

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	Posiada wiedzę w zakresie historii sztuki, literatury i muzyki jako dziedzin doświadczenia artystycznego zintegrowanych w medium filmu i innych przekazach audiowizualnych. Rozpoznaje i rozumie podstawowe linie rozwojowe, style i reprezentatywne dzieła właściwe dla ich tradycji.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W02	Posiada wiedzę w zakresie historii filmu i fotografii obejmującą znajomość rodzajów, gatunków i stylów w filmie i fotografii. Zna dorobek wybitnych twórców kina i fotografii, rozumie i rozpoznaje źródła i cechy stanowiące o inspiracji, niezależności i oryginalności ich dokonań.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W03	Posiada wiedzę w zakresie medioznawstwa i estetyki audiowizualnej w kontekście współczesnej kultury i społeczeństwa.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W04	Posiada wiedzę o sprzęcie, materiałach i technologii stosowanych w sztuce operatorskiej w filmie, telewizji i fotografii oraz wykazuje znajomość tendencji rozwojowych i innowacji technologicznych w tym zakresie.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W05	Posiada wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i postprodukcji obrazu w filmie, telewizji i fotografii. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i praktycznymi aspektami jej zastosowania do rozwiązywania złożonych problemów w zakresie sztuki realizacji obrazu i fotografii.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W06	Posiada wiedzę w zakresie technologii i estetyki kreowania obrazu w sferze multimedialnej, uwzględniając formy m.in. animacji komputerowej, kreowania przestrzeni wirtualnej, filmu eksperymentalnego.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W07	Posiada wiedzę o obowiązkach i charakterze wykonywanych funkcji i zadań przez innych członków ekipy filmowej i telewizyjnej oraz szczegółową wiedzę o strukturze grupy pionu operatorskiego.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W08	Posiada wiedzę o warsztacie scenariopisarskim, reżyserskim, aktorskim, montażowym, dźwiękowym, muzycznym, scenograficznym i kostiumograficznym, w stopniu umożliwiającym komunikację i współdziałanie z przedstawicielami innymi departamentów filmowych i/lub telewizyjnych oraz wykonywanie własnych krótkich form filmowych.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W09	Posiada znajomość i zrozumienie produkcyjnych, finansowych i marketingowych mechanizmów związanych z wykonywaniem zawodu autora zdjęć filmowych lub innych zawodów wchodzących w skład departamentu kamerowego.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W10	Posiada znajomość i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	2018_P7S_WK, 2018_dz.szt._P7S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i oryginalne koncepcje artystyczne w dziedzinie realizacji obrazu w medium filmu, telewizji i fotografii.	2018_dz.szt._P7S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U02	Potrafi przekładać zdobytą i stale nabywaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie realizacji obrazu w jej aspekcie technologicznym i estetycznym.	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U03	Potrafi używać środków wyrazu właściwych dla kreowania, kształtowania, rejestracji i postprodukcji obrazu w filmie i telewizji do tworzenia adekwatnej do treści przekazu narracji wizualnej (tzw. opowiadanie obrazem).	2018_dz.szt._P7S_UW

K_U04	Posiada umiejętność przeprowadzenia – w formie ustnej lub pisemnej – profesjonalnej analizy filmu lub innego przekazu audiowizualnego oraz przygotowania - w formie pisemnej i ustnej - wystąpień dotyczących zagadnień związanych z teorią i praktyką realizacji obrazu, wykazując znajomość stosownych kontekstów warsztatowych, estetycznych i kulturowych oraz ujęć teoretycznych i stosownej literatury przedmiotu.	2018_dz.szt._P7S_UK
K_U05	Posiada umiejętności rozumienia i tworzenia tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych wymagające wiedzy o języku w zakresie struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki, ze szczególnym uwzględnieniem elementów specjalistycznego języka obcego, w stopniu zaawansowanym. Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym.	2018_dz.szt._P7S_UK
K_U06	Posiada umiejętność samodzielnej realizacji krótkich fabularnych form filmowych według własnego scenariusza lub we współpracy z reżyserem we wszystkich etapach realizacji od preprodukcji do postprodukcji i kopii emisyjnej.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U07	Posiada umiejętność samodzielnej lub wspólnej z reżyserem realizacji filmu dokumentalnego.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U08	Posiada umiejętność samodzielnej lub wspólnej z reżyserem realizacji form telewizyjnych.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U09	Potrafi przygotować i zrealizować własną prezentację (wystawę) fotograficzną.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U10	Potrafi kierować projektowaniem i wykonaniem obrazu na wszystkich etapach produkcji we wszystkich mediach współczesnego przekazu audiowizualnego. Wykazuje umiejętność kreowania i kształtowania obrazu w sposób umożliwiający modyfikacje zaprojektowanej koncepcji.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U11	Potrafi komunikować się i współpracować z innymi członkami ekipy filmowej lub zespołu realizatorskiego, a w szczególności z reżyserem i szefami pozostałych departamentów.	2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P7S_UK
K_U12	Potrafi kierować pionem operatorskim małego zespołu realizatorskiego w oparciu o nabyte umiejętności wykonywania różnych zadań w gestii tego departamentu.	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_UU
K_U13	Posiada umiejętność obsługiwaniania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji obrazu filmowego, w tym tworzenia grafiki komputerowej oraz komputerowych efektów specjalnych oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U14	Posiada umiejętność obsługiwaniania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji obrazu telewizyjnego oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U15	Posiada umiejętność obsługiwaniania klasycznej i cyfrowej technologii w dziedzinie fotografii oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U16	Komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale, wykorzystując wiedzę i terminologię z różnych dziedzin oraz potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+	2018_P7S_UK
KJ.2023_U	komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię	2018_P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Wykazuje kompetencje społeczne związane z występami publicznymi i prezentacją własnych osiągnięć twórczych.	2018_dz.szt._P7S_UK
K_K02	Wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, inspirowania ich do doskonalenia umiejętności. Jest przygotowany/ przygotowana do prowadzenia negocjacji, organizowania i koordynowania podejmowanych przedsięwzięć produkcyjnych i artystycznych.	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_UK
K_K03	Wykazuje zdolność do wzięcia odpowiedzialności za powierzone zadanie, środki materialne i podporządkowanych pracowników oraz wartości artystycznych podejmowanych przedsięwzięć.	2018_dz.szt._P7S_KO
K_K04	Jest świadomy/świadoma konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem i przygotowany do podejmowania refleksji związanych ze społecznym kontekstem własnej pracy i etosem wykonywanego zawodu.	2018_dz.szt._P7S_KO
K_K05	Wykazuje inicjatywę i przedsiębiorczość w zakresie kulturotwórczych działań artystycznych podejmowanych w ramach wspólnych z innymi twórcami sztuki i kultury projektów i działań.	2018_dz.szt._P7S_KR
K_K06	Wykazuje odporność na stres związany z pracą zespołową w ekipie filmowej i innych grupach realizatorskich. Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K07	Jest zdolny/zdolna do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń oraz postaw intelektualnych i artystycznych.	2018_dz.szt._P7S_KK

K_K08	Jest świadomy/świadoma rozwoju techniczno-technologicznego w dziedzinie nowoczesnych środków przekazu i kreacji audiowizualnej, wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w przemyśle i kulturze audiowizualnej oraz zrozumienie potrzeby i gotowość nieustannego doskonalenia swoich umiejętności.	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K09	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych.	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K10	Posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych, świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechniania kultury.	2018_dz.szt._P7S_KR