

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: surdopedagogika i edukacja plastyczna

Przedmioty podstawowe i specjalnościowe							I rok						II rok									
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Anatomia i fizjologia słuchu	PL	Z	15	15		1	15		1												
2	Język migowy	PL	Z	30		30	1		30	1												
3	Metodologia badań w naukach społecznych	PL	Z	30		30	1		30	1												
4	Muzykoterapia	EN	Z	30		30	1		30	1												
5	Neuro- i psychopatologia rozwoju	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2												
6	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	5	5		1	5		1												
7	Podstawy grafiki i struktury wizualne 1.	PL	Z	30		30	1		30	1												
8	Psychologia rozwojowa dziecka	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2												
9	Społeczne i zawodowe funkcjonowanie osób niepełnosprawnych	PL	E	15	15		1	15		1												
10	Surdopsychologia	PL	E	15	15		1	15		1												
11	Twórczy warsztat pedagoga specjalnego .1	PL	Z	15		15	1		15	1												
12	Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka (ze szczególnym uwzględnieniem dysfunkcji słuchu)	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2												
13	Współczesne koncepcje pedagogiki specjalnej	PL	E	30	15	15	2	15	15	2												
14	Współczesne nurty pedagogiki	PL	E	30	15	15	2	15	15	2												
15	Wybrane zagadnienia historii sztuki 1.	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2												
16	Działania przestrzenne 1.	PL	Z	90		90	4		45	2		45	2									
17	Rysunek i malarstwo 1.	PL	Z	90		90	4		45	2		45	2									
18	Antropologia kulturowa	PL	E	30	15	15	2				15	15	2									
19	Arteterapia	PL	E	45	15	30	3				15	30	3									
20	Diagnostyka psychopedagogiczna	PL	E	30	15	15	2				15	15	2									
21	Etyka w pracy z osobą niepełnosprawną	PL	E	15	15		1				15		1									
22	Język migowy	PL	E	30		30	1					30	1									
23	Podstawy grafiki i struktury wizualne 2.	PL	Z	30		30	2					30	2									
24	Podstawy zdrowia psychicznego	PL	Z	15	15		1				15		1									
25	Seminarium magisterskie cz.1	PL	Z	40		40	3					40	3									
26	Teoria kształcenia specjalnego	PL	E	15	15		1				15		1									
27	Twórczy warsztat pedagoga specjalnego .2	PL	Z	15		15	1					15	1									
28	Wybrane zagadnienia historii sztuki 2.	PL	E	30	15	15	2				15	15	2									
29	Zadania plastyczne w edukacji .1	PL	Z	30		30	3					30	3									
30	Blok 1 modułów do wyboru (EPL) *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	5									45	5					
31	Blok 3 warsztatów do wyboru (SA) *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3									30	3					

Przedmioty podstawowe i specjalnościowe

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
32	Dydaktyka sztuk plastycznych z praktyką	PL	Z	60	15	45	4							15	45	4				
33	Historyczne i współczesne tendencje w surdopedagogice	PL	Z	15		15	1							15	1					
34	Język migowy	PL	Z	30		30	2							30	2					
35	Komunikacja alternatywna osób z dysfunkcją słuchu	PL	Z	30		30	2							30	2					
36	Metody diagnozy osób z dysfunkcją słuchu	PL	Z	30		30	3							30	3					
37	Metodyka rewalidacji indywidualnej i reedukacji dzieci z dysfunkcją słuchu	PL	Z	30		30	2							30	2					
38	Prawne i ekonomiczne aspekty niepełnosprawności	PL	Z	15	15		1						15		1					
39	Seminarium magisterskie cz.2	PL	Z	30		30	2							30	2					
40	Zadania plastyczne w edukacji .2	PL	Z	30		30	3							30	3					
41	Blok 2 modułów do wyboru (EPL) *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3		
42	Blok 4 warsztatów do wyboru (SA) *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3		
43	Język migowy	PL	E	30		30	3										30	3		
44	Konstruowanie indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych dziecka z dysfunkcją słuchu	PL	Z	15		15	1										15	1		
45	Metodyka nauczania i wychowania dzieci i młodzieży z dysfunkcjami słuchu z praktyką	PL	E	30	15	15	4										15	15	4	
46	Seminarium magisterskie cz.3	PL	E	30		30	5											30	5	
47	Surdodydaktyka	PL	Z	15		15	1											15	1	
48	Surdologopedia z podstawami fonetyki i ortofonii	PL	Z	30		30	4											30	4	
49	Zadania plastyczne w edukacji .3	PL	E	45		45	4											45	4	
				RAZEM Przedmioty podstawowe i specjalnościowe:	1485	305	1180	107	155	315	25	105	310	26	30	315	28	15	240	28

Praktyki i zajęcia terenowe

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka z tutoringiem.1	PL	Z	20		20	1		20	1										
2	Praktyka z tutoringiem .2	PL	Z	20		20	1					20	1							
3	Praktyka zawodowa z zakresu edukacji plastycznej	PL	Z	60		60	2					60	2							
4	Praktyka z tutoringiem .3	PL	Z	20		20	1								20	1				
5	Praktyka zawodowa	PL	Z	60		60	1								60	1				
6	Praktyka śródrocza (zajęcia terenowe)	PL	Z	10		10	1											10	1	
7	Praktyka z tutoringiem.4	PL	Z	20		20	1											20	1	
				RAZEM Praktyki i zajęcia terenowe:	210	0	210	8	0	20	1	0	80	3	0	80	2	0	30	2

Inne wymagania

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2										
2	Moduł ogólnouczelniany	PL	E	30	30		2	30		2										

3	Edukacja zdrowotna i promocja zdrowia	PL	Z	5	5		1				5	1										
							RAZEM Inne wymagania:	65	35	30	5	30	30	4	5	0	1	0	0	0	0	0
							RAZEM SEMESTRY:	1760	340	1420	120	550	30	500	30	425	30	285	30			
OGÓŁEM													1760									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią w specjalności surdopedagogika i edukacja plastyczna.

* Grupy modułów

Blok 3 warsztatów do wyboru (SA)

Opis:														
Student wybiera jeden z dwóch proponowanych warsztatów														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty do wyboru: Chór niemy										PL	Z		30	3
Warsztaty do wyboru: Psychodrama										PL	Z		30	3

Blok 4 warsztatów do wyboru (SA)

Opis:														
Student wybiera jeden z dwóch proponowanych warsztatów														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty do wyboru: Chór niemy										PL	Z		30	3
Warsztaty do wyboru: Psychodrama										PL	Z		30	3

Blok 2 modułów do wyboru (EPL)

Opis:														
student wybiera jeden z proponowanych modułów														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł do wyboru 1: Rysunek i malarstwo										-	E		30	3
Moduł do wyboru 2: Działania przestrzenne										PL	E		30	3

Blok 1 modułów do wyboru (EPL)

Opis:														
Student wybiera jeden z dwóch proponowanych modułów														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł do wyboru 1: Działania przestrzenne										PL	Z		45	5
Moduł do wyboru 2: Rysunek i malarstwo										PL	Z		45	5

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)