

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe		Język wykł.		E/Z		Razem		forma zajęć		I rok		II rok				III rok				IV rok				V rok				
										semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		semestr 7		semestr 8		semestr 9		semestr 10
Lp.	Nazwa modułu	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Fotografia cyfrowa 1	-	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
2	Historia filmu 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		2	30		2																		
3	Historia fotografii 1	-	Z	30	30		2	30		2																		
4	Podstawy optyki	-	E	30	15	15	2	15	15	2																		
5	Realizacja dźwięku w filmie	-	E	30	15	15	2	15	15	2																		
6	Realizacja obrazu filmowego 1	-	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
7	Sztuka operatorska 1	-	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
8	Technika i sprzęt oświetleniowy	-	E	30	15	15	2	15	15	2																		
9	Technika obrazu cyfrowego 1	-	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
10	Warsztaty fotograficzne 1	-	Z	30		30	2			30	2																	
11	Warsztaty mistrzowskie 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4			30	4																	
12	Warsztaty operatorskie 1	-	Z	30		30	2			30	2																	
13	Wiedza o literaturze	-	E	30	15	15	2	15	15	2																		
14	Współpraca operatora z reżyserem 1	-	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
15	Fotografia cyfrowa 2	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
16	Fotografika 1	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
17	Historia filmu 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		2				30		2															
18	Historia fotografii 2	-	E	30	30		1				30		1															
19	Korekcja kolorystyczna obrazu 1	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
20	Realizacja obrazu filmowego 2	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
21	Scenariopisarstwo 1	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
22	Sztuka operatorska 2	-	Z	30	15	15	2				15	15	2															
23	Technika obrazu cyfrowego 2	-	Z	30	15	15	1				15	15	1															
24	Warsztaty dokumentalne	-	E	30		30	2						30	2														
25	Warsztaty fotograficzne 2	-	Z	30		30	2						30	2														
26	Warsztaty mistrzowskie 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3						30	3														
27	Warsztaty operatorskie 2	-	Z	30		30	2						30	2														
28	Współpraca operatora z reżyserem 2	-	E	30	15	15	2				15	15	2															
29	Analiza filmu 1	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
30	Film dokumentalny 1	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
31	Fotografia cyfrowa 3	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
32	Fotografika 2	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												

Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok									
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		semestr 7		semestr 8		semestr 9		semestr 10
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Korekcja kolorystyczna obrazu 2	-	Z	30	15	15	2						15	15	2													
34	Realizacja obrazu filmowego 3	-	E	30	15	15	2						15	15	2													
35	Realizacja telewizyjna 1	-	Z	30	15	15	2						15	15	2													
36	Scenariopisarstwo 2	-	E	30	15	15	2						15	15	2													
37	Sztuka operatorska 3	-	Z	30	15	15	2						15	15	2													
38	Technika obrazu cyfrowego 3	-	Z	30	15	15	1						15	15	1													
39	Warsztaty fotograficzne 3	-	Z	30		30	2							30	2													
40	Warsztaty mistrzowskie 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4							30	4													
41	Warsztaty operatorskie 3	-	E	30		30	2							30	2													
42	Analiza filmu 2	-	E	30	15	15	2							15	15	2												
43	Film dokumentalny 2	-	E	30	15	15	2							15	15	2												
44	Fotografia cyfrowa 4	-	E	30	15	15	2							15	15	2												
45	Fotografia 3	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
46	Historia sztuki 1	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
47	Korekcja kolorystyczna obrazu 3	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
48	Realizacja obrazu filmowego 4	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
49	Realizacja telewizyjna 2	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
50	Sztuka operatorska 4	-	Z	30	15	15	2							15	15	2												
51	Technika obrazu cyfrowego 4	-	E	30	15	15	1							15	15	1												
52	Warsztaty fotograficzne 4	-	Z	30		30	2								30	2												
53	Warsztaty mistrzowskie 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4								30	4												
54	Warsztaty operowania kamerą	-	E	30		30	2								30	2												
55	Fotografia reportażowa 1	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
56	Fotografia 4	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
57	Historia sztuki 2	-	Z	30	15	15	1								15	15	1											
58	Korekcja kolorystyczna obrazu 4	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
59	Narracja filmowa 1	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
60	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2								15	15	2											
61	Realizacja obrazu filmowego 5	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
62	Realizacja telewizyjna 3	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
63	Sztuka operatorska 5	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
64	Warsztaty filmowe 35mm 1	-	Z	30		30	2									30	2											
65	Warsztaty fotograficzne 5	-	E	30		30	2									30	2											
66	Warsztaty mistrzowskie 5 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4									30	4											
67	Wstęp do filozofii 1	-	Z	30	15	15	2								15	15	2											
68	Fotografia reportażowa 2	-	E	30	15	15	2									15	15	2										
69	Fotografia 5	-	Z	30	15	15	2									15	15	2										
70	Korekcja kolorystyczna obrazu 5	-	E	30	15	15	2									15	15	2										
71	Montaż w filmie 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	4									15	15	4										
72	Narracja filmowa 2	-	Z	30	15	15	2									15	15	2										
73	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2									15	15	2										
74	Realizacja obrazu filmowego 6	-	E	30	15	15	2									15	15	2										
75	Realizacja telewizyjna 4	-	E	30	15	15	2									15	15	2										
76	Sztuka operatorska 6	-	Z	30	15	15	2									15	15	2										
77	Warsztaty filmowe 35mm 2	-	E	30		30	2									30	2											

Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																		
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
78	Warsztaty mistrzowskie 6 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	6																														
79	Wstęp do filozofii 2	-	E	30	15	15	2																														
80	Fotografia kreatywna 1	-	Z	30	15	15	2																														
81	Fotografika 6	-	Z	30	15	15	2																														
82	Materiały światłoczułe	-	E	30	15	15	2																														
83	Montaż w filmie 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3																														
84	Prewizualizacja i animacja komputerowa 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3																														
85	Reżyseria filmowa 1	-	E	30	15	15	2																														
86	Scenografia *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2																														
87	Sztuka operatorska 7	-	Z	30	15	15	2																														
88	Techniki specjalne w fotografii 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3																														
89	Warsztaty mistrzowskie 7 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	7																														
90	Współpraca operatora z aktorem	-	E	30	15	15	2																														
91	Fotografia kreatywna 2	-	E	30	15	15	2																														
92	Fotografika 7	-	E	30	15	15	2																														
93	Muzyka filmowa *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2																														
94	Postprodukcja obrazu	-	E	30	15	15	2																														
95	Prawo autorskie	-	E	30	15	15	1																														
96	Prewizualizacja i animacja komputerowa 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	4																														
97	Reżyseria filmowa 2	-	E	30	15	15	2																														
98	Sztuka operatorska 8	-	Z	30	15	15	2																														
99	Techniki specjalne w fotografii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	4																														
100	Warsztaty mistrzowskie 8 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	9																														
101	Seminarium magisterskie: Film & TV 1	PL	Z	30		30	12																														
102	Seminarium magisterskie: Fotografia 1	PL	Z	30		30	12																														
103	Sztuka operatorska 9	-	E	30	15	15	2																														
104	Techniki specjalne w filmie 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	4																														
105	Film reklamowy	-	E	30	15	15	2																														
106	Seminarium magisterskie: Film & TV 2	PL	Z	30		30	12																														
107	Seminarium magisterskie: Fotografia 2	PL	Z	30		30	12																														
108	Techniki specjalne w filmie 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	4																														
<b>RAZEM Moduły kierunkowe:</b>				<b>3240</b>	<b>1320</b>	<b>1920</b>	<b>288</b>	<b>195</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>150</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>150</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>150</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>150</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>
Moduły ogólnodostępne							I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																		
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0																														
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3																														
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3																														
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3																														

5	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3									30	3																							
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				180	0	180	12	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				3420	1320	2100	300	420	30	480	30	450	30	420	30	420	30	360	30	330	30	300	30	120	30	120	30													
OGÓLEM BEZ PRAKTYK				3420																																				
OGÓLEM				3420																																				

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia.

### \* Grupy modułów

#### Montaż w filmie 1

<b>Opis:</b>														
Student wybiera z dwóch modułów: "Montaż w filmie fabularnym 1" lub "Montaż w filmie dokumentalnym 1"														
<b>Moduły:</b>										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie dokumentalnym 1										-	Z	15	15	4
Montaż w filmie fabularnym 1										-	Z	15	15	4

#### Historia filmu 1

<b>Opis:</b>														
Student wybiera z dwóch modułów: "Historia filmu fabularnego 1" lub "Historia filmu dokumentalnego 1".														
<b>Moduły:</b>										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia filmu dokumentalnego 1										-	Z	30		2
Historia filmu fabularnego 1										-	Z	30		2

#### Montaż w filmie 2

<b>Opis:</b>														
Student wybiera z dwóch modułów: "Montaż w filmie fabularnym 2" lub "Montaż w filmie dokumentalnym 2".														
<b>Moduły:</b>										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie dokumentalnym 2										-	E	15	15	3
Montaż w filmie fabularnym 2										-	E	15	15	3

#### Historia filmu 2

<b>Opis:</b>														
Student wybiera z dwóch modułów: "Historia filmu fabularnego 2" lub "Historia filmu dokumentalnego 2".														
<b>Moduły:</b>										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia filmu dokumentalnego 2										-	E	30		2
Historia filmu fabularnego 2										-	E	30		2

#### Muzyka filmowa

<b>Opis:</b>														
Student wybiera z dwóch modułów: "Muzyka filmowa: Polska muzyka filmowa" lub "Muzyka filmowa: Światowa muzyka filmowa".														
<b>Moduły:</b>										Język	E/Z	W	I	ECTS

	wykl.				
Muzyka filmowa: Polska muzyka filmowa	-	E	15	15	2
Muzyka filmowa: Światowa muzyka filmowa	-	E	15	15	2

### Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną 1

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1" lub "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja telewizyjna 1".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1	-	Z	15	15	2
Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja telewizyjna 1	-	Z	15	15	2

### Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną 2

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2" lub "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja telewizyjna 2".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2	-	E	15	15	2
Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja telewizyjna 2	-	E	15	15	2

### Prewizualizacja i animacja komputerowa 1

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 1" lub "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1	-	Z	15	15	3
Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 1	-	Z	15	15	3

### Prewizualizacja i animacja komputerowa 2

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 2" lub "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 2".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 2	-	E	15	15	4
Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 2	-	E	15	15	4

### Scenografia

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Scenografia tradycyjna" lub "Scenografia wirtualna".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia tradycyjna	-	E	15	15	2
Scenografia wirtualna	-	E	15	15	2

**Techniki specjalne w filmie 1**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Techniki specjalne w filmie 1: Greenscreen" lub "Techniki specjalne w filmie 1: Wirtualna produkcja".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w filmie 1: Greenscreen	-	Z	15	15	4
Techniki specjalne w filmie 1: Wirtualna produkcja	-	Z	15	15	4

**Techniki specjalne w filmie 2**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Techniki specjalne w filmie 2: Motion Capture / Motion Control" lub "Techniki specjalne w filmie 2: Eksperymentalne techniki zdjęciowe".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w filmie 2: Eksperymentalne techniki zdjęciowe	-	Z	15	15	4
Techniki specjalne w filmie 2: Motion Capture / Motion Control	-	Z		30	4

**Techniki specjalne w fotografii 1**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1" lub "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 1".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1	-	Z	15	15	3
Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 1	-	Z	15	15	3

**Techniki specjalne w fotografii 2**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2" lub "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 2".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2	-	E	15	15	4
Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 2	-	E	15	15	4

**Warsztaty mistrzowskie 1**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii reportażowej" lub "Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii kreatywnej".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii kreatywnej	-	Z		30	4
Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii reportażowej	-	Z		30	4

**Warsztaty mistrzowskie 2**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 2: Warsztaty sztuki oświetleniowej" lub "Warsztaty mistrzowskie 2: Warsztaty techniki oświetleniowej".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 2: Warsztaty sztuki oświetleniowej	-	Z		30	3

Warsztaty mistrzowskie 2: Warsztaty techniki oświetleniowej	-	Z		30	3
---	---	---	--	----	---

### Warsztaty mistrzowskie 3

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe" lub "Warsztaty mistrzowskie 3: Warsztaty scenograficzne".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe	-	Z		30	4
Warsztaty mistrzowskie 3: Warsztaty scenograficzne	-	Z		30	4

### Warsztaty mistrzowskie 4

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie" lub "Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty montażowe".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty montażowe	-	Z		30	4
Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie	-	Z		30	4

### Warsztaty mistrzowskie 5

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu fabularnego" lub "Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego	-	Z		30	4
Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu fabularnego	-	Z		30	4

### Warsztaty mistrzowskie 6

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 6: Warsztaty aktorskie" lub "Warsztaty mistrzowskie 6: Warsztaty charakteryzatorskie".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 6: Warsztaty aktorskie	-	Z		30	6
Warsztaty mistrzowskie 6: Warsztaty charakteryzatorskie	-	Z		30	6

### Warsztaty mistrzowskie 7

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 7: Warsztaty tradycyjnych technik specjalnych" lub "Warsztaty mistrzowskie 7: Warsztaty komputerowych technik specjalnych".					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 7: Warsztaty komputerowych technik specjalnych	-	Z		30	7
Warsztaty mistrzowskie 7: Warsztaty tradycyjnych technik specjalnych	-	Z		30	7

### Warsztaty mistrzowskie 8

<b>Opis:</b>					
Student wybiera z dwóch modułów: "Warsztaty mistrzowskie 8: Warsztaty autorskie" lub "Warsztaty mistrzowskie 8: Retrospektywa".					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty mistrzowskie 8: Retrospektywa	-	E		30	9
Warsztaty mistrzowskie 8: Warsztaty autorskie	-	E		30	9

**Legenda:**

*Każdy semestr składa się z 15 tygodni*

*E/Z - egzamin/zaliczenie*

*E - punkty ECTS*

*W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)*