

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły obligatoryjne										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I														W	I
1	Film reklamowy 1	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3											
2	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2											
3	Reżyseria filmu dokumentalnego 1	PL	Z	30		30	3		30	3											
4	Serial telewizyjny 1	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3											
5	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu	PL	Z	30		30	3		30	3											
6	Warsztat: Sceny kaskaderskie	PL	Z	30		30	3		30	3											
7	Film reklamowy 2	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3								
8	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	PL	E	30		30	6				30	6									
9	Serial telewizyjny 2	PL	E	45	15	30	3				15	30	3								
10	Warsztat montażowy	PL	E	90		90	4				90	4									
11	Warsztat postprodukcji dźwięku	PL	E	90		90	4				90	4									
12	Rozwój projektu pełnometrażowego 1	PL	Z	60	30	30	5						30	30	5						
13	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1	PL	Z	30		30	3							30	3						
14	Rozwój projektu pełnometrażowego 2	PL	Z	60	15	45	7									15	45	7			
15	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2	PL	Z	30		30	5									30	5				
RAZEM Moduły obligatoryjne:				690	105	585	57	30	180	17	30	270	20	30	60	8	15	75	12		

Moduły dyplomowe										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I														W	I
1	Reżyseria filmu fabularnego 1	PL	Z	60	15	45	5	15	45	5											
2	Reżyseria filmu fabularnego 2	PL	E	60	15	45	8				15	45	8								
3	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	8							30	8						
4	Wykład monograficzny 3	PL	Z	30	30		2						30		2						
5	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	8										30	8			
6	Wykład monograficzny 4	PL	Z	15	15		2										15		2		
RAZEM Moduły dyplomowe:				225	75	150	33	15	45	5	15	45	8	30	30	10	15	30	10		

Moduły fakultatywne

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok											
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4								
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Kierunki i autorzy kina współczesnego lub Film współczesny - analizy i interpretacje *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3		30	3															
2	Podstawy socjologii kultury lub Systemy mediów *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3	15	15	3															
3	Wykład monograficzny 1	PL	Z	30	30		2	30		2															
4	Wykład monograficzny 2	PL	Z	30	30		2				30		2												
5	Dystrybucja filmowa krajowa i zagraniczna lub Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2									
6	Film eksperymentalny 1 lub Video-art 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2									
7	Fotografia studyjna 1 lub Fotografia reportażowa 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2									
8	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu lub Czołówka filmu *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2									
9	Mood board lub Estetyka obrazu filmowego *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4								30	4									
10	Film eksperymentalny 2 lub Video-art 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
11	Fotografia studyjna 2 lub Fotografia reportażowa 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
12	Koprodukcja międzynarodowa lub Produkcja filmów fabularnych w Europie *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2														15	2			
RAZEM Moduły fakultatywne:				285	75	210	30	45	45	8	30	0	2	0	90	12	0	75	8						
RAZEM SEMESTRY:				1200	255	945	120	360	30	390	30	240	30	210	30										
OGÓŁEM											1200														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku reżyseria.

*** Grupy modułów**
Kierunki i autorzy kina współczesnego lub Film współczesny - analizy i interpretacje

Opis:															
Student wybiera z dwóch modułów															
Moduły:											Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film współczesny - analizy i interpretacje											PL	Z		30	3
Kierunki i autorzy kina współczesnego											PL	Z		30	3

Koprodukcja międzynarodowa lub Produkcja filmów fabularnych w Europie

Opis:															
Student wybiera z dwóch modułów															
Moduły:											Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Koprodukcja międzynarodowa											PL	Z		15	2
Produkcja filmów fabularnych w Europie											PL	Z		15	2

Podstawy socjologii kultury lub Systemy mediów

Opis:															
Student wybiera z dwóch modułów															
Moduły:											Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy socjologii kultury											PL	Z	15	15	3

Systemy mediów	PL	Z	15	15	3
----------------	----	---	----	----	---

Mood board lub Estetyka obrazu filmowego

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Estetyka obrazu filmowego	PL	E		30	4
Mood board	PL	E		30	4

Film eksperymentalny 1 lub Video-art 1

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 1	PL	Z		15	2
Video-art 1	PL	Z		15	2

Fotografia studyjna 1 lub Fotografia reportażowa 1

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 1	PL	Z		15	2
Fotografia studyjna 1	PL	Z		15	2

Dystrybucja filmowa krajowa i zagraniczna lub Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dystrybucja filmowa krajowa i zagraniczna	PL	Z		15	2
Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych	PL	Z		15	2

Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu lub Czołówka filmu

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Czołówka filmu	PL	Z		15	2
Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu	PL	Z		15	2

Film eksperymentalny 2 lub Video-art 2

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 2	PL	E		30	3
Video-art 2	PL	E		15	3

Fotografia studyjna 2 lub Fotografia reportażowa 2

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 2	PL	E		30	3
Fotografia studyjna 2	PL	E		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)