

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

A				rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60	0		30			30							
2	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1	PL	Z	30	10	20	2	10	20	2									
3	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1									
4	Historia i praktyka teatru *[zobacz opis poniżej]	*	*	60	30	30	2	30	30	2									
5	Historia sztuki 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1									
6	Montaż w filmie i telewizji 1	PL	Z	30		30	2		30	2									
7	Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2									
8	Praca z aktorem 1	PL	Z	30		30	2		30	2									
9	Reżyseria filmu dokumentalnego 1	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3									
10	Reżyseria filmu fabularnego 1	PL	Z	45	15	30	6	15	30	6									
11	Reżyseria spektaklu TV 1	PL	Z	75	15	60	5	15	60	5									
12	Studyjne prace warsztatowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2									
13	Język obcy	PL	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2		30	2
14	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2	PL	E	30	10	20	2				10	20	2						
15	Dźwięk w filmie i telewizji	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1						
16	Historia filmu 2	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1						
17	Historia sztuki 2	PL	E	30	15	15	1				15	15	1						
18	Montaż w filmie i telewizji 2	PL	Z	30		30	1					30	1						
19	Praca z aktorem 2	PL	Z	30		30	2					30	2						
20	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	PL	E	45	15	30	3				15	30	3						
21	Reżyseria filmu fabularnego 2	PL	Z	45	15	30	6				15	30	6						
22	Reżyseria spektaklu TV 2	PL	E	75	15	60	5				15	60	5						
23	Studyjne prace warsztatowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2					45	2						
24	Technika telewizyjna	PL	Z	45		45	2					45	2						
25	Wiedza o muzyce	PL	Z	60	30	30	2				30	30	2						
26	Adaptacje filmowe 1	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4			
27	Analiza dzieła filmowego 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2			
28	Historia filmu 3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2			
29	Montaż 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	1								15	1			
30	Muzyka *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	15	30	2							15	30	2			
31	Organizacja i ekonomika produkcji 1	PL	Z	30		30	1								30	1			
32	Podstawy rysunku *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	1								30	1			

* Grupy modułów

Historia i praktyka teatru

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:					
Historia teatru	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Teoria i praktyka teatru	PL	Z	30	30	2

Studyjne prace warsztatowe 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:					
Studyjne prace warsztatowe / film 1	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / TV 1	PL	Z		45	2

Studyjne prace warsztatowe 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:					
Studyjne prace warsztatowe / film 2	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / TV 2	PL	Z		45	2

Scenariusze 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:					
Scenariusze dokumentalne 1	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze fabularne 1	PL	Z		15	2

Sztuka operatorska

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:					
Sztuka operatorska / film dokumentalny	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Sztuka operatorska / film fabularny	PL	Z		30	2

Montaż 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 1	PL	Z		15	1
Montaż fabularny 1	PL	Z		15	1

Realizacja dźwięku

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja dźwięku w filmie dokumentalnym	PL	Z		30	1
Realizacja dźwięku w filmie fabularnym	PL	Z		30	1

Muzyka

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	15	30	2
Muzyka współczesna / piosenka	PL	Z	15	30	2

Studyjne prace warsztatowe 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 3	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 3	PL	Z		30	2

Scenariusze 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 2	PL	Z		15	2
Scenariusze fabularne 2	PL	Z		15	2

Montaż 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 2	PL	Z		15	1
Montaż fabularny 2	PL	Z		15	1

Podstawy rysunku

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Kolor w plastyce	PL	Z		30	1
Podstawy rysunku	PL	Z		30	1

Podstawy socjologii

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Komunikacja społeczna	PL	Z	15	15	1
Podstawy socjologii	PL	Z	15	15	1

Studyjne prace warsztatowe 4

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 4	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 4	PL	Z		30	2

Scenariusze 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 3	PL	Z		15	2
Scenariusze fabularne 3	PL	Z		15	2

Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Filmowe strategie narracyjne 1	PL	Z		15	2
Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1	PL	Z		15	2

Montaż 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 3	PL	Z		15	2

Montaż fabularny 3	PL	Z		15	2
--------------------	----	---	--	----	---

Scenografia 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa 1	PL	Z	15	15	2
Scenografia teatralna i telewizyjna 1	PL	Z	15	15	2

Studyjne prace warsztatowe 5

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 5	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 5	PL	Z		30	2

Scenariusze 4

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 4	PL	Z		15	3
Scenariusze fabularne 4	PL	Z		15	3

Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Filmowe strategie narracyjne 2	PL	Z		15	2
Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2	PL	Z		15	2

Montaż 4

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 4	PL	Z		15	3
Montaż fabularny 4	PL	Z		15	3

Scenografia 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa 2	PL	Z	15	15	2
Scenografia teatralna i telewizyjna 2	PL	Z	15	15	2

Studyjne prace warsztatowe 6

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 6	PL	Z		15	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 6	PL	Z		15	1

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)