

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów reżyseria absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	Posiada wiedzę w zakresie wybranych dziedzin socjologii w odniesieniu do ich zastosowań w zakresie praktykowania sztuki filmowej i innych przekazów w obszarze kultury audiowizualnej	2018_P7S_WK
K_W02	Posiada wiedzę w zakresie medioznawstwa i współczesnej kultury audiowizualnej	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W03	Wykazuje znajomość dokonań autorów kina współczesnego oraz kierunków i tendencji jego rozwoju. Posiada wiedzę niezbędną dla analizowania i interpretowania filmów i innych przekazów audiowizualnych.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W04	Rozumie związki i różnice między kinematografią i zastosowaniami medium filmowego w innych sztukach oraz innych sztuk w medium filmowym i przemyśle audiowizualnym w perspektywie historycznej i na gruncie współczesności.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną i szczegółową wiedzę w zakresie dramaturgii i scenariopisarstwa niezbędną dla napisania oryginalnego lub adaptowanego scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego, dokumentalnego i serialu telewizyjnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii .	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W06	Posiada zaawansowaną szczegółową wiedzę w zakresie przygotowania, realizacji i postprodukcji profesjonalnego filmu fabularnego i serialu telewizyjnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W07	Posiada zaawansowaną szczegółową wiedzę w zakresie przygotowania, realizacji i postprodukcji profesjonalnego filmu i serialu dokumentalnego. Rozumie relacje i zależności między tą wiedzą i jej praktycznym zastosowaniem w sztuce reżyserii.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W08	Posiada odpowiednią wiedzę o warsztacie operatorskim, aktorskim i kaskaderskim oraz montażowym w zakresie obrazu i dźwięku ważną dla realizacji dużych form filmowych i telewizyjnych.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W09	Posiada wiedzę o strukturze profesjonalnej ekipy filmowej i telewizyjnej, zna obowiązki i rozumie charakter funkcji spełnianych przez członków obu ekip	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W10	Posiada wiedzę w zakresie estetyki, technologii i warsztatu realizacji filmu reklamowego	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W11	Posiada wiedzę w zakresie estetyki, technologii i warsztatu fotografii	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W12	Posiada wszechstronną wiedzę na temat nowoczesnych metod stosowanych w preprodukcji, rozwoju projektu i postprodukcji utworu audiowizualnego dla przekazania założeń estetycznych i autorskich koncepcji realizowanego dzieła.	2018_dz.szt._P7S_WG
K_W13	Posiada znajomość krajowych i międzynarodowych sposobów finansowania produkcji filmowej i telewizyjnej. Posiada wiedzę na temat prowadzenia koprodukcji oraz dystrybucji i promocji utworu audiowizualnego.	2018_P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne, autorskie koncepcje i dokonania artystyczne w zakresie reżyserii w dziedzinie filmu i telewizji. Potrafi przygotować w formie pisemnej lub wystąpienia ustnego prace dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z sztuką reżyserii.	2018_dz.szt._P7S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UW

K_U02	Potrafi przekładać zdobytą i stale nabywaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie reżyserii filmu i innych przekazów audiowizualnych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tej umiejętności, umożliwiające ciągły jej rozwój w toku samodzielnej pracy.	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U03	Posiada umiejętność używania obrazowych i dźwiękowych środków wyrazu do tworzenia opowiadania w zakresie dużych form filmowych lub telewizyjnych	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U04	Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność analizowania i interpretowania filmu oraz przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu kierunku reżyserii w języku obcym.	2018_dz.szt._P7S_UK
K_U05	Potrafi napisać profesjonalny oryginalny scenariusz filmu fabularnego i serialu telewizyjnego oraz scenariusz adaptowany w oparciu o samodzielną ocenę tekstu literackiego pod kątem możliwości jego adaptacji.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U06	Posiada umiejętność inscenizacji filmowej i pracy z kamerą na profesjonalnym planie filmowym. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U07	Posiada umiejętność prowadzenia aktora i innych wykonawców na planie filmu i serialu telewizyjnego w warunkach profesjonalnej realizacji. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U08	Potrafi samodzielnie dokonać i nadzorować wykonanie montażu oraz udźwiękowania profesjonalnego filmu kinowego lub serialu telewizyjnego	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U09	Umie wykorzystać nowoczesną technikę i technologię filmową i telewizyjną w warunkach profesjonalnej realizacji filmowej lub telewizyjnej	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U10	Umie kierować ekipą filmową i innymi zespołami realizatorskimi, współpracować z ich członkami w oparciu o nabyte umiejętności wykonywania różnych funkcji na planie, a w szczególności funkcji drugiego reżysera	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO
K_U11	Posiada umiejętność dokumentowania, analizowania, interpretowania i oceniania rzeczywistości pod kątem możliwości jej przedstawienia w filmie lub serialu dokumentalnym	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U12	Potrafi napisać profesjonalny scenariusz filmu lub serialu dokumentalnego. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U13	Posiada umiejętność pracy z niefikcyjnym – indywidualnym lub zbiorowym – bohaterem filmu lub serialu dokumentalnego. Wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu zapisanego w scenariuszu.	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U14	Potrafi samodzielnie zrealizować oraz dokonać i nadzorować wykonanie montażu i udźwiękowania profesjonalnego filmu lub serialu dokumentalnego w oparciu o umiejętność obserwacji, rekonstrukcji i inscenizacji profilmowej rzeczywistości	2018_dz.szt._P7S_UW
K_U15	Umie kierować ekipą realizacyjną filmu lub serialu dokumentalnego, współdziałać z jej członkami oraz porozumiewać się i współpracować z otoczeniem w rzeczywistości profilmowej	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Wykazuje kompetencje społeczne związane z występami publicznymi i prezentacją własnych dokonań twórczych	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K02	Wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, inspirowania ich do doskonalenia umiejętności. Jest przygotowany do prowadzenia negocjacji, organizowania, koordynowania i kierowania podejmowanymi przedsięwzięciami artystycznymi w ramach profesjonalnych produkcji	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO
K_K03	Wykazuje zdolność do wzięcia odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe, podporządkowanych współwykonawców i pracowników oraz artystyczną wartość podejmowanych przedsięwzięć	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K04	Jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem reżysera, w szczególności w zakresie ochrony własności przemysłowej i innych regulacji prawnych towarzyszących procesowi rozwoju i produkcji projektów filmowych i audiowizualnych. Jest przygotowany do podejmowania refleksji związanych ze społecznym kontekstem własnej pracy i etosem wykonywanego zawodu.	2018_dz.szt._P7S_KR
K_K05	Wykazuje inicjatywę i przedsiębiorczość w zakresie kulturotwórczych działań artystycznych podejmowanych w ramach wspólnych z innymi twórcami sztuki, kultury i przemysłu audiowizualnego, projektów i działań oraz cechy właściwe spełnianiu roli lidera. W szczególności posiada kompetencje niezbędne dla rozwoju własnych projektów filmów pełnometrażowych.	2018_dz.szt._P7S_KO

K_K06	Wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w wieloosobowych zespołach realizatorskich w warunkach profesjonalnej produkcji. Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K07	Jest zdolny do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń i postaw intelektualnych i artystycznych oraz do inspirowania w tym innych osób	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K08	Rozumiejąc potrzebę i wykazując gotowość uczenia się przez całe życie, jest zdolny do doskonalenia umiejętności w zakresie przyswojenia i wykorzystania innowacji technologicznych w kulturze audiowizualnej oraz do inspirowania w tym innych osób	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K09	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii oraz postaw twórczych i intelektualnych	2018_dz.szt._P7S_KK
K_K10	Posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechniania kultury, w pełni świadomego potencjału oddziaływania filmu i telewizji na zbiorowiska ludzkie i w pełni odpowiedzialnego za to oddziaływanie	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR