

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	Zna kategorie, prawa ekonomiczne oraz zasady funkcjonowania globalnej gospodarki rynkowej.	2018_P6S_WK
K_W02	Posiada wiedzę na temat współczesnej gospodarki globalnej i zmian zachodzących w prawie autorskim.	2018_P6S_WK
K_W03	Zna podstawy ekonomiki kultury i funkcjonowania sektora audiowizualnego	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W04	Posiada wiedzę z zakresu zarządzania procesami gospodarczymi i zasobami ludzkimi.	2018_P6S_WK
K_W05	Posiada wiedzę z zakresu prawa w sektorze audiowizualnym.	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W06	Zna zasady ekonomiczne i organizacyjne procesu produkcji i dystrybucji filmów i audycji telewizyjnych	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W07	Zna zakres funkcji zawodów medialnych i filmowych	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W08	Posiada znajomość toku produkcji filmów i audycji telewizyjnych	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W09	Zna sprzęt i materiały wykorzystywane w procesie produkcji tv-filmowej	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W10	Zna podstawowe źródła finansowania produkcji audiowizualnej	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W11	Zna rodzaje kosztów i zasady sporządzania kosztorysów w produkcji tv-filmowej	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W12	Posiada wiedzę na temat historii sztuki, teatru i dramatu	2018_P6S_WK
K_W13	Zna teorię i historię filmu oraz metody analizy dzieła filmowego i innych przekazów audiowizualnych	2018_dz.szt._P6S_WG
K_W14	Dysponuje wiedzą z zakresu mediów, informacji i komunikowania	2018_P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowo-telewizyjnej	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U02	Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U03	Rozróżnia etapy produkcji tv-filmowej	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U04	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U05	Potrafi rozróżnić sprzęt i materiały stosowane w produkcji tv-filmowej oraz wybrać technologię produkcji dzieła audiowizualnego	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U06	Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U07	Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U08	Posiada umiejętność wykonania dokumentacji produkcyjnej filmu lub audycji tv	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U09	Potrafi określić zagrożenia procesu produkcji tv-filmowej	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U10	Potrafi zastosować przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w produkcji tv-filmowej	2018_dz.szt._P6S_UW

K_U11	Potrafi współdziałać z pozostałymi pracownikami tv-filmowej grupy produkcyjnej	2018_P6S_UO
K_U12	Potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej	2018_P6S_UO
K_U13	Wykazuje umiejętność czytania ze zrozumieniem regulacji prawnych odnoszących się do przemysłu audiowizualnego	2018_dz.szt._P6S_UW
K_U14	Posiada umiejętność analizy i oceny dzieła filmowego i pozostałych form audiowizualnych. Potrafi przygotować prace pisemną i wystąpienie ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem studiów, wykazując umiejętność korzystania z różnych ujęć teoretycznych i źródeł informacji.	2018_dz.szt._P6S_UK
K_U15	Posiada umiejętności komunikacji społecznej z otoczeniem zewnętrznym z użyciem specjalistycznej terminologii. Bierze udział w debacie.	2018_dz.szt._P6S_UK
K_U16	Posiada umiejętność oceny możliwości i skutków zastosowania nowych mediów w produkcji audiowizualnej	2018_dz.szt._P6S_UK
K_U17	Zdolność do samodzielnego poszerzenia zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności z zakresu kierunku	2018_dz.szt._P6S_UU
K_U18	Umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej na działania praktyczne z zakresu kierunku	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
KJ.2023_U	komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię	2018_P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Ma potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych. Podejmuje refleksje na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z odpowiedzialnym pełnieniem ról zawodowych powiązanych z własną pracą i etosem zawodu.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KR
K_K02	Posiada zdolność twórczego myślenia i umiejętności identyfikacji się z realizowanym projektem.	2018_dz.szt._P6S_KK
K_K03	Posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych i artystycznych filmu i audycji telewizyjnej	2018_dz.szt._P6S_KK
K_K04	Wypełnia zobowiązania społeczne oraz współorganizuje działalności związane z dyscypliną artystyczną przyporządkowaną do kierunku studiów. Podejmuje refleksje na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z odpowiedzialnym pełnieniem ról zawodowych powiązanych z własną pracą i etosem zawodu.	2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR
K_K05	Wykazuje odporność na stresy wynikające ze specyfiki produkcji telewizyjno-filmowej	2018_dz.szt._P6S_KK
K_K06	Wykazuje się umiejętnością nawiązywania bezpośrednich kontaktów społecznych oraz potrafi pozyskiwać współpracowników. Wypełnia zobowiązania społeczne oraz współorganizuje działalności związane z dyscypliną artystyczną przyporządkowaną do kierunku studiów.	2018_dz.szt._P6S_KO
K_K07	Jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do sposobu wykonywania powierzonych zadań. Wypełnia zobowiązania społeczne oraz współorganizuje działalności związane z dyscypliną artystyczną przyporządkowaną do kierunku studiów. Podejmuje refleksje na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z odpowiedzialnym pełnieniem ról zawodowych powiązanych z własną pracą i etosem zawodu.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR
K_K08	Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych z wykonywanym zawodem	2018_dz.szt._P6S_KR
K_K09	Podejmuje refleksje na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z odpowiedzialnym pełnieniem ról zawodowych powiązanych z własną pracą i etosem zawodu.	2018_dz.szt._P6S_KR