

|           |                           |                                             |
|-----------|---------------------------|---------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>reżyseria</b>                            |
| 2.        | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                  |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                     |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                            |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                 |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się<br>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów reżyseria absolwent:                                                                                                                                                                                                                       | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |
| K_W01                           | Posiada wiedzę w zakresie wybranych dziedzin nauk społecznych i humanistycznych w odniesieniu do ich zastosowań w zakresie praktykowania sztuki filmowej i innych przekazów w obszarze kultury audiowizualnej                                                                                                                                           | 2018_P7S_WK                                                               |
| K_W02                           | Posiada wiedzę w zakresie medioznawstwa i współczesnej kultury audiowizualnej                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W03                           | Wykazuje znajomość dokonań autorów kina współczesnego oraz kierunków i tendencji jego rozwoju. Posiada wiedzę niezbędną dla analizowania i interpretowania filmów i innych przekazów audiowizualnych.                                                                                                                                                   | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W04                           | Rozumie związki i różnice między kinematografią i zastosowaniami medium filmowego w innych sztukach oraz innych sztuk w medium filmowym i przemyśle audiowizualnym w perspektywie historycznej i na gruncie współczesności.                                                                                                                             | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W05                           | Posiada pogłębioną i szczegółową wiedzę w zakresie dramaturgii i scenariopisarstwa niezbędną dla napisania oryginalnego lub adaptowanego scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego, dokumentalnego i serialu telewizyjnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii                       | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W06                           | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie przygotowania, realizacji i postprodukcji profesjonalnego filmu fabularnego i serialu telewizyjnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii.                                                                                                            | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W07                           | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie przygotowania, realizacji i postprodukcji profesjonalnego filmu i serialu dokumentalnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii.                                                                                                                       | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W08                           | Posiada odpowiednią wiedzę o warsztacie operatorskim, aktorskim i kaskaderskim oraz montażowym w zakresie obrazu i dźwięku ważną dla realizacji dużych form filmowych i telewizyjnych.                                                                                                                                                                  | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W09                           | Posiada wiedzę o strukturze profesjonalnej ekipy filmowej i telewizyjnej, zna obowiązki i rozumie charakter funkcji spełnianych przez członków obu ekip.                                                                                                                                                                                                | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W10                           | Posiada wiedzę w zakresie estetyki, technologii i warsztatu realizacji filmu reklamowego.                                                                                                                                                                                                                                                               | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W11                           | Posiada wiedzę w zakresie estetyki, technologii i warsztatu fotografii.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W12                           | Posiada wszechstronną wiedzę na temat nowoczesnych metod stosowanych w preprodukcji, rozwoju projektu i postprodukcji utworu audiowizualnego dla przekazania założeń estetycznych i autorskich koncepcji realizowanego dzieła.                                                                                                                          | 2018_dz.szt._P7S_WG                                                       |
| K_W13                           | Posiada wiedzę na temat europejskich i światowych sposobów finansowania produkcji filmowej i telewizyjnej. Zauważa aktualne trendy na temat prowadzenia koprodukcji oraz dystrybucji i promocji utworu audiowizualnego.                                                                                                                                 | 2018_P7S_WK                                                               |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |
| K_U01                           | Potrafi samodzielnie tworzyć, realizować, i prowadzić debatę, publicznie prezentować własne założenia estetyczne, autorskie koncepcje i dokonania artystyczne w zakresie reżyserii w dziedzinie filmu i telewizji. Potrafi przygotować w formie pisemnej lub wystąpienia ustnego prace dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z sztuką reżyserii. | 2018_dz.szt._P7S_UK,<br>2018_dz.szt._P7S_UW                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| K_U02                        | Potrafi przekładać zdobytą i stale nabywaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie reżyserii filmu i innych przekazów audiowizualnych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tej umiejętności, umożliwiające ciągły jej rozwój w toku samodzielnej pracy.                                                                                                                                                                                         | 2018_dz.szt._P7S_UU,<br>2018_dz.szt._P7S_UW |
| K_U03                        | Posiada umiejętność używania obrazowych i dźwiękowych środków wyrazu do tworzenia opowiadania w zakresie dużych form filmowych lub telewizyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U04                        | Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi, specjalistycznymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym, na poziomie B2+. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność analizowania i interpretowania filmu oraz przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu kierunku reżyserii w języku obcym. | 2018_dz.szt._P7S_UK                         |
| K_U05                        | Potrafi napisać profesjonalny oryginalny scenariusz filmu fabularnego i serialu telewizyjnego oraz scenariusz adaptowany w oparciu o samodzielną ocenę tekstu literackiego pod kątem możliwości jego adaptacji.                                                                                                                                                                                                                                                          | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U06                        | Posiada umiejętność inscenizacji filmowej i pracy z kamerą na profesjonalnym planie filmowym. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U07                        | Posiada umiejętność prowadzenia aktora i innych wykonawców na planie filmu i serialu telewizyjnego w warunkach profesjonalnej realizacji. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.                                                                                                                                                                                                                                | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U08                        | Potrafi samodzielnie dokonać i nadzorować wykonanie montażu oraz udźwiękowienia profesjonalnego filmu kinowego lub serialu telewizyjnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U09                        | Potrafi wykorzystać nowoczesną technikę i technologię filmową i telewizyjną w warunkach profesjonalnej realizacji filmowej lub telewizyjnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U10                        | Potrafi kierować ekipą filmową i innymi zespołami realizatorskimi, współpracować z ich członkami w oparciu o nabyte umiejętności wykonywania różnych funkcji na planie, a w szczególności funkcji drugiego reżysera                                                                                                                                                                                                                                                      | 2018_P7S_UK,<br>2018_P7S_UO                 |
| K_U11                        | Posiada umiejętność dokumentowania, analizowania, interpretowania i oceniania rzeczywistości pod kątem możliwości jej przedstawienia w filmie lub serialu dokumentalnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U12                        | Potrafi napisać profesjonalny scenariusz filmu lub serialu dokumentalnego. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U13                        | Posiada umiejętność pracy z niefikcyjnym – indywidualnym lub zbiorowym – bohaterem filmu lub serialu dokumentalnego. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.                                                                                                                                                                                                                                                     | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U14                        | Potrafi samodzielnie zrealizować oraz dokonać i nadzorować wykonanie montażu i udźwiękowienia profesjonalnego filmu lub serialu dokumentalnego w oparciu o umiejętność obserwacji, rekonstrukcji i inscenizacji profililmowej rzeczywistości                                                                                                                                                                                                                             | 2018_dz.szt._P7S_UW                         |
| K_U15                        | Potrafi kierować ekipą realizacyjną filmu lub serialu dokumentalnego, współdziałać z jej członkami oraz porozumiewać się i współpracować z otoczeniem w rzeczywistości profililmowej                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2018_P7S_UK,<br>2018_P7S_UO                 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| K_K01                        | Wykazuje kompetencje społeczne związane z występami publicznymi i prezentacją własnych dokonań twórczych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2018_dz.szt._P7S_KO,<br>2018_dz.szt._P7S_KR |
| K_K02                        | Wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, inspirowania ich do doskonalenia umiejętności. Jest przygotowany do prowadzenia negocjacji, organizowania, koordynowania i kierowania podejmowanymi przedsięwzięciami artystycznymi w ramach profesjonalnych produkcji                                                                                                                                                                          | 2018_dz.szt._P7S_KK,<br>2018_dz.szt._P7S_KO |
| K_K03                        | Wykazuje zdolność do wzięcia odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe, podporządkowanych współwykonawców i pracowników oraz artystyczną wartość podejmowanych przedsięwzięć                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2018_dz.szt._P7S_KO,<br>2018_dz.szt._P7S_KR |
| K_K04                        | Jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem reżysera, w szczególności w zakresie ochrony własności przemysłowej i innych regulacji prawnych towarzyszących procesowi rozwoju i produkcji projektów filmowych i audiowizualnych. Jest przygotowany do podejmowania refleksji związanych ze społecznym kontekstem własnej pracy i etosem wykonywanego zawodu.                                                     | 2018_dz.szt._P7S_KR                         |
| K_K05                        | Wykazuje inicjatywę i przedsiębiorczość w zakresie kulturowych działań artystycznych podejmowanych w ramach wspólnych z innymi twórcami sztuki, kultury i przemysłu audiowizualnego, projektów i działań oraz cechy właściwe spełnianiu roli lidera. W szczególności posiada kompetencje niezbędne dla rozwoju własnych projektów filmów pełnometrażowych.                                                                                                               | 2018_dz.szt._P7S_KO                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| K_K06 | Wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w wieloosobowych zespołach realizatorskich w warunkach profesjonalnej produkcji. Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.                                                                                                                                                                                       | 2018_dz.szt._P7S_KK                         |
| K_K07 | Jest zdolny do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń i postaw intelektualnych i artystycznych oraz do inspirowania w tym innych osób                                                                                                                                                                           | 2018_dz.szt._P7S_KK,<br>2018_dz.szt._P7S_KR |
| K_K08 | Rozumiejąc potrzebę i wykazując gotowość uczenia się przez całe życie, jest zdolny do doskonalenia umiejętności w zakresie przyswojenia i wykorzystania innowacji technologicznych w kulturze audiowizualnej oraz do inspirowania w tym innych osób                                                                                                                                                        | 2018_dz.szt._P7S_KK                         |
| K_K09 | Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii oraz postaw twórczych i intelektualnych                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2018_dz.szt._P7S_KK                         |
| K_K10 | Posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechniania kultury, w pełni świadomego potencjału oddziaływania filmu i telewizji na zbiorowiska ludzkie i w pełni odpowiedzialnego za to oddziaływanie | 2018_dz.szt._P7S_KO,<br>2018_dz.szt._P7S_KR |