

1. Field of study	Graphic Arts
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time
7. Academic year for which the revised course structure applies	—

### Specialization: Graphic Arts

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH						year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching		Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9			semester 10		
				Total	L		O	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	C	30		30	2		30	2																										
2	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.1	PL	C	45		45	2		45	2																										
3	MALARSTWO CZ.1	PL	C	45		45	3		45	3																										
4	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.1	PL	C	30		30	3		30	3																										
5	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.1	PL	C	45		45	4		45	4																										
6	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.1	PL	C	45		45	4		45	4																										
7	RYSUNEK CZ.1	PL	C	60		60	3		60	3																										
8	RZEŻBA CZ.1	PL	C	45		45	3		45	3																										
9	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PŁASTYCZNYCH CZ.1	PL	C	30		30	3		30	3																										
10	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	C	30		30	2				30	2																								
11	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.2	PL	C	45		45	2				45	2																								
12	MALARSTWO CZ.2	PL	C	45		45	2				45	2																								
13	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.2	PL	C	30		30	3				30	3																								
14	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.2	PL	C	45		45	4				45	4																								
15	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.2	PL	C	45		45	4				45	4																								
16	RYSUNEK CZ.2	PL	C	60		60	3				60	3																								
17	RZEŻBA CZ.2	PL	C	45		45	2				45	2																								
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PŁASTYCZNYCH CZ.2	EN	C	30		30	2				30	2																								
19	FOTOGRAFIA CZ.3	PL	C	30		30	3							30	3																					
20	MALARSTWO CZ.3	PL	C	45		45	2						45	2																						
21	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3						45	3																						
22	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3						45	3																						
23	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3						45	3																						
24	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.1	PL	C	30		30	2						30	2																						
25	RYSUNEK CZ.3	PL	C	45		45	3						45	3																						
26	RZEŻBA CZ.3	PL	C	45		45	2						45	2																						
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PŁASTYCZNYCH CZ.3	PL	C	30		30	2						30	2																						
28	FOTOGRAFIA CZ.4	PL	C	30		30	2									30	2																			
29	MALARSTWO CZ.4	PL	C	45		45	2								45	2																				
30	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3								45	3																				
31	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3								45	3																				

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10									
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E												
32	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3								45	3																					
33	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.2	PL	C	30		30	2								30	2																					
34	RYSUNEK CZ.4	PL	C	45		45	3								45	3																					
35	RZEŻBA CZ.4	PL	C	45		45	2								45	2																					
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	C	30		30	3								30	3																					
37	FOTOGRAFIA CZ.5	PL	C	30		30	3								30	3																					
38	MALARSTWO CZ.5	PL	C	45		45	3								45	3																					
39	PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH CZ.1	PL	C	30		30	3								30	3																					
40	Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	3								45	3																					
41	RYSUNEK CZ.5	PL	C	45		45	3								45	3																					
42	FOTOGRAFIA CZ.6	PL	C	30		30	3										30	3																			
43	MALARSTWO CZ.6	PL	C	45		45	3										45	3																			
44	PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH CZ.2	PL	C	30		30	3										30	3																			
45	Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	4										45	4																			
46	RYSUNEK CZ.6	PL	C	45		45	3										45	3																			
47	Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	7												45	7																	
48	RYSUNEK CZ.7	PL	C	45		45	3												45	3																	
49	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.1	PL	E	15	15		3											15		3																	
50	Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	7														45	7															
51	RYSUNEK CZ.8	PL	C	45		45	3														45	3															
52	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.2	PL	E	15	15		3														15		3														
<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH:</b>				<b>2070</b>	<b>30</b>	<b>2040</b>	<b>154</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5															
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10						
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																								
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																								
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2																					
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1																					
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2					15	15	2																				
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2					15	15	2																				
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2							15	15	2																		
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2							15	15	2																		
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2								15	15	2																	
10	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2								15	15	2																	
11	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2									15	15	2																
12	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2									15	15	2																
13	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.5	PL	E	30	15	15	2										15	15	2															
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.6	PL	E	30	15	15	2											15	15	2														
15	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1	PL	C	30		30	8																30		8									
16	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2	PL	C	30		30	8																	30	8									
<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH:</b>				<b>450</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10									
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E						
BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
form of teaching							semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10												
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Physical education	-	C	60		60	0				30																										
2	Foreign language course 1	-	C	30		30	3				30	3																									
3	Foreign language course 2	-	C	30		30	3							30	3																						
4	Foreign language course 3	-	C	30		30	3										30	3																			
5	Foreign language course 4	-	C	30		30	3										30	3																			
6	General academic module (Humanities)	-	C	30		30	3																30	3													
<b>TOTAL BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>				<b>210</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
MODUŁY SPECJALNOŚCI							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
form of teaching							semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10												
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.1	PL	C	60		60	4										60	4																			
2	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.1	PL	C	30		30	2										30	2																			
3	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.1	PL	C	45		45	2										45	2																			
4	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.2	PL	C	60		60	5													60	5																
5	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.2	PL	C	30		30	3													30	3																
6	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.2	PL	C	45		45	2																45	2													
7	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.3	PL	C	60		60	7																60	7													
8	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.3	PL	C	30		30	3																30	3													
9	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.3	PL	C	45		45	5																45	5													
10	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.4	PL	C	60		60	7																			60	7										
11	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.4	PL	C	45		45	5																			45	5										
12	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.1	PL	C	90		90	13																			90	13										
13	PRACOWNIA DYPLOMOWA UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.1	PL	C	60		60	6																			60	6										
14	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.2	PL	C	90		90	13																						90	13							
15	PRACOWNIA DYPLOMOWA UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.2	PL	C	60		60	9																						60	9							
<b>TOTAL MODUŁY SPECJALNOŚCI:</b>				<b>810</b>	<b>0</b>	<b>810</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>22</b>

PRAKTYKI							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5						
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8	
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	C	90		90	3																		
<b>TOTAL PRAKTYKI:</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL:</b>				<b>3630</b>	<b>240</b>	<b>3390</b>	<b>300</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL EXCLUDING INTERNSHIPS</b>								<b>3540</b>																	
<b>TOTAL</b>								<b>3630</b>																	

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Graphic Arts: Graphic Arts.

### \* Groups of modules

#### Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.1					PL	C		45	3
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.1					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.1					PL	C		45	3
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.1					PL	C		45	3

#### Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.2					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.2					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.2					PL	C		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.2					PL	C		45	4

#### Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.3					PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.3					PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.3					PL	C		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.3					PL	C		45	7

#### Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika

Description:					
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji					

<b>Modules:</b>	Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.4	PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.4	PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.4	PL	C		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.4	PL	C		45	7

**Legend**

*Each semester consists of 15 weeks*

*E/C - exam/course work*

*E - ECTS*

*L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)*

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

### Specialization: Graphic Design

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																			
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching		Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9			semester 10				
				Total	L		O	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	C	30		30	2																															
2	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.1	PL	C	45		45	2																															
3	MALARSTWO CZ.1	PL	C	45		45	3																															
4	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.1	PL	C	30		30	3																															
5	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.1	PL	C	45		45	4																															
6	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.1	PL	C	45		45	4																															
7	RYSUNEK CZ.1	PL	C	60		60	3																															
8	RZEŻBA CZ.1	PL	C	45		45	3																															
9	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	C	30		30	3																															
10	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	C	30		30	2																															
11	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.2	PL	C	45		45	2																															
12	MALARSTWO CZ.2	PL	C	45		45	2																															
13	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.2	PL	C	30		30	3																															
14	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.2	PL	C	45		45	4																															
15	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.2	PL	C	45		45	4																															
16	RYSUNEK CZ.2	PL	C	60		60	3																															
17	RZEŻBA CZ.2	PL	C	45		45	2																															
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	EN	C	30		30	2																															
19	FOTOGRAFIA CZ.3	PL	C	30		30	3																															
20	MALARSTWO CZ.3	PL	C	45		45	2																															
21	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3																															
22	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3																															
23	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.3	PL	C	45		45	3																															
24	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.1	PL	C	30		30	2																															
25	RYSUNEK CZ.3	PL	C	45		45	3																															
26	RZEŻBA CZ.3	PL	C	45		45	2																															
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	PL	C	30		30	2																															
28	FOTOGRAFIA CZ.4	PL	C	30		30	2																															
29	MALARSTWO CZ.4	PL	C	45		45	2																															
30	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3																															
31	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3																															

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
							form of teaching			Total ECTS			semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
32	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.4	PL	C	45		45	3									45	3																				
33	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.2	PL	C	30		30	2									30	2																				
34	RYSUNEK CZ.4	PL	C	45		45	3									45	3																				
35	RZEŻBA CZ.4	PL	C	45		45	2									45	2																				
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	C	30		30	3									30	3																				
37	FOTOGRAFIA CZ.5	PL	C	30		30	3									30	3																				
38	MALARSTWO CZ.5	PL	C	45		45	3									45	3																				
39	PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH CZ.1	PL	C	30		30	3									30	3																				
40	Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	3									45	3																				
41	RYSUNEK CZ.5	PL	C	45		45	3									45	3																				
42	FOTOGRAFIA CZ.6	PL	C	30		30	3													30	3																
43	MALARSTWO CZ.6	PL	C	45		45	3													45	3																
44	PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH CZ.2	PL	C	30		30	3													30	3																
45	Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	4													45	4																
46	RYSUNEK CZ.6	PL	C	45		45	3													45	3																
47	Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	7															45	7														
48	RYSUNEK CZ.7	PL	C	45		45	3														45	3															
49	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.1	PL	E	15	15		3														15	3															
50	Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika <i>[see description below]</i>	*	*	45		45	7																														
51	RYSUNEK CZ.8	PL	C	45		45	3																														
52	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.2	PL	E	15	15		3																														
<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH:</b>				<b>2070</b>	<b>30</b>	<b>2040</b>	<b>154</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
							form of teaching			Total ECTS			semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																											
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																											
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2																								
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1																								
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2						15	15	2																						
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2						15	15	2																						
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2									15	15	2																			
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2									15	15	2																			
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2											15	15	2																	
10	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2											15	15	2																	
11	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2													15	15	2															
12	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2													15	15	2															
13	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.5	PL	E	30	15	15	2															15	15	2													
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.6	PL	E	30	15	15	2																	15	15	2											
15	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1	PL	C	30		30	8																							30	8						
16	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2	PL	C	30		30	8																									30	8				
<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH:</b>				<b>450</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5															
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10						
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5															
form of teaching							semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10									
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Physical education	-	C	60		60	0					30			30																			
2	Foreign language course 1	-	C	30		30	3					30	3																					
3	Foreign language course 2	-	C	30		30	3								30	3																		
4	Foreign language course 3	-	C	30		30	3									30	3																	
5	Foreign language course 4	-	C	30		30	3								30	3																		
6	General academic module (Humanities)	-	C	30		30	3														30	3												
<b>TOTAL BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>				<b>210</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
MODUŁY SPECJALNOŚCI							year 1			year 2			year 3			year 4			year 5															
form of teaching							semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10									
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.1	PL	C	45		45	2								45	2																		
2	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.1	PL	C	30		30	2								30	2																		
3	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.1	PL	C	60		60	4								60	4																		
4	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.2	PL	C	45		45	2									45	2																	
5	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.2	PL	C	30		30	3									30	3																	
6	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.2	PL	C	60		60	5									60	5																	
7	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.3	PL	C	45		45	5											45	5															
8	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.3	PL	C	30		30	3											30	3															
9	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.3	PL	C	60		60	7											60	7															
10	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.4	PL	C	45		45	5												45	5														
11	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.4	PL	C	60		60	7												60	7														
12	PRACOWNIA DYPLOMOWA — UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.1	PL	C	60		60	6																	60	6									
13	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.1	PL	C	90		90	13																	90	13									
14	PRACOWNIA DYPLOMOWA — UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.2	PL	C	60		60	9																				60	9						
15	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.2	PL	C	90		90	13																				90	13						
<b>TOTAL MODUŁY SPECJALNOŚCI:</b>				<b>810</b>	<b>0</b>	<b>810</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>22</b>



PRAKTYKI								year 1			year 2			year 3			year 4			year 5								
								form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9	
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	C	90		90	3																					
<b>TOTAL PRAKTYKI:</b>				90	0	90	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	3	0	0	0
<b>TOTAL:</b>				3630	240	3390	300	420	30	480	30	480	30	450	30	420	30	390	30	270	30	270	30	270	30	180	30	
<b>TOTAL EXCLUDING INTERNSHIPS</b>								3540																				
<b>TOTAL</b>								3630																				

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Graphic Arts: Graphic Design.

### \* Groups of modules

#### Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.1					PL	C		45	3
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.1					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.1					PL	C		45	3
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.1					PL	C		45	3

#### Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.2					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.2					PL	C		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.2					PL	C		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.2					PL	C		45	4

#### Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika

Description:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Modules:					Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.3					PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.3					PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.3					PL	C		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.3					PL	C		45	7

#### Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika

Description:					
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji					

<b>Modules:</b>	Lang.	E/C	L	O	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.4	PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.4	PL	C		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.4	PL	C		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.4	PL	C		45	7

**Legend**

*Each semester consists of 15 weeks*

*E/C - exam/course work*

*E - ECTS*

*L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)*