

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Analysis of an audiovisual work 1

Module code: W6-MM-KM-S2-ADA1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-ADA1_1	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako równoprawnego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym, rzeczywistości wirtualnej, grze komputerowej oraz filmie fabularnym.	W6-MM-S2-W04 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-KM-S2-ADA1_2	Posiada umiejętność dokonania analizy dzieła audiowizualnego z uwzględnieniem jego budowy, struktury formalnej, funkcji i roli elementów obrazu i dźwięku.	W6-MM-S2-U05	3
W6-MM-KM-S2-ADA1_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola dźwięku uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej.	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W05	2 3 3 3

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - zapoznanie z rolą i wielorakimi funkcjami estetycznymi warstwy dźwięku w dziele audiowizualnym;
--------------------	---

	- ugruntowanie zasad współpracy obrazu i dźwięku w odniesieniu do typu, rodzaju i gatunku dzieła audiowizualnego; - przeprowadzanie szczegółowych analiz audiowizualnych dzieł filmowych pod kątem będącym przedmiotem modułu.
Prerequisites	Wrażliwość muzyczna i audiowizualna.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-ADA1_w_1	kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych.	W6-MM-KM-S2-ADA1_1, W6-MM-KM-S2-ADA1_2, W6-MM-KM-S2-ADA1_3
W6-MM-KM-S2-ADA1_w_2	praca pisemna	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy poprzez ocenę pracy pisemnej.	W6-MM-KM-S2-ADA1_1, W6-MM-KM-S2-ADA1_2, W6-MM-KM-S2-ADA1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-ADA1_fs_1	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	15	Lektura literatury przedmiotu.	15	W6-MM-KM-S2-ADA1_w_1, W6-MM-KM-S2-ADA1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Analysis of an audiovisual work 2

Module code: W6-MM-KM-S2-ADA2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-ADA2_1	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako równoprawnego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym, rzeczywistości wirtualnej oraz filmie fabularnym.	W6-MM-S2-W04 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-KM-S2-ADA2_2	Posiada umiejętność dokonania analizy dzieła audiowizualnego z uwzględnieniem jego budowy, struktury formalnej, funkcji i roli elementów obrazu i dźwięku.	W6-MM-S2-W07	3
W6-MM-KM-S2-ADA2_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola dźwięku uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W05	3 3 3 3

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - zapoznanie z rolą i wielorakimi funkcjami estetycznymi warstwy dźwięku w dziele audiowizualnym
--------------------	--

	- ugruntowanie zasad współpracy obrazu i dźwięku w odniesieniu do typu, rodzaju i gatunku dzieła audiowizualnego - przeprowadzanie szczegółowych analiz audiowizualnych dzieł filmowych pod kątem będącym przedmiotem modułu
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Analiza dzieła audiowizualnego 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-ADA2_w_1	Kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych	W6-MM-KM-S2-ADA2_1, W6-MM-KM-S2-ADA2_2, W6-MM-KM-S2-ADA2_3
W6-MM-KM-S2-ADA2_w_2	Praca pisemna	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy poprzez ocenę pracy pisemnej	W6-MM-KM-S2-ADA2_1, W6-MM-KM-S2-ADA2_2, W6-MM-KM-S2-ADA2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-ADA2_fs_1	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	15	Lektura literatury przedmiotu	15	W6-MM-KM-S2-ADA2_w_1, W6-MM-KM-S2-ADA2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Analysis of an audiovisual work 3

Module code: W6-MM-KM-S2-ADA3

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-ADA3_1	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako równoprawnego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym, rzeczywistości wirtualnej, grze komputerowej oraz filmie fabularnym.	W6-MM-S2-W04 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-KM-S2-ADA3_2	Posiada umiejętność dokonania analizy dzieła audiowizualnego z uwzględnieniem jego budowy, struktury formalnej, funkcji i roli elementów obrazu i dźwięku.	W6-MM-S2-W07	3
W6-MM-KM-S2-ADA3_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola dźwięku uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W05	3 3 3 3

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - zapoznanie z rolą i wielorakimi funkcjami estetycznymi warstwy dźwięku w dziele audiowizualnym
--------------------	--

	- ugruntowanie zasad współpracy obrazu i dźwięku w odniesieniu do typu, rodzaju i gatunku dzieła audiowizualnego - przeprowadzanie szczegółowych analiz audiowizualnych dzieł filmowych pod kątem będącym przedmiotem modułu
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Analiza dzieła audiowizualnego 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-ADA3_w_1	Zaliczenie - kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych	W6-MM-KM-S2-ADA3_1, W6-MM-KM-S2-ADA3_2, W6-MM-KM-S2-ADA3_3
W6-MM-KM-S2-ADA3_w_2	Egzamin - praca pisemna	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy poprzez ocenę pracy pisemnej	W6-MM-KM-S2-ADA3_1, W6-MM-KM-S2-ADA3_2, W6-MM-KM-S2-ADA3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-ADA3_fs_1	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	15	Lektura literatury przedmiotu	20	W6-MM-KM-S2-ADA3_w_1, W6-MM-KM-S2-ADA3_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Classical harmony 1

Module code: W6-MM-KM-S2-HKL1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-HKL1_1	Posiada wiedzę w zakresie harmonii klasycznej, oraz podstawowe zasady jej kształtowania.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HKL1_2	Potrafi zanalizować oraz zrealizować przebieg harmoniczny z zastosowaniem środków harmonicznnych charakterystycznych dla muzyki XVIII w.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HKL1_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznnych w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

3. Module description

Description	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studenta z zakresu harmonii klasycznej, z uwzględnieniem techniki basso continuo jako elementu kształtującego późniejsze fazy rozwoju harmonii funkcyjnej. Obok realizacji ćwiczeń praktycznych z podanym basem, student poznaje różne formy charakterystyczne dla tej techniki oraz dokonuje ich analizy harmonicznej.
Prerequisites	Podstawowa znajomość realizacji basu cyfrowanego oraz harmonii funkcyjnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-HKL1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HKL1_1, W6-MM-KM-S2-HKL1_2, W6-MM-KM-S2-HKL1_3
W6-MM-KM-S2-HKL1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez granie ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	W6-MM-KM-S2-HKL1_2, W6-MM-KM-S2-HKL1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-HKL1_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad basso continuo, analizy i ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	15	W6-MM-KM-S2-HKL1_w_1, W6-MM-KM-S2-HKL1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Classical harmony 2

Module code: W6-MM-KM-S2-HKL2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-HKL2_1	Zna środki harmoniczne charakterystyczne dla harmonii klasycznej wraz z elementami poszerzonej tonalności.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HKL2_2	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznnych w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4
W6-MM-KM-S2-HKL2_3	Potrafi dokonać analizy harmonicznej utworów klasycznych i wczesnoromantycznych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

3. Module description

Description	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studenta z zakresu harmonii klasycznej, ze szczególnym naciskiem na harmonię funkcyjną drugiej połowy XVIII i pierwszej połowy XIX wieku. Obok realizacji ćwiczeń praktycznych, student poznaje środki harmoniczne oraz dokonuje analizy harmonicznej utworów klasycznych i wczesnoromantycznych.
Prerequisites	Podstawowa znajomość zasad harmonii funkcyjnej. Realizacja efektów uczenia się modułu Harmonia klasyczna 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-HKL2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HKL2_1, W6-MM-KM-S2-HKL2_2, W6-MM-KM-S2-HKL2_3
W6-MM-KM-S2-HKL2_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez granie ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	W6-MM-KM-S2-HKL2_1, W6-MM-KM-S2-HKL2_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-HKL2_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z różnorodnymi środkami harmonii klasycznej, analizy i ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	15	W6-MM-KM-S2-HKL2_w_1, W6-MM-KM-S2-HKL2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Composition 1

Module code: W6-MM-KM-S2-KOM1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM1_1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	3 3

3. Module description	
Description	Celem nauczania przedmiotu Kompozycja1 jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz próba poszukiwania przez studentów własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego także w formach audio-wizualnych.
Prerequisites	Opanowanie co najmniej podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu konstrukcji formalno-harmonicznej kompozycji muzycznej, instrumentacji oraz aranżacji utworów obcych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	Korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-KOM1_fs_1	practical classes	Proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	35	W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Composition 2

Module code: W6-MM-KM-S2-KOM2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM2_1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 4 3
W6-MM-KM-S2-KOM2_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 2
W6-MM-KM-S2-KOM2_3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	4 3

3. Module description	
Description	Celem nauczania modułu Kompozycja 2 jest wykształcenie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz wyposażenie studentów w umiejętność praktycznego stosowania własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego także w formach audio-wizualnych.
Prerequisites	Realizacja modułu Kompozycja 1 – zaliczenie efektów uczenia się.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-KOM2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM2_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_2, W6-MM-KM-S2-KOM2_3
W6-MM-KM-S2-KOM2_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM2_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_2, W6-MM-KM-S2-KOM2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-KOM2_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	30	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	30	W6-MM-KM-S2-KOM2_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Composition 3

Module code: W6-MM-KM-S2-KOM3

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM3_1	Zna różne stylistyki oraz techniki kompozytorskie we współczesnej muzyce.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 4 3
W6-MM-KM-S2-KOM3_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 2
W6-MM-KM-S2-KOM3_3	Potrafi komponować w sposób spójny, logiczny, z dbałością o jednorodność stylistyczną utwory niewielkich rozmiarów, lub cykle krótkich, zróżnicowanych kompozycji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	5 3

3. Module description	
Description	Moduł Kompozycja 3 ma na celu wyposażyć studenta w umiejętności oraz wiedzę niezbędną do samodzielnej pracy kompozytorskiej. Moduł zakłada dalszy rozwój wyobraźni muzycznej, wiedzy harmoniczej, kolorystycznej, instrumentacyjnej oraz formalno-muzycznej. Student zapoznany zostanie ze współczesnymi technikami kompozytorskimi oraz tradycjami w muzyce najnowszej. Celem jest osiągnięcie przez studenta świadomości własnego języka muzycznego oraz ukształtowanie indywidualnego procesu komponowania.
Prerequisites	Opanowanie umiejętności i zdobycie wiedzy z zakresu modułu Kompozycja 2 – zaliczenie efektów uczenia się.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-KOM3_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM3_1, W6-MM-KM-S2-KOM3_2, W6-MM-KM-S2-KOM3_3
W6-MM-KM-S2-KOM3_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM3_1, W6-MM-KM-S2-KOM3_2, W6-MM-KM-S2-KOM3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-KOM3_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	30	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	45	W6-MM-KM-S2-KOM3_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM3_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Composition 4

Module code: W6-MM-KM-S2-KOM4

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM4_1	Zna różne stylistyki oraz techniki kompozytorskie we współczesnej muzyce.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 4 3
W6-MM-KM-S2-KOM4_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 2
W6-MM-KM-S2-KOM4_3	Potrafi komponować w sposób spójny, logiczny, z dbałością o jednorodność stylistyczną utwory niewielkich rozmiarów, lub cykle krótkich, zróżnicowanych kompozycji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	5 3

3. Module description	
Description	<p>Moduł Kompozycja 4 ma na celu wyposażyć studenta w umiejętności oraz wiedzę niezbędną do samodzielnej pracy kompozytorskiej. Moduł zakłada dalszy rozwój wyobraźni muzycznej, wiedzy harmonicznego, kolorystycznej, instrumentacyjnej oraz formalno-muzycznej. Student zapoznany zostanie ze współczesnymi technikami kompozytorskimi oraz tradycjami w muzyce najnowszej. Celem jest osiągnięcie przez studenta świadomości własnego języka muzycznego oraz ukształtowanie indywidualnego procesu komponowania.</p>
Prerequisites	Opanowanie umiejętności i zdobycie wiedzy z zakresu modułu Kompozycja 3 – zaliczenie efektów uczenia się

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-KOM4_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM4_1, W6-MM-KM-S2-KOM4_2, W6-MM-KM-S2-KOM4_3
W6-MM-KM-S2-KOM4_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM4_1, W6-MM-KM-S2-KOM4_2, W6-MM-KM-S2-KOM4_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-KOM4_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	30	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	45	W6-MM-KM-S2-KOM4_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM4_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Compositional techniques of the 20th and 21st centuries 1

Module code: W6-MM-KM-S2-TKO1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-TKO1_1	Posiada wiedzę na temat nurtów i stylów w kompozycji XX i XXI wieku	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02	3 4
W6-MM-KM-S2-TKO1_2	Potrafi wykorzystać techniki kompozytorskie XX i XXI wieku w własnej pracy artystycznej	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-TKO1_3	Potrafi wykorzystać oprogramowanie i technologię do stworzenia utworu audiowizualnego z użyciem technik kompozytorskich XX i XXI wieku.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	3 4

3. Module description	
Description	Moduł Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyposaży studenta w wiedzę z zakresu najnowszych nurtów i stylów muzycznych. Poprzez analizę literatury muzycznej z tego okresu student zapozna się ze sposobami na kształtowanie narracji muzycznej w sposób wykraczający poza tradycyjny system formalno-harmoniczny. Kluczowym aspektem modułu są ćwiczenia – próby zaanektowania poznanych technik na grunt własnej twórczości artystycznej.
Prerequisites	Znajomość notacji muzycznej, harmoniki funkcyjnej, podstawowa wiedza z zakresu instrumentacji. Umiejętność tworzenia własnych krótkich form muzycznych i audiowizualnych. Umiejętność wykorzystania technologii (edycja nut, DAW) w procesie twórczym.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-TKO1_w_1	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych, kompozytorskich itp.	W6-MM-KM-S2-TKO1_1, W6-MM-KM-S2-TKO1_2, W6-MM-KM-S2-TKO1_3
W6-MM-KM-S2-TKO1_w_2	zaliczenie	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta prac stworzonych przez studenta	W6-MM-KM-S2-TKO1_1, W6-MM-KM-S2-TKO1_2, W6-MM-KM-S2-TKO1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-TKO1_fs_1	lecture	tradycyjna forma wykładu w oparciu o treści dotyczące form i stylistyki muzyki współczesnej	15	Samodzielne studiowanie wskazanej literatury	15	W6-MM-KM-S2-TKO1_w_1, W6-MM-KM-S2-TKO1_w_2
MM-KM-S2-TKO1_fs_2	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	15	W6-MM-KM-S2-TKO1_w_1, W6-MM-KM-S2-TKO1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Compositional techniques of the 20th and 21st centuries 2

Module code: W6-MM-KM-S2-TKO2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-TKO2_1	Posiada wiedzę na temat nurtów i stylów w kompozycji XX i XXI wieku.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02	4 4
W6-MM-KM-S2-TKO2_2	Potrafi wykorzystać techniki kompozytorskie XX i XXI wieku w własnej pracy artystycznej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	4 4
W6-MM-KM-S2-TKO2_3	Potrafi wykorzystać oprogramowanie i technologię do stworzenia utworu audiowizualnego z użyciem technik kompozytorskich XX i XXI wieku.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	4 4

3. Module description	
Description	Moduł Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyposaży studenta w wiedzę z zakresu najnowszych nurtów i stylów muzycznych. Poprzez analizę literatury muzycznej z tego okresu student zapozna się ze sposobami na kształtowanie narracji muzycznej w sposób wykraczający poza tradycyjny system formalno-harmoniczny. Kluczowym aspektem modułu są ćwiczenia – próby zaanektowania poznanych technik na grunt własnej twórczości artystycznej.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-TKO2_w_1	zaliczenie	prace związane z przygotowaniem rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych, kompozytorskich itp.prace związane z przygotowaniem rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych, kompozytorskich itp.	W6-MM-KM-S2-TKO2_1, W6-MM-KM-S2-TKO2_2, W6-MM-KM-S2-TKO2_3
W6-MM-KM-S2-TKO2_w_2	egzamin	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta prac stworzonych przez studenta	W6-MM-KM-S2-TKO2_1, W6-MM-KM-S2-TKO2_2, W6-MM-KM-S2-TKO2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-TKO2_fs_1	lecture	tradycyjna forma wykładu w oparciu o treści dotyczące form i stylistyki muzyki współczesnej	15	Samodzielne studiowanie wskazanej literatury	20	W6-MM-KM-S2-TKO2_w_2
MM-KM-S2-TKO2_fs_2	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	25	W6-MM-KM-S2-TKO2_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Computer aided composition

Module code: W6-MM-S2-KWK

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-KWK_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu stosowania technik algorytmicznych w kompozycji muzycznej.	W6-MM-S2-W02	2
W6-MM-S2-KWK_2	Zna obsługę programu OpenMusic i podstawowe metody programowania wizualnego.	W6-MM-S2-W03	2
W6-MM-S2-KWK_3	Potrafi tworzyć algorytmy modelujące wybrane techniki kompozytorskie.	W6-MM-S2-W06	2
W6-MM-S2-KWK_4	Potrafi generować struktury melodyczne, harmoniczne i rytmiczne w programie OpenMusic oraz wykorzystywać je w realizacji własnych kompozycji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	2 2
W6-MM-S2-KWK_5	Potrafi wymieniać dane muzyczne pomiędzy różnymi programami i dobierać odpowiednie narzędzie do wykonania zadanych czynności, a także udostępniać innym wyniki swojej pracy na różnych jej etapach.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U04	2 2

3. Module description

Description	Przedmiot ma za zadanie zapoznanie studentów z możliwościami algorytmicznego generowania struktur muzycznych i wykorzystywania ich w procesie kompozycji, oraz wyrobienie umiejętności praktycznego posługiwania się nimi poprzez programowanie w języku wizualnym OpenMusic.
Prerequisites	Podstawowa wiedza o muzyce

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-KWK_w_1	Ocena bieżąca	Ocena realizacji zadań oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-KWK_2, W6-MM-S2-KWK_3, W6-MM-S2-KWK_5
W6-MM-S2-KWK_w_2	Praca zaliczeniowa	Kompozycja miniatury muzycznej z wykorzystaniem poznanych technik.	W6-MM-S2-KWK_1, W6-MM-S2-KWK_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-KWK_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń praktycznych ze stopniowaniem trudności. Analiza kompozycji wykorzystujących techniki algorytmiczne.	30	Realizacja zadań łączących zdobytą wiedzę i umiejętności z własnymi koncepcjami artystycznymi.	30	W6-MM-S2-KWK_w_1, W6-MM-S2-KWK_w_2

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Creating voices for characters

Module code: W6-MM-DG-S2-TGP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-TGP_1	Posiada wiedzę w zakresie charakterystyki i specyfiki głosu ludzkiego oraz mowy.	W6-MM-S2-W02	1
W6-MM-DG-S2-TGP_2	Potrafi realizować nagrania głosu ludzkiego i przetwarzać je w celach kreatywnych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2 2 2
W6-MM-DG-S2-TGP_3	Posiada umiejętność oceny słuchowej poprawności dykcji i zrozumiałości mowy.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U06	2 2
W6-MM-DG-S2-TGP_4	Potrafi współpracować z aktorem głosowym i wyrażać swoje uwagi w sposób komunikatywny.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-K06	1 1

3. Module description	
Description	Celem modułu Tworzenie głosów postaci jest zdobycie przed studenta umiejętności w zakresie rejestracji, obróbki oraz przetwarzania nagrań głosu ludzkiego. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu zapoznanie się ze specyfiką mowy i możliwościami wynikającymi z operowaniem nagraniami głosu ludzkiego.
Prerequisites	Podstawowa wiedza i umiejętność rejestracji oraz cyfrowej obróbki dźwięku.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-TGP_w_1	ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-DG-S2-TGP_1, W6-MM-DG-S2-TGP_2, W6-MM-DG-S2-TGP_3, W6-MM-DG-S2-TGP_4
W6-MM-DG-S2-TGP_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy teoretycznej studenta poprzez pytania w formie pisemnej.	W6-MM-DG-S2-TGP_1
W6-MM-DG-S2-TGP_w_3	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie własnej pracy artystycznej.	W6-MM-DG-S2-TGP_1, W6-MM-DG-S2-TGP_2, W6-MM-DG-S2-TGP_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-TGP_fs_1	practical classes	Zajęcia teoretyczne mające na celu zapoznanie studenta z tematyką głosu ludzkiego i mowy. Ćwiczenia praktyczne nad rejestracją i obróbką cyfrową nagrań głosu.	30	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację artystycznego projektu w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	30	W6-MM-DG-S2-TGP_w_1, W6-MM-DG-S2-TGP_w_2, W6-MM-DG-S2-TGP_w_3

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Diploma workshop 1

Module code: W6-MM-S2-PRD1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PRD1_1	Posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do charakteryzowania, definiowania i określania powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzyki w multimedialnych.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	2 2
W6-MM-S2-PRD1_2	Umie opracować i zrealizować własne koncepcje artystyczne z wykorzystaniem wiedzy, umiejętności twórczych, wykonawczych i technicznych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	3 3 3
W6-MM-S2-PRD1_3	Jest zdolny do dokonywania samooceny i konstruktywnej krytyki własnych działań artystycznych i działań innych.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K04	3 3

3. Module description	
Description	Celem modułu jest przygotowanie studenta do samodzielnego zaprojektowania pracy dyplomowej, która stanowić będzie prezentację autorskiego projektu multimedialnego.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się obowiązujących na kierunku Muzyka w multimedialnych studia II stopnia w semestrach 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
		weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu	

W6-MM-S2-PRD1_w_1	zaliczenie z oceną	dyplomowego realizowanego przez studenta	W6-MM-S2-PRD1_1, W6-MM-S2-PRD1_2, W6-MM-S2-PRD1_3
-------------------	--------------------	--	---

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PRD1_fs_1	practical classes	ćwiczenia w zakresie samodzielnego przygotowania indywidualnych projektów artystycznych pod kierunkiem prowadzącego (tutora)	30	praca w oparciu o wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	85	W6-MM-S2-PRD1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Diploma workshop 2

Module code: W6-MM-S2-PRD2

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PRD2_1	Posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do charakteryzowania, definiowania i określania powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzyki w multimedialnych.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 4
W6-MM-S2-PRD2_2	Umie opracować i zrealizować własne koncepcje artystyczne z wykorzystaniem wiedzy, umiejętności twórczych, wykonawczych i technicznych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 4 4
W6-MM-S2-PRD2_3	Jest zdolny do dokonywania samooceny i konstruktywnej krytyki własnych działań artystycznych i działań innych osób.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K04	4 4

3. Module description	
Description	Celem modułu jest przygotowanie studenta do samodzielnego zaprojektowania i zrealizowania pracy dyplomowej w formie publicznej prezentacji autorskiego projektu multimedialnego.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się obowiązujących na kierunku Muzyka w multimedialnych studia II stopnia w semestrach 1-3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
		Ocena komisyjna samodzielnego projektu dyplomowego realizowanego przez studenta.	

W6-MM-S2-PRD2_w_1	egzamin		W6-MM-S2-PRD2_1, W6-MM-S2-PRD2_2, W6-MM-S2-PRD2_3
-------------------	---------	--	---

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PRD2_fs_1	practical classes	ćwiczenia w zakresie samodzielnego przygotowania indywidualnych projektów artystycznych pod kierunkiem prowadzącego (tutora)	30	praca w oparciu o wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	120	W6-MM-S2-PRD2_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Ear training 1

Module code: W6-MM-S2-KSS1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-KSS1_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-KSS1_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz skal modalnych, realizować rytmy o trudniejszym stopniu oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-KSS1_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-KSS1_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-MM-S2-K03	3

3. Module description	
Description	Moduł Kształcenie słuchu 1 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll oraz skal modalnych.
Prerequisites	Realizacja modułów Kształcenie słuchu 1-4 na pierwszym poziomie kształcenia lub podstawowe umiejętności zakresu czytania nut głosem oraz rozpoznawania struktur interwałowo-melodycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-KSS1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-MM-S2-KSS1_1, W6-MM-S2-KSS1_2, W6-MM-S2-KSS1_3, W6-MM-S2-KSS1_4
W6-MM-S2-KSS1_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	W6-MM-S2-KSS1_1, W6-MM-S2-KSS1_2, W6-MM-S2-KSS1_3, W6-MM-S2-KSS1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-KSS1_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	W6-MM-S2-KSS1_w_1, W6-MM-S2-KSS1_w_2

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Ear training 2

Module code: W6-MM-S2-KSS2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-KSS2_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	4 4 4
W6-MM-S2-KSS2_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz skal modalnych, realizować rytmy o trudniejszym stopniu oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	4 4 4
W6-MM-S2-KSS2_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	4 4 4
W6-MM-S2-KSS2_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-MM-S2-K03	3

3. Module description	
Description	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll oraz skal modalnych.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4
W6-MM-S2-KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-KSS2_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	W6-MM-S2-KSS2_w_1, W6-MM-S2-KSS2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Ear training 3

Module code: W6-MM-S2-KSS3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-KSS3_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	4 4 4
W6-MM-S2-KSS3_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, oraz w zakresie różnych skal muzycznych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-KSS3_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną i atonalną, rytmiczny przebieg oraz sekwencję interwałowo-akordową.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-KSS3_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-MM-S2-K03	3

3. Module description	
Description	Moduł Kształcenie słuchu 3 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych zarówno w zakresie tonalnych jak i atonalnych zjawisk muzycznych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll, skal modalnych oraz muzyki atonalnej.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-KSS3_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych, tonalnych i atonalnych	W6-MM-S2-KSS3_1, W6-MM-S2-KSS3_2, W6-MM-S2-KSS3_3, W6-MM-S2-KSS3_4
W6-MM-S2-KSS3_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	W6-MM-S2-KSS3_1, W6-MM-S2-KSS3_2, W6-MM-S2-KSS3_3, W6-MM-S2-KSS3_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-KSS3_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	35	W6-MM-S2-KSS3_w_1, W6-MM-S2-KSS3_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Foreign language

Module code: W6-MM-S2-JEO

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-JEO_1	Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku w języku obcym.	W6-MM-S2-U08	4
W6-MM-S2-JEO_2	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	W6-MM-S2-K03	3

3. Module description

Description	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Prerequisites	Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-JEO_w_1	egzamin	Całościowe, pisemne i (lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	W6-MM-S2-JEO_1, W6-MM-S2-JEO_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-JEO_fs_1	language classes	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną formą zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta; - ćwiczenia z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i z zastosowaniem TIK 	30	<ul style="list-style-type: none"> - praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi, przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć; - przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list); - praca na platformie e-learningowej 	30	W6-MM-S2-JEO_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: General academic module (Humanities)

Module code: HMO1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
HMO2_1	The student knows selected issues related to the subject-related specificity of the humanities, understands their nature, place and importance in the system of sciences, as well as their connections with fields of science and scientific disciplines specific to the studied programme, allowing for the integration of perspectives appropriate for different scientific disciplines.	U_OOD W-OOD	3 3
HMO2_2	The student is able to select, interpret and evaluate knowledge from selected disciplines in the field of humanities and integrate and apply it in scientific activity and professional practice in a manner that allows for original and creative solutions to problems that they experience as participants in cultural life.	U_OOD W-OOD	3 3
HMO2_3	The student is able to creatively undertake, analyse and become involved in current sociocultural discourses, using knowledge of the studied problems of contemporary humanities and acquired communication skills as well as subject-related argumentation that considers various scientific approaches and types of scientific reflection.	U_OOD W-OOD	3 3
HMO2_4	The student, who is a participant in cultural life in its various manifestations, shows the need for continuous learning and improvement of those dispositions that allow to appreciate humanistic reflection and integrate it with issues and experiences resulting from choosing one's own path of scientific and professional activities and related to individual cultural activity.	KS_OOD U_OOD W-OOD	2 2 2

3. Module description

Description	The humanistic general academic module allows the student to get acquainted with selected areas of the subject-related specificity of humanities. The student has a chance to compare different methodological and interpretative approaches, and gains knowledge about the benefits of adopting a humanistic perspective of the view of reality. The student learns to implement recognized paradigms of humanistic thinking into their scientific activity, creatively solving the problems posed during the classes. Based on specific cases, the student trains the ability to integrate views appropriate for humanities with the points of view that belong to the fields of science and scientific disciplines appropriate for the studied programme. During the meetings, the student identifies manners of participation in present and future cultural formations, recognizing the paths of individual participation in the life of adequate human communities in the presented and experienced activities.
--------------------	---

Prerequisites	-----
----------------------	-------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
MO1_w_1	test	A written or oral test in accordance with the description of the verification method included in the syllabus.	HMO2_1, HMO2_2, HMO2_3, HMO2_4
MO1_w_2	continuous assessment	Current assessment of the individual work of the student, which is the mean of the grades from the activities conducted during the classes, is consistent with the description of the verification method included in the syllabus.	HMO2_1, HMO2_2, HMO2_3, HMO2_4

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MO1_fs_1	depending on the choice	Depending on the type of classes, the following methods may be used: expository, problem, task, project methods, the analysis of the source material, etc.	30	Independent and thorough reading of the materials indicated in the syllabus, revision and consolidation of knowledge or skills acquired during classes.	45	MO1_w_1, MO1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: General academic module (Social Sciences)

Module code: SMO1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SMO1_1	The student knows selected issues related to the subject-related specificity of social sciences, understands their nature, place and importance in the system of sciences, as well as their connections with fields of science and scientific disciplines specific to the studied programme, allowing for the integration of perspectives appropriate for different scientific disciplines.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_2	The student is able to select, interpret and evaluate knowledge from selected disciplines in the field of social sciences and integrate and apply it in scientific activity and professional practice in a manner that allows for original and creative solutions to problems that they experience as participants in social life.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_3	The student is able to creatively undertake, analyse and become involved in current sociocultural discourses, using knowledge of the studied content, acquired communication skills and subject-related argumentation taking into account various scientific approaches and types of scientific reflection.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_4	The student, who is a participant in social life in its various manifestations, shows the need for continuous learning and improvement of those dispositions that result from choosing their own path of scientific and professional activities and related to individual social activity.	KS_OOD U_OOD W_OOD	2 2 2

3. Module description

Description	The social general academic module allows the student to get acquainted with selected areas of the subject-related specificity of social sciences. The student has a chance to compare different methodological and interpretative approaches, gains knowledge about the benefits of adopting a perspective of reality appropriate for social sciences. Based on specific cases, the student trains the ability to integrate views appropriate for social sciences with points of view that belong to fields of science and scientific disciplines appropriate for the studied programme.
Prerequisites	-----

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
MO1_w_1	test	A written or oral test in accordance with the description of the verification method included in the syllabus.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4
MO1_w_2	continuous assessment	Current assessment of the individual work of the student, which is the mean of the grades from the activities conducted during the classes, is consistent with the description of the verification method included in the syllabus.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MO1_fs_1	depending on the choice	Depending on the type of classes, the following methods may be used: expository, problem, task, project methods, the analysis of the source material, etc.	30	Independent and thorough reading of the materials indicated in the syllabus, revision and consolidation of knowledge or skills acquired during classes.	45	MO1_w_1, MO1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Graduate Seminar 1

Module code: W6-MM-S2-SEM1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SEM1_1	Posiada wiedzę kierunkową i metodologiczną, którą wykorzystuje we własnej pracy badawczej i naukowej.	W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W11	4 3
W6-MM-S2-SEM1_2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-U07	3 3
W6-MM-S2-SEM1_3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	W6-MM-S2-U01	3
W6-MM-S2-SEM1_4	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U05	3 4

3. Module description

Description	Moduł ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej, w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności postępowania się odpowiednim warsztatem pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością opracowania kolejnych etapów postępowania badawczego, analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Prerequisites	Zalecane: ukończenie kursu z zakresu metodologii pracy naukowej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SEM1_w_1	zaliczenie z oceną	Praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora.	W6-MM-S2-SEM1_1, W6-MM-S2-SEM1_2, W6-MM-S2-SEM1_3, W6-MM-S2-SEM1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SEM1_fs_1	seminar	Poznanawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisania pracy dyplomowej	70	W6-MM-S2-SEM1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Graduate Seminar 2

Module code: W6-MM-S2-SEM2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SEM2_1	Posiada wiedzę kierunkową i metodologiczną, którą wykorzystuje we własnej pracy badawczej i naukowej.	W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W11	4 3
W6-MM-S2-SEM2_2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-U07	4 4
W6-MM-S2-SEM2_3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	W6-MM-S2-U01	4
W6-MM-S2-SEM2_4	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U05	4 4

3. Module description	
Description	Moduł ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej, w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności postępowania się odpowiednim warsztatem pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością opracowania kolejnych etapów postępowania badawczego, analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Prerequisites	Wymagane: zaliczenie efektów uczenia się modułu Seminarium magisterskie 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SEM2_w_1	zaliczenie z oceną	Samodzielne napisanie i złożenie pracy magisterskiej	W6-MM-S2-SEM2_1, W6-MM-S2-SEM2_2, W6-MM-S2-SEM2_3, W6-MM-S2-SEM2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SEM2_fs_1	seminar	Poznanawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisania pracy dyplomowej	120	W6-MM-S2-SEM2_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Historical aspects of music of audiovisual forms 1

Module code: W6-MM-S2-HAM1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-HAM1_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współcześnie	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07 W6-MM-S2-W11	3 3 3 3 2
W6-MM-S2-HAM1_2	Posiada wiedzę dotyczącą sposobów i technik realizacji nagrań muzyki w funkcji dążenia do realizacji określonego, założonego celu estetycznego - współcześnie i w ujęciu historycznym	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3 3
W6-MM-S2-HAM1_3	Posiada wiedzę dotyczącą technik kompozytorskich i instrumentacji stosowanych współcześnie i w ujęciu historycznym, w odniesieniu do elementów twórczości muzycznej epok poprzedzających powstanie form audiowizualnych	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01	3 3 3

		W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3
--	--	------------------------------	---

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - przekazanie niezbędnej wiedzy z zakresu historii muzyki i związków jej wielu elementów z twórczością muzyczną w obrębie sztuk audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współczesnym - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych - pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości
Prerequisites	Wrażliwość muzyczna i audiowizualna

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-HAM1_w_1	Zaliczenie prezentacji	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych.	W6-MM-S2-HAM1_1, W6-MM-S2-HAM1_2, W6-MM-S2-HAM1_3
W6-MM-S2-HAM1_w_2	Kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych	W6-MM-S2-HAM1_1, W6-MM-S2-HAM1_2, W6-MM-S2-HAM1_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-HAM1_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji	15	Lektura literatury przedmiotu	15	W6-MM-S2-HAM1_w_2
W6-MM-S2-HAM1_fs_2	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1	30	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych	15	W6-MM-S2-HAM1_w_1

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Historical aspects of music of audiovisual forms 2

Module code: W6-MM-S2-HAM2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-HAM2_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współcześnie	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07 W6-MM-S2-W11	3 3 3 3
W6-MM-S2-HAM2_2	Posiada wiedzę dotyczącą sposobów i technik realizacji nagrań muzyki w funkcji dążenia do realizacji określonego, założonego celu estetycznego - współcześnie i w ujęciu historycznym	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-S2-HAM2_3	Posiada wiedzę dotyczącą technik kompozytorskich i instrumentacji stosowanych współcześnie i w ujęciu historycznym, w odniesieniu do elementów twórczości muzycznej epok poprzedzających powstanie form audiowizualnych	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01	3 3 3

		W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3
--	--	------------------------------	---

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - przekazanie niezbędnej wiedzy z zakresu historii muzyki i związków jej wielu elementów z twórczością muzyczną w obrębie sztuk audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współczesnym - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych - pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Historyczne aspekty muzyki form audiowizualnych 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-HAM2_w_1	Zaliczenie prezentacji	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych.	W6-MM-S2-HAM2_1, W6-MM-S2-HAM2_2, W6-MM-S2-HAM2_3
W6-MM-S2-HAM2_w_2	egzamin	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych.	W6-MM-S2-HAM2_1, W6-MM-S2-HAM2_2, W6-MM-S2-HAM2_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-HAM2_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji	15	Lektura literatury przedmiotu	15	W6-MM-S2-HAM2_w_2
W6-MM-S2-HAM2_fs_2	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	30	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych	15	W6-MM-S2-HAM2_w_1

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Implementation of sound - middleware

Module code: W6-MM-DG-S2-IMD

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-IMD_1	Zna podstawy implementacji dźwięku przy pomocy programów fmod i Wwise	W6-MM-S2-W04	3
W6-MM-DG-S2-IMD_2	Wie, w jaki sposób skonfigurować silniki gier do współpracy z programem pośredniczącym	W6-MM-S2-W04	3
W6-MM-DG-S2-IMD_3	Potrafi przygotować złożone zdarzenia audio z wykorzystaniem efektów dźwiękowych w programie pośredniczącym	W6-MM-S2-U01	3
W6-MM-DG-S2-IMD_4	Potrafi stworzyć interaktywną muzykę i efekty dźwiękowe	W6-MM-S2-U01	3

3. Module description

Description	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z możliwościami, jakie daje wykorzystanie programów pośredniczących, takich jak fmod czy Wwise, do implementacji dźwięku.
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Zagadnienia programistyczne 1-3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-IMD_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-IMD_1, W6-MM-DG-S2-IMD_2, W6-MM-

			DG-S2-IMD_3, W6-MM-DG-S2-IMD_4
--	--	--	--------------------------------

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-IMD_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	70	W6-MM-DG-S2-IMD_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Instrumentation 1

Module code: W6-MM-KM-S2-INT1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-INT1_1	Poioda wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 2
W6-MM-KM-S2-INT1_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny krótkich utworów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT1_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	3 3 2

3. Module description	
Description	Moduł Instrumentacja 1 ma na celu wykształcić studenta w wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa oraz w umiejętność samodzielnego instrumentowania utworów własnych i obcych. Poruszane zagadnienia obejmują m.in. skalę, możliwości wykonawcze instrumentów oraz typowe przebiegi i wykorzystanie w zespole. Zajęcia praktyczne, skupione na rozwijaniu umiejętności poprzez pracę własną studenta kierowaną przez prowadzącego zajęcia.
Prerequisites	Znajomość notacji muzycznej, harmoniki funkcyjnej. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem do edycji nut oraz podstawowe umiejętności z zakresu obsługi programów typu DAW.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-INT1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3
W6-MM-KM-S2-INT1_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-INT1_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	35	W6-MM-KM-S2-INT1_w_1, W6-MM-KM-S2-INT1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Instrumentation 2

Module code: W6-MM-KM-S2-INT2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-INT2_1	Posiada wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 3
W6-MM-KM-S2-INT2_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny i orkiestrowy utworów o różnej długości	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT2_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	4 4 2

3. Module description	
Description	Moduł Instrumentacja 2 jest kontynuacją modułu Instrumentacja 1. Ma na celu pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poszerzenie jej oraz wykształcenie umiejętności instrumentacji z zakresu większych form instrumentalnych m.in. z wykorzystaniem orkiestry symfonicznej. Wiedza z kategorii instrumentoznawstwa zostanie poszerzona o współczesne techniki wykonawcze.
Prerequisites	Wiedza i umiejętności z zakresu modułu Instrumentacja 1 - zaliczenie efektów uczenia się.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-INT2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT2_1, W6-MM-KM-S2-INT2_2, W6-MM-KM-S2-INT2_3
W6-MM-KM-S2-INT2_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT2_1, W6-MM-KM-S2-INT2_2, W6-MM-KM-S2-INT2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-INT2_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	15	W6-MM-KM-S2-INT2_w_1, W6-MM-KM-S2-INT2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Jazz harmony 1

Module code: W6-MM-KM-S2-HJA1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-HJA1_1	Posiada wiedzę w zakresie struktur harmonicznycch i form harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_2	Potrafi analizować i realizować struktury harmoniczne i formy występujące w harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

3. Module description

Description	Celem modułu Harmonia jazzowa 1 jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie harmonii jazzowej . Student realizuje ćwiczenia praktyczne w zakresie struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej jak i poznaje różne formy muzyczne występujące w muzyce jazzowej.
Prerequisites	Podstawowa znajomość form i struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej lub realizacja modułów Harmonia jazzowa na studiach licencjackich.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne realizowane na zajęciach	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację przebiegów harmonicznnych poznanych na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-HJA1_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad harmonii jazzowej i jej form. Ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Jazz harmony 2

Module code: W6-MM-KM-S2-HJA2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-HJA2_1	Posiada wiedzę w zakresie struktur harmonicznycch i form harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4
W6-MM-KM-S2-HJA2_2	Potrafi analizować i realizować struktury harmoniczne i formy występujące w harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4
W6-MM-KM-S2-HJA2_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4

3. Module description

Description	Celem modułu Harmonia jazzowa 2 jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie harmonii jazzowej. Student realizuje ćwiczenia praktyczne w zakresie struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej jak i poznaje różne formy muzyczne występujące w muzyce jazzowej.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Harmonia jazzowa 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-HJA2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne realizowane na zajęciach	W6-MM-KM-S2-HJA2_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_2, W6-MM-KM-S2-HJA2_3
W6-MM-KM-S2-HJA2_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację przebiegów harmonicznnych poznanych na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HJA2_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_2, W6-MM-KM-S2-HJA2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-HJA2_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad harmonii jazzowej i jej form ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	W6-MM-KM-S2-HJA2_w_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Methodology of Master thesis

Module code: W6-MM-S2- MPN

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-MPN_1	Posiada wiedzę w zakresie problematyki badawczej, rodzajów piśmiennictwa naukowego, metod, narzędzi i techniki stosowanych w naukach.	W6-MM-S2-W08 W6-MM-S2-W11	3 3
W6-MM-S2-MPN_2	Określa główne cechy pracy dyplomowej i etapy jej przygotowania. Umie właściwie określić założenia badawcze i dokonać poprawnej analizy wyników badań własnych.	W6-MM-S2-U05	4
W6-MM-S2-MPN_3	Umie zastosować zalecane wymagania redakcyjne związane z przygotowaniem pracy dyplomowej, w tym styl, układ pracy i tekstu, kolejność stron z miejscem i sposobami ich oznaczania, prezentacje graficzne, skróty i symbole, cytaty i sposób cytowania.	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-U07	3 3
W6-MM-S2-MPN_4	Wskazuje argumenty na korzyść znaczenia etyki w pracy dyplomowej.	W6-MM-S2-K01	3

3. Module description	
Description	Celem modułu jest zapoznanie studentów z pojęciem i charakterystyką pracy naukowej, piśmiennictwem naukowym, metodami i narzędziami badawczymi, umiejętnością analizy tekstów, sporządzaniem fiszek i notatek oraz ich wykorzystywania w pracy naukowej oraz przygotowaniem do napisania pracy magisterskiej, w tym kształceniem umiejętności realizowania wymogów redakcyjnych, umiejętnością zaprezentowania wyników badań, metodami pozyskiwania informacji naukowych i metod analizy tekstów naukowych.
Prerequisites	Podstawowa wiedza z zakresu metodologii badań naukowych niezbędna do napisania pracy dyplomowej na poziomie licencjackim.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-MPN_w_1	zaliczenie z oceną	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta w oparciu o pisemnie opracowany skrócony konspekt pracy dyplomowej uwzględniający kolejne etapy postępowania badawczego.	W6-MM-S2-MPN_1, W6-MM-S2-MPN_2, W6-MM-S2-MPN_3, W6-MM-S2-MPN_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-MPN_fs_1	practical classes	ćwiczenia polegające na omawianiu podstawowych pojęć z zakresu metodologii badań naukowych, wspólnym omawianiu poszczególnych etapów postępowania badawczego	15	samodzielne opracowywanie i analizowanie kolejnych etapów postępowania badawczego	15	W6-MM-S2-MPN_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Music of the World

Module code: W6-MM-S2-MUS

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-MUS_1	Ma świadomość powiązań muzyki europejskiej i pozaeuropejskiej (nieartystycznej) z historią muzyki klasycznej.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01	3 3 3
W6-MM-S2-MUS_2	Posiada wiedzę na temat wybranych europejskich i pozaeuropejskich kultur muzycznych - analiza muzykologiczna i antropologiczna (kontekst i komparatystryka).	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W10	3 3 2

3. Module description

Description	Moduł Muzyka świata ma na celu zaznajomienie studenta z kulturami muzycznymi w Europie i poza nią, reprezentującymi nurt nieartystyczny (muzyka ludowa) – folklor wokalny i instrumentarium ludowe. Ważnym elementem jest zapoznanie z kontekstem kulturowym (dyscypliny – antropologia, etnologia etc.), bez którego niemożliwa jest analiza całościowa poznanej kultury.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-	Prezentacja multimedialna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o wiadomości zaczerpnięte z wykładów i literatury przedmiotu.	

MUS_w_1			W6-MM-S2-MUS_1, W6-MM-S2-MUS_2
W6-MM-S2-MUS_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o wiadomości zaczerpnięte z wykładów i literatury przedmiotu.	W6-MM-S2-MUS_1, W6-MM-S2-MUS_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-MUS_fs_1	lecture	Zajęcia w formie wykładu – poznawcze z przykładami audio-video.	15	Praca własna studenta – zadana literatura.	15	W6-MM-S2-MUS_w_1, W6-MM-S2-MUS_w_2
W6-MM-S2-MUS_fs_2	practical classes	Materiały audio-video – analiza.	15	Praca własna studenta – zadane materiały praktyczne – audio-video.	30	W6-MM-S2-MUS_w_1, W6-MM-S2-MUS_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Programming issues 1

Module code: W6-MM-DG-S2-ZPM1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-ZPM1_1	Zna podstawowe rodzaje silników gier	W6-MM-S2-W04	2
W6-MM-DG-S2-ZPM1_2	Zna podstawowe techniki i technologie wykorzystywane w silnikach gier	W6-MM-S2-W04	2
W6-MM-DG-S2-ZPM1_3	Potrafi utworzyć poziom gry.	W6-MM-S2-U01	2
W6-MM-DG-S2-ZPM1_4	Potrafi importować i przetwarzać obiekty dźwiękowe w silnikach gier	W6-MM-S2-U01	2

3. Module description

Description	Przedmiot przygotowuje do pracy z oprogramowaniem umożliwiającym tworzenie gier i aplikacji interaktywnych. Student zdobędzie podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne tworzenie poziomów gier.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-ZPM1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-ZPM1_1, W6-MM-DG-S2-ZPM1_2, W6-MM-

			DG-S2-ZPM1_3, W6-MM-DG-S2-ZPM1_4
--	--	--	----------------------------------

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-ZPM1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	30	W6-MM-DG-S2-ZPM1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Programming issues 2

Module code: W6-MM-DG-S2-ZPM2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-ZPM2_1	Zna podstawowe rodzaje silników gier	W6-MM-S2-W04	3
W6-MM-DG-S2-ZPM2_2	Zna podstawowe techniki i technologie wykorzystywane w silnikach gier	W6-MM-S2-W04	3
W6-MM-DG-S2-ZPM2_3	Potrafi utworzyć poziom gry.	W6-MM-S2-U01	3
W6-MM-DG-S2-ZPM2_4	Potrafi importować i przetwarzać obiekty dźwiękowe oraz tworzyć interakcje między obiektami w silnikach gier	W6-MM-S2-U01	3

3. Module description

Description	Przedmiot przygotowuje do pracy z oprogramowaniem umożliwiającym tworzenie gier i aplikacji interaktywnych. Student zdobędzie podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne tworzenie poziomów gier.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Zagadnienia programistyczne 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-ZPM2_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-ZPM2_1, W6-MM-DG-S2-ZPM2_2, W6-MM-

			DG-S2-ZPM2_3, W6-MM-DG-S2-ZPM2_4
--	--	--	----------------------------------

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-ZPM2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	30	W6-MM-DG-S2-ZPM2_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Programming issues 3

Module code: W6-MM-DG-S2-ZPM3

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-ZPM3_1	Zna różne rodzaje silników gier.	W6-MM-S2-W04	4
W6-MM-DG-S2-ZPM3_2	Zna techniki i technologie wykorzystywane w silnikach gier	W6-MM-S2-W04	4
W6-MM-DG-S2-ZPM3_3	Potrafi utworzyć poziom gry.	W6-MM-S2-U01	4
W6-MM-DG-S2-ZPM3_4	Potrafi importować i przetwarzać obiekty dźwiękowe oraz tworzyć interakcje między obiektami w silnikach gier	W6-MM-S2-U01	4

3. Module description

Description	Przedmiot przygotowuje do pracy z oprogramowaniem umożliwiającym tworzenie gier i aplikacji interaktywnych. Student zdobędzie podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne tworzenie poziomów gier.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się moduły Zagadnienia programistyczne 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-ZPM3_w_1	egzamin	Ocena wiedzy i umiejętności w oparciu o samodzielnie zrealizowany projekt.	W6-MM-DG-S2-ZPM3_1, W6-MM-DG-S2-ZPM3_2, W6-MM-

			DG-S2-ZPM3_3, W6-MM-DG-S2-ZPM3_4
--	--	--	----------------------------------

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-ZPM3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	45	W6-MM-DG-S2-ZPM3_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Propaedeutics of audiovisual matters 1

Module code: W6-MM-S2-PZA1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PZA1_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych.	W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3
W6-MM-S2-PZA1_2	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako pełnowartościowego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym oraz filmie fabularnym.	W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3
W6-MM-S2-PZA1_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola muzyki uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej.	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-S2-PZA1_4	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.	W6-MM-S2-K02	3

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie
--------------------	---

	audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych; - pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości; - przekazanie wiedzy niezbędnej dla prawidłowej oceny zjawisk audiowizualnych filmowego dzieła sztuki, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia, roli i funkcji elementów warstwy muzycznej; - uruchomienie instrumentów percepcyjnych i mechanizmów intelektualnych niezbędnych dla analitycznego i syntetycznego sposobu rozumienia struktury utworu telewizyjnego oraz filmowego ze szczególnym uwypukleniem znaczenia poszczególnych elementów struktury warstwy dźwięku.
Prerequisites	Wrażliwość muzyczna i audiowizualna.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PZA1_w_1	ocena ciągła	Ocena ciągła z zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywności i zaangażowania na zajęciach, prezentacji własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych.	W6-MM-S2-PZA1_1, W6-MM-S2-PZA1_2, W6-MM-S2-PZA1_3, W6-MM-S2-PZA1_4
W6-MM-S2-PZA1_w_2	zaliczenie	Ocena przygotowania i prezentacji własnego projektu audycji audiowizualnej.	W6-MM-S2-PZA1_1, W6-MM-S2-PZA1_2, W6-MM-S2-PZA1_3, W6-MM-S2-PZA1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PZA1_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji.	15	Lektura literatury przedmiotu.	15	W6-MM-S2-PZA1_w_1
W6-MM-S2-PZA1_fs_2	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	30	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych	15	W6-MM-S2-PZA1_w_1, W6-MM-S2-PZA1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Propaedeutics of audiovisual matters 2

Module code: W6-MM-S2-PZA2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PZA2_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych.	W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3
W6-MM-S2-PZA2_2	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako pełnowartościowego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym oraz filmie fabularnym.	W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3
W6-MM-S2-PZA2_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola muzyki uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej.	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-S2-PZA2_4	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.	W6-MM-S2-K02	3

3. Module description

Description	Celem modułu jest: - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie
--------------------	---

	audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych; - pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości; - przekazanie wiedzy niezbędnej dla prawidłowej oceny zjawisk audiowizualnych filmowego dzieła sztuki, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia, roli i funkcji elementów warstwy muzycznej; - uruchomienie instrumentów percepcyjnych i mechanizmów intelektualnych niezbędnych dla analitycznego i syntetycznego sposobu rozumienia struktury utworu telewizyjnego oraz filmowego ze szczególnym uwypukleniem znaczenia poszczególnych elementów struktury warstwy dźwięku.
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PZA2_w_1	Zaliczenie - kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych.	W6-MM-S2-PZA2_1, W6-MM-S2-PZA2_2, W6-MM-S2-PZA2_3, W6-MM-S2-PZA2_4
W6-MM-S2-PZA2_w_2	Egzamin – praca pisemna	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy poprzez ocenę pracy pisemnej.	W6-MM-S2-PZA2_1, W6-MM-S2-PZA2_2, W6-MM-S2-PZA2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PZA2_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji.	15	Lektura literatury przedmiotu.	15	W6-MM-S2-PZA2_w_1, W6-MM-S2-PZA2_w_2
W6-MM-S2-PZA2_fs_2	practical classes	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	30	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych.	15	W6-MM-S2-PZA2_w_1, W6-MM-S2-PZA2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Protection of an intellectual property

Module code: W6-MM-S2-OWI

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-OWI_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, zagadnień związanych z prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, możliwości ochrony wskazanych praw i dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich oraz podstawową wiedzę dotyczącą marketingu kultury.	W6-MM-S2-W08 W6-MM-S2-W09	4 3
W6-MM-S2-OWI_2	Posiada umiejętność określania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi zagadnieniami z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych a zastosowaniem ich w praktyce.	W6-MM-S2-U05	3
W6-MM-S2-OWI_3	Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach w kontekście umiejętności zawierania umów z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych.	W6-MM-S2-U01	3
W6-MM-S2-OWI_4	Jest świadomy konieczności przestrzegania przedmiotu praw autorskich i praw pokrewnych w zawodzie muzyka.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K04	4 3

3. Module description

Description	Moduł dotyczy problematyki ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-OWI_w_1	zaliczenie z oceną	Weryfikacja opanowania przez studenta zagadnień stanowiących treść prezentowanych wykładów.	W6-MM-S2-OWI_1, W6-MM-S2-OWI_2, W6-MM-S2-OWI_3, W6-MM-S2-OWI_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-OWI_fs_1	practical classes	- przedstawienie i wyjaśnienie podstawowych zagadnień dotyczących prawa autorskiego; - analizowanie szczegółowych przypadków na podanych przykładach	15	- praca z literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	10	W6-MM-S2-OWI_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Recording techniques 1

Module code: W6-MM-S2-TEN1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-TEN1_1	Zna różnorodne techniki nagraniowe jakie są wykorzystywane w studiu dźwiękowym, na planie filmowym i w innych sytuacjach.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 3
W6-MM-S2-TEN1_2	Zna specyfikę wykorzystywanych technik nagraniowych oraz walory estetyczne każdej z nich.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	2 3
W6-MM-S2-TEN1_3	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w multimediami.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	3 2 2
W6-MM-S2-TEN1_4	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez internet.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	3 2

3. Module description

Description	Realizacja modułu ma na celu zapoznanie się z różnymi technikami realizacji nagrań dźwiękowych. Pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, poznanie techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, zapoznanie się z zagadnieniem montażu dźwięku, zdobycie umiejętności korzystania z różnego rodzaju procesorów dźwięku. Student nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
Prerequisites	Znajomość urządzeń potrzebnych do realizacji nagrań dźwiękowych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-TEN1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie kolokwium sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-TEN1_1, W6-MM-S2-TEN1_2
W6-MM-S2-TEN1_w_2	Praca zaliczeniowa	Projekt zaliczeniowy polegający na realizacji nagrania zadanej formy dźwiękowej.	W6-MM-S2-TEN1_3, W6-MM-S2-TEN1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-TEN1_fs_1	practical classes	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz praca nad elementami projektu.	45	W6-MM-S2-TEN1_w_1, W6-MM-S2-TEN1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Recording techniques 2

Module code: W6-MM-S2-TEN2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-TEN2_1	Zna różnorodne techniki nagraniowe jakie są wykorzystywane w studiu dźwiękowym, na planie filmowym i w innych sytuacjach.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	3 3
W6-MM-S2-TEN2_2	Zna specyfikę wykorzystywanych technik nagraniowych oraz walory estetyczne każdej z nich.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	4 3
W6-MM-S2-TEN2_3	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w multimediami.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	3 4 4
W6-MM-S2-TEN2_4	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez internet.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	3 4

3. Module description

Description	Realizacja modułu ma na celu zapoznanie się z różnymi technikami realizacji nagrań dźwiękowych. Pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, poznanie techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, zapoznanie się z zagadnieniem montażu dźwięku, zdobycie umiejętności korzystania z różnego rodzaju procesorów dźwięku. Student nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
Prerequisites	Znajomość urządzeń potrzebnych do realizacji nagrań dźwiękowych. Zrealizowane efekty uczenia się modułu Techniki Nagraniowe 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-TEN2_w_1	zaliczenie	Bieżąca ocena pracy studenta w trakcie zajęć.	W6-MM-S2-TEN2_1, W6-MM-S2-TEN2_2, W6-MM-S2-TEN2_3, W6-MM-S2-TEN2_4
W6-MM-S2-TEN2_w_2	egzamin	Ocena projektu polegającego na realizacji nagrania zadanej formy dźwiękowej.	W6-MM-S2-TEN2_1, W6-MM-S2-TEN2_2, W6-MM-S2-TEN2_3, W6-MM-S2-TEN2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-TEN2_fs_1	practical classes	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz praca nad elementami projektu.	45	W6-MM-S2-TEN2_w_1, W6-MM-S2-TEN2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Selected issues of popular music 1

Module code: W6-MM-S2-ZMP1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-ZMP1_1	Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania różnych stylów i form w muzyce popularnej.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-S2-ZMP1_2	Posiada znajomość najważniejszych kontekstów historycznych, kulturalnych i społecznych, w których występuje muzyka popularna.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W05	3 3 3
W6-MM-S2-ZMP1_3	Posiada znajomość podstawowej terminologii związanej z muzyką popularną.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W06	3 3 3
W6-MM-S2-ZMP1_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania swojej wiedzy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01	3 3 3

3. Module description	
Description	W ramach tego modułu studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami związanymi ze stylistyczną różnorodnością muzyki popularnej i jej różnymi formami w historycznych i teraźniejszych kontekstach społecznych. Szczególny nacisk położony będzie na rozpoznawanie procesów wiodących do powstania różnych rodzajów muzyki popularnej, a także określenie roli, jaką odgrywa ona w danym środowisku społeczno-kulturowym.
Prerequisites	Zalecana podstawowa znajomość epok historii powszechnej wraz z ich typowymi cechami.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-ZMP1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę	W6-MM-S2-ZMP1_1, W6-MM-S2-ZMP1_2, W6-MM-S2-ZMP1_3, W6-MM-S2-ZMP1_4
W6-MM-S2-ZMP1_w_2	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych	W6-MM-S2-ZMP1_1, W6-MM-S2-ZMP1_2, W6-MM-S2-ZMP1_3, W6-MM-S2-ZMP1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-ZMP1_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej; wykłady oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	W6-MM-S2-ZMP1_w_1, W6-MM-S2-ZMP1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Selected issues of popular music 1

Module code: W6-MM-S2-ZMP2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-ZMP2_1	Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania różnych stylów i form w muzyce popularnej.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	4 4 5
W6-MM-S2-ZMP2_2	Posiada znajomość najważniejszych kontekstów historycznych, kulturalnych i społecznych, w których występuje muzyka popularna	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W05	4 4 4
W6-MM-S2-ZMP2_3	Posiada znajomość podstawowej terminologii związanej z muzyką popularną.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W06	4 4 5
W6-MM-S2-ZMP2_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania swojej wiedzy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01	5 5 4

3. Module description	
Description	W ramach tego modułu studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami związanymi ze stylistyczną różnorodnością muzyki popularnej i jej różnymi formami w historycznych i teraźniejszych kontekstach społecznych. Szczególny nacisk położony będzie na rozpoznawanie procesów, wiodących do powstania różnych rodzajów muzyki popularnej, a także określenie roli, jaką odgrywa ona w danym środowisku społeczno-kulturowym.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Wybrane zagadnienia muzyki popularnej 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-ZMP2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	W6-MM-S2-ZMP2_1, W6-MM-S2-ZMP2_2, W6-MM-S2-ZMP2_3, W6-MM-S2-ZMP2_4
W6-MM-S2-ZMP2_w_2	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych.	W6-MM-S2-ZMP2_1, W6-MM-S2-ZMP2_2, W6-MM-S2-ZMP2_3, W6-MM-S2-ZMP2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-ZMP2_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej; wykłady oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem.	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu.	30	W6-MM-S2-ZMP2_w_1, W6-MM-S2-ZMP2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Solfege of colours 1

Module code: W6-MM-S2-SOL1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SOL1_1	Potrafi wymienić elementarne cechy wrażenia słuchowego i charakteryzuje ich zależności od cech fizycznych dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U06	2 3
W6-MM-S2-SOL1_2	Potrafi identyfikować wpływ różnego typu przekształceń dźwięku na jego brzmienie, potrafi szczegółowo zanalizować właściwości brzmieniowe dźwięku.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 3 2
W6-MM-S2-SOL1_3	Zna metodykę oceny jakości dźwięku.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	2 3 2
W6-MM-S2-SOL1_4	W komunikatywny sposób potrafi opisać brzmienie dźwięku.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U05	2 3

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności analitycznego słuchania oraz krytycznej interpretacji i oceny zauważanych cech w słuchanym materiale dźwiękowym. Zajęcia rozwijają wrażliwość na zmiany barwy dźwięku oraz doskonałą umiejętność zapamiętywania i opisywania barwy. Poznanie zależności elementarnych cech wrażenia słuchowego od fizycznych cech dźwięku. Zapoznanie z podstawowymi zjawiskami psychofizycznymi wpływającymi na percepcję dźwięku. Wykształcenie umiejętności słuchowej oceny jakości dźwięku.
Prerequisites	Podstawowa wrażliwość na dźwięk i zmiany jego brzmienia. Znajomość podstaw wiedzy z fizyki, działy: drgania, fale, fale dźwiękowe.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SOL1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie testu sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-SOL1_1, W6-MM-S2-SOL1_4
W6-MM-S2-SOL1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności poprzez napisanie testu słuchowego.	W6-MM-S2-SOL1_2, W6-MM-S2-SOL1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SOL1_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z tematyką zajęć z prezentacją multimedialną. Słuchanie przykładów dźwiękowych, analiza i ćwiczenia polegające na rozwiązywaniu testów słuchowych.	15	Samodzielne rozwiązywanie testów słuchowych i praca z literaturą wskazaną podczas wykładu.	15	W6-MM-S2-SOL1_w_1, W6-MM-S2-SOL1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Solfege of colours 2

Module code: W6-MM-S2-SOL2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SOL2_1	Potrafi wymienić elementarne cechy wrażenia słuchowego i charakteryzuje ich zależności od cech fizycznych dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U06	3 3
W6-MM-S2-SOL2_2	Potrafi identyfikować wpływ różnego typu przekształceń dźwięku na jego brzmienie, potrafi szczegółowo zanalizować właściwości brzmieniowe dźwięku.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	3 3 3
W6-MM-S2-SOL2_3	Zna metodykę oceny jakości dźwięku.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3 3
W6-MM-S2-SOL2_4	W komunikatywny sposób potrafi opisać brzmienie dźwięku.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U05	3 3

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności analitycznego słuchania oraz krytycznej interpretacji i oceny zauważanych cech w słuchanym materiale dźwiękowym. Zajęcia rozwijają wrażliwość na zmiany barwy dźwięku oraz doskonałą umiejętność zapamiętywania i opisywania barwy. Poznanie zależności elementarnych cech wrażenia słuchowego od fizycznych cech dźwięku. Zapoznanie z podstawowymi zjawiskami psychofizycznymi wpływającymi na percepcję dźwięku. Wykształcenie umiejętności słuchowej oceny jakości dźwięku.
Prerequisites	Podstawowa wrażliwość na dźwięk i zmiany jego brzmienia. Zrealizowane efekty uczenia się modułu Solfeż barwy 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SOL2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie testu sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-SOL2_1, W6-MM-S2-SOL2_4
W6-MM-S2-SOL2_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności poprzez napisanie testu słuchowego .	W6-MM-S2-SOL2_2, W6-MM-S2-SOL2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SOL2_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z tematyką zajęć z prezentacją multimedialną. Słuchanie przykładów dźwiękowych, analiza i ćwiczenia polegające na rozwiązywaniu testów słuchowych.	15	Samodzielne rozwiązywanie testów słuchowych i praca z literaturą wskazaną podczas wykładu.	15	W6-MM-S2-SOL2_w_1, W6-MM-S2-SOL2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Solfege of colours 3

Module code: W6-MM-S2-SOL3

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SOL3_1	Potrafi wymienić elementarne cechy wrażenia słuchowego i charakteryzuje ich zależności od cech fizycznych dźwięku.	W6-MM-S2-U01	3
		W6-MM-S2-U06	4
W6-MM-S2-SOL3_2	Potrafi identyfikować wpływ różnego typu przekształceń dźwięku na jego brzmienie, potrafi szczegółowo zanalizować właściwości brzmieniowe dźwięku.	W6-MM-S2-U02	4
		W6-MM-S2-W03	4
		W6-MM-S2-W04	5
W6-MM-S2-SOL3_3	Zna metodykę oceny jakości dźwięku.	W6-MM-S2-K04	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U03	4
W6-MM-S2-SOL3_4	W komunikatywny sposób potrafi opisać brzmienie dźwięku.	W6-MM-S2-K06	4
		W6-MM-S2-U05	3

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności analitycznego słuchania oraz krytycznej interpretacji i oceny zauważanych cech w słuchanym materiale dźwiękowym. Zajęcia rozwijają wrażliwość na zmiany barwy dźwięku oraz doskonałą umiejętność zapamiętywania i opisywania barwy. Poznanie zależności elementarnych cech wrażenia słuchowego od fizycznych cech dźwięku. Zapoznanie z podstawowymi zjawiskami psychofizycznymi wpływającymi na percepcję dźwięku. Wykształcenie umiejętności słuchowej oceny jakości dźwięku.
Prerequisites	Podstawowa wrażliwość na dźwięk i zmiany jego brzmienia. Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Solfeż barwy 1 i 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SOL3_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie testu sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-SOL3_1, W6-MM-S2-SOL3_4
W6-MM-S2-SOL3_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności poprzez napisanie testu słuchowego	W6-MM-S2-SOL3_2, W6-MM-S2-SOL3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SOL3_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z tematyką zajęć z prezentacją multimedialną. Słuchanie przykładów dźwiękowych, analiza i ćwiczenia polegające na rozwiązywaniu testów słuchowych.	15	Samodzielne rozwiązywanie testów słuchowych i praca z literaturą wskazaną podczas wykładu.	15	W6-MM-S2-SOL3_w_1, W6-MM-S2-SOL3_w_2

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Solfege of colours 4

Module code: W6-MM-S2-SOL4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-SOL4_1	Potrafi wymienić elementarne cechy wrażenia słuchowego i charakteryzuje ich zależności od cech fizycznych dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U06	5 5
W6-MM-S2-SOL4_2	Potrafi identyfikować wpływ różnego typu przekształceń dźwięku na jego brzmienie, potrafi szczegółowo zanalizować właściwości brzmieniowe dźwięku.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	5 5 5
W6-MM-S2-SOL4_3	Zna metodykę oceny jakości dźwięku.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	5 5 5
W6-MM-S2-SOL4_4	W komunikatywny sposób potrafi opisać brzmienie dźwięku.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U05	5 5

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności analitycznego słuchania oraz krytycznej interpretacji i oceny zauważanych cech w słuchanym materiale dźwiękowym. Zajęcia rozwijają wrażliwość na zmiany barwy dźwięku oraz doskonałą umiejętność zapamiętywania i opisywania barwy. Poznanie zależności elementarnych cech wrażenia słuchowego od fizycznych cech dźwięku. Zapoznanie z podstawowymi zjawiskami psychofizycznymi wpływającymi na percepcję dźwięku. Wykształcenie umiejętności słuchowej oceny jakości dźwięku.
Prerequisites	Podstawowa wrażliwość na dźwięk i zmiany jego brzmienia. Zrealizowane efekty uczenia się modułu Solfeż barwy 1, 2 i 3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-SOL4_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie testu sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-SOL4_1, W6-MM-S2-SOL4_4
W6-MM-S2-SOL4_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności poprzez napisanie testu słuchowego	W6-MM-S2-SOL4_2, W6-MM-S2-SOL4_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-SOL4_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z tematyką zajęć z prezentacją multimedialną. Słuchanie przykładów dźwiękowych, analiza i ćwiczenia polegające na rozwiązywaniu testów słuchowych.	15	Samodzielne rozwiązywanie testów słuchowych i praca z literaturą wskazaną podczas wykładu.	35	W6-MM-S2-SOL4_w_1, W6-MM-S2-SOL4_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Sound design 1

Module code: W6-MM-DG-S2-PRD1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-PRD1_1	Zna zaawansowane techniki edytorskie, sposoby kształtowania toru audio i wykorzystania wirtualnych syntezatorów i efektów w wybranym programie DAW.	W6-MM-S2-W03	2
W6-MM-DG-S2-PRD1_2	Potrafi zrealizować nagranie na potrzeby kreacji dźwiękowej.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2
W6-MM-DG-S2-PRD1_3	Rozwija techniczną i estetyczną świadomość dźwiękową.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	2 2
W6-MM-DG-S2-PRD1_4	Potrafi utworzyć kilkuelementową scenę dźwiękową.	W6-MM-S2-U03	3

3. Module description	
Description	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu projektowania dźwięku. Ma za zadanie zapoznać studentów z elementami współczesnego warsztatu sound designera, zarówno w zakresie środków technicznych, jak i umiejętności słyszenia oraz wyobraźni dźwiękowej.
Prerequisites	Znajomość podstaw komputerowego przetwarzania dźwięku

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-PRD1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-PRD1_1, W6-MM-DG-S2-PRD1_2, W6-MM-DG-S2-PRD1_3, W6-MM-DG-S2-PRD1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-PRD1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	30	W6-MM-DG-S2-PRD1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Sound design 2

Module code: W6-MM-DG-S2-PRD2

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-PRD2_1	Posiada złożony zasób technik projektowania dźwięku.	W6-MM-S2-W03	3
W6-MM-DG-S2-PRD2_2	Potrafi utworzyć złożone efekty dźwiękowe z wykorzystaniem wielu technik i z wyraźnie określonym charakterem estetycznym	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	3 3
W6-MM-DG-S2-PRD2_3	Rozwija techniczną i estetyczną świadomość dźwiękową.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	3 3
W6-MM-DG-S2-PRD2_4	Potrafi utworzyć złożoną i spójną scenę dźwiękową, świadomie kształtowaną według własnej wizji estetycznej.	W6-MM-S2-U03	3

3. Module description	
Description	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu projektowania dźwięku. Ma za zadanie zapoznać studentów z elementami współczesnego warsztatu sound designera, zarówno w zakresie środków technicznych, jak i umiejętności słyszenia oraz wyobraźni dźwiękowej.
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Projektowanie dźwięku 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-PRD2_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-PRD2_1, W6-MM-DG-S2-PRD2_2, W6-MM-DG-S2-PRD2_3, W6-MM-DG-S2-PRD2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-PRD2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	70	W6-MM-DG-S2-PRD2_w_1

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Sound effects in games 1

Module code: W6-MM-DG-S2-EFG1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-EFG1_1	Posiada wiedzę w zakresie rodzajów efektów dźwiękowych i zna ich funkcje w dziele audiowizualnym.	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W04	2 2 2 2 2
W6-MM-DG-S2-EFG1_2	Potrafi rejestrować oraz imitować efekty dźwiękowe.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2 2 2 2
W6-MM-DG-S2-EFG1_3	Potrafi edytować i przetwarzać nagrane efekty dźwiękowe wykorzystując cyfrową obróbkę dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W03	2 2 2 2 2

		W6-MM-S2-W04	
W6-MM-DG-S2-EFG1_4	Posiada umiejętność oceny jakości brzmieniowej nagrań efektów dźwiękowych oraz spójności efektu dźwiękowego z obrazem w dziele audiowizualnym.	W6-MM-S2-K04	2
		W6-MM-S2-U02	2
		W6-MM-S2-U06	2

3. Module description

Description	Celem modułu Efekty dźwiękowe w grach 1 jest zdobycie przed studenta umiejętności w zakresie imitowania, rejestracji, obróbki oraz przetwarzania nagrań efektów dźwiękowych. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu zapoznanie się ze specyfiką nagrań efektów dźwiękowych oraz rozwijanie wrażliwości na brzmienie oraz spójność efektów dźwiękowych w odniesieniu do sfery wizualnej.
Prerequisites	Wrażliwość słuchowa oraz podstawowa wiedza i umiejętność z zakresu rejestracji i cyfrowej obróbki dźwięku.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-EFG1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-DG-S2-EFG1_1, W6-MM-DG-S2-EFG1_2, W6-MM-DG-S2-EFG1_3, W6-MM-DG-S2-EFG1_4
W6-MM-DG-S2-EFG1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie własnej pracy artystycznej.	W6-MM-DG-S2-EFG1_1, W6-MM-DG-S2-EFG1_2, W6-MM-DG-S2-EFG1_3, W6-MM-DG-S2-EFG1_4

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-EFG1_fs_1	practical classes	Zajęcia teoretyczne mające na celu zapoznanie studenta z tematyką efektów dźwiękowych, ich rodzajów i funkcji. Ćwiczenia praktyczne nad rejestracją, imitacją i obróbką cyfrową nagrań efektów dźwiękowych.	30	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację artystycznego projektu w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	45	W6-MM-DG-S2-EFG1_w_1, W6-MM-DG-S2-EFG1_w_2

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Sound effects in games 2

Module code: W6-MM-DG-S2-EFG2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-EFG2_1	Posiada wiedzę w zakresie rodzajów efektów dźwiękowych i zna ich funkcje w dziele audiowizualnym ze szczególnym uwzględnieniem ich zastosowania w grach komputerowych.	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W04	4 4 4 4 4
W6-MM-DG-S2-EFG2_2	Potrafi rejestrować oraz imitować efekty dźwiękowe oraz samodzielnie wytwarzać dźwięki dla celów kreatywnych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	4 4 4 4 4
W6-MM-DG-S2-EFG2_3	Potrafi edytować i kreatywnie przetwarzać nagrane efekty dźwiękowe wykorzystując cyfrową obróbkę dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W03	4 4 4 4 4

		W6-MM-S2-W04	
W6-MM-DG-S2-EFG2_4	Posiada umiejętność kreatywnego komponowania warstwy efektów dźwiękowych spójnej z warstwą wizualną.	W6-MM-S2-K04	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U02	4
		W6-MM-S2-U06	4

3. Module description

Description	Celem modułu Efekty dźwiękowe w grach 2 jest rozszerzenie przed studenta umiejętności w zakresie imitowania, rejestracji, obróbki oraz przetwarzania nagrań efektów dźwiękowych. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu zdobycie sprawności w doborze i komponowaniu warstwy efektów dźwiękowych w relacji do obrazu.
Prerequisites	Wrażliwość słuchowa, wiedza i umiejętność z zakresu rejestracji i cyfrowej obróbki dźwięku oraz realizacja efektów uczenia się modułu Efekty dźwiękowe w grach 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-EFG2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-DG-S2-EFG2_1, W6-MM-DG-S2-EFG2_2, W6-MM-DG-S2-EFG2_3, W6-MM-DG-S2-EFG2_4
W6-MM-DG-S2-EFG2_w_2	Kolokwium praktyczne	Kolokwium praktyczne Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie własnej pracy artystycznej.	W6-MM-DG-S2-EFG2_1, W6-MM-DG-S2-EFG2_2, W6-MM-DG-S2-EFG2_3, W6-MM-DG-S2-EFG2_4

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-EFG2_fs_1	practical classes	Zajęcia teoretyczne mające na celu rozszerzenie wiedzy i wrażliwości studenta na temat brzmienia efektów dźwiękowych i ich relacji do obrazu. Ćwiczenia praktyczne nad komponowaniem warstwy efektów dźwiękowych w dziele audiowizualnym.	30	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację artystycznego projektu w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	45	W6-MM-DG-S2-EFG2_w_1, W6-MM-DG-S2-EFG2_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Sound programming

Module code: W6-MM-S2-PGD

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PGD _1	Zna elementy składowe podstawowych procesorów dźwięku i syntezy.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2
W6-MM-S2-PGD _2	Potrafi stworzyć z poznanych modułów syntezy lub procesor efektów, spełniający zadane kryteria.	W6-MM-S2-U02	2
W6-MM-S2-PGD _3	Potrafi utworzyć instrument lub efekt VST.	W6-MM-S2-U02	2
W6-MM-S2-PGD _4	Wykorzystuje poznaną wiedzę we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S2-U01	2

3. Module description	
Description	Przedmiot ma za zadanie zapoznanie studentów z komputerowymi metodami przetwarzania dźwięku oraz tworzeniem algorytmów syntezy i przetwarzania dźwięku wybranych językach programowania, a także wyrobienie praktycznej umiejętności tworzenia instrumentów i efektów dźwiękowych w formacie VST.
Prerequisites	Podstawowa wiedza z zakresu komputerowego przetwarzania dźwięku.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PGD_w_1	Ocena bieżąca	Ocena realizacji zadań oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-PGD_1, W6-MM-S2-PGD_2, W6-MM-S2-PGD_3
W6-MM-S2-PGD_w_2	Praca zaliczeniowa	Utworzenie syntezy lub procesora efektów, spełniającego zadane kryteria techniczne i artystyczne.	W6-MM-S2-PGD_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PGD_fs_1	practical classes	Analiza wybranych przykładów oraz realizacja ćwiczeń praktycznych ze stopniowaniem trudności.	30	Realizacja zadań łączących zdobytą wiedzę i umiejętności z własnymi koncepcjami artystycznymi.	60	W6-MM-S2-PGD_w_1, W6-MM-S2-PGD_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Spatial Sound Systems

Module code: W6-MM-DG-S2-SDP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-DG-S2-SDP_1	Zna podstawy lokalizacji dźwięku w przestrzeni za pomocą różnicy poziomów i różnicy czasów	W6-MM-S2-W04	2
W6-MM-DG-S2-SDP_2	Zna podstawy stereofonii i systemów surround, ambisonics oraz dźwięku binauralnego.	W6-MM-S2-W04	2
W6-MM-DG-S2-SDP_3	Potrafi zrealizować nagrania na potrzeby wybranego systemu dźwięku przestrzennego	W6-MM-S2-U01	2
W6-MM-DG-S2-SDP_4	Potrafi tworzyć złożone sceny dźwiękowe w systemach przestrzennych.	W6-MM-S2-U01	3

3. Module description

Description	Przedmiot ma za zadanie zapoznanie studentów z problematyką lokalizacji dźwięku w przestrzeni i związaną z tym problematyką techniczną i estetyczną.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-DG-S2-SDP_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-SDP_1, W6-MM-DG-S2-SDP_2, W6-MM-DG-S2-SDP_3, W6-MM-DG-

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-DG-S2-SDP_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	30	W6-MM-DG-S2-SDP_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Studio computer techniques 1

Module code: W6-MM-S2-STK1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-STK1_1	Zna zaawansowane techniki komputerowe, związane z kompozycją muzyczną, syntezą i przetwarzaniem dźwięku.	W6-MM-S2-W03	3
W6-MM-S2-STK1_2	Zna współczesne dokonania artystyczne muzyków posługujących się środkami komputerowymi.	W6-MM-S2-W05	3
W6-MM-S2-STK1_3	Potrafi wykorzystywać poznane techniki we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S2-U04	3
W6-MM-S2-STK1_4	Potrafi analizować utwory muzyczne i multimedialne pod kątem kreatywnego wykorzystania technik komputerowych.	W6-MM-S2-U05	3

3. Module description	
Description	Zadaniem przedmiotu jest doskonalenie kreatywności artystycznej, związanej z posługiwaniem się warsztatem komputerowym. Przedmiot zorientowany jest na realizację projektów artystycznych, wykorzystujących zaawansowane zastosowania komputerów.
Prerequisites	Umiejętność obsługi podstawowych programów muzycznych – DAW, instrumentów wirtualnych i procesorów dźwięku, w stopniu zaawansowanym.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-STK1_w_1	Praca pisemna	Ocena pisemnej analizy wybranej pracy z zakresu technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK1_2, W6-MM-S2-STK1_4

W6-MM-S2-STK1_w_2	Projekt zaliczeniowy	Realizacja projektu artystycznego, związanego z wykorzystaniem poznanych technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK1_1, W6-MM-S2-STK1_3
-------------------	----------------------	---	----------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-STK1_fs_1	practical classes	- prezentacje, mające na celu inspiracje do własnych poszukiwań artystycznych, - omówienie zagadnień warsztatowych i wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanym warsztatem komputerowym przez studentów.	30	- samodzielne poszukiwanie i analiza interesujących dzieł muzycznych i multimedialnych, - przygotowanie pracy pisemnej, - realizacja własnego projektu artystycznego.	45	W6-MM-S2-STK1_w_1, W6-MM-S2-STK1_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Studio computer techniques 2

Module code: W6-MM-S2-STK2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-STK2_1	Zna zaawansowane techniki komputerowe, związane z kompozycją muzyczną, syntezą i przetwarzaniem dźwięku.	W6-MM-S2-W03	4
W6-MM-S2-STK2_2	Zna współczesne dokonania artystyczne muzyków posługujących się środkami komputerowymi.	W6-MM-S2-W05	4
W6-MM-S2-STK2_3	Potrafi wykorzystywać poznane techniki we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S2-U04	4
W6-MM-S2-STK2_4	Potrafi analizować utwory muzyczne i multimedialne pod kątem kreatywnego wykorzystania technik komputerowych.	W6-MM-S2-U05	4

3. Module description

Description	Zadaniem przedmiotu jest doskonalenie kreatywności artystycznej, związanej z posługiwaniem się warsztatem komputerowym. Przedmiot zorientowany jest na realizację projektów artystycznych, wykorzystujących zaawansowane zastosowania komputerów.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Studyjne techniki komputerowe 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-STK2_w_1	Praca pisemna	Ocena pisemnej analizy wybranej pracy z zakresu technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK2_2, W6-MM-S2-STK2_4

W6-MM-S2-STK2_w_2	Projekt zaliczeniowy	Realizacja projektu artystycznego, związanego z wykorzystaniem poznanych technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK2_1, W6-MM-S2-STK2_3
-------------------	----------------------	---	----------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-STK2_fs_1	practical classes	- prezentacje, mające na celu inspiracje do własnych poszukiwań artystycznych, - omówienie zagadnień warsztatowych i wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanym warsztatem komputerowym przez studentów.	30	- samodzielne poszukiwanie i analiza interesujących dzieł muzycznych i multimedialnych, - przygotowanie pracy pisemnej, - realizacja własnego projektu artystycznego.	30	W6-MM-S2-STK2_w_1, W6-MM-S2-STK2_w_2

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: Studio computer techniques 3

Module code: W6-MM-S2-STK3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-STK3_1	Zna zaawansowane techniki komputerowe, związane z kompozycją muzyczną, syntezą i przetwarzaniem dźwięku.	W6-MM-S2-W03	5
W6-MM-S2-STK3_2	Zna współczesne dokonania artystyczne muzyków posługujących się środkami komputerowymi.	W6-MM-S2-W05	4
W6-MM-S2-STK3_3	Potrafi wykorzystywać poznane techniki we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S2-U04	4
W6-MM-S2-STK3_4	Potrafi analizować utwory muzyczne i multimedialne pod kątem kreatywnego wykorzystania technik komputerowych.	W6-MM-S2-U05	5

3. Module description	
Description	Zadaniem przedmiotu jest doskonalenie kreatywności artystycznej, związanej z posługiwaniem się warsztatem komputerowym. Przedmiot zorientowany jest na realizację projektów artystycznych, wykorzystujących zaawansowane zastosowania komputerów
Prerequisites	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Studyjne techniki komputerowe 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-STK3_w_1	Praca pisemna	Ocena pisemnej analizy wybranej pracy z zakresu technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK3_2, W6-MM-S2-STK3_4

W6-MM-S2-STK3_w_2	Projekt zaliczeniowy	Realizacja projektu artystycznego, związanego z wykorzystaniem poznanych technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK3_1, W6-MM-S2-STK3_3
-------------------	----------------------	---	----------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-STK3_fs_1	practical classes	- prezentacje, mające na celu inspiracje do własnych poszukiwań artystycznych, - omówienie zagadnień warsztatowych i wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanym warsztatem komputerowym przez studentów.	30	- samodzielne poszukiwanie i analiza interesujących dzieł muzycznych i multimedialnych, - przygotowanie pracy pisemnej, - realizacja własnego projektu artystycznego.	30	W6-MM-S2-STK3_w_1, W6-MM-S2-STK3_w_2

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Work placements / Practicess 1

Module code: W6-MM-S2-PRZ1

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PRZ1_1	Posiada wiedzę oraz umiejętność jej wykorzystania w wybranym miejscu realizacji praktyki zawodowej.	W6-MM-S2-W01	4
W6-MM-S2-PRZ1_2	Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych na różnych stanowiskach pracy.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	3 3
W6-MM-S2-PRZ1_3	Posiada umiejętność czynnego uczestnictwa w pracach firm, jest zdolny do współpracy w zespole, przestrzega norm etycznych i prawnych związanych z wykonywaniem zawodu.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	4 3 3

3. Module description

Description	Celem modułu jest trening podstawowych praktycznych umiejętności zawodowych realizowanych w wybranym przez studenta miejscu praktyk (firmy produkujące gry, studia nagrań, agencje reklamowe, radio, telewizja, instytucje kultury, itp.).
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PRZ1_w_1	zaliczenie	- potwierdzenie aktywności studenta z realizacji praktyk, które podpisuje osoba odpowiedzialna za studenta w instytucji przyjmującej studenta; - zaliczenia końcowego dokonuje opiekun praktyk na podstawie stosownej dokumentacji	W6-MM-S2-PRZ1_1, W6-MM-S2-PRZ1_2, W6-MM-S2-PRZ1_3

--	--	--	--

5. Forms of teaching						
-----------------------------	--	--	--	--	--	--

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PRZ1_fs_1	internship	samodzielna realizacja zadań zleconych przez osobę odpowiedzialną za przyjęcie studenta na praktyki	160	- samodzielne przygotowanie się do pracy w wybranej jednostce; - dokumentowanie przebiegu praktyk	20	W6-MM-S2-PRZ1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Work placements / Practicess 2

Module code: W6-MM-S2-PRZ2

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PRZ2_1	Posiada wiedzę oraz umiejętność jej wykorzystania w wybranym miejscu realizacji praktyki zawodowej	W6-MM-S2-W01	4
W6-MM-S2-PRZ2_2	Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych na różnych stanowiskach pracy.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	4 3
W6-MM-S2-PRZ2_3	Posiada umiejętność czynnego uczestnictwa w pracach firm, jest zdolny do współpracy w zespole, przestrzega norm etycznych i prawnych związanych z wykonywaniem zawodu.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	4 3 4

3. Module description

Description	Celem modułu jest trening podstawowych praktycznych umiejętności zawodowych realizowanych w wybranym przez studenta miejscu praktyk (firmy produkujące gry, studia nagrań, agencje reklamowe, radio, telewizja, instytucje kultury, itp.).
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Praktyki zawodowe 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PRZ2_w_1	zaliczenie	- potwierdzenie aktywności studenta z realizacji praktyk, które podpisuje osoba odpowiedzialna za studenta w instytucji przyjmującej studenta; - zaliczenia końcowego dokonuje opiekun praktyk na podstawie stosownej dokumentacji	W6-MM-S2-PRZ2_1, W6-MM-S2-PRZ2_2, W6-MM-S2-PRZ2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PRZ2_fs_1	internship	samodzielna realizacja zadań zleconych przez osobę odpowiedzialną za przyjęcie studenta na praktyki	100	- samodzielne przygotowanie się do pracy w wybranej jednostce; - dokumentowanie przebiegu praktyk	20	W6-MM-S2-PRZ2_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Work placements / Practicess 3

Module code: W6-MM-S2-PRZ3

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-PRZ3_1	Posiada wiedzę oraz umiejętność jej wykorzystania w wybranym miejscu realizacji praktyki zawodowej.	W6-MM-S2-W01	4
W6-MM-S2-PRZ3_2	Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych na różnych stanowiskach pracy.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	4 4
W6-MM-S2-PRZ3_3	Posiada umiejętność czynnego uczestnictwa w pracach firm, jest zdolny do współpracy w zespole, przestrzega norm etycznych i prawnych związanych z wykonywaniem zawodu.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	4 4 4

3. Module description

Description	Celem modułu jest trening podstawowych praktycznych umiejętności zawodowych realizowanych w wybranym przez studenta miejscu praktyk (firmy produkujące gry, studia nagrań, agencje reklamowe, radio, telewizja, instytucje kultury, itp.).
Prerequisites	Zaliczenie efektów uczenia się modułów Praktyki zawodowe 1 i 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-PRZ3_w_1	zaliczenie	- potwierdzenie aktywności studenta z realizacji praktyk, które podpisuje osoba odpowiedzialna za studenta w instytucji przyjmującej studenta; - zaliczenia końcowego dokonuje opiekun praktyk na podstawie stosownej dokumentacji	W6-MM-S2-PRZ3_1, W6-MM-S2-PRZ3_2, W6-MM-S2-PRZ3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-PRZ3_fs_1	internship	samodzielna realizacja zadań zleconych przez osobę odpowiedzialną za przyjęcie studenta na praktyki	100	- samodzielne przygotowanie się do pracy w wybranej jednostce; - dokumentowanie przebiegu praktyk	20	W6-MM-S2-PRZ3_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Workshops 1

Module code: W6-MM-S2-WAR1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-WAR1_1	Posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie konstruowania i publicznej prezentacji projektów, indywidualnie i w grupie.	W6-MM-S2-U04	3
		W6-MM-S2-W05	4
W6-MM-S2-WAR1_2	Wykazuje się pogłębioną umiejętnością pracy zespołowej w ramach różnych projektów, pozwalającą na samodzielne lub grupowe jego opracowanie i realizację.	W6-MM-S2-U01	3
		W6-MM-S2-U04	3
		W6-MM-S2-W05	3
W6-MM-S2-WAR1_3	Umie samodzielnie zorganizować pracę zespołu i odegrać rolę lidera projektu.	W6-MM-S2-K03	3
		W6-MM-S2-K06	3

3. Module description	
Description	Moduł ten ma na celu kształcenie wiedzy oraz umiejętności studenta w zakresie realizacji różnorodnych projektów proponowanych przez specjalistów reprezentujących różne dyscypliny. Kontynuacja warsztatów może być także realizowana w formie „kursów mistrzowskich”, stanowić ma uzupełnianie wiedzy i umiejętności studenta o możliwie szeroko rozumiane aspekty działań projektowych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-WAR1_w_1	zaliczenie	Semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanego projektu, bądź części większego projektu przygotowywanego na zakończenie modułu, w zakresie zarówno pomysłu jak i jego realizacji.	W6-MM-S2-WAR1_1, W6-MM-S2-WAR1_2, W6-MM-S2-WAR1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-WAR1_fs_1	practical classes	pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów indywidualnych lub grupowych	30	praca w oparciu o omawiane techniki obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	20	W6-MM-S2-WAR1_w_1

1. Field of study	Music in Multimedia	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: Workshops 2

Module code: W6-MM-S2-WAR2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S2-WAR2_1	Posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie konstruowania i publicznej prezentacji projektów, indywidualnie i w grupie.	W6-MM-S2-U04 W6-MM-S2-W05	4 4
W6-MM-S2-WAR2_2	Wykazuje się pogłębioną umiejętnością pracy zespołowej w ramach różnych projektów, pozwalającą na samodzielne lub grupowe jego opracowanie i realizację.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U04 W6-MM-S2-W05	4 4 4
W6-MM-S2-WAR2_3	Umie samodzielnie zorganizować pracę zespołu i odegrać rolę lidera projektu.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K06	4 4

3. Module description	
Description	Moduł ten ma na celu kształcenie wiedzy oraz umiejętności studenta w zakresie realizacji różnorodnych projektów proponowanych przez specjalistów reprezentujących różne dyscypliny. Kontynuacja warsztatów może być także realizowana w formie „kursów mistrzowskich”, stanowić ma uzupełnianie wiedzy i umiejętności studenta o możliwie szeroko rozumiane aspekty działań projektowych.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Warsztaty 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S2-WAR2_w_1	zaliczenie	semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanego projektu, bądź części większego projektu przygotowywanego na zakończenie modułu, w zakresie zarówno pomysłu jak i jego realizacji	W6-MM-S2-WAR2_1, W6-MM-S2-WAR2_2, W6-MM-S2-WAR2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S2-WAR2_fs_1	practical classes	pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów indywidualnych lub grupowych	30	praca w oparciu o omawiane techniki obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	45	W6-MM-S2-WAR2_w_1