

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | CERAMIKA UNIKATOWA CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUCU.1                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SUCU.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |
| W6-EP-S2-SUCU.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych                                                                                                        | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |
| W6-EP-S2-SUCU.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SUCU.1_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                         | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |
| W6-EP-S2-SUCU.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-SUCU.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                 | 2<br>2                         |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUCU.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUCU.1_1, W6-EP-S2- SUCU.1_2, W6-EP-S2- SUCU.1_3, W6-EP-S2- SUCU.1_4, W6-EP-S2- SUCU.1_5, W6-EP-S2- SUCU.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                               | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | CERAMIKA UNIKATOWA CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUCU.2                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej                                                | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                         | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SUCU.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                 | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUCU.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUCU.2_1, W6-EP-S2- SUCU.2_2, W6-EP-S2- SUCU.2_3, W6-EP-S2- SUCU.2_4, W6-EP-S2- SUCU.2_5, W6-EP-S2- SUCU.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                               | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | CERAMIKA UNIKATOWA CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUCU.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.<br>W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się kierunku                                                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SUCU.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                           | W6-EP-S2-U08<br>W6-EP-S2-W01                                                 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SUCU.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych                                                                                                        | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03<br>W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>4<br>4<br>3          |
| W6-EP-S2-SUCU.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                                                 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SUCU.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                         | W6-EP-S2-U04<br>W6-EP-S2-W05                                                 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SUCU.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów                                                                   | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                                                 | 3<br>3                         |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-SUCU.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                    |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                          | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUCU.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUCU.3_1, W6-EP-S2- SUCU.3_2, W6-EP-S2-SUCU.3_3, W6-EP-S2-SUCU.3_4, W6-EP-S2-SUCU.3_5, W6-EP-S2-SUCU.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                               | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | CERAMIKA UNIKATOWA CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUCU.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.<br>W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych                                                                                                        | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                         | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SUCU.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                 | 3<br>3                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUCU.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUCU.4_1, W6-EP-S2- SUCU.4_2, W6-EP-S2- SUCU.4_3, W6-EP-S2- SUCU.4_4, W6-EP-S2- SUCU.4_5, W6-EP-S2- SUCU.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.1                                                                                                                                                              |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PDSP.1                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | W ramach modułu opanowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                            |

| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                           | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-PDSP.1_NAUCZ10 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne (z uwzględnieniem sztuk plastycznych) z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U18                    | 2<br>2                         |
| W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_1 | zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka (w tym rozwoju twórczości plastycznej), wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia w zakresie sztuki oraz ich wartości aplikacyjne w edukacji artystycznej                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-W02<br>W6-EP-S2-KN-W04                    | 2<br>3                         |
| W6-EP-PDSP.1_NAUCZ11 | zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-W04<br>W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W12 | 3<br>3<br>3                    |
| W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_2 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)                                            | W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04                    | 2<br>2                         |
| W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_3 | zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej                                                                                                                                     | W6-EP-S2-KN-W05<br>W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W07 | 2<br>2<br>2                    |
| W6-EP-               | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| PDSP.1<br>_NAUCZ_4           | wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09<br>W6-EP-S2-KN-W10                    | 2<br>2<br>2      |
| W6-EP-<br>PDSP.1<br>_NAUCZ_5 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W12                                                          | 2                |
| W6-EP-<br>PDSP.1<br>_NAUCZ_6 | zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W14<br>W6-EP-S2-KN-W15                                       | 2<br>2           |
| W6-EP-<br>PDSP.1<br>_NAUCZ_7 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U05                                                          | 2                |
| W6-EP-<br>PDSP.1<br>_NAUCZ_8 | potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów | W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08<br>W6-EP-S2-KN-U09 | 2<br>2<br>2<br>2 |
| W6-EP-<br>PDSP.1<br>_NAUCZ_9 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13                    | 2<br>2<br>2      |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_1        | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-W01                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_2        | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W02                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_3        | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03                                             | 2<br>2           |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_4        | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U01                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_5        | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K06                                             | 2<br>2           |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_6        | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-W08                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_7        | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W09                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_8        | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-U08                                                             | 2                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.1_9        | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S2-K04                                                             | 2                |

|                    |                                                                                                                                                      |              |   |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S3-PDSP.1_10 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K05 | 2 |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PDSP.1_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-PDSP._NAUCZ10, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.1_1, W6-EP-S2-PDSP.1_2, W6-EP-S2-PDSP.1_3, W6-EP-S2-PDSP.1_4, W6-EP-S2-PDSP.1_5, W6-EP-S2-PDSP.1_6, W6-EP-S2-PDSP.1_7, W6-EP-S2-PDSP.1_8, W6-EP-S2-PDSP.1_9, W6-EP-S3-PDSP.1_10 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                        |                                                                                                                                                                                                 |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria              | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                    | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w</i> | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>syllabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| a02 | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie |
| b02 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                          |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.2                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PDSP.2                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                   |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | W ramach modułu ugruntowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                              |

| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                           | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1 | zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W02                                       | 3                              |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U18                                       | 3                              |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11 | zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-W04<br>W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W12 | 3<br>3<br>3                    |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)                                            | W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04                    | 3<br>3                         |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3 | zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie różnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi                     | W6-EP-S2-KN-W05<br>W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W07 | 3<br>3<br>3                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                      | związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                  |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09<br>W6-EP-S2-KN-W10                    | 3<br>3<br>3      |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-W12                                                          | 3                |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6 | zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | W6-EP-S2-KN-W14<br>W6-EP-S2-KN-W15                                       | 3<br>3           |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-KN-U05                                                          | 3                |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8 | potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                                                             | W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08<br>W6-EP-S2-KN-U09 | 3<br>3<br>3<br>3 |
| W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13                    | 3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-PDSP.2_1    | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-W01                                                             | 3                |
| W6-EP-S2-PDSP.2_10   | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-K05                                                             | 3                |
| W6-EP-S2-PDSP.2_2    | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-W02                                                             | 3                |
| W6-EP-S2-PDSP.2_3    | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03                                             | 3<br>3           |
| W6-EP-S2-PDSP.2_4    | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-U01                                                             | 3                |
| W6-EP-S2-            | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                  |

|                   |                                                                                                                                                        |                              |        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| PDSP.2_5          |                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |
| W6-EP-S2-PDSP.2_6 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną | W6-EP-S2-W08                 | 3      |
| W6-EP-S2-PDSP.2_7 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                       | W6-EP-S2-W09                 | 3      |
| W6-EP-S2-PDSP.2_8 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,                                     | W6-EP-S2-U08                 | 3      |
| W6-EP-S2-PDSP.2_9 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                             | W6-EP-S2-K04                 | 3      |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PDS.2_fs_1          | ćwiczenia | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2- | a05, e01                 |

|                      |        |    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|----------------------|--------|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                      |        |    |         | PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| W6-EP-S2-PDSP.2_fs_2 | wykład | 30 | egzamin | W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2-PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9 | a01, a05 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                    | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                       | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                       | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć   | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć   | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tak                                  |  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | się                                                   | <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się          | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                               | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PDSP.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_1 | zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W02             | 4                              |  |
| W6-EP-PDSP.3_NAUCZ10 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U18             | 4                              |  |
| W6-EP-PDSP.3_NAUCZ11 | zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-W04             | 2                              |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W08             | 2                              |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W12             | 2                              |  |
| W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_2 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)                                            | W6-EP-S2-KN-W03             | 4                              |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W04             | 4                              |  |
| W6-EP-               | zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W05             | 4                              |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PDSP.3<br>_NAUCZ_3           | edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W07                                                          | 4<br>4                |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_4 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09<br>W6-EP-S2-KN-W10                                       | 4<br>4<br>4           |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_5 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W12                                                                             | 4                     |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_6 | zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-U02<br>W6-EP-S2-KN-U03<br>W6-EP-S2-KN-U04<br>W6-EP-S2-KN-W14<br>W6-EP-S2-KN-W15 | 4<br>4<br>4<br>4<br>4 |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_7 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U05                                                                             | 4                     |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_8 | potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów | W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08<br>W6-EP-S2-KN-U09                    | 4<br>4<br>4<br>4      |
| W6-EP-<br>PDSP.3<br>_NAUCZ_9 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13                                       | 4<br>4<br>4           |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_1        | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-W01                                                                                | 4                     |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_10       | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-K05                                                                                | 4                     |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_2        | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W02                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_3        | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03                                                                | 4<br>4                |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_4        | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U01                                                                                | 4                     |
| W6-EP-S2-<br>PDSP.3_5        | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K06                                                                | 2<br>2                |

|                   |                                                                                                                                                        |              |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-PDSP.3_6 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną | W6-EP-S2-W08 | 4 |
| W6-EP-S2-PDSP.3_7 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                       | W6-EP-S2-W09 | 4 |
| W6-EP-S2-PDSP.3_8 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,                                     | W6-EP-S2-U08 | 4 |
| W6-EP-S2-PDSP.3_9 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                             | W6-EP-S2-K04 | 4 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PDSP.3_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-PDSP.3_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.3_1, W6-EP-S2-PDSP.3_10, W6-EP-S2-PDSP.3_2, W6-EP-S2-PDSP.3_3, W6-EP-S2-PDSP.3_4, W6-EP-S2-PDSP.3_5, W6-EP-S2-PDSP.3_6, W6-EP-S2-PDSP.3_7, W6-EP-S2-PDSP.3_8, W6-EP-S2-PDSP.3_9 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z</i>                                                                                                                                                                                    | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                                                                                                |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                       | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | <b>DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPDP.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreacyjnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gestu, site-specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Realizując dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje "intermedium" Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPDP.1_1 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe działalności performatywnej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia; zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności performerskiej jako obszaru sztuk pięknych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; zna i rozumie problematykę „warsztatu” performerów                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SPDP.1_2 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym; potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki performansu; potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3<br>3                    |  |

|                   |                                                                                                                                                             |                              |        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | samodzielną pracę; potrafi korzystać z umiejętności „warsztatowych” performerera w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów                      |                              |        |
| W6-EP-S2-SPDP.1_3 | jest gotów do wykorzystania wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych | W6-EP-S2-K02                 | 3      |
| W6-EP-S2-SPDP.1_4 | ma świadomość aspektu technologicznego działalności performerskiej                                                                                          | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPDP.1_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPDP.1_1, W6-EP-S2- SPDP.1_2, W6-EP-S2- SPDP.1_3, W6-EP-S2- SPDP.1_4 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                       | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i>                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                        |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPDP.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreacyjnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłoniął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gest, site - specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Realizując dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje "intermedium" Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPDP.2_1 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe działalności performatywnej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia; zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności performerskiej jako obszaru sztuk pięknych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; zna i rozumie problematykę „warsztatu” performerów                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-W01                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPDP.2_2 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym; potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki performansu; potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03 | 3<br>3                         |  |

|                   |                                                                                                                                                             |                              |        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | samodzielną pracę; potrafi korzystać z umiejętności „warsztatowych” performerera w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów                      |                              |        |
| W6-EP-S2-SPDP.2_3 | jest gotów do wykorzystania wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych | W6-EP-S2-K02                 | 3      |
| W6-EP-S2-SPDP.2_4 | ma świadomość aspektu technologicznego działalności performerskiej                                                                                          | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPDP.2_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPDP.2_1, W6-EP-S2- SPDP.2_2, W6-EP-S2- SPDP.2_3, W6-EP-S2- SPDP.2_4 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                       | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i>                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                        |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUDU.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalnej jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUDU.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                    | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUDU.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUDU.1_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                      | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SUDU.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUDU.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUDU.1_1, W6-EP-S2- SUDU.1_2, W6-EP-S2- SUDU.1_3, W6-EP-S2- SUDU.1_4, W6-EP-S2- SUDU.1_5, W6-EP-S2- SUDU.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUDU.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalnej jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUDU.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                    | W6-EP-S2-W01                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUDU.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUDU.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych                                                                                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                      | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SUDU.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| 13-EP-S2-SUDU.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUDU.2_1, W6-EP-S2- SUDU.2_2, W6-EP-S2- SUDU.2_3, W6-EP-S2- SUDU.2_4, W6-EP-S2- SUDU.2_5, W6-EP-S2- SUDU.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUDU.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalnej jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUDU.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                    | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUDU.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SUDU.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych; ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-         | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-K04                                 | 3                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| SUDU.3_5          | sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                              | W6-EP-S2-K05                 | 3      |
| W6-EP-S2-SUDU.3_6 | jest gotów do przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUDU.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUDU.3_1, W6-EP-S2- SUDU.3_2, W6-EP-S2- SUDU.3_3, W6-EP-S2- SUDU.3_4, W6-EP-S2- SUDU.3_5, W6-EP-S2- SUDU.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                       | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami</i> | Tak                                  |

|     |                                                       | <i>grupy zajęciowej</i>                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                     | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie    | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUDU.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalnej jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUDU.4_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                    | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUDU.4_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUDU.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreacyjnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SUDU.4_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-         | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-K04                                 | 4                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| SUDU.4_5          | sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki             | W6-EP-S2-K05                 | 4      |
| W6-EP-S2-SUDU.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                          |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                    |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                          | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUDU.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUDU.4_1, W6-EP-S2- SUDU.4_2, W6-EP-S2-SUDU.4_3, W6-EP-S2-SUDU.4_4, W6-EP-S2-SUDU.4_5, W6-EP-S2-SUDU.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                       | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie      | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | EDUKACJA WIZUALNA CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-EW.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.<br>Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętności ingerowania w tę przestrzeń. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                 |                                                                                                                                                      |                             |                                |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                  |                             |                                |  |
| Kod             | Opis                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-EW.1_1 | zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej                                                                                                    | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.1_2 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia         | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.1_3 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej                                                      | W6-EP-S2-W06                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.1_4 | potrafi prezentować skomplikowane zadania w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                           | W6-EP-S2-U07                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                             | W6-EP-S2-K04                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.1_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K05                | 2                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                      |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                            | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-EW.1_fs_1           | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-EW.1_1, W6-EP-S2-EW.1_2, W6-EP-S2-EW.1_3, W6-EP-S2-EW.1_4, W6-EP-S2-EW.1_5, W6-EP-S2-EW.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów             | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nie                                  |

|  |             |                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | uczenia się | <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | EDUKACJA WIZUALNA CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-EW.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kątem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.<br>w drugim semestrze, w oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                  |                             |                                |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod              | Opis                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _1 | zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej                                                                                                    | W6-EP-S2-W01                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _2 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia         | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _3 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej                                                      | W6-EP-S2-W06                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _4 | potrafi prezentować skomplikowane zadania w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                           | W6-EP-S2-U07                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                             | W6-EP-S2-K04                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-EW.2 _6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K05                | 2                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- EW.2 _fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-EW.2 _1, W6-EP-S2-EW.2 _2, W6-EP-S2-EW.2 _3, W6-EP-S2-EW.2 _4, W6-EP-S2-EW.2 _5, W6-EP-S2-EW.2 _6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów             | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nie                                  |

|  |             |                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | uczenia się | <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | EDUKACJA WIZUALNA CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-EW.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kątem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.<br>Trzeci semestr modułu rozwija znajomość analizy i biegłość w budowaniu przekazu wizualnego oraz pozwala łączyć umiejętności realizacyjne z własnym doświadczeniem artystycznym. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                                                                                                                                                      |                             |                                |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                  |                             |                                |  |
| Kod             | Opis                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-EW.3_1 | zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej                                                                                                    | W6-EP-S2-W01                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-EW.3_2 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia         | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-EW.3_3 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej                                                      | W6-EP-S2-W06                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-EW.3_4 | potrafi prezentować skomplikowane zadania w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                           | W6-EP-S2-U07                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-EW.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                             | W6-EP-S2-K04                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-EW.3_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K05                | 2                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- EW.3 _fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-EW.3 _1, W6-EP-S2-EW.3 _2, W6-EP-S2-EW.3 _3, W6-EP-S2-EW.3 _4, W6-EP-S2-EW.3 _5, W6-EP-S2-EW.3 _6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów             | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tak                                  |

|  |             |                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | uczenia się | <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                            | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                  |                                | EKONOMIA DLA ARTYSTÓW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                    |                                | W6-EP-S2-MEKO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS           |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy               |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cel i opis treści kształcenia |                                | <p>Celem ogólnym modułu jest przekazanie studentowi podstawowych zagadnień z zakresu ekonomii w świetle dorobku i poglądów autorytetów współczesnej ekonomii. Realizacja treści przyczynia się do nabycia umiejętności rozumienia i posługiwania się podstawowymi kategoriami ekonomicznymi: wykorzystywania teorii konsumenta i producenta do interpretowania problemów praktyki gospodarczej oraz do oceny racjonalności decyzji podmiotów gospodarczych i gospodarstw domowych. Syntetyczna charakterystyka podstawowych kierunków myśli ekonomicznej przyczynia się do poznania podstawowych typów systemów (ustrojów) gospodarczych i ich elementów. Zadaniem modułu jest kształtowanie umiejętności studenta w obszarze analizy i interpretacji podstawowych problemów makroekonomicznych, takich jak: rachunek dochodu narodowego, bezrobocie, cykl koniunkturalny, polityka fiskalna i monetarna państwa. Kolejnym celem jest ilustracja wpływu oddziaływania otoczenia zewnętrznego na działalność przedsiębiorstw. Omówienie wybranych problemów z zakresu międzynarodowych stosunków ekonomicznych przyczynia się do poszerzenia wiedzy studenta w zakresie użycia oraz oceny odpowiednich metod i narzędzi do opisu i analizy otoczenia przedsiębiorstwa.</p> <p>Treści przedmiotu:</p> <p>Wyznaczanie równowagi na rynku. Analiza procesów dostosowawczych w różnym horyzoncie czasowym. Wyznaczanie elastyczności cenowej popytu i podaży – zadania.</p> <p>Gospodarstwo domowe w procesie gospodarowania. Wybór i ograniczenia wyboru gospodarstwa domowego – zadania i rozwiązywanie problemów. Przedsiębiorstwo w gospodarce rynkowej. Formy przedsiębiorstw i ich cechy. Rodzaje i zmienność kosztów w przedsiębiorstwie – zadania i rozwiązywanie problemów.</p> <p>Wyznaczanie optimum technicznego i ekonomicznego w przedsiębiorstwie – studia przypadków i zadania.</p> <p>Makroekonomiczny ogląd gospodarki, główne kontrowersje i paradygmaty teorii makroekonomicznych. Ruch okrężny w gospodarce.</p> <p>Mechanizmy koordynujące: rynek dóbr i usług, rynek czynników wytwórczych, rynek finansowy. Podstawowe równości w gospodarce – rozwiązywanie problemów. Rachunek produktu i dochodu narodowego. Pomiar PKB i PNB. Analiza wielkości nominalnych i realnych, globalnych i w przeliczeniu na jednego mieszkańca. Porównania w czasie wielkości absolutnych oraz dynamiki zmian. Nowoczesne mierniki wzrostu gospodarczego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Determinanty dochodu narodowego – ujęcie podażowe i popytowe. Popyt globalny i jego składniki. Mechanizm działania mnożnika inwestycyjnego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Makroekonomiczna polityka gospodarcza. Polityka fiskalna: automatycznych stabilizatorów oraz polityka dyskrecyjna (ekspansywna i restrykcyjna). Mnożnik zrównoważonego budżetu. Polityka monetarna: polityka łatwego i trudnego pieniądza. Kreacja pieniądza bankowego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Rynek pracy i zwalczanie bezrobocia przez państwo – rozwiązywanie problemów i zadania.(wybrane przykłady) Inflacja i analiza zachowań uczestników rynku w warunkach inflacji – studia przypadków i zadania.</p> <p>Cykliczny charakter wzrostu gospodarczego. Rodzaje wahań w gospodarce. Cykl klasyczny a cykl współczesny – studia przypadków i</p> |

|                                                                                                  |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                  | rozwiązywanie problemów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy              |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod                                    | Opis                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MEKO_1                        | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów managerskich w zakresie sztuki, a także identyfikuje podstawowe kategorie ekonomiczne; prezentuje zasady działania głównych podmiotów rynku kulturalnego w systemie ekonomicznym państwa | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MEKO_2                        | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie managementu sztuki oraz identyfikuje i definiuje poszczególne kategorie zjawisk społeczno-gospodarczych określając ich wpływ na życie artystyczne | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MEKO_3                        | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską                                                                             | W6-EP-S2-W08                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MEKO_4                        | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości na rynku usług artystycznych i kulturalnych                                                                                                  | W6-EP-S2-W09                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MEKO_5                        | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień poprzez organizację własnych eventów                                                                                                                         | W6-EP-S2-U07                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MEKO_6                        | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora, managera sztuki.                                                                  | W6-EP-S2-K05                | 2                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                         |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                               | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MEKO_fs_1          | wykład | 15            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4, | a01, a05                 |

|                     |           |    |            |                                                                                                            |          |
|---------------------|-----------|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                     |           |    |            | W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-S2- MEKO_6                                                                         |          |
| W6-EP-S2- MEKO_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4, W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-S2- MEKO_6 | a05, e01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          |  | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |  | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 |  | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         |  | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | ELEMENTY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUPG.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł umożliwia zdobycie praktycznej wiedzy, kompetencji i umiejętności kreacyjnych w zakresie projektowania graficznego, integralnego składnika tzw. grafiki użytkowej. Poznaje od strony teoretycznej oraz praktycznej najważniejsze zagadnienia związane z projektowaniem: identyfikacji wizualnej, infografiki, plakatu, publikacji, opakowań etc., a także podstawy związane z przygotowaniem do druku i poligrafią, w oparciu o literaturę oraz ćwiczenia z wykorzystaniem tradycyjnego — manualnego warsztatu plastycznego oraz współczesnych narzędzi elektronicznych z oprogramowaniem. Poznaje także zarys historii literatury i typografii oraz podstawowe reguły dotyczące makro- i mikro-typografii. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUPG.1_1 | zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności grafika — projektanta i tworzenia grafiki użytkowej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe grafiki użytkowej/projektowej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia; zna i rozumie zagadnienia warsztatowe w obrębie projektowania graficznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów | W6-EP-S2-W01                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SUPG.1_2 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności; potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie użytkowym, estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUPG.1_3 | jest gotów do wykorzystania swojej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w zakresie grafiki projektowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K02                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUPG.1_4 | ma świadomość aspektu technologicznego działalności grafika — projektanta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                           |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfikacji produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUPG.1_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUPG.1_1, W6-EP-S2- SUPG.1_2, W6-EP-S2- SUPG.1_3, W6-EP-S2- SUPG.1_4 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfikacji i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                       | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                                                                                        | Nie                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | ELEMENTY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUPG.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreacyjnych w zakresie projektowania graficznego, integralnego składnika tzw. grafiki użytkowej. Poznaje od strony teoretycznej oraz praktycznej najważniejsze zagadnienia związane z projektowaniem: identyfikacji wizualnej, infografiki, plakatu, publikacji, opakowań etc., a także podstawy związane z przygotowaniem do druku i poligrafią, w oparciu o literaturę oraz ćwiczenia z wykorzystaniem tradycyjnego — manualnego warsztatu plastycznego oraz współczesnych narzędzi elektronicznych z oprogramowaniem. Poznaje także zarys historii literatury i typografii oraz podstawowe reguły dotyczące z makro- i mikro-typografii. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUPG.2_1 | zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności grafika — projektanta i tworzenia grafiki użytkowej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe grafiki użytkowej/projektowej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia; zna i rozumie zagadnienia warsztatowe w obrębie projektowania graficznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów | W6-EP-S2-W01<br>W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUPG.2_2 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności; potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie użytkowym, estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUPG.2_3 | jest gotów do wykorzystania swojej osobowości artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie grafiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-U01                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUPG.2_4 | zma świadomość aspektu technologicznego działalności grafika — projektanta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUPG.2<br>_fs_1     | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUPG.2_1, W6-EP-S2- SUPG.2_2, W6-EP-S2- SUPG.2_3, W6-EP-S2- SUPG.2_4 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                                                                                        | Nie                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | EMISJA GŁOSU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PEMG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos. Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                            |                             |                                |  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                        |                             |                                |  |
| Kod                  | Opis                                                                                                                       | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PEMG_1      | zna i rozumie związki dydaktyki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia                                              | W6-EP-S2-W01                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PEMG_2      | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                | W6-EP-S2-U07                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PEMG_3      | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki | W6-EP-S2-K04                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ1 | potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu                                                       | W6-EP-S2-KN-U16             | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ2 | zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady prawidłowej emisji głosu                                  | W6-EP-S2-KN-W13             | 3                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                    |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                          | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- PEMG_fs_2          | ćwiczenia | 30            | egzamin                                | W6-EP-S2- PEMG_1, W6-EP-S2- PEMG_2, W6-EP-S2- PEMG_3, W6-EP-S2- PEMG_NAUCZ1, W6-EP-S2- PEMG_NAUCZ2 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                                                                                        | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | FOTOGRAFIA CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUFO.1                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimedialnych, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPFO.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |
| W6-EP-S2-SPFO.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |
| W6-EP-S2-SPFO.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video; potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SPFO.1_4 | potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów, ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-U04                                 | 3                              |
| W6-EP-S2-SPFO.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                    | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-SPFO.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                                         | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                 | 2<br>2                         |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- SPFO.1_fs_         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPFO.1_1, W6-EP-S2- SPFO.1_2, W6-EP-S2- SPFO.1_3, W6-EP-S2- SPFO.1_4, W6-EP-S2- SPFO.1_5, W6-EP-S2- SPFO.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Nie |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | FOTOGRAFIA CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUFO.2                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimedialnych, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPFO.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 3                              |
| W6-EP-S2-SPFO.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii; rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej                                                                                             | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>2                    |
| W6-EP-S2-SPFO.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video; potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SPFO.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny                                                                                       | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |
| W6-EP-S2-SPFO.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                    | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-         | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-K01                                 | 2                              |

|          |                                                             |              |   |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------|---|
| SPFO.2_6 | procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K06 | 2 |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPFO.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPFO.2_1, W6-EP-S2- SPFO.2_2, W6-EP-S2- SPFO.2_3, W6-EP-S2- SPFO.2_4, W6-EP-S2- SPFO.2_5, W6-EP-S2- SPFO.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | uczenia się                                           | <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                        |     |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br/>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | FOTOGRAFIA CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUFO.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych.<br>W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                |  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPFO.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                           | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPFO.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPFO.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SPFO.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny                                                                                       | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPFO.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                    | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 3<br>3                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPFO.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                              |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                    | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- SPFO.3 _fs_        | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPFO.3 _1, W6-EP-S2- SPFO.3 _2, W6-EP-S2- SPFO.3 _3, W6-EP-S2- SPFO.3 _4, W6-EP-S2- SPFO.3 _5, W6-EP-S2- SPFO.3 _6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | FOTOGRAFIA CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUFO.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych.<br>W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPFO.4_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPFO.4_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii                                                                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPFO.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                                                         | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SPFO.4_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny                                                                                                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPFO.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów                                                                                                                                                      | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 4<br>4                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-SPFO.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- SPFO.4_fs_         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPFO.4_1, W6-EP-S2- SPFO.4_2, W6-EP-S2- SPFO.4_3, W6-EP-S2- SPFO.4_4, W6-EP-S2- SPFO.4_5, W6-EP-S2- SPFO.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | GRAFIKA CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPG.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPG.1_1 | posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-W01                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.1_2 | posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                    | W6-EP-S2-W02                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.1_3 | posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej                                                                                                                      | W6-EP-S2-W03                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.1_4 | potrafi samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych. | W6-EP-S2-U01                | 3                              |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |                                              |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| W6-EP-S2-SPG.1_5 | jest gotów w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K03<br>W6-EP-S2-K04 | 2<br>2<br>2 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPG.1_fs_1          | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPG.1_1, W6-EP-S2-SPG.1_2, W6-EP-S2-SPG.1_3, W6-EP-S2-SPG.1_4, W6-EP-S2-SPG.1_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | GRAFIKA CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPG.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPG.2_1 | posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania                                                                                                                                               | W6-EP-S2-W01                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.2_2 | posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                 | W6-EP-S2-W02                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.2_3 | posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej                                                                                                                   | W6-EP-S2-W03                | 3                              |
| W6-EP-S2-SPG.2_4 | umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych. | W6-EP-S2-U01                | 3                              |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |                                              |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| W6-EP-S2-SPG.2_5 | jest gotów w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K03<br>W6-EP-S2-K04 | 2<br>2<br>2 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPG.2_fs_1          | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPG.2_1, W6-EP-S2-SPG.2_2, W6-EP-S2-SPG.2_3, W6-EP-S2-SPG.2_4, W6-EP-S2-SPG.2_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | GRAFIKA CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPG.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                |  |
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPG.3_1 | posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania                                                                                                                                              | W6-EP-S2-W01                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.3_2 | posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.3_3 | posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej                                                                                                                  | W6-EP-S2-W03                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.3_4 | umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych | W6-EP-S2-U01                | 3                              |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |                                              |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| W6-EP-S2-SPG.3_5 | jest gotów w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K03<br>W6-EP-S2-K04 | 2<br>2<br>2 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPG.3_fs_1          | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPG.3_1, W6-EP-S2-SPG.3_2, W6-EP-S2-SPG.3_3, W6-EP-S2-SPG.3_4, W6-EP-S2-SPG.3_5 | e03                      |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | GRAFIKA CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPG.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                |  |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                |  |
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPG.4_1 | posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania                                                                                                                                               | W6-EP-S2-W01                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.4_2 | posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                 | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.4_3 | posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej                                                                                                                   | W6-EP-S2-W03                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPG.4_4 | umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych. | W6-EP-S2-U01                | 3                              |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |                                              |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| W6-EP-S2-SPG.4_5 | jest gotów w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K03<br>W6-EP-S2-K04 | 2<br>2<br>2 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPG.4_fs_1          | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPG.4_1, W6-EP-S2-SPG.4_2, W6-EP-S2-SPG.4_3, W6-EP-S2-SPG.4_4, W6-EP-S2-SPG.4_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                            | Nazwa kierunku                 | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.                            | Wydział                        | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.                            | Cykl rozpoczęcia               | 2025/2026 (semestr zimowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.                            | Poziom kształcenia             | studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.                            | Profil kształcenia             | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.                            | Forma prowadzenia studiów      | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.                            | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa modułu                  |                                | HR W KULTURZE I SZTUCE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                    |                                | W6-EP-S2-MHR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS           |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy               |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia |                                | <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami współczesnego podejścia do realizacji funkcji personalnej w organizacjach sektora kreatywnego, zdobycie wiedzy na temat procesów kadrowych, poznanie instrumentów zarządzania zasobami ludzkimi oraz nabycie umiejętności ich stosowania.</p> <p>Treść wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. System Zarządzania Zasobami Ludzkimi w organizacjach sektora kreatywnego</li> <li>2. Przeobrażenia i rozwój funkcji personalnej na przestrzeni XX i XXI wieku</li> <li>3. Znaczenie elastyczności w realizacji funkcji personalnej</li> <li>4. Strategie personalne</li> <li>5. Analiza i ocena potencjału personelu</li> <li>6. Pozyskiwanie kadr</li> <li>7. Adaptacja do organizacji</li> <li>8. Przywództwo i zarządzanie zespołem</li> <li>9. System motywacji do pracy</li> <li>10. Inwestycje w kapitał ludzki. Szkolenie i rozwój zawodowy</li> <li>11. Zarządzanie talentami</li> <li>12. Polityka płac i systemy wynagrodzeń</li> <li>13. Narzędzia i metody oceny pracy</li> </ol> <p>Tematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uelastycznianie organizacji i działań personalnych – studium przypadku + dyskusja grupowa</li> <li>2. Typologia strategii - ćwiczenia</li> <li>3. Przygotowanie do rekrutacji. Profilowanie kandydatów – ćwiczenia</li> <li>4. Znaczenie autoprezentacji w procesie rekrutacji i selekcji - dyskusja grupowa + ćwiczenia</li> <li>5. Metody selekcji – ćwiczenie „koszyk zadań”</li> <li>6. Sposoby sprawowania przywództwa – studium przypadku, testy</li> <li>7. Zarządzanie zespołem - ćwiczenia</li> <li>8. Nowoczesne metody szkoleniowe. Analiza efektywności szkoleń wg Kirkpatricka – ćwiczenie</li> <li>9. Motywacja – studium przypadku + dyskusja grupowa + ćwiczenia</li> <li>10. Kryteria oceny pracy /systemy ocen okresowych – studium przypadków, konstrukcja kwestionariusza ocen</li> <li>11. Rozmowa oceniająca - ćwiczenie</li> <li>12. Wynagrodzenia – systemy płac – studium przypadków</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do  |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|
| zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|

## 8. Zakładane efekty uczenia się modułu

| Kod            | Opis                                                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| W6-EP-S2-MHR_1 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską                                                                           | W6-EP-S2-W08                | 5                              |
| W6-EP-S2-MHR_2 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                      | W6-EP-S2-U06                | 5                              |
| W6-EP-S2-MHR_3 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                             | W6-EP-S2-K02                | 4                              |
| W6-EP-S2-MHR_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych | W6-EP-S2-K04                | 5                              |
| W6-EP-S2-MHR_5 | jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                         | W6-EP-S2-K01                | 4                              |

## 9. Metody prowadzenia zajęć

| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplicja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| e01 | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

## 10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod               | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
|-------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| W6-EP-S2-MHR_fs_2 | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5 | a05, e01                 |
| W6-EP-S2-MHR_fs_1 | wykład    | 30            | egzamin                                | W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3,                                | a01, a05                 |

|                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | W6-EP-S2-MHR _4, W6-EP-S2-MHR _5 |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b> |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                  |                                      |
| Kod                                                                           | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                           | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          |  |                                  | Tak                                  |
| a02                                                                           | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                  | Nie                                  |
| b01                                                                           | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                  | Nie                                  |
| b02                                                                           | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |  |                                  | Tak                                  |
| c02                                                                           | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 |  |                                  | Nie                                  |
| d01                                                                           | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                  | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | JĘZYK ANGIELSKI — SPECJALISTYCZNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-JASP.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł kładzie szczególny nacisk na elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-JASP.1_1 | potrafi posługiwać się językiem angielskim (w zakresie czytania, słuchania, mówienia, pisania, interakcji) w zakresie specjalistycznej terminologii związanej ze sztuką, edukacją artystyczną oraz wybranymi aspektami managerskimi lub pedagogicznymi w zakresie sztuki specjalistyczną terminologią | W6-EP-S2-U06<br>W6-EP-S2-U09 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-JASP.1_2 | jest gotów do wykorzystania różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki I dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K06                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-JASP.1_3 | zna i rozumie informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-W06                 | 3                              |  |

|    |                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | Kod                      | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | a05                      | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | e01                      | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-JASP.1_fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- JASP.1_1, W6-EP-S2- JASP.1_2, W6-EP-S2- JASP.1_3 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | JĘZYK ANGIELSKI — SPECJALISTYCZNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-JASP.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł kładzie szczególny nacisk na elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-JASP.2_1 | potrafi posługiwać się językiem angielskim (w zakresie czytania, słuchania, mówienia, pisania, interakcji) w zakresie specjalistycznej terminologii związanej ze sztuką, edukacją artystyczną oraz wybranymi aspektami managerskimi lub pedagogicznymi w zakresie sztuki specjalistyczną terminologią | W6-EP-S2-U06<br>W6-EP-S2-U09 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-JASP.2_2 | jest gotów do porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów                                                                                                               | W6-EP-S2-K06                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-JASP.2_3 | zna i rozumie informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-W06                 | 4                              |  |

| 9.  | Metody prowadzenia zajęć                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| e01 | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |  |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-JASP.2_fs_2         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- JASP.2_1, W6-EP-S2- JASP.2_2, W6-EP-S2- JASP.2_3 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | JĘZYK OBCY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-JO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.            | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod           | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-JO_1 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Uczenia się Językowego oraz specjalistyczną terminologią w tym: rozumie znaczenie przekazu ustnego oraz zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu oraz formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem | W6-EP-S2-U06<br>W6-EP-S2-U09 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-JO_2 | jest gotów do porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów                                                                                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-K06                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-JO_3 | jest gotów analizy, oceniania, klasyfikacji informacji naukowych i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K02                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-JO_4 | zna i rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności związane z posługiwaniem się językiem obcym                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-W06                 | 2                              |  |

|     |                          |                                            |                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                            |
| Kod |                          | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                               |
| a05 |                          | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e01 | Zbiór metod praktycznych | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-JO_fs_1             | ćwiczenia | 30            | egzamin                                | W6-EP-S2-JO_1, W6-EP-S2-JO_2, W6-EP-S2-JO_3, W6-EP-S2-JO_4 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | MALARSTWO CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPMA.1                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                 | W6-EP-S2-W01                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej; rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.                                                                                                                                  | W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                          | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego | W6-EP-S2-W05                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-K01                 | 2                              |  |

|  |  |              |   |
|--|--|--------------|---|
|  |  | W6-EP-S2-K06 | 2 |
|--|--|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPMA.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPMA.1_1, W6-EP-S2- SPMA.1_2, W6-EP-S2- SPMA.1_3, W6-EP-S2- SPMA.1_4, W6-EP-S2- SPMA.1_5, W6-EP-S2-SPMA.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | uczenia się                                           | <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                        |     |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br/>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | MALARSTWO CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPMA.2                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                 | W6-EP-S2-W01                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                          | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego | W6-EP-S2-W05                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K02 | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPMA.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPMA.2_1, W6-EP-S2- SPMA.2_2, W6-EP-S2- SPMA.2_3, W6-EP-S2- SPMA.2_4, W6-EP-S2- SPMA.2_5, W6-EP-S2-SPMA.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | MALARSTWO CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPMA.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPMA.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                 | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPMA.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                          | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 3<br>3                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPMA.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPMA.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPMA.3_1, W6-EP-S2- SPMA.3_2, W6-EP-S2- SPMA.3_3, W6-EP-S2- SPMA.3_4, W6-EP-S2- SPMA.3_5, W6-EP-S2-SPMA.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | MALARSTWO CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPMA.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPMA.4_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                 | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.4_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPMA.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                          | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SPMA.4_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPMA.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 4<br>4                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPMA.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPMA.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPMA.4_1, W6-EP-S2- SPMA.4_2, W6-EP-S2- SPMA.4_3, W6-EP-S2- SPMA.4_4, W6-EP-S2- SPMA.4_5, W6-EP-S2-SPMA.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | MARKETING DLA ARTYSTÓW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MMAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł ma umożliwić studentowi zapoznanie się z koncepcją arts marketingu, a w szczególności ma na celu wprowadzenie artystów w tematykę wykorzystania koncepcji marketingowej na rynku kultury i sztuki. Celem zajęć jest przedstawienie możliwości, jakie niosą ze sobą tradycyjne i nowoczesne narzędzia komunikacji marketingowej w procesie kreowania wizerunku artysty i/lub instytucji kultury czy sztuki oraz budowania relacji z interesariuszami (tj. publicznością, darczyńcami, subskrybentami i.in.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewolucja koncepcji marketingowej.</li> <li>2. Marketing organizacji non-profit.</li> <li>3. Specyfika marketingu instytucji kultury.</li> <li>4. Segmentacja rynku kultury i sztuki.</li> <li>5. Instrumenty arts marketingu.</li> <li>6. Projektowanie komunikacji marketingowej w arts marketingu</li> <li>7. Event marketing oraz e-marketing w działalności z zakresu PR</li> <li>8. Badania marketingowe w arts marketingu.</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                            |                             |                                |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MMAR_1 | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów managerskich w zakresie sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MMAR_2 | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie managementu sztuki.                                                             | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MMAR_3 | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02                | 2                              |  |
|                 |                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-U03                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-       | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki.                                                 | W6-EP-S2-U01                | 2                              |  |

|                  |                                                                                                                                                       |                              |        |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| MMAR_4           |                                                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-MMAR_5  | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym managera sztuki                                          | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2 |
| W6-EP-S2-MMAR_6  | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską. | W6-EP-S2-W08                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_7  | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki.                                    | W6-EP-S2-W09                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_8  | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień działaniami managerskimi.                                                         | W6-EP-S2-U07                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_9  | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskimi w obrębie sztuk plastycznych.                                      | W6-EP-S2-U08                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_10 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania.                                 | W6-EP-S2-K03                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_11 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem managementu sztuki.                          | W6-EP-S2-K04                 | 2      |
| W6-EP-S2-MMAR_12 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki. | W6-EP-S2-K05                 | 2      |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                                                                                                                             |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                   | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MMAR_fs_1          | wykład | 15            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MMAR_1, W6-EP-S2- MMAR_2, W6-EP-S2- MMAR_3, W6-EP-S2- MMAR_4, W6-EP-S2- MMAR_5, W6-EP-S2- MMAR_6, W6-EP-S2- MMAR_7, W6-EP-S2- MMAR_8, W6-EP-S2- MMAR_9, W6-EP-S2- | a01, a05                 |

|                     |           |    |            |                                                                                                                                                                                                                          |     |
|---------------------|-----------|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                     |           |    |            | MMAR_10, W6-EP-S2-MMAR_11, W6-EP-S2-MMAR_12                                                                                                                                                                              |     |
| W6-EP-S2- MMAR_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W6-EP-S2- MMAR_1, W6-EP-S2- MMAR_2, W6-EP-S2- MMAR_3, W6-EP-S2- MMAR_4, W6-EP-S2- MMAR_5, W6-EP-S2- MMAR_6, W6-EP-S2- MMAR_7, W6-EP-S2- MMAR_8, W6-EP-S2- MMAR_9, W6-EP-S2- MMAR_10, W6-EP-S2- MMAR_11, W6-EP-S2-MMAR_12 | e01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Tak                                  |  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Moduł ogólnoakademicki (humanistyczny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kod modułu                                                                                       |                                | OOD_2024_SS_MOH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Humanistyczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się osobie studiującej z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk humanistycznych. Osoba studiująca ma szansę porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o pożytkach, płynących z przyjęcia humanistycznej perspektywy oglądu rzeczywistości. Rozpoznane paradygmaty myślenia humanistycznego osoba studiująca uczy się wdrażać do swojej aktywności naukowej, kreatywnie rozwiązując problemy stawiane w czasie zajęć. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych humanistyce z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku. Identyfikuje w trakcie spotkań drogi uczestnictwa w obecnych i przyszłych formacjach kulturowych, rozpoznając w prezentowanych i doświadczanych aktywnościach ścieżki indywidualnego uczestnictwa w życiu właściwych sobie wspólnot ludzkich. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 8.     | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| HMO1_1 | Osoba studiująca zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk humanistycznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych | OOD.2024_U01<br>OOD.2024_W01 | 3<br>3                         |  |
| HMO1_2 | Osoba studiująca potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadczą jako uczestnika życia kulturalnego                        | OOD.2024_U01<br>OOD.2024_W01 | 3<br>3                         |  |
| HMO1_3 | Osoba studiująca potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno-kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych problemów współczesnej humanistyki i nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji                     | OOD.2024_U01<br>OOD.2024_W01 | 3<br>3                         |  |
| HMO1_4 | Osoba studiująca będąc uczestnikiem życia kulturalnego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego                                                                                                                                                                                                                                             | OOD.2024_KS01                | 2                              |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|  | uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które pozwalają na docenianie refleksji humanistycznej oraz integrowanie jej z zagadnieniami i doświadczeniami wynikającymi z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością kulturalną | OOD.2024_U01<br>OOD.2024_W01 | 2<br>2 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| a03                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis<br><i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| b04                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br><i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| c07                         | Zbiór metod eksponujących                  | Prezentacja<br><i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| d03                         | Zbiór metod programowanych                 | Praca z innym narzędziem dydaktycznym<br><i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| f01                         | Metody samodzielnego uczenia się           | Autoedukacja<br><i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| f02                         | Metody samodzielnego uczenia się           | Indywidualna praca z tekstem<br><i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                           | Nazwa                                            | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu      | Metody prowadzenia zajęć             |
| 01                                                                            | w zależności od wyboru                           | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | zaliczenie                             | HMO1_1, HMO1_2, HMO1_3, HMO1_4 | a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02    |
| <b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                |                                      |
| Kod                                                                           | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                           | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                | Nie                                  |
| a02                                                                           | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                | Nie                                  |
| a04                                                                           | Przygotowanie do zajęć                           | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie]<br><i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                | Tak                                  |
| b01                                                                           | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                | Tak                                  |
| c01                                                                           | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                | Tak                                  |
| c02                                                                           | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                                                                                     |                                        |                                | Nie                                  |
| e01                                                                           | Aktywności komplementarne do zajęć               | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu<br><i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> |                                        |                                | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | NEGOCJACJE I KOMUNIKACJA W ORGANIZACJACH ARTYSTYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MNIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł Negocjacje i komunikacja w organizacjach artystycznych umożliwia zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi procesów komunikacyjnych w grupach, zespołach i organizacjach, z drugiej strony pozwala na podniesienie własnych kompetencji komunikacyjnych. Dotyczy to zwłaszcza umiejętności negocjacyjnych i mediacyjnych. Ponadto nabywanie wiedzy z zakresu komunikacji społecznej oraz umiejętności analizy najważniejszych zjawisk w tym obszarze we współczesnym świecie. Ważnym celem zajęć jest kształtowanie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk, odkrywania powiązań teorii z praktyką i umiejętności krytycznego myślenia.</p> <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istota i rodzaje komunikacji interpersonalnej</li> <li>2. Komunikacja werbalna (wywieranie perswazji, zadawanie pytań, nakazy i polecenia itp.)</li> <li>3. Komunikacja niewerbalna, sztuka perswazji i wykorzystanie przestrzeni do wywierania wpływu na innych</li> <li>4. Autoprezentacja (pozycja, mimika, strój, postawa, dotyk)</li> <li>5. Istota negocjacji i style negocjacyjne</li> <li>6. Techniki i strategie negocjacyjne</li> <li>7. Proces negocjacyjny, uwarunkowania i szacowanie wartości, dążenie do BATNA</li> <li>8. Erystyka, jako sztuka prowadzenia sporu.</li> <li>9. Trudny partner w negocjacjach</li> <li>10. Natura i techniki rozwiązywania konfliktów</li> <li>11. Analiza transakcyjna i użycie stanów ego do budowania komunikatu ukierunkowanego na porozumienie</li> <li>12. Gry i symulacje w negocjacjach</li> <li>13. Negocjacje międzykulturowe</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                 |                                     |                                                                                                                                                                       |  |                                |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|
| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                       |  |                                |
| Kod             |                                     | Opis                                                                                                                                                                  |  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-MNIK_1 |                                     | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną |  | 4                              |
|                 |                                     | Efekty uczenia się kierunku                                                                                                                                           |  | W6-EP-S2-W08                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-MNIK _2 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-U06 | 5 |
| W6-EP-S2-MNIK _3 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami w szczególności podczas wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów, innych działań pedagogicznych lub managerskich | W6-EP-S2-U07 | 5 |
| W6-EP-S2-MNIK _4 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-U08 | 4 |
| W6-EP-S2-MNIK _5 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                                                                                                                                                                      | W6-EP-S2-K03 | 5 |
| W6-EP-S2-MNIK _6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-K06 | 5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MNIK _fs_1         | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-MNIK _1, W6-EP-S2-MNIK _2, W6-EP-S2-MNIK _3, W6-EP-S2-MNIK _4, W6-EP-S2-MNIK _5, W6-EP-S2-MNIK _6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                             |     |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                               | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PEDAGOGIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PEDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>ramach modułu realizowane są treści z zakresu pedagogiki niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno—Pedagogicznego Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoretyczne podstawy konstruowania szkolnych programów wychowawczych.</li> <li>2. Współpraca nauczyciela z opiekunami ucznia (rodzicami) – ramy formalne zasad kooperacji z rodzicami, prawa i obowiązki rodziców wobec szkoły, zasady działania rad rodziców, zasady dobrej komunikacji z rodzicami, projektowanie spotkań (zajęć) zbiorowych i indywidualnych z rodzicami.</li> <li>3. Współdziałanie wychowawcy z innymi instytucjami wspierającymi pracę szkoły (poradnia psychologiczno—Pedagogiczna, policja, ośrodek opieki społecznej itp.).</li> <li>4. Nauczyciel jako wychowawca i opiekun ucznia w szkole – analiza zakresów pracy dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej.</li> <li>5. Praca wychowawcza z klasą szkolną — analiza cech i procesów społecznych klasy, dyscyplinowanie i motywowanie, komunikacja z grupą uczących się.</li> <li>6. Planowanie i organizacja pracy wychowawczej (analiza i ocena programów wychowawczych, prowadzenie dokumentacji, projekty zajęć w ramach godzin wychowawczych, planowanie pozalekcyjnych i pozaszkolnych form pracy wychowawczej – wycieczki, zabawy, uroczystości klasowe i szkolne)</li> <li>7. Koszty i przychody w pracy nauczyciela (medialny wizerunek nauczyciela, zjawiska szoku startu zawodowego i wypalenia zawodowego, radzenie sobie ze stresem w miejscu pracy, rola zawodowa wobec innych ról społecznych: rodzica, partnera, obywatela)</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                          |                             |                                |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                         | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PEDA_1 | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki                                     | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PEDA_2 | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki             | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-       | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki | W6-EP-S2-U01                | 2                              |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PEDA_3               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                       |
| W6-EP-S2-PEDA_4      | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-U07                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PEDA_5      | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-K04                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PEDA_6      | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K05                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUC10 | Umie samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności Pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-KN-U18                                                                             | 3                     |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUC11 | Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, Pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-K05<br>W6-EP-S2-KN-K06<br>W6-EP-S2-KN-K07                                       | 3<br>3<br>3           |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1 | Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii Pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących oraz klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | W6-EP-S2-KN-W01<br>W6-EP-S2-KN-W02                                                          | 3<br>3                |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2 | Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności Pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w celu budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-K01<br>W6-EP-S2-KN-K02<br>W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04                    | 3<br>3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3 | Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, rozumie różnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce Pedagogicznej; zna zasady podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk różnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią | W6-EP-S2-KN-K04<br>W6-EP-S2-KN-U12<br>W6-EP-S2-KN-W05<br>W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W07 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4 | Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09<br>W6-EP-S2-KN-W10                                       | 3<br>3<br>3           |
| W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5 | Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem różnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W12<br>W6-EP-S2-KN-W15                                                          | 3<br>3                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| W6-EP-S2-PEDA<br>_NAUCZ6 | Potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia Pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy Pedagogiczna-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań Pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U02<br>W6-EP-S2-KN-U03<br>W6-EP-S2-KN-U04                    | 3<br>3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-PEDA<br>_NAUCZ7 | Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia -- podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów, a także rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów                                                                                                    | W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-U08                       | 3<br>3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-PEDA<br>_NAUCZ8 | Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-KN-U09                                                                             | 3                     |
| W6-EP-S2-PEDA<br>_NAUCZ9 | Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły oraz odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-KN-K03<br>W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13<br>W6-EP-S2-KN-U14 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                             |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu   | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- PEDA               | wykład | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2- PEDA_1, W6-EP-S2- | a01, a05                 |

|                         |           |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-------------------------|-----------|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| _fs_1                   |           |    |            | PEDA_2, W6-EP-S2- PEDA_3, W6-EP-S2- PEDA_4, W6-EP-S2- PEDA_5, W6-EP-S2- PEDA_6, W6-EP-S2-PEDA_NAUC10, W6-EP-S2-PEDA_NAUC11, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ6, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ7, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ8, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ9                             |          |
| W6-EP-S2- PEDA<br>_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W6-EP-S2- PEDA_1, W6-EP-S2- PEDA_2, W6-EP-S2- PEDA_3, W6-EP-S2- PEDA_4, W6-EP-S2- PEDA_5, W6-EP-S2- PEDA_6, W6-EP-S2-PEDA_NAUC10, W6-EP-S2-PEDA_NAUC11, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ6, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ7, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ8, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ9 | a05, e01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                            | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>             | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                 | Nie                                  |  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                   | Nie                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i> | Tak                                  |  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                                                                                                               |     |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                         | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                        | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PEDAGOGIKA — WARSZTATY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPEW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł wyposaża w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia)</li> <li>2. Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia)</li> <li>3. Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp. )</li> <li>4. Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp).</li> <li>5. Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE).</li> <li>6. Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne)</li> <li>7. Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                    |                             |                                |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PPEW_1 | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki                                                                               | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPEW_2 | zna i rozumie związki pedagogiki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia                                                                         | W6-EP-S2-W02                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPEW_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną | W6-EP-S2-W08                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-       | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                       | W6-EP-S2-W09                | 1                              |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                       |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PPEW_4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                       |
| W6-EP-S2-PPEW_5      | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-U07                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PPEW_6      | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W6-EP-S2-U08                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PPEW_7      | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-K04                                                                                | 2                     |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUC10 | Umie samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-KN-U18                                                                             | 3                     |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUC11 | Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-KN-K05<br>W6-EP-S2-KN-K06<br>W6-EP-S2-KN-K07                                       | 3<br>3<br>3           |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1 | Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących oraz klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-W01<br>W6-EP-S2-KN-W02                                                          | 3<br>3                |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2 | Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w celu budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-K01<br>W6-EP-S2-KN-K02<br>W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04                    | 3<br>3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3 | Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, rozumie różnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; zna zasady podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią | W6-EP-S2-KN-K04<br>W6-EP-S2-KN-U12<br>W6-EP-S2-KN-W05<br>W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W07 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4 | Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09<br>W6-EP-S2-KN-W10                                       | 3<br>3<br>3           |
| W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5 | Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W12<br>W6-EP-S2-KN-W15                                                          | 3<br>3                |
| W6-EP-S2-            | Potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-U01                                                                             | 3                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PPEW<br>_NAUCZ6              | psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów       | W6-EP-S2-KN-U02<br>W6-EP-S2-KN-U03<br>W6-EP-S2-KN-U04                                       | 3<br>3<br>3           |
| W6-EP-S2-<br>PPEW<br>_NAUCZ7 | Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia -- podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów, a także rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów | W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08                    | 3<br>3<br>3<br>3      |
| W6-EP-S2-<br>PPEW<br>_NAUCZ8 | Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-U09                                                                             | 3                     |
| W6-EP-S2-<br>PPEW<br>_NAUCZ9 | Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły oraz odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-KN-K03<br>W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13<br>W6-EP-S2-KN-U14 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |

## 9. Metody prowadzenia zajęć

| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01 | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

## 10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod                     | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                               | Metody prowadzenia zajęć |
|-------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| W6-EP-S2- PPEW<br>_fs_1 | wykład | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2- PPEW_1, W6-EP-S2-<br>PPEW_2, W6-EP-S2-PPEW_3, | a01, a05                 |

|                         |           |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-------------------------|-----------|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         |           |    |            | W6-EP-S2-PPEW_4, W6-EP-S2-PPEW_5, W6-EP-S2-PPEW_6, W6-EP-S2-PPEW_7, W6-EP-S2-PPEW_NAUC10, W6-EP-S2-PPEW_NAUC11, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ6, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ7, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ8, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ9                                                     |          |
| W6-EP-S2- PPEW<br>_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W6-EP-S2- PPEW_1, W6-EP-S2-PPEW_2, W6-EP-S2-PPEW_3, W6-EP-S2-PPEW_4, W6-EP-S2-PPEW_5, W6-EP-S2-PPEW_6, W6-EP-S2-PPEW_7, W6-EP-S2-PPEW_NAUC10, W6-EP-S2-PPEW_NAUC11, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ6, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ7, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ8, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ9 | a05, e01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                     | Nie                                  |  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                       | Nie                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych</i>                                                                                     | Tak                                  |  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                               |     |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | <i>Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                         | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PIERWSZA POMOC                                                                        |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPPO                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 0                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | zapoznanie się podstawami pierwszej pomocy oraz przepisów BHP w pracy nauczycielskiej |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                           |

| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                       |                             |                                |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PPPO_1      | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni wyższej                                                                                                                                      | W6-EP-S2-K04                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPPO_NAUCZ1 | zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy | W6-EP-S2-KN-W11             | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PPPO_NAUCZ2 | potrafi udzielać pierwszej pomocy                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-KN-U17             | 3                              |  |

|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Metody prowadzenia zajęć                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01 | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- PPPO _fs_1         | ćwiczenia | 5             | zaliczenie                             | W6-EP-S2- PPPO_1, W6-EP-S2- PPPO_NAUCZ1, W6-EP-S2- PPPO_NAUCZ2 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)                                                                                                                                                                  | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PODSTAWY DYDAKTYKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł wyposaża w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia)</li> <li>2. Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia)</li> <li>3. Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.)</li> <li>4. Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp.).</li> <li>5. Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE).</li> <li>6. Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne)</li> <li>7. Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 8.             | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                    |                              |                                |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod            | Opis                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PDO_1 | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych                                                                                                 | W6-EP-S2-W01                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PDO_2 | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z pedagoga sztuki                                                                                    | W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K04 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-PDO_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną | W6-EP-S2-W08                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-      | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                       | W6-EP-S2-W01                 | 2                              |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| PDO _4                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W09                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PDO _5       | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-U07                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PDO _6       | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami dydaktycznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-U08                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PDO _7       | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S2-K04                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _1 | zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-K01<br>W6-EP-S2-KN-W01<br>W6-EP-S2-KN-W02                                                          | 2<br>2<br>2                |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _2 | Rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04<br>W6-EP-S2-KN-W08                                                          | 2<br>2<br>2                |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _3 | Rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością; posiada umiejętność budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | W6-EP-S2-KN-K02<br>W6-EP-S2-KN-U04<br>W6-EP-S2-KN-U12<br>W6-EP-S2-KN-W05<br>W6-EP-S2-KN-W06<br>W6-EP-S2-KN-W10 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _4 | Posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; opanował procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S2-KN-K03<br>W6-EP-S2-KN-K04<br>W6-EP-S2-KN-U15<br>W6-EP-S2-KN-W12                                       | 2<br>2<br>2<br>2           |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _5 | Zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-W07                                                          | 2<br>2<br>2                |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ _6 | Zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-U02<br>W6-EP-S2-KN-U03<br>W6-EP-S2-KN-W14<br>W6-EP-S2-KN-W15                                       | 2<br>2<br>2<br>2           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                      | procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                  |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_7 | Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów               | W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08<br>W6-EP-S2-KN-U09 | 2<br>2<br>2<br>2 |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8 | Umie projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                | W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U11<br>W6-EP-S2-KN-U13                    | 2<br>2<br>2      |
| W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9 | Potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych; Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-K05<br>W6-EP-S2-KN-K06<br>W6-EP-S2-KN-K07<br>W6-EP-S2-KN-U14 | 2<br>2<br>2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                                                                                                 |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                       | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PDO_fs_1            | wykład | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2-PDO_1, W6-EP-S2-PDO_2, W6-EP-S2-PDO_3, W6-EP-S2-PDO_4, W6-EP-S2-PDO_5, W6-EP-S2-PDO_6, W6-EP-S2-PDO_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_2, W6-EP-S2- | a01, a05                 |

|                    |           |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|--------------------|-----------|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                    |           |    |            | PDO_NAUCZ_3, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_4, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_5, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_1                                                                                                                                                |          |
| W6-EP-S2- PDO_fs_2 | ćwiczenia | 15 | zaliczenie | W6-EP-S2-PDO_1, W6-EP-S2-PDO_2, W6-EP-S2-PDO_3, W6-EP-S2-PDO_4, W6-EP-S2-PDO_5, W6-EP-S2-PDO_6, W6-EP-S2-PDO_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_2, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_3, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_4, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_5, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_1 | a05, e01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Nie                                  |  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MPZA.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji studenci albo opracowują i wdrażają autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizują efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności oraz wspieranie inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Z zajęć wynika: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja, projekty multimedialne lub informacyjne. Realizujący praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywają umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6).</p> <p>Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-MPZA.1_1 | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-MPZA.1_2 | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki<br>Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy | W6-EP-S2-U01                 | 2                              |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-MPZA.1_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską                                                                                                                           | W6-EP-S2-W08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.1_4 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki oraz priorytety służące realizacji celów i zadań organizacji oraz celów i zadań związanych z własnym rozwojem                                                | W6-EP-S2-W09 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.1_5 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne | W6-EP-S2-U08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.1_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki; posiada kompetencje interpersonalne, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role              | W6-EP-S2-K05 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-MPZA.1_fs_1         | praktyka | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MPZA.1_1, W6-EP-S2- MPZA.1_2, W6-EP-S2- MPZA.1_3, W6-EP-S2- MPZA.1_4, W6-EP-S2- MPZA.1_5, W6-EP-S2- MPZA.1_6 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i>                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                                                                             |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                  | Tak |
| d03 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk <i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MPZA.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji opracowuje się i wdraża autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizują efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności oraz wspieranie inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Z zajęć wynika: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja, projekty multimedialne lub informacyjne. Realizując praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywa się umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne, a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6).</p> <p>Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                 |                             |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MPZA.2_1 | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                       | W6-EP-S2-U02                | 2                              |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-U03                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MPZA.2_2 | zna i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-MPZA.2_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską                                                                                                                           | W6-EP-S2-W08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.2_4 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie menadżerstwa sztuki                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-W09 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.2_5 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne | W6-EP-S2-U08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.2_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki; posiada kompetencje interpersonalne do współpracy z innymi                                                               | W6-EP-S2-K05 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-MPZA.2_fs_1         | praktyka | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MPZA.2_1, W6-EP-S2- MPZA.2_2, W6-EP-S2- MPZA.2_3, W6-EP-S2- MPZA.2_4, W6-EP-S2- MPZA.2_5, W6-EP-S2- MPZA.2_6 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach,</i> | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                                                                                                                                                                             |     |
| d03 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk<br><i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MPZA.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji opracowuje się i wdraża autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizuje efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności oraz wspieranie inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Z zajęć wynika się: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja, projekty multimedialne lub informacyjne. Realizując praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywa się umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6).</p> <p>Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                           |                             |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MPZA.3_1 | potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym | W6-EP-S2-U02                | 2                              |  |
|                   |                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-U03                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MPZA.3_2 | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki                                                 | W6-EP-S2-U01                | 2                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-MPZA.3_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską                                                                                                                           | W6-EP-S2-W08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.3_4 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie zarządzania sztuki oraz priorytety służące realizacji celów i zadań organizacji oraz celów i zadań związanych z własnym rozwojem.                                               | W6-EP-S2-W09 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.3_5 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych. Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne | W6-EP-S2-U08 | 2 |
| W6-EP-S2-MPZA.3_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki oraz posiada kompetencje interpersonalne do współpracy z innymi                                                           | W6-EP-S2-K05 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-MPZA.3_fs_1         | praktyka | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MPZA.3_1, W6-EP-S2- MPZA.3_2, W6-EP-S2- MPZA.3_3, W6-EP-S2- MPZA.3_4, W6-EP-S2- MPZA.3_5, W6-EP-S2- MPZA.3_6 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach,</i> | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                                                                                                                                                                      |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                      | Nie |
| d03 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk<br>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA (NAUCZYCIELSKA) CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPZN.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania).</li> <li>2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.)</li> <li>3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania.</li> <li>4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka.</li> <li>5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem).</li> <li>6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi.</li> <li>7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                |  |
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku        | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_1 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_2 | umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U03 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_3 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w                                                  | W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-U06 | 3<br>3                         |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                    |                 |   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
|                      | celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                  | W6-EP-S2-KN-U09 | 3 |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_4 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                              | W6-EP-S2-KN-U18 | 3 |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_5 | wykazuje gotowość posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                              | W6-EP-S2-KN-K01 | 3 |
| W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_6 | wykazuje gotowość do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-K07 | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_1    | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w pracy edukatora sztuki                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W01    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_2    | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki                                                                                                                          | W6-EP-S2-KN-W02 | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_3    | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                       | W6-EP-S2-U01    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_4    | ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem pedagoga                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-K06 | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_5    | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną                                                             | W6-EP-S2-W08    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_6    | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                        | W6-EP-S2-U07    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_7    | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi                                                                                                                               | W6-EP-S2-U08    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_8    | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                               | W6-EP-S2-K03    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_9    | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-K04    | 2 |
| W6-EP-S2-PPZN.1_10   | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                               | W6-EP-S2-K05    | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- PZPN.1_w_1         | praktyka | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_1, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_2, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_3, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_4, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_5, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PPZN.1_1, W6-EP-S2-PPZN.1_2, W6-EP-S2-PPZN.1_3, W6-EP-S2-PPZN.1_4, W6-EP-S2-PPZN.1_5, W6-EP-S2-PPZN.1_6, W6-EP-S2-PPZN.1_7, W6-EP-S2-PPZN.1_8, W6-EP-S2-PPZN.1_9, W6-EP-S2-PPZN.1_10 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)                                                                                                                                                                  | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d03                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk<br><i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i>                                                                                                                                                   | Tak                                  |

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA (NAUCZYCIELSKA) CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPZN.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania).</li> <li>2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.)</li> <li>3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania.</li> <li>4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka.</li> <li>5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem).</li> <li>6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi.</li> <li>7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                |  |
| Kod                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku        | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_2 | umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U03 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w                                                  | W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-U06 | 4<br>4                         |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                    |                 |   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
|                      | celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                  | W6-EP-S2-KN-U09 | 4 |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                              | W6-EP-S2-KN-U18 | 4 |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5 | wykazuje gotowość do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                           | W6-EP-S2-KN-K01 | 4 |
| W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6 | wykazuje gotowość do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | W6-EP-S2-KN-K07 | 4 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_1    | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w pracy edukatora sztuki                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W01    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_2    | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki                                                                                                                          | W6-EP-S2-W02    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_3    | potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                       | W6-EP-S2-U01    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_4    | potrafi korzystać z rozwoju technologicznego związanego z zawodem pedagoga                                                                                                                                         | W6-EP-S2-U04    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_5    | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną                                                             | W6-EP-S2-W08    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_6    | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                        | W6-EP-S2-U07    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_7    | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi                                                                                                                               | W6-EP-S2-U08    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_8    | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                               | W6-EP-S2-K03    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_9    | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-K04    | 3 |
| W6-EP-S2-PPZN.2_10   | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                               | W6-EP-S2-K05    | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PPZN.2_fs_1         | praktyka | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_2, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PPZN.2_1, W6-EP-S2-PPZN.2_2, W6-EP-S2-PPZN.2_3, W6-EP-S2-PPZN.2_4, W6-EP-S2-PPZN.2_5, W6-EP-S2-PPZN.2_6, W6-EP-S2-PPZN.2_7, W6-EP-S2-PPZN.2_8, W6-EP-S2-PPZN.2_9, W6-EP-S2-PPZN.2_10 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)                                                                                                                                                                  | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |
| d03                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk<br><i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i>                                                                                                                                                   | Tak                                  |

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKA ZAWODOWA (PSYCHOLOGICZNO—PEDAGOGICZNA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPZN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest obserwacja działań profesjonalistów, zatrudnionych w szkole: nauczycieli – wychowawców i psychologów. Analizowanie różnorodnej dokumentacji prowadzonej na potrzeby pracy psychologa i nauczyciela – wychowawcy, dyrektora i innych osób zatrudnionych w szkole oraz instytucji współdziałających. Projektowanie i ewentualna realizacja – pod kierunkiem opiekuna i w zgodzie z zasadami etyki i prawa oświatowego – elementów samodzielnych działań diagnostycznych, wychowawczych, opiekuńczych wobec klasy szkolnej i poszczególnych uczniów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                           |                                    |                                |  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku        | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PPZN_1 | zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                                              | W6-EP-S2-W02                       | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN_2 | zna i rozumie istotę rozwoju technologicznego związanego z pedagogią sztuki                                                                                                                                                   | W6-EP-S2-KN-W15                    | 4                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną                                                                        | W6-EP-S2-W08                       | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN_4 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki                                                                                                              | W6-EP-S2-W09                       | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN_5 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                                   | W6-EP-S2-U07                       | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN_6 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                    | W6-EP-S2-K04                       | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPZN   | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty | W6-EP-S2-KN-W08<br>W6-EP-S2-KN-W09 | 2<br>2                         |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
| _NAUCZ1                  | niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |             |
| W6-EP-S2-PPZN<br>_NAUCZ2 | umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym                                                                                                  | W6-EP-S2-KN-U01<br>W6-EP-S2-KN-U03                    | 2<br>2      |
| W6-EP-S2-PPZN<br>_NAUCZ3 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów | W6-EP-S2-KN-U05<br>W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U09 | 2<br>2<br>2 |
| W6-EP-S2-PPZN<br>_NAUCZ4 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-U18                                       | 2           |
| W6-EP-S2-PPZN<br>_NAUCZ5 | wykazuje gotowość do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-K01                                       | 2           |
| W6-EP-S2-PPZN<br>_NAUCZ6 | posiada umiejętność pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej                                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-KN-K07                                       | 2           |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                    | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PPZN_fs_1           | praktyka | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- PPZN_1, W6-EP-S2-PPZN_2, W6-EP-S2- PPZN_3, W6-EP-S2- PPZN_4, W6-EP-S2-PPZN_5, W6-EP-S2- PPZN_6, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ6 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)                                                                                                                                                                  | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| d03                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Przegląd dokumentacji z praktyk<br><i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i>                                                                                                                                                   | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAKTYKI ZAWODOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Celem praktyk jest:</p> <p>Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności.</p> <p>Zapoznanie z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub firmach działających w zakresie wybranej specjalności.</p> <p>Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych.</p> <p>Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej.</p> <p>Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy.</p> <p>Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 8.             | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                               |                             |                                |  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod            | Opis                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PRA_1 | zna i rozumie zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów w zakresie praktycznym (wdrożeńiowym)   | W6-EP-S2-W01                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PRA_2 | zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki w kontekście praktycznym. Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki | W6-EP-S2-W05                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-      | zna i rozumie praktyczne (wdrożeńiowe) aspekty kierunku studiów                                                                                                   | W6-EP-S2-W06                | 3                              |  |

|                 |                                                                                                                                                                                 |              |   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| PRA _3          |                                                                                                                                                                                 |              |   |
| W6-EP-S2-PRA _4 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności | W6-EP-S2-W07 | 1 |
| W6-EP-S2-PRA _5 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości                                                                                             | W6-EP-S2-W09 | 1 |
| W6-EP-S2-PRA _6 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami praktyki zawodowej                                                                                        | W6-EP-S2-U08 | 2 |
| W6-EP-S2-PRA _7 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                                                        | W6-EP-S2-K04 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                            |
| e05                         | Zbiór metod praktycznych                   | Praktyka<br><i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- PRA_fs _1          | praktyka | 40            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PRA _1, W6-EP-S2-PRA _2, W6-EP-S2-PRA _3, W6-EP-S2-PRA _4, W6-EP-S2-PRA _5, W6-EP-S2-PRA _6, W6-EP-S2-PRA _7 | a05, e05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                               | Nie                                  |
| d03                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Przegląd dokumentacji z praktyk                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tak                                  |

|  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | uczenia się | <i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i> |  |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PRAWO Z ELEMENTAMI PRAWA AUTORSKIEGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PEPA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Przedmiot zawiera podstawowe treści pozwalające na zdobycie umiejętności poruszania się w otoczeniu prawnym związanym z działalnością artystyczną. Wprowadzeniem do przedmiotu jest wiedza z zakresu systematyki prawa, źródeł prawa autorskiego oraz kształtowanie umiejętności ich interpretacji oraz sposobów poszukiwania i aktualizowania. Zasadniczą część przedmiotu prezentuje szeroko rozumiane prawo własności intelektualnej obejmujące prawo autorskie oraz prawa pokrewne ze szczególnym uwzględnieniem działalności artystycznej z uwzględnieniem wartości etycznych i społecznych. W ramach treści szczegółowej przedmiotu zostaną omówione m.in. zagadnienia utworu i autora, różnic pomiędzy osobistymi i majątkowymi prawami autorskimi, umów, problematyka plagiatu, cytatu, granic naśladownictwa, dozwolonego użytku oraz mechanizmów ochrony własności intelektualnej.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                       |                             |                                |  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MPAW_1 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                             | W6-EP-S2-W06                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MPAW_2 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności                | W6-EP-S2-W07                | 5                              |  |
| W6-EP-S2-MPAW_3 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną                                     | W6-EP-S2-W08                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MPAW_4 | wykazuje gotowość do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | W6-EP-S2-K02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-MPAW_5 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych                                                                         | W6-EP-S2-U08                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MPAW_6 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-W09                | 2                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                               |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                         |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                                                            |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MPAW_fs_1          | wykład | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MPAW_1, W6-EP-S2- MPAW_2, W6-EP-S2- MPAW_3, W6-EP-S2- MPAW_4, W6-EP-S2- MPAW_5, W6-EP-S2- MPAW_6 | a01, a05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie                                                                                                                 | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tak                                  |

|  |             |                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | uczenia się | <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> |  |
|--|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PROJEKTOWANIE DOŚWIADCZEŃ UŻYTKOWNIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MPDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Celem zajęć jest zapoznanie z podstawami projektowania doświadczeń użytkownika. Zwłaszcza chodzi tu o metodykę Design Thinking.</p> <p>Tematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Design Thinking jako metoda tworzenia innowacji w oparciu o zrozumienie potrzeb klientów</li> <li>2. Narzędzia heurystyczne</li> <li>3. Metody badań potrzeb i motywacji użytkowników</li> <li>4. Definiowanie problemów i prototypowanie</li> <li>5. Testowanie</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                            |                             |                                |  |
| Kod             | Opis                                                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MPDO_1 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną                                                          | W6-EP-S2-W08                | 5                              |  |
| W6-EP-S2-MPDO_2 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                      | W6-EP-S2-U06                | 5                              |  |
| W6-EP-S2-MPDO_3 | jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                         | W6-EP-S2-K01                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MPDO_4 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                             | W6-EP-S2-K02                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MPDO_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych | W6-EP-S2-K04                | 5                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                          |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MPDO_fs_1          | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MPDO_1, W6-EP-S2- MPDO_2, W6-EP-S2- MPDO_3, W6-EP-S2- MPDO_4, W6-EP-S2- MPDO_5 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfikacji i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                       | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PROJEKTY KREATYWNE CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PK.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Realizacja indywidualnego bądź zespołowego projektu artystycznego na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza. Zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p> |  |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                           |  |                             |                                |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                          |  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-PK.1 _1 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                     |  | W6-EP-S2-W02                | 2                              |
| W6-EP-S2-PK.1 _2 | zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiających projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, |  | W6-EP-S2-W03                | 2                              |

|                  |                                                                                                                                                                                                     |              |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                  | swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych.                                                                                                                              |              |   |
| W6-EP-S2-PK.1 _3 | zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych | W6-EP-S2-W04 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.1 _4 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych                                   | W6-EP-S2-U01 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.1 _5 | potrafi dążyć do samorozwoju                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U05 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.1 _6 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi                                                                                        | W6-EP-S2-U07 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.1 _7 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                | W6-EP-S2-K03 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.1 _8 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych  | W6-EP-S2-K06 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PK.1 _fs_1          | ćwiczenia | 45            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PK.1 _1, W6-EP-S2-PK.1 _2, W6-EP-S2-PK.1 _3, W6-EP-S2-PK.1 _4, W6-EP-S2-PK.1 _5, W6-EP-S2-PK.1 _6, W6-EP-S2-PK.1 _7, W6-EP-S2-PK.1 _8 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria              | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji</i>              | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie |
| b02 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                                                                                        | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PROJEKTY KREATYWNE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PK.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Realizacja modułu pozwala na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.<br>Realizując indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PK.2 _1 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PK.2 _2 | zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. | W6-EP-S2-W03                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-PK.2 _3 | zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych                                                                                               | W6-EP-S2-W04                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-        | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-U01                | 2                              |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| PK.2 _4          | oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych                                                                                                                                                |              |   |
| W6-EP-S2-PK.2 _5 | potrafi dążyć do samorozwoju                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U05 | 3 |
| W6-EP-S2-PK.2 _6 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi                                                                                       | W6-EP-S2-U07 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.2 _7 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                               | W6-EP-S2-K03 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.2 _8 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | W6-EP-S2-K06 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PK. 2_fs_1          | ćwiczenia | 45            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PK.2 _1, W6-EP-S2-PK.2 _2, W6-EP-S2-PK.2 _3, W6-EP-S2-PK.2 _4, W6-EP-S2-PK.2 _5, W6-EP-S2-PK.2 _6, W6-EP-S2-PK.2 _7, W6-EP-S2-PK.2 _8 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                               | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                              | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PROJEKTY KREATYWNE CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PK.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględniać potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                |  |
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PK.3 _1 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-W02                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-PK.3 _2 | zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. | W6-EP-S2-W03                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-PK.3 _3 | zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych                                                                                               | W6-EP-S2-W04                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-        | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-U01                | 3                              |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| PK.3 _4          | oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych                                                                                                                                                |              |   |
| W6-EP-S2-PK.3 _5 | potrafi dążyć do samorozwoju                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U05 | 4 |
| W6-EP-S2-PK.3 _6 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi                                                                                       | W6-EP-S2-U07 | 3 |
| W6-EP-S2-PK.3 _7 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                               | W6-EP-S2-K03 | 2 |
| W6-EP-S2-PK.3 _8 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | W6-EP-S2-K06 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PK. 3_fs_1          | ćwiczenia | 45            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PK.3 _1, W6-EP-S2-PK.3 _2, W6-EP-S2-PK.3 _3, W6-EP-S2-PK.3 _4, W6-EP-S2-PK.3 _5, W6-EP-S2-PK.3 _6, W6-EP-S2-PK.3 _7, W6-EP-S2-PK.3 _8 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                             | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                            | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                           | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PROJEKTY KREATYWNE CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PK.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                |  |
| Kod              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PK.4 _1 | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                         | W6-EP-S2-W02                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-PK.4 _2 | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. | W6-EP-S2-W03                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-PK.4 _3 | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych                                                                                               | W6-EP-S2-W04                | 5                              |  |
| W6-EP-S2-        | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych                                                                                                                                                                                                             | W6-EP-S2-U01                | 3                              |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| PK.4 _4          | oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych                                                                                                                                                |              |   |
| W6-EP-S2-PK.4 _5 | potrafi dążyć do samorozwoju                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U05 | 4 |
| W6-EP-S2-PK.4 _6 | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi                                                                                       | W6-EP-S2-U07 | 3 |
| W6-EP-S2-PK.4 _7 | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                               | W6-EP-S2-K03 | 3 |
| W6-EP-S2-PK.4 _8 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | W6-EP-S2-K06 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PK. 4_fs_1          | ćwiczenia | 45            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PK.4 _1, W6-EP-S2-PK.4 _2, W6-EP-S2-PK.4 _3, W6-EP-S2-PK.4 _4, W6-EP-S2-PK.4 _5, W6-EP-S2-PK.4 _6, W6-EP-S2-PK.4 _7, W6-EP-S2-PK.4 _8 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                                                                                                                   | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                      | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie                                                                                                                                                     | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PSYCHOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPSY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>W ramach modułu realizowane są treści z zakresu Psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania Psychologiczno—pedagogicznego. Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst Psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych.</li> <li>2. Podstawowe pojęcia Psychologii (procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór o przetwarzanie informacji, mowa, myślenie, rozumowanie, uczenie się i pamięć; uwaga, emocje, motywacja, zdolności i uzdolnienia).</li> <li>3. Modele rozwoju, czynniki rozwoju, fazy rozwoju.</li> <li>4. Różnice indywidualne (inteligencja, temperament, styl poznawczy).</li> <li>5. Osobowość.</li> <li>6. Podstawowe zagadnienia z Psychologii społecznej (postawy, stereotypy i uprzedzenia; pojęcie i uwarunkowania zachowań społecznych; empatia, zachowania asertywne i uległe; reguły współdziałania).</li> <li>7. Pojęcie stresu Psychologicznego i procesów zaradczych.</li> <li>8. Wypalenie zawodowe nauczyciela – przyczyny, mechanizmy, zapobieganie.</li> <li>9. Zagadnienie normy i patologii, zdrowia (Psychicznego) i jego zaburzeń. Zaburzenia rozwojowe. Całościowe zaburzenia rozwoju.</li> <li>10. Zaburzenia emocjonalne, lękowe, zaburzenia nastroju i odżywiania.</li> <li>11. Problem agresji i przemocy.</li> <li>12. Problematyka uzależnień (w tym „współczesne” uzależnienia).</li> <li>13. Niepełnosprawność fizyczna i intelektualna oraz jej konsekwencje Psychologiczne.</li> <li>14. Psychologiczny kontekst pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych.</li> <li>15. Zasady konstruowania klasowych i szkolnych programów promujących zdrowie i programów profilaktycznych.</li> </ol> |  |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                        |  |                             |                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod             | Opis                                                                                                                       |  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-PPSY_1 | zna i rozumie uwarunkowania etyczne i psychologiczne różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z pedagogiką sztuki |  | W6-EP-S2-W08                | 2                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| W6-EP-S2-PPSY_2     | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami psychologicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-U08                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PPSY_3     | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-K03                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PPSY_4     | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-K04                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PPSY_5     | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-K05                                                                                                   | 2                          |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC1 | zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna zasady posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W01<br>W6-EP-S2-KN-W02                                                                             | 3<br>3                     |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC2 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-W03<br>W6-EP-S2-KN-W04                                                                             | 3<br>3                     |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC3 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia, obserwowania sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizowania ich z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponowania rozwiązania problemów; zna procesy rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień uczniów oraz projektowania działań wspierających integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W12                                                                                                | 3                          |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC4 | potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; a także tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły | W6-EP-S2-KN-U02<br>W6-EP-S2-KN-U04<br>W6-EP-S2-KN-U06<br>W6-EP-S2-KN-U07<br>W6-EP-S2-KN-U08<br>W6-EP-S2-KN-U11 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC5 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-U05                                                                                                | 3                          |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC6 | potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-U09                                                                                                | 3                          |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC7 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S2-KN-U10<br>W6-EP-S2-KN-U18                                                                             | 3<br>3                     |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC8 | potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna zasady porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-U12<br>W6-EP-S2-KN-U15                                                                             | 3<br>3                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
|                      | komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;<br>potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu                                                                                               |                                    |        |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC9  | potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych                           | W6-EP-S2-KN-U13<br>W6-EP-S2-KN-U14 | 3<br>3 |
| W6-EP-S2-PPSY.NAUC10 | wykazuje gotowość do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji | W6-EP-S2-KN-K05<br>W6-EP-S2-KN-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br><i>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PPSY_fs_1           | wykład    | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2-PPSY.NAUC1, W6-EP-S2-PPSY.NAUC2, W6-EP-S2-PPSY.NAUC3, W6-EP-S2-PPSY.NAUC4, W6-EP-S2-PPSY.NAUC5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC6, W6-EP-S2-PPSY.NAUC7, W6-EP-S2-PPSY.NAUC8, W6-EP-S2-PPSY.NAUC9, W6-EP-S2-PPSY_1, W6-EP-S2-PPSY_2, W6-EP-S2-PPSY_3, W6-EP-S2-PPSY_4, W6-EP-S2-PPSY_5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC10 | a01, a05                 |
| W6-EP-S2-PPSY_fs_2           | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-PPSY.NAUC1, W6-EP-S2-PPSY.NAUC2, W6-EP-S2-PPSY.NAUC3, W6-EP-S2-PPSY.NAUC4, W6-EP-S2-                                                                                                                                                                                                          | a05, e01                 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | PPSY.NAUC5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC6, W6-EP-S2-PPSY.NAUC7, W6-EP-S2-PPSY.NAUC8, W6-EP-S2-PPSY.NAUC9, W6-EP-S2-PPSY_1, W6-EP-S2-PPSY_2, W6-EP-S2-PPSY_3, W6-EP-S2-PPSY_4, W6-EP-S2-PPSY_5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC10 |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Tak                                  |  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | PSYCHOLOGIA — WARSZTATY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-PPSW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Moduł wyposaża w wiedzę, umiejętności i kompetencje psychologiczne konieczne do nauczania Realizowane treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości;</li> <li>2. Rozwój fizyczny i motoryczny i psychoseksualny od okresu dorastania do wczesnej dorosłości;</li> <li>3. Rozwój procesów umysłowych od okresu adolescencji do wczesnej dorosłości (pojęcia, rozwiązywanie problemów, myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć);</li> <li>4. Rozwój osobowości i rozwój moralny.</li> <li>5. Rozwój społeczno—emocjonalny dorastającego (rodzina, szkoła i grupa rówieśnicza).</li> <li>6. Tożsamość i autonomia u młodych ludzi. Bunt okresu dorastania.</li> <li>7. Zagrożenia zdrowia psychicznego w okresie dorastania: zaburzenia łaknienia, zaburzenia nastroju, lękowe i zachowania;</li> <li>8. Nadużywanie środków psychoaktywnych.</li> <li>9. Uzależnienia behawioralne.</li> <li>10. Agresja, przemoc, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Zjawisko wykluczenia.</li> <li>11. Potrzeby edukacyjne ucznia w wieku gimnazjalnym i progimnazjalnym. Psychologiczne aspekty pracy z młodzieżą o specjalnych potrzebnych edukacyjnych.</li> <li>12. Wspieranie uczniów w radzeniu sobie z problemami dorastania. Edukacja zdrowotna i programy profilaktyczne adresowane do młodzieży.</li> </ol> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                 |                                                                                                                                                 |                             |                                |  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                             |                             |                                |  |
| Kod             | Opis                                                                                                                                            | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-PPSW_1 | zna i rozumie zasady dotyczące aspektów psychologicznych w zakresie pedagogiki sztuki                                                           | W6-EP-S2-W01                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPSW_2 | potrafi korzystać z rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki                              | W6-EP-S2-U04                | 2                              |  |
| W6-EP-S2-PPSW_3 | zna i rozumie uwarunkowania psychologiczne w tym etyczne różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną | W6-EP-S2-W08                | 2                              |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| W6-EP-S2-PPSW_4     | potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-U07    | 2 |
| W6-EP-S2-PPSW_5     | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami psychologicznymi w obszarze pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U08    | 2 |
| W6-EP-S2-PPSW_6     | jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-K03    | 2 |
| W6-EP-S2-PPSW_7     | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-K04    | 2 |
| W6-EP-S2-PPSW_8     | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-K05    | 2 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC1 | zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna zasady posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W6-EP-S2-KN-W01 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-W02 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC2 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-KN-W03 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-W04 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC3 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów, działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-KN-W12 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC4 | potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; a także tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły | W6-EP-S2-KN-U02 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U04 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U06 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U07 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U08 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U11 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC5 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-KN-U05 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC6 | potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-U09 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW_NAUC7 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W6-EP-S2-KN-U10 | 3 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-KN-U18 | 3 |
| W6-EP-S2-PPSW       | potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-KN-U12 | 3 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |        |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
| _NAUC8                   | lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna zasady porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu | W6-EP-S2-KN-U15                    | 3      |
| W6-EP-S2-PPSW<br>_NAUC9  | potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych                                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-U13<br>W6-EP-S2-KN-U14 | 3<br>3 |
| W6-EP-S2-PPSW<br>_NAUC10 | zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji                                                                                                                                              | W6-EP-S2-KN-W04                    | 4      |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br><i>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-PPSW<br>_fs_1       | wykład | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2-PPSW_1, W6-EP-S2-PPSW_2, W6-EP-S2-PPSW_3, W6-EP-S2-PPSW_4, W6-EP-S2-PPSW_5, W6-EP-S2-PPSW_6, W6-EP-S2-PPSW_7, W6-EP-S2-PPSW_8, W6-EP-S2-PPSW_NAUC1, W6-EP-S2-PPSW_NAUC2, W6-EP-S2-PPSW_NAUC3, W6-EP-S2-PPSW_NAUC4, W6-EP-S2-PPSW_NAUC5, W6-EP-S2-PPSW_NAUC6, W6-EP-S2-PPSW_NAUC7, W6-EP-S2-PPSW_NAUC8, W6-EP-S2-PPSW_NAUC9, W6-EP-S2- | a01, a05                 |

|                         |           |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|-------------------------|-----------|----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         |           |    |            | PPSW_NAUC10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| W6-EP-S2- PPSW<br>_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W6-EP-S2- PPSW_1, W6-EP-S2- PPSW_2, W6-EP-S2- PPSW_3, W6-EP-S2- PPSW_4, W6-EP-S2- PPSW_5, W6-EP-S2- PPSW_6, W6-EP-S2- PPSW_7, W6-EP-S2- PPSW_8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC1, W6-EP-S2- PPSW_NAUC2, W6-EP-S2- PPSW_NAUC3, W6-EP-S2- PPSW_NAUC4, W6-EP-S2- PPSW_NAUC5, W6-EP-S2- PPSW_NAUC6, W6-EP-S2- PPSW_NAUC7, W6-EP-S2- PPSW_NAUC8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC9, W6-EP-S2- PPSW_NAUC10 | a05, e01 |

|     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 11. | Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |
| Kod | Kategoria                                                          | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a01 | Przygotowanie do zajęć                                             | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |  |
| a02 | Przygotowanie do zajęć                                             | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |  |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć                         | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |  |
| b02 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć                         | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |  |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się                   | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Tak                                  |  |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się              | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |  |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się              | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nie                                  |  |

|  |  |                                                                                                    |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                            | Nazwa kierunku                 | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.                            | Wydział                        | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.                            | Cykl rozpoczęcia               | 2025/2026 (semestr zimowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.                            | Poziom kształcenia             | studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.                            | Profil kształcenia             | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.                            | Forma prowadzenia studiów      | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.                            | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                  |                                | RACHUNKOWOŚĆ I BIZNESPLAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                    |                                | W6-EP-S2-MRIB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS           |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy               |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia |                                | <p>Zaznajomienie z podstawowymi zasadami rachunkowości, aspektami finansowo-podatkowymi operacji gospodarczych występującymi w instytucjach kultury i działalności artystycznej, sporządzaniu biznesplanów dla projektów, inwestycji, usług i produktów artystycznych, opracowaniu strategii działania dla podmiotu kultury. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać wiedzę niezbędną do analizowania zjawisk finansowo- księgowych, sporządzenia biznesplanu i strategii działania, oceny ryzyka finansowego i powodzenia realizowanego projektu, przedsięwzięcia artystycznego.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizacja przedmiotu i warunki zaliczenia</li> <li>2) Aktualne regulacje prawne dotyczące rachunkowości i podatków w Polsce i UE w obszarze kultury i działalności artystycznej</li> <li>3) Formy działalności i opodatkowania w Polsce</li> <li>4) Polityka rachunkowości, dowody księgowe, rejestracja operacji gospodarczych, archiwizacja danych <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Przychody i rejestracja operacji sprzedaży, dokumentacja</li> <li>4.2. Koszty pośrednie i bezpośrednie, KUP, NKUZ</li> <li>4.3. Koszty reprezentacji i reklamy, CRM</li> <li>4.4. Należności i zobowiązania</li> </ol> </li> <li>5) Majątek prywatny i firmowy <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Nieruchomości, majątek ruchomy, środki trwałe, WNIP, prawa autorskie</li> <li>5.2. Samochód w działalności</li> </ol> </li> <li>6) Zatrudnienie a ubezpieczenia – honoraria, koszty pracownicze</li> <li>7) Podatki <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Podatek dochodowy od osób fizycznych, w tym aspekty rezydencji podatkowej</li> <li>7.2. Podatek dochodowy od osób prawnych</li> <li>7.3. Podatek od towarów i usług (proporcja i preproporcja, split payment, JPK, stawki VAT)</li> <li>7.4. Podatek od czynności cywilno-prawnych</li> <li>7.5. Podatek od nieruchomości, pozostałe podatki, w tym podatki lokalne</li> </ol> </li> <li>8) Dotacje, dofinansowania i dopłaty - zasady funkcjonowania dzwigni finansowej i metody rozliczania</li> <li>9) Zamówienia publiczne <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Wartość zamówienia publicznego a procedura przetargowa</li> <li>9.2. Zamówienia planowane, nieplanowane, współfinansowane ze środków unijnych</li> <li>9.3. Procedura udzielenia zamówienia</li> <li>9.4. Procedura udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia</li> <li>9.5. Umowa a prawo zamówień publicznych</li> </ol> </li> </ol> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | <p>9.6. Protokół z postępowania, dokumentacja dot. realizacji zamówienia</p> <p>10) Zdarzenia finansowo-księgowe w działalności artystycznej – analiza przypadków i podsumowanie</p> <p>11) Możliwości finansowania instytucji oraz projektów</p> <p>11.1. Finansowanie wewnętrzne i zewnętrzne</p> <p>11.2. Wsparcie i dofinansowanie z UE i innych krajów darczyńców w ramach obecnej i nowej perspektywy finansowej (2017-2020, od 2021 r.)</p> <p>12. Biznesplan a Strategia działania – wprowadzenie do zagadnienia, modele</p> <p>13. Etapy sporządzania biznesplanu</p> <p>13.1. Misja i wizja firmy</p> <p>13.2. Struktura organizacyjna</p> <p>13.3. Analiza</p> <p>13.4. Działania projektowe</p> <p>13.5. Harmonogram działań</p> <p>13.6. Kosztorys projektu</p> <p>13.7. Trwałość projektu i wizualizacja projektu</p> <p>14) Sprawozdania finansowe</p> <p>15) Kontrola formalno-prawna i merytoryczna założeń projektowych</p> <p>16) Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod                                    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-MRIB _1                       | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu przedsiębiorczości, prawa finansowego, podatkowego i autorskiego, identyfikowania i podziału przychodów, kosztów i zasobów w związku z realizowaną i planową działalnością w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną oraz problematyką upowszechniania wytworów dorobku artystycznego i wizerunku artysty                                                                         | W6-EP-S2-U03<br>W6-EP-S2-U07                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-MRIB _2                       | zna i rozumie znaczenie rachunkowości i planowania biznesowego dla skutecznego zarządzania działalnością podmiotu kultury, oświaty i działań artystycznych oraz podejmowania przedsiębiorczości w zakresie menadżerstwa sztuki w obszarze sztuk plastycznych oraz potrafi dokonać analizy środowiska w celu poprawy jakości pracy i świadczonych usług / dostarczanych rezultatów pracy                                                                                      | W6-EP-S2-W05<br>W6-EP-S2-W08<br>W6-EP-S2-W09 | 3<br>3<br>3                    |
| W6-EP-S2-MRIB _3                       | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę w zakresie stosowanych technik i technologii w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z pracą artystyczną w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku                                                                                                                          | W6-EP-S2-U01                                 | 4                              |
| W6-EP-S2-MRIB _4                       | potrafi wykorzystać posiadane umiejętności projektowania efektów prac artystycznych do wykorzystywania jako narzędzia upowszechniania rezultatów działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych) i potrafi uargumentować powodzenie projektu oraz zastosować narzędzia inkluzji społecznej. | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-                              | potrafi określić posiadane zasoby niezbędne do zaangażowania w wykonanie danego projektu czy podejmowanej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-U04                                 | 4                              |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| MRIB _5          | inicjatywy artystycznej; określić zakres prac i sporządzić harmonogram wykonania zadań artystycznych, określić potrzeby i niezbędne zasoby do zaprojektowania w ramach kosztów, dokonać wyceny kosztów realizacji projektu artystycznego wykorzystując nabyte umiejętności warsztatowe oraz ocenić przychody przyszłe w związku z wdrożeniem projektu / realizacją działalności artystycznej w przyszłości oraz określić potencjał wytwórczy i dochodowy |                                              |             |
| W6-EP-S2-MRIB _6 | jest gotów do formułowania zadań, przygotowania harmonogramu prac oraz zarządzania działaniami w zakresie dokumentacji działań finansowo-księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych w działalności projektowej i funkcjonowaniu przedsiębiorstwa / instytucji kultury oraz działalności artystycznej                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K02<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2<br>2 |
| W6-EP-S2-MRIB _7 | potrafi zoptymalizować koszty i wydatki działalności artystycznej w celu uzyskania najwyższych dochodów uwzględniając koszty podatkowe i quasi-podatkowe oraz określić źródła finansowania działań                                                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U08                                 | 3           |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                              |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                    | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-MRIB _fs_1          | ćwiczenia | 60            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-MRIB _1, W6-EP-S2-MRIB _2, W6-EP-S2-MRIB _3, W6-EP-S2-MRIB _4, W6-EP-S2-MRIB _5, W6-EP-S2-MRIB _6, W6-EP-S2-MRIB _7 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                     | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br><i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                       | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie                                                                                                                                                                                                   | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                       | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                               | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RYSUNEK MEDIÓW CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRM.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Zdobywanie doświadczenia i wiedzy z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                                |  |
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRM.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                        | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SPRM.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku                                                                                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SPRM.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-         | zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu                                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| SPRM.1_4          | niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                                                                                                                                                   |                              |        |
| W6-EP-S2-SPRM.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2 |
| W6-EP-S2-SPRM.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                      | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                  |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                        | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRM.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPRM.1_1, W6-EP-S2-SPRM.1_2, W6-EP-S2-SPRM.1_3, W6-EP-S2-SPRM.1_4, W6-EP-S2-SPRM.1_5, W6-EP-S2-SPRM.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i>                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                      |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                       | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie      | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RYSUNEK MEDIÓW CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRM.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku intermedialnego. Zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRM.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                        | W6-EP-S2-W01                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPRM.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku                                                                                                                                   | W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SPRM.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPRM.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                                                 | W6-EP-S2-W05                 | 3                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPRM.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2 |
| W6-EP-S2-SPRM.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                      | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                  |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                        | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRM.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPRM.2_1, W6-EP-S2-SPRM.2_2, W6-EP-S2-SPRM.2_3, W6-EP-S2-SPRM.2_4, W6-EP-S2-SPRM.2_5, W6-EP-S2-SPRM.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                       | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami</i> | Tak                                  |

|     |                                                       | <i>grupy zajęciowej</i>                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                     | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie    | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RYSUNEK MEDIÓW CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRM.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                                |  |
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRM.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych.                                                                                       | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPRM.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku                                                                                                                                   | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPRM.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPRM.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                                   | W6-EP-S2-W05                 | 4      |
| W6-EP-S2-SPRM.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 3<br>3 |
| W6-EP-S2-SPRM.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                      | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                  |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                        | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRM.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPRM.3_1, W6-EP-S2-SPRM.3_2, W6-EP-S2-SPRM.3_3, W6-EP-S2-SPRM.3_4, W6-EP-S2-SPRM.3_5, W6-EP-S2-SPRM.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych</i>                                                                                                                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                              | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie                                                 | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RYSUNEK MEDIÓW CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRM.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                  |                                              |                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPRM.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |
| W6-EP-S2-SPRM.4_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku                                            | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |
| W6-EP-S2-SPRM.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności         | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                                                                                                                                                                |                              |        |
| W6-EP-S2-SPRM.4_4 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                           | W6-EP-S2-W05                 | 5      |
| W6-EP-S2-SPRM.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 4<br>4 |
| W6-EP-S2-SPRM.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                      | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                  |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                        | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRM.4_fs_1         | Ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPRM.4_1, W6-EP-S2-SPRM.4_2, W6-EP-S2-SPRM.4_3, W6-EP-S2-SPRM.4_4, W6-EP-S2-SPRM.4_5, W6-EP-S2-SPRM.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                                                                                                                  | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                      | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie                                                                                                                                                     | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić nabyte na studiach licencjackich umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowania w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. W oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreacyjne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                     | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych                                                                                                                | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów                                                                            | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRZ.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPRZ.1_1, W6-EP-S2- SPRZ.1_2, W6-EP-S2- SPRZ.1_3, W6-EP-S2- SPRZ.1_4, W6-EP-S2- SPRZ.1_5, W6-EP-S2- SPRZ.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Realizacja modułu pozwala doskonalić umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowania w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. W oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreacyjne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                     | W6-EP-S2-W01                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych                                                                                                                | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SPRZ.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRZ.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPRZ.2_1, W6-EP-S2- SPRZ.2_2, W6-EP-S2- SPRZ.2_3, W6-EP-S2- SPRZ.2_4, W6-EP-S2- SPRZ.2_5, W6-EP-S2- SPRZ.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Realizacja modułu Rzeźba i działania przestrzenne przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora<br>W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                     | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych                                                                                                                | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                                                | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów                                                                           | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 3<br>3                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRZ.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPRZ.3_1, W6-EP-S2- SPRZ.3_2, W6-EP-S2- SPRZ.3_3, W6-EP-S2- SPRZ.3_4, W6-EP-S2- SPRZ.3_5, W6-EP-S2- SPRZ.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPRZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Realizacja modułu Rzeźba i działania przestrzenne przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora.<br>W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                             | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych.                                                                                       | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_4 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego                                        | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów                                                                           | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 4<br>4                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       |                              |        |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SPRZ.4_1, W6-EP-S2- SPRZ.4_2, W6-EP-S2- SPRZ.4_3, W6-EP-S2- SPRZ.4_4, W6-EP-S2- SPRZ.4_5, W6-EP-S2- SPRZ.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SEM.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                       |                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w aspekcie teoretycznym oraz zna i rozumie ich kontekst historyczny i kulturowy jak również związki z innymi obszarami współczesnego życia | W6-EP-S2-W01<br>W6-EP-S2-W02 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_2 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                                                             | W6-EP-S2-W06                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_3 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                                                      | W6-EP-S2-U06                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_4 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                                        | W6-EP-S2-K02                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K04                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 1_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-K05                 | 3                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-SEM. 1_7 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | W6-EP-S2-K06 | 3 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                        |
| b05                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium<br><i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |            |               |                                        |                                                                                                                                     |                          |
|------------------------------|------------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa      | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                           | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- SEM.1_fs_1         | seminarium | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SEM. 1_1, W6-EP-S2-SEM. 1_2, W6-EP-S2-SEM. 1_3, W6-EP-S2-SEM. 1_4, W6-EP-S2-SEM. 1_5, W6-EP-S2-SEM. 1_6, W6-EP-S2-SEM. 1_7 | a05, b05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                               | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Nie                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SEM.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                       |                              |                                |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w aspekcie teoretycznym oraz zna i rozumie ich kontekst historyczny i kulturowy jak również związki z innymi obszarami współczesnego życia | W6-EP-S2-W01<br>W6-EP-S2-W02 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_2 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                                                             | W6-EP-S2-W06                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_3 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                                                      | W6-EP-S2-U06                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_4 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                                        | W6-EP-S2-K02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K04                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SEM. 2_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-K05                 | 4                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| W6-EP-S2-SEM. 2_7 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | W6-EP-S2-K06 | 4 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                        |
| b05                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium<br><i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |            |               |                                        |                                                                                                                                     |                          |
|------------------------------|------------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa      | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                           | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- SEM.2_fs_1         | seminarium | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SEM. 2_1, W6-EP-S2-SEM. 2_2, W6-EP-S2-SEM. 2_3, W6-EP-S2-SEM. 2_4, W6-EP-S2-SEM. 2_5, W6-EP-S2-SEM. 2_6, W6-EP-S2-SEM. 2_7 | a05, b05                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 1.                                                                                               | Nazwa kierunku                                                                                                                                                                                                                                                                                         | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                                            |                                |  |
| 2.                                                                                               | Wydział                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |  |
| 3.                                                                                               | Cykl rozpoczęcia                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2025/2026 (semestr zimowy)                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |  |
| 4.                                                                                               | Poziom kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                     | studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |  |
| 5.                                                                                               | Profil kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |  |
| 6.                                                                                               | Forma prowadzenia studiów                                                                                                                                                                                                                                                                              | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |  |
| Kod modułu                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-SUSA.1                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |  |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł. |                                |  |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
| 8.                                                                                               | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |  |
| Kod                                                                                              | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się kierunku                                                                                                                                                                                                                                                                   | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_1                                                                                | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                                  | W6-EP-S2-W01                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_2                                                                                | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych                                                                                                                            | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04                                                                                                                                                                                                                                                  | 2<br>2<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_3                                                                                | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_4                                                                                | zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                     | W6-EP-S2-W05                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_5                                                                                | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki               | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.1_6                                                                                | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                       | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSA.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSA.1_1, W6-EP-S2- SUSA.1_2, W6-EP-S2- SUSA.1_3, W6-EP-S2- SUSA.1_4, W6-EP-S2- SUSA.1_5, W6-EP-S2- SUSA.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSA.2                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                                                        | W6-EP-S2-W01                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_2 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę                       | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                                           | W6-EP-S2-W05                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                     | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                                             | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2                         |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSA.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSA.2_1, W6-EP-S2- SUSA.2_2, W6-EP-S2- SUSA.2_3, W6-EP-S2- SUSA.2_4, W6-EP-S2- SUSA.2_5, W6-EP-S2- SUSA.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSA.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SUSA.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                                  | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SUSA.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych                                                                                                                            | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |
| W6-EP-S2-SUSA.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SUSA.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                     | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SUSA.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki               | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SUSA.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                       | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                 | 3<br>3                         |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSA.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSA.3_1, W6-EP-S2- SUSA.3_2, W6-EP-S2- SUSA.3_3, W6-EP-S2- SUSA.3_4, W6-EP-S2- SUSA.3_5, W6-EP-S2- SUSA.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Nie |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSA.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                |  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSA.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                          | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.4_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych                                                                                                    | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUSA.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SUSA.4_4 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                             | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUSA.4_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznego absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki              | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EP-S2-         | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania                                                                                                                                                                                   | W6-EP-S2-K01                                 | 3                              |  |

|          |                                                             |              |   |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------|---|
| SUSA.4_6 | procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K06 | 3 |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSA.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSA.4_1, W6-EP-S2- SUSA.4_2, W6-EP-S2- SUSA.4_3, W6-EP-S2- SUSA.4_4, W6-EP-S2- SUSA.4_5, W6-EP-S2- SUSA.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                      | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | uczenia się                                           | <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                       |     |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSP.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych.<br>Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSP.1_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych; rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej                                                                                  | W6-EP-S2-W01                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-SUSP.1_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc)                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUSP.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUSP.1_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSP.1_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem                                                                                                                                               | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                   | zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                          |                              |        |
| W6-EP-S2-SUSP.1_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSP.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSP.1_1, W6-EP-S2- SUSP.1_2, W6-EP-S2- SUSP.1_3, W6-EP-S2- SUSP.1_4, W6-EP-S2- SUSP.1_5, W6-EP-S2- SUSP.1_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                    |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSP.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych.<br>Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSP.2_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-W01                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSP.2_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc)                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 3<br>3<br>2                    |  |
| W6-EP-S2-SUSP.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SUSP.2_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W05                                 | 3                              |  |
| W6-EP-S2-SUSP.2_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                       | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 2<br>2                         |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SUSP.2_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 2<br>2 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSP.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSP.2_1, W6-EP-S2- SUSP.2_2, W6-EP-S2- SUSP.2_3, W6-EP-S2- SUSP.2_4, W6-EP-S2- SUSP.2_5, W6-EP-S2- SUSP.2_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSP.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych.<br>Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł.<br>W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                          |                                              |                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SUSP.3_1 | zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                          | W6-EP-S2-W01                                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SUSP.3_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc)              | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>4<br>3                    |
| W6-EP-S2-SUSP.3_3 | potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SUSP.3_4 | zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SUSP.3_5 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                 | 3<br>3                         |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| W6-EP-S2-SUSP.3_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSP.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSP.3_1, W6-EP-S2- SUSP.3_2, W6-EP-S2- SUSP.3_3, W6-EP-S2- SUSP.3_4, W6-EP-S2- SUSP.3_5, W6-EP-S2- SUSP.3_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                             | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                 | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SUSP.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych.<br>Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł.<br>W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |                                |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SUSP.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-W01                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SUSP.4_2 | zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc)                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 4<br>5<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-SUSP.4_3 | potrafi w zaawansowanym stopniu wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                 | 5<br>5                         |  |
| W6-EP-S2-SUSP.4_4 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.                                                                                                                                                                     | W6-EP-S2-W05                                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-         | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym                                                                                                                                                                                                                                                                                      | W6-EP-S2-K04                                 | 4                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                  |                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| SUSP.4_5          | podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                           | W6-EP-S2-K05                 | 4      |
| W6-EP-S2-SUSP.4_6 | jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SUSP.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- SUSP.4_1, W6-EP-S2- SUSP.4_2, W6-EP-S2- SUSP.4_3, W6-EP-S2- SUSP.4_4, W6-EP-S2- SUSP.4_5, W6-EP-S2- SUSP.4_6 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                    | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                       | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                       | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć   | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć   | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | się                                                   | <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                           |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPSZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.1_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym                                                                                           | W6-EP-S2-W04                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.1_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-W02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.1_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.1_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                              | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-         | potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U03                 | 5                              |  |

|          |                                                                               |  |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SPSZ.1_5 | wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne |  |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                               |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                     | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPSZ.1_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPSZ.1_1, W6-EP-S2-SPSZ.1_2, W6-EP-S2-SPSZ.1_3, W6-EP-S2-SPSZ.1_4, W6-EP-S2-SPSZ.1_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPSZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                |  |
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.2_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym                                                                                            | W6-EP-S2-W04                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.2_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-W02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.2_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności , środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U03<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.2_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                               | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-         | potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-U03                 | 5                              |  |

|          |                                                                                |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SPSZ.2_5 | wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne. |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                               |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                     | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPSZ.2_fs_1         | ćwiczenia | 80            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPSZ.2_1, W6-EP-S2-SPSZ.2_2, W6-EP-S2-SPSZ.2_3, W6-EP-S2-SPSZ.2_4, W6-EP-S2-SPSZ.2_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                         | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                        | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPSZ.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.3_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym                                                                                           | W6-EP-S2-W04                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.3_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-W02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.3_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.3_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                              | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-         | potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U03                 | 5                              |  |

|          |                                                                                |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SPSZ.3_5 | wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne. |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                               |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                     | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPSZ.3_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPSZ.3_1, W6-EP-S2-SPSZ.3_2, W6-EP-S2-SPSZ.3_3, W6-EP-S2-SPSZ.3_4, W6-EP-S2-SPSZ.3_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów        | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tak                                  |

|     | uczenia się                                           | sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                        |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPSZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Pracownia sztuki zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym                                                                                           | W6-EP-S2-W04                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-W02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                              | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-         | potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U03                 | 5                              |  |

|          |                                                                                |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SPSZ.4_5 | wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne. |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                               |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                     | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPSZ.4_1, W6-EP-S2-SPSZ.4_2, W6-EP-S2-SPSZ.4_3, W6-EP-S2-SPSZ.4_4, W6-EP-S2-SPSZ.4_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-WZKS.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Treści programowe modułu stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki, wiedzy o kulturze oraz wybranych zagadnień antropologii kulturowej. Cele poznawcze przedmiotu sprowadzają się do rozpoznania założeń, fundamentów oraz odrębności kultury modernistycznej i postmodernistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem postmodernistycznych reorientacji w różnych obszarach dzisiejszej kultury – szeroki kontekst (nauka, filozofia, kultura artystyczna, literatura, sztuka). W tym także rozpoznania i zrozumienia kontekstów historyczno-kulturowych ponowoczesnych transgresji i dekonstrukcji, związanych z tym pojęć i koncepcji, niezbędnych dla rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej. Studenci powinni dysponować wiedzą i orientacją w obszarze charakterystycznych dla ponowoczesności tendencji i zjawisk kulturowych, ale także umiejętność ich krytycznej analizy i oceny. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                |                             |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_1 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia                                                          | W6-EP-S2-W02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_2 | posiada wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i kulturowych kontekstach                                                                                               | W6-EP-S2-W04                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_3 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                      | W6-EP-S2-W06                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_4 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień teoretycznych z obszaru sztuki i kultury                                                                  | W6-EP-S2-U06                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_5 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | W6-EP-S2-K02                | 3                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.1_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                               | W6-EP-S2-K05                | 3                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-WZKS.1_fs_1         | wykład    | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2- WZKS.1_1, W6-EP-S2- WZKS.1_2, W6-EP-S2- WZKS.1_3, W6-EP-S2- WZKS.1_4, W6-EP-S2- WZKS.1_5, W6-EP-S2- WZKS.1_6 | a01, a05                 |
| W6-EP-S2-WZKS.1_fs_2         | ćwiczenia | 15            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- WZKS.1_1, W6-EP-S2- WZKS.1_2, W6-EP-S2- WZKS.1_3, W6-EP-S2- WZKS.1_4, W6-EP-S2- WZKS.1_5, W6-EP-S2- WZKS.1_6 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć                                                     | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów                                                                                                                                       | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych                                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                               |     |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | <i>Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                         | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                        | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-WZKS.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Treści programowe modułu sprowadzają się do dalszego pogłębiania refleksji o kulturze ponowoczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych zagadnień teorii sztuki ponowoczesnej oraz wiodących, dwudziestowiecznych i ponowoczesnych koncepcji interpretacyjnych dzieła sztuki. Chodzi o najbardziej reprezentatywne dla współczesności metodologie i strategie interpretacyjne, istotne w perspektywie rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej (wieloparadygmatyczność, partycypacyjność, interaktywność). Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                   |                                                                                                                                                                                                    |                             |                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                |                             |                                |  |
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_1 | zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia                                                          | W6-EP-S2-W02                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_2 | posiada wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i kulturowych kontekstach                                                                                               | W6-EP-S2-W04                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_3 | zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                      | W6-EP-S2-W06                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_4 | potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień teoretycznych z obszaru sztuki i kultury                                                                  | W6-EP-S2-U06                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_5 | jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | W6-EP-S2-K02                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-WZKS.2_6 | jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                               | W6-EP-S2-K05                | 4                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-WZKS.2_fs_1         | wykład    | 15            | egzamin                                | W6-EP-S2- WZKS.2_1, W6-EP-S2- WZKS.2_2, W6-EP-S2- WZKS.2_3, W6-EP-S2- WZKS.2_4, W6-EP-S2- WZKS.2_5, W6-EP-S2- WZKS.2_6 | a01, a05                 |
| W6-EP-S2-WZKS.2_fs_2         | ćwiczenia | 15            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- WZKS.2_1, W6-EP-S2- WZKS.2_2, W6-EP-S2- WZKS.2_3, W6-EP-S2- WZKS.2_4, W6-EP-S2- WZKS.2_5, W6-EP-S2- WZKS.2_6 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć                                                     | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusa<br>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów                                                                                                                                       | Nie                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy                                                                     | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                        |     |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                  | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | ZARZĄDZANIE ORGANIZACJĄ ARTYSTYCZNĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-MZOA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest zaznajomienie słuchaczy ze specyfiką działalności artystycznej i przekazanie podstawowej wiedzy na temat funkcjonowania organizacji artystycznych i kulturalnych sektora rządowego i samorządowego oraz organizacji sektora non-profit statutowo zajmujących się działaniami artystycznymi i kulturalnymi oraz wspierającymi, a także organizacji branży kreatywnej. Specyfika tych organizacji zasadza się na realizowaniu odmiennych celów i wytwarzaniu odmiennych produktów i usług zaspokajających różne potrzeby indywidualne i publiczne. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MZOA_1 | zna szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki oraz sztuk pięknych lub sztuk użytkowych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie sztuk plastycznych | W6-EP-S2-W01                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MZOA_2 | rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną                                                                                                                                                    | W6-EP-S2-W08                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MZOA_3 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-U08                | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MZOA_4 | wykazuje gotowość do pełnienia roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych                                                                                | W6-EP-S2-K04                | 4                              |  |

| 9.  | Metody prowadzenia zajęć                   |                                                                                                                                                                    |  |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                       |  |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |  |

|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01 | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                        |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                              | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MZOA_fs_1          | wykład    | 30            | egzamin                                | W6-EP-S2- MZOA_1, W6-EP-S2- MZOA_2                                     | a01, a05                 |
| W6-EP-S2- MZOA_fs_2          | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2- MZOA_1, W6-EP-S2- MZOA_2, W6-EP-S2- MZOA_3, W6-EP-S2- MZOA_4 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                 | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

|                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                            | Nazwa kierunku                 | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.                            | Wydział                        | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.                            | Cykl rozpoczęcia               | 2025/2026 (semestr zimowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.                            | Poziom kształcenia             | studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.                            | Profil kształcenia             | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.                            | Forma prowadzenia studiów      | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.                            | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nazwa modułu                  |                                | ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kod modułu                    |                                | W6-EP-S2-MZP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS           |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Język wykładowy               |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Cel i opis treści kształcenia |                                | <p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1. PROJEKT:</p> <p>1.1. Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje, – przykłady</p> <p>1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu</p> <p>1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe</p> <p>1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategię współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów</p> <p>1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu</p> <p>3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe</p> <p>4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą</p> <p>5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków</p> <p>6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> <p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1. PROJEKT:</p> <p>1.1. Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje, – przykłady</p> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | <p>1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu</p> <p>1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe</p> <p>1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategie współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów</p> <p>1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu</p> <p>3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe</p> <p>4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą</p> <p>5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków</p> <p>6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod                                    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-MZP _1                        | zna i rozumie prawidłowości zarządzania projektami, zarządzania zespołem, zna podstawowe informacje o poziomach dojrzałości, metodykach i standardach oraz rozliczania projektów w obszarze działań artystycznych i edukacyjnych w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną                                                                                                                                                                                 | W6-EP-S2-W07<br>W6-EP-S2-W09                 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-MZP _2                        | zna i rozumie znaczenie kompetentnego zarządzania projektami oraz zna zagadnienia prawne i finansowe istotne dla podejmowania i kontroli realizacji projektu oraz potrafi ocenić potencjalne ryzyko projektowe                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S2-W05<br>W6-EP-S2-W08<br>W6-EP-S2-W09 | 3<br>3<br>3                    |  |
| W6-EP-S2-MZP _3                        | zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie stosowanej metodologii, technik i technologii zarządzania projektem w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z zarządzaniem działami projektowych pracą artystyczną oraz pracą zespołową w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku                                                               | W6-EP-S2-W05                                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-MZP _4                        | jest gotów określić, zdiagnozować, ocenić i optymalizować ryzyka poprzez dobór i zastosowanie właściwych metod i narzędzi oraz jest gotów myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy rozwiązując problemy organizowania i planowania projektów                                                                                                                                                                                                                                                         | W6-EP-S2-K06                                 | 2                              |  |
| W6-EP-S2-MZP _5                        | potrafi organizować pracę przy realizacji projektu i zarządzać działaniami w zakresie dokumentacji operacji i akcji finansowo- księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych instytucji kultury oraz prowadzonej działalności artystycznej i edukacyjnej oraz potrafi pełnić rolę kierownika projektu wykorzystując wiedzę z zakresu efektywnego zarządzania projektem i zespołem, podnoszenia efektywności pracy własnej i zespołu, stymulować wzrost zaangażowania na rzecz realizacji wspólnych celów | W6-EP-S2-U04<br>W6-EP-S2-U08                 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-MZP _6                        | potrafi zoptymalizować pogrupować koszty i wydatki działalności artystycznej w ramach (z)realizowanego projektu w celu najlepszego osiągnięcia założonych celów projektu i uzyskania pożądaných efektów oraz zna i rozumie w stopniu podstawowym metody pomiaru i raportowania dokonań finansowych i niefinansowych na etapie zamykania projektu lub                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-U08                                 | 3                              |  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|                 | jego poszczególnych faz oraz potrafi przygotować wniosek o płatność (częściową lub końcową)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |        |
| W6-EP-S2-MZP _7 | potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w zakresie wpływu zarządzania interesariuszami na projekt, techniki identyfikacji i analizy interesariuszy oraz procesy integracji, inicjacji, planowania, rozliczania i zamykania projektu oraz potrafi i zna zasady upowszechniania rezultatów efektów prac artystycznych działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia o sukcesie projektu darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych), a także przynosi efekty w celu zastosować narzędzia inkluzji społecznej. | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03 | 3<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e01                         | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br><i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                             | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2- MZP_fs _1          | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-MZP _1, W6-EP-S2-MZP _2, W6-EP-S2-MZP _3, W6-EP-S2-MZP _4, W6-EP-S2-MZP _5, W6-EP-S2-MZP _6, W6-EP-S2-MZP _7 | a05, e01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                   | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                         | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych,</i>                                                       | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>                                                      |     |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                       | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie      | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.