

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediamiach |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym na kierunku studiów muzyka w multimediamiach absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| WIEDZA | | |
| W6-MM-S2-W01 | Posiada wiedzę z zakresu historii i roli muzyki oraz sztuk audiowizualnych jako elementów formotwórczych w kontekście rozwoju mediów i technologii w przemyśle kreatywnym. | 2018_P7S_WK, 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W02 | Posiada wiedzę na temat zasad i narzędzi wykorzystywanych w tworzeniu oraz opracowywaniu treści audiowizualnych, w tym środków muzycznych i pozamuzycznych, a także rozumie mechanizmy ich zastosowania w procesach artystycznych i technologicznych. | 2018_P7S_WK, 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W03 | Zna różnorodne elektroniczne i komputerowe metody kształtowania materiału muzycznego, dźwiękowego oraz audiowizualnego, rozumiejąc ich zastosowanie w kontekście projektów artystycznych i multimedialnych. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W04 | Zna technologie związane z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier komputerowych. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W05 | Zna literaturę związaną z kierunkiem studiów oraz aktualne nurty i uwarunkowania związane z szeroko pojętą sztuką multimedialną. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W06 | Zna style i kierunki muzyczne w formach audiowizualnych oraz posiada wiedzę dotyczącą funkcji i roli muzyki w formach audiowizualnych. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W07 | Posiada wiedzę dotyczącą struktury i budowy utworu audiowizualnego z uwzględnieniem różnic gatunkowych. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W08 | Posiada podstawową znajomość pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. | 2018_P7S_WK, 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W09 | Posiada wiedzę dotyczącą marketingu i promocji kultury. | 2018_P7S_WK, 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W10 | Posiada wiedzę ogólnohumanistyczną niezbędną do wykonywania zawodu i rozumie w stopniu podstawowym istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W6-MM-S2-W11 | Posiada wiedzę niezbędną do pogłębiania własnej aktywności naukowej i artystycznej, rozumie relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz potrafi je wykorzystać dla potrzeb własnego rozwoju artystycznego i naukowego, ma poszerzoną wiedzę w zakresie metodologii badań naukowych. | 2018_dz.szt._P7S_WG |
| W_OOD | ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów. | 2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_OOD | ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanych treści oraz zdobytych doświadczeń praktycznych i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów. | 2018_P7S_UW |
| W6-MM-S2-U01 | Posiada umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie muzyki w multimediamiach. | 2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P7S_UW |
| W6-MM-S2-U02 | Potrafi przekładać zdobytą i stale rozwijaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie realizacji dźwięku i muzyki w aspekcie technologicznym. | 2018_dz.szt._P7S_UW |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| W6-MM-S2-U03 | Potrafi samodzielnie operować materiałem muzycznym, dźwiękowym i audiowizualnym, w tym tworzyć, edytować oraz poddawać postprodukcji własne prace artystyczne, wykorzystując odpowiednie narzędzia i techniki. | 2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW |
| W6-MM-S2-U04 | Potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w realizacji multimedialnych projektów artystycznych, obejmujących muzykę, sztuki wizualne oraz gry wideo. | 2018_dz.szt._P7S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW |
| W6-MM-S2-U05 | Posiada umiejętność przeprowadzenia – w formie ustnej lub pisemnej – analizy warstwy muzycznej dzieła audiowizualnego wykazując znajomość stosownych kontekstów warsztatowych, estetycznych i kulturowych. | 2018_dz.szt._P7S_UK |
| W6-MM-S2-U06 | Potrafi posługiwać się terminologią fachową z zakresu techniki przetwarzania dźwięku oraz realizacji warstwy dźwiękowej form audiowizualnych. | 2018_dz.szt._P7S_UU |
| W6-MM-S2-U07 | Potrafi napisać pracę naukową z uwzględnieniem obowiązujących reguł metodologicznych i zasad redakcyjnych. | 2018_dz.szt._P7S_UK |
| W6-MM-S2-U08 | Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu kierunku Muzyka w mediach w języku obcym. Posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | 2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P7S_UK |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| KS_OOD | rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy lub wykorzystywania umiejętności z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy | 2018_P7S_KK |
| W6-MM-S2-K01 | Jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem | 2018_dz.szt._P7S_KO |
| W6-MM-S2-K02 | Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy. | 2018_dz.szt._P7S_KO |
| W6-MM-S2-K03 | Posiada świadomość wykorzystywania nabytej wiedzy w celu samokształcenia oraz wykazuje się zdolnością inicjowania i doskonalenia praktycznych umiejętności u innych osób. | 2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR |
| W6-MM-S2-K04 | Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych. | 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR |
| W6-MM-S2-K05 | Posiada świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej oraz jej społecznego oddziaływania. | 2018_dz.szt._P7S_KO |
| W6-MM-S2-K06 | Umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takim zespole. | 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR |
| W6-MM-S2-K07 | Wykazuje otwartość na innowacje oraz gotowość do eksplorowania nowych narzędzi i technologii, podejmując ryzyko i eksperymentując w celu osiągnięcia innowacyjnych rezultatów artystycznych. | 2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR |