

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		CERAMIKA UNIKATOWA CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SUCU.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUCU.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium ceramicznym	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 2	
W6-EP-S2-SUCU.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium ceramicznym o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SUCU.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SUCU.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SUCU.1_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SUCU.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUCU.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUCU.1_1, W6-EP-S2- SUCU.1_2, W6-EP-S2- SUCU.1_3, W6-EP-S2- SUCU.1_4, W6-EP-S2- SUCU.1_5, W6-EP-S2- SUCU.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		CERAMIKA UNIKATOWA CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SUCU.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUCU.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium ceramicznym	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SUCU.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium ceramicznym o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SUCU.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SUCU.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SUCU.2_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SUCU.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUCU.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUCU.2_1, W6-EP-S2- SUCU.2_2, W6-EP-S2-SUCU.2_3, W6-EP-S2- SUCU.2_4, W6-EP-S2- SUCU.2_5, W6-EP-S2- SUCU.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	CERAMIKA UNIKATOWA CZ.3
Module code	W6-EP-S2-SUCU.3
Number of the ECTS credits	10
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SUCU.3_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium ceramicznym	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4
W6-EP-S2-SUCU.3_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium ceramicznym o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3
W6-EP-S2-SUCU.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4
W6-EP-S2-SUCU.3_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4

W6-EP-S2-SUCU.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SUCU.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUCU.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUCU.3_1, W6-EP-S2- SUCU.3_2, W6-EP-S2- SUCU.3_3, W6-EP-S2- SUCU.3_4, W6-EP-S2- SUCU.3_5, W6-EP-S2- SUCU.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		CERAMIKA UNIKATOWA CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SUCU.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUCU.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium ceramicznym	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SUCU.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium ceramicznym o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SUCU.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	
W6-EP-S2-SUCU.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5	

W6-EP-S2-SUCU.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SUCU.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUCU.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUCU.4_1, W6-EP-S2- SUCU.4_2, W6-EP-S2- SUCU.4_3, W6-EP-S2- SUCU.4_4, W6-EP-S2- SUCU.4_5, W6-EP-S2- SUCU.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.1
Module code		W6-EP-S2-PDSP.1
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		W ramach modułu student opanowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-PDSP. NAUCZ10	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	2	
W6-EP-PDSP. 1_NAUCZ_1	Zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W02	2	
W6-EP-PDSP. 1_NAUCZ11	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07	2 2 2	
W6-EP-PDSP. 1_NAUCZ_2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	2 2	
W6-EP-PDSP. 1_NAUCZ_3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	2 2 2 2 2	

	różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią		
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	2 2 2
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_5	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-U15 W6-EP-S2-KN-W12	2 2
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_6	Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-W14 W6-EP-S2-KN-W15	2 2 2 2 2
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	2
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_8	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U09	2 2 2 2
W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_9	Umie wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13	2 2 2
W6-EP-S2-PDSP.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-PDSP.1_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-PDSP.1_3	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	2 2
W6-EP-S2-PDSP.1_4	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	2
W6-EP-S2-PDSP.1_5	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki	W6-EP-S2-U06	2
W6-EP-S2-PDSP.1_6	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-PDSP.1_7	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W09	2

W6-EP-S2-PDSP.1_8	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PDSP.1_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S3-PDSP.1_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PDSP.1_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-PDSP._NAUCZ10, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.1_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.1_1, W6-EP-S2-PDSP.1_2, W6-EP-S2-PDSP.1_3, W6-EP-S2-PDSP.1_4, W6-EP-S2-PDSP.1_5, W6-EP-S2-PDSP.1_6, W6-EP-S2-PDSP.1_7, W6-EP-S2-PDSP.1_8, W6-EP-S2-PDSP.1_9, W6-EP-S3-PDSP.1_10	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes

a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.2
Module code		W6-EP-S2-PDSP.2
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		W ramach modułu student ugruntowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1	Zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W02	3	
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	3	
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07	3 3 3	
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3	
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	3 3 3 3 3	

	różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią		
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	3 3 3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-U15 W6-EP-S2-KN-W12	3 3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6	Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-W14 W6-EP-S2-KN-W15	3 3 3 3 3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U09	3 3 3 3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9	Umie wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13	3 3 3
W6-EP-S2-PDSP.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	3
W6-EP-S2-PDSP.2_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3
W6-EP-S2-PDSP.2_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	3
W6-EP-S2-PDSP.2_3	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	3 3
W6-EP-S2-PDSP.2_4	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PDSP.2_5	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki	W6-EP-S2-U04	3
W6-EP-S2-PDSP.2_6	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	3

W6-EP-S2-PDSP.2_7	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W09	3
W6-EP-S2-PDSP.2_8	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,	W6-EP-S2-U08	3
W6-EP-S2-PDSP.2_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PDS.2_fs_1	practical classes	60	course work	W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2-PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9	e01
W6-EP-S2-PDSP.2_fs_2	lecture	30	exam	W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-	a01

				PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2-PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9	
--	--	--	--	---	--

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.3
Module code		W6-EP-S2-PDSP.3
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_1	Zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W02	4	
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ10	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	4	
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ11	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07	4 4 4	
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	4 4	
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U12	4 4	

	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	4 4 4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	4 4 4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_5	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-U15 W6-EP-S2-KN-W12	4 4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_6	Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-W14 W6-EP-S2-KN-W15	4 4 4 4 4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_8	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U09	4 4 4 4
W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_9	Umie wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13	4 4 4
W6-EP-S2-PDSP.3_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	4
W6-EP-S2-PDSP.3_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	4
W6-EP-S2-PDSP.3_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-PDSP.3_3	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	4 4
W6-EP-S2-PDSP.3_4	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	4
W6-EP-S2-	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki	W6-EP-S2-U04	4

PDSP.3_5			
W6-EP-S2-PDSP.3_6	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	4
W6-EP-S2-PDSP.3_7	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W09	4
W6-EP-S2-PDSP.3_8	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,	W6-EP-S2-U08	4
W6-EP-S2-PDSP.3_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	4

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PDSP.3_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-PDSP.3_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.3_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.3_1, W6-EP-S2-PDSP.3_10, W6-EP-S2-PDSP.3_2, W6-EP-S2-PDSP.3_3, W6-EP-S2-PDSP.3_4, W6-EP-S2-PDSP.3_5, W6-EP-S2-PDSP.3_6, W6-EP-S2-PDSP.3_7, W6-EP-S2-PDSP.3_8, W6-EP-S2-PDSP.3_9	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation	Yes

		<i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SPDP.1
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególnie ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gestu, site-specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje "intermedium" Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPDP.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności performerskiej jako obszaru sztuk pięknych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki performansu.	W6-EP-S2-U08	2	
		W6-EP-S2-W01	2	
W6-EP-S2-SPDP.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe działalności performatywnej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02	3	
		W6-EP-S2-U03	3	
		W6-EP-S2-W02	3	
		W6-EP-S2-W03	3	
		W6-EP-S2-W04	2	

W6-EP-S2-SPDP.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SPDP.1_4	Student zna i rozumie problematykę „warsztatu” performerera oraz potrafi korzystać z umiejętności „warsztatowych” w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów Ma świadomość aspektu technologicznego działalności performerskiej.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPDP.1_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- SPDP.1_1, W6-EP-S2- SPDP.1_2, W6-EP-S2- SPDP.1_3, W6-EP-S2- SPDP.1_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.2
Module code	W6-EP-S2-SPDP.2
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególnie ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonił większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gest, site - specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje” intermedium” Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPDP.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności performerskiej jako obszaru sztuk pięknych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki performansu.	W6-EP-S2-U08	3	
		W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPDP.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe działalności performatywnej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02	3	
		W6-EP-S2-U03	3	
		W6-EP-S2-W02	3	
		W6-EP-S2-W03	3	
		W6-EP-S2-W04	2	

W6-EP-S2-SPDP.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SPDP.2_4	Student zna i rozumie problematykę „warsztatu” performerera oraz potrafi korzystać z umiejętności „warsztatowych” w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów Ma świadomość aspektu technologicznego działalności performerskiej.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPDP.2_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- SPDP.2_1, W6-EP-S2- SPDP.2_2, W6-EP-S2- SPDP.2_3, W6-EP-S2- SPDP.2_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.1
Module code	W6-EP-S2-SUDU.1
Number of the ECTS credits	6
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SUDU.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2
W6-EP-S2-SUDU.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2
W6-EP-S2-SUDU.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreatywnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SUDU.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3

	rozwoju technologicznego obszaru		
W6-EP-S2-SUDU.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SUDU.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUDU.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUDU.1_1, W6-EP-S2- SUDU.1_2, W6-EP-S2-SUDU.1_3, W6-EP-S2- SUDU.1_4, W6-EP-S2- SUDU.1_5, W6-EP-S2- SUDU.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.2
Module code	W6-EP-S2-SUDU.2
Number of the ECTS credits	5
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SUDU.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3
W6-EP-S2-SUDU.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2
W6-EP-S2-SUDU.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreatywnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SUDU.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3

	rozwoju technologicznego obszaru		
W6-EP-S2-SUDU.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SUDU.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes			
Code	Category	Name (description)	
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>	

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
13-EP-S2-SUDU.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUDU.2_1, W6-EP-S2- SUDU.2_2, W6-EP-S2-SUDU.2_3, W6-EP-S2- SUDU.2_4, W6-EP-S2- SUDU.2_5, W6-EP-S2- SUDU.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SUDU.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUDU.3_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SUDU.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SUDU.3_3	Student w zaawansowanym stopniu potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreatywnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	

W6-EP-S2-SUDU.3_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SUDU.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SUDU.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUDU.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUDU.3_1, W6-EP-S2- SUDU.3_2, W6-EP-S2-SUDU.3_3, W6-EP-S2- SUDU.3_4, W6-EP-S2- SUDU.3_5, W6-EP-S2- SUDU.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DZIAŁANIA UNIKATOWE CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SUDU.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym, w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUDU.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SUDU.4_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności kreatywnej w zakresie tkaniny eksperymentalnej i unikatowej oraz obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SUDU.4_3	Student w zaawansowanym stopniu potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji działalności kreatywnej w zakresie tkaniny o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	

W6-EP-S2-SUDU.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną medium sztuki jakim jest tkanina oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5
W6-EP-S2-SUDU.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SUDU.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUDU.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUDU.4_1, W6-EP-S2- SUDU.4_2, W6-EP-S2-SUDU.4_3, W6-EP-S2- SUDU.4_4, W6-EP-S2- SUDU.4_5, W6-EP-S2- SUDU.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		EDUKACJA WIZUALNA CZ.1
Module code		W6-EP-S2-EW.1
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych. Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętności ingerowania w tę przestrzeń.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-EW.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W01	2	
W6-EP-S2-EW.1_2	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	2	
W6-EP-S2-EW.1_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W06	2	
W6-EP-S2-EW.1_4	Student wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami treści wizualnych, w tym jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U07	2 2	
W6-EP-S2-EW.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	2	
W6-EP-S2-EW.1_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-EW.1_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-EW.1_1, W6-EP-S2-EW.1_2, W6-EP-S2-EW.1_3, W6-EP-S2-EW.1_4, W6-EP-S2-EW.1_5, W6-EP-S2-EW.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		EDUKACJA WIZUALNA CZ.2
Module code		W6-EP-S2-EW.2
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kątem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>w drugim semestrze, w oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-EW.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-EW.2_2	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	2	
W6-EP-S2-EW.2_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W06	2	
W6-EP-S2-EW.2_4	Student wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami treści wizualnych, w tym jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U07	3 3	
W6-EP-S2-EW.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	2	
W6-EP-S2-EW.2_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- EW.2 _fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-EW.2 _1, W6-EP-S2-EW.2 _2, W6-EP-S2-EW.2 _3, W6-EP-S2-EW.2 _4, W6-EP-S2-EW.2 _5, W6-EP-S2-EW.2 _6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		EDUKACJA WIZUALNA CZ.3
Module code		W6-EP-S2-EW.3
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kątem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych. Trzeci semestr modułu rozwija znajomość analizy i biegłość w budowaniu przekazu wizualnego oraz pozwala łączyć umiejętności realizacyjne z własnym doświadczeniem artystycznym studenta.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-EW.3_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W01	4	
W6-EP-S2-EW.3_2	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-EW.3_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W06	3	
W6-EP-S2-EW.3_4	Student wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami treści wizualnych, w tym jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U07	4 4	
W6-EP-S2-EW.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	3	
W6-EP-S2-EW.3_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- EW.3 _fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-EW.3_1, W6-EP-S2-EW.3_2, W6-EP-S2-EW.3_3, W6-EP-S2-EW.3_4, W6-EP-S2-EW.3_5, W6-EP-S2-EW.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	General information about the module	
Module name		EKONOMIA DLA ARTYSTÓW
Module code		W6-EP-S2-MEKO
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Celem ogólnym modułu jest przekazanie studentowi podstawowych zagadnień z zakresu ekonomii w świetle dorobku i poglądów autorytetów współczesnej ekonomii. Realizacja treści przyczynia się do nabycia umiejętności rozumienia i posługiwania się podstawowymi kategoriami ekonomicznymi: wykorzystywania teorii konsumenta i producenta do interpretowania problemów praktyki gospodarczej oraz do oceny racjonalności decyzji podmiotów gospodarczych i gospodarstw domowych. Syntetyczna charakterystyka podstawowych kierunków myśli ekonomicznej przyczynia się do poznania podstawowych typów systemów (ustrojów) gospodarczych i ich elementów. Zadaniem modułu jest kształtowanie umiejętności studenta w obszarze analizy i interpretacji podstawowych problemów makroekonomicznych, takich jak: rachunek dochodu narodowego, bezrobocie, cykl koniunkturalny, polityka fiskalna i monetarna państwa. Kolejnym celem jest ilustracja wpływu oddziaływania otoczenia zewnętrznego na działalność przedsiębiorstw. Omówienie wybranych problemów z zakresu międzynarodowych stosunków ekonomicznych przyczynia się do poszerzenia wiedzy studenta w zakresie użycia oraz oceny odpowiednich metod i narzędzi do opisu i analizy otoczenia przedsiębiorstwa.</p> <p>Treści przedmiotu:</p> <p>Wyznaczanie równowagi na rynku. Analiza procesów dostosowawczych w różnym horyzoncie czasowym. Wyznaczanie elastyczności cenowej popytu i podaży – zadania.</p> <p>Gospodarstwo domowe w procesie gospodarowania. Wybór i ograniczenia wyboru gospodarstwa domowego – zadania i rozwiązywanie problemów. Przedsiębiorstwo w gospodarce rynkowej. Formy przedsiębiorstw i ich cechy. Rodzaje i zmienność kosztów w przedsiębiorstwie – zadania i rozwiązywanie problemów.</p> <p>Wyznaczanie optimum technicznego i ekonomicznego w przedsiębiorstwie – studia przypadków i zadania.</p> <p>Makroekonomiczny ogląd gospodarki, główne kontrowersje i paradygmaty teorii makroekonomicznych. Ruch okrężny w gospodarce.</p> <p>Mechanizmy koordynujące: rynek dóbr i usług, rynek czynników wytwórczych, rynek finansowy. Podstawowe równości w gospodarce – rozwiązywanie problemów. Rachunek produktu i dochodu narodowego. Pomiar PKB i PNB. Analiza wielkości nominalnych i realnych, globalnych i w przeliczeniu na jednego mieszkańca. Porównania w czasie wielkości absolutnych oraz dynamiki zmian. Nowoczesne mierniki wzrostu gospodarczego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Determinanty dochodu narodowego – ujęcie podażowe i popytowe. Popyt globalny i jego składniki. Mechanizm działania mnożnika inwestycyjnego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Makroekonomiczna polityka gospodarcza. Polityka fiskalna: automatycznych stabilizatorów oraz polityka dyskrejonalna (ekspansywna i restrykcyjna). Mnożnik zrównoważonego budżetu. Polityka monetarna: polityka łatwego i trudnego pieniądza. Kreacja pieniądza bankowego – studia przypadków i zadania.</p> <p>Rynek pracy i zwalczanie bezrobocia przez państwo – rozwiązywanie problemów i zadania.(wybrane przykłady) Inflacja i analiza zachowań uczestników rynku w warunkach inflacji – studia przypadków i zadania.</p> <p>Cykliczny charakter wzrostu gospodarczego. Rodzaje wahań w gospodarce. Cykl klasyczny a cykl współczesny – studia przypadków i</p>

	rozwiązywanie problemów.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MEKO_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów managerskich w zakresie sztuki, a także identyfikuje podstawowe kategorie ekonomiczne; prezentuje zasady działania głównych podmiotów rynku kulturalnego w systemie ekonomicznym państwa	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-MEKO_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie managementu sztuki oraz identyfikuje i definiuje poszczególne kategorie zjawisk społeczno-gospodarczych określając ich wpływ na życie artystyczne	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-MEKO_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MEKO_4	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości na rynku usług artystycznych i kulturalnych	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MEKO_5	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień poprzez organizację własnych eventów	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-MEKO_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora, managera sztuki.	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MEKO_fs_1	lecture	15	course work	W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4, W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-	a01

				S2- MEKO_6	
W6-EP-S2- MEKO_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4, W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-S2- MEKO_6	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		ELEMENTY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SUPG.1
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł umożliwia zdobycie praktycznej wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie projektowania graficznego, integralnego składnika tzw. grafiki użytkowej. Student poznaje od strony teoretycznej oraz praktycznej najważniejsze zagadnienia związane z projektowaniem: identyfikacji wizualnej, infografiki, plakatu, publikacji, opakowań etc., a także podstawy związane z przygotowaniem do druku i poligrafia, w oparciu o literaturę oraz ćwiczenia z wykorzystaniem tradycyjnego — manualnego warsztatu plastycznego oraz współczesnych narzędzi elektronicznych z oprogramowaniem. Poznaje także zarys historii literatury i typografii oraz podstawowe reguły dotyczące makro- i mikro-typografii.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUPG.1_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności grafika — projektanta i tworzenia grafiki użytkowej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania graficznego	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SUPG.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe grafiki użytkowej/projektowej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie użytkowym, estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SUPG.1_3	Student potrafi wykorzystywać swoją osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w zakresie grafiki projektowej. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie zagadnienia warsztatowe w obrębie projektowania graficznego oraz potrafi korzystać z	W6-EP-S2-U04	3	

SUPG.1_4	umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość aspektu technologicznego działalności grafika — projektanta	W6-EP-S2-W05	3
----------	---	--------------	---

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUPG.1_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- SUPG.1_1, W6-EP-S2- SUPG.1_2, W6-EP-S2- SUPG.1_3, W6-EP-S2- SUPG.1_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		ELEMENTY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SUPG.2
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie projektowania graficznego, integralnego składnika tzw. grafiki użytkowej. Student poznaje od strony teoretycznej oraz praktycznej najważniejsze zagadnienia związane z projektowaniem: identyfikacji wizualnej, infografiki, plakatu, publikacji, opakowań etc., a także podstawy związane z przygotowaniem do druku i poligrafia, w oparciu o literaturę oraz ćwiczenia z wykorzystaniem tradycyjnego — manualnego warsztatu plastycznego oraz współczesnych narzędzi elektronicznych z oprogramowaniem. Poznaje także zarys historii literatury i typografii oraz podstawowe reguły dotyczące z makro- i mikro-typografii.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUPG.2_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności grafika — projektanta i tworzenia grafiki użytkowej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania graficznego	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SUPG.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe grafiki użytkowej/projektowej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie użytkowym, estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SUPG.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie grafiki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie zagadnienia warsztatowe w obrębie projektowania graficznego oraz potrafi korzystać z	W6-EP-S2-U04		4

SUPG.2_4	umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość aspektu technologicznego działalności grafika — projektanta	W6-EP-S2-W05	4
----------	---	--------------	---

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUPG.2_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- SUPG.2_1, W6-EP-S2- SUPG.2_2, W6-EP-S2-SUPG.2_3, W6-EP-S2- SUPG.2_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		EMISJA GŁOSU
Module code		W6-EP-S2-PEMG
Number of the ECTS credits		1
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos. Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-PEMG_1	Student zna i rozumie związki dydaktyki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	2	
W6-EP-S2-PEMG_2	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2	
W6-EP-S2-PEMG_3	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2	
W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ1	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	W6-EP-S2-KN-U16	3	
W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ2	Zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	W6-EP-S2-KN-W13	3	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PEMG_fs_2	practical classes	30	exam	W6-EP-S2- PEMG_1, W6-EP-S2- PEMG_2, W6-EP-S2- PEMG_3, W6-EP-S2- PEMG_NAUCZ1, W6-EP-S2- PEMG_NAUCZ2	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		FOTOGRAFIA CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SUFO.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimedialnych, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPFO.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SPFO.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie fotografii o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — fotograficznych lub sztuki video — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SPFO.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPFO.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SPFO.1_5	obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SPFO.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- SPFO.1_fs_	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPFO.1_1, W6-EP-S2- SPFO.1_2, W6-EP-S2- SPFO.1_3, W6-EP-S2- SPFO.1_4, W6-EP-S2- SPFO.1_5, W6-EP-S2- SPFO.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		FOTOGRAFIA CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SUFO.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPFO.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SPFO.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie fotografii o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — fotograficznych lub sztuki video — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SPFO.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPFO.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SPFO.2_5	obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SPFO.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPFO.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPFO.2_1, W6-EP-S2- SPFO.2_2, W6-EP-S2- SPFO.2_3, W6-EP-S2- SPFO.2_4, W6-EP-S2- SPFO.2_5, W6-EP-S2- SPFO.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		FOTOGRAFIA CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SUFO.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimedialnych, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPFO.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SPFO.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie fotografii o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — fotograficznych lub sztuki video — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SPFO.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	
W6-EP-S2-SPFO.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4	

W6-EP-S2-SPFO.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SPFO.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- SPFO.3_fs_	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPFO.3_1, W6-EP-S2- SPFO.3_2, W6-EP-S2- SPFO.3_3, W6-EP-S2- SPFO.3_4, W6-EP-S2- SPFO.3_5, W6-EP-S2- SPFO.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	FOTOGRAFIA CZ.4
Module code	W6-EP-S2-SUFO.4
Number of the ECTS credits	11
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimediiów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SPFO.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5
W6-EP-S2-SPFO.4_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie fotografii o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — fotograficznych lub sztuki video — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3
W6-EP-S2-SPFO.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5
W6-EP-S2-SPFO.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5

	rozwoju technologicznego dyscypliny		
W6-EP-S2-SPFO.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SPFO.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- SPFO.4_fs_	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPFO.4_1, W6-EP-S2- SPFO.4_2, W6-EP-S2- SPFO.4_3, W6-EP-S2- SPFO.4_4, W6-EP-S2- SPFO.4_5, W6-EP-S2- SPFO.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	General academic module (Humanities)
Module code	OOD_2024_SS_MOH
Number of the ECTS credits	3
Language of instruction	
Purpose and description of the content of education	The humanistic general academic module allows the student to get acquainted with selected areas of the subject-related specificity of humanities. The student has a chance to compare different methodological and interpretative approaches, and gains knowledge about the benefits of adopting a humanistic perspective of the view of reality. The student learns to implement recognized paradigms of humanistic thinking into their scientific activity, creatively solving the problems posed during the classes. Based on specific cases, the student trains the ability to integrate views appropriate for humanities with the points of view that belong to the fields of science and scientific disciplines appropriate for the studied programme. During the meetings, the student identifies manners of participation in present and future cultural formations, recognizing the paths of individual participation in the life of adequate human communities in the presented and experienced activities.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
HMO1_1	The student knows selected issues related to the subject-related specificity of the humanities, understands their nature, place and importance in the system of sciences, as well as their connections with fields of science and scientific disciplines specific to the studied programme, allowing for the integration of perspectives appropriate for different scientific disciplines..	OOD.2024_U01 OOD.2024_W01	3 3
HMO1_2	The student is able to select, interpret and evaluate knowledge from selected disciplines in the field of humanities and integrate and apply it in scientific activity and professional practice in a manner that allows for original and creative solutions to problems that they experience as participants in cultural life.	OOD.2024_U01 OOD.2024_W01	3 3
HMO1_3	The student is able to creatively undertake, analyse and become involved in current sociocultural discourses, using knowledge of the studied problems of contemporary humanities and acquired communication skills as well as subject-related argumentation that considers various scientific approaches and types of scientific reflection.	OOD.2024_U01 OOD.2024_W01	3 3
HMO1_4	The student, who is a participant in cultural life in its various manifestations, shows the need for continuous learning and improvement of those dispositions that allow to appreciate humanistic reflection and integrate it with issues and experiences resulting from choosing one's own path of scientific and professional activities and related to individual	OOD.2024_KS01 OOD.2024_U01 OOD.2024_W01	2 2 2

cultural activity.

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
a03	Lecture methods / expository methods	Description <i>a description of objects, phenomena, processes or people; it involves specifying the structure and characteristic features of the object, phenomenon, or process being described; it is usually accompanied by a demonstration of the described object or by its models, drawings, tables, charts, etc.; a description may take the form of an explanation, classification, justification or comparison</i>
a05	Lecture methods / expository methods	Explanation/clarification <i>explication involving the derivation of a predetermined theorem from other, already known ones, in the number of steps specified by the person teaching the course</i>
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>
d03	Programmed learning methods	Working with another teaching tool <i>e.g. using websites in any way or according to the rules set by the teacher; or making use of other subject-specific tools</i>
f01	Methods of self-learning	Self-education <i>a method which involves independent acquisition of knowledge, skills and social competences, extending their scope and quality; complementary to the learning process taking place in class; taking on the task of developing and adjusting qualifications on one's own; self-study</i>
f02	Methods of self-learning	Individual work with a text <i>searching for and acquiring new information using textbooks and other written sources (including their digital versions); searching for texts, selecting fragments for analysis/interpretation, using other texts to solve a problem related to the studied issue</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
01	depending on the choice	30	course work	HMO1_1, HMO1_2, HMO1_3, HMO1_4	a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation	No

		<i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a04	Preparation for classes	Consulting materials complementary to those indicated in the syllabus <i>agreeing on materials complementary to those indicated in the syllabus, supporting the implementation of tasks resulting from or necessary for class participation</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	Yes
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	No
e01	Activities complementary to the classes	Undertaking, on one's own initiative and individually, activities aimed at expanding the scope or depth of the teaching content, also beyond the walls of the University <i>a set of activities undertaken independently and on the student's own initiative, aimed at expanding the depth and scope of knowledge and skills, their revision and repetition, retention or verification, also activities carried outside the university, e.g., in a culture promoting or educational institution, a laboratory, in the open air, etc.; also self-education</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	GRAFIKA CZ.1
Module code	W6-EP-S2-SPG.1
Number of the ECTS credits	6
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreatywnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPG.1_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPG.1_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-SPG.1_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej	W6-EP-S2-W03	3	
W6-EP-S2-SPG.1_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych.	W6-EP-S2-U01	3	

W6-EP-S2-SPG.1_5	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	W6-EP-S2-K01	2
		W6-EP-S2-K03	2
		W6-EP-S2-K04	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPG.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPG.1_1, W6-EP-S2-SPG.1_2, W6-EP-S2-SPG.1_3, W6-EP-S2-SPG.1_4, W6-EP-S2-SPG.1_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	GRAFIKA CZ.2
Module code	W6-EP-S2-SPG.2
Number of the ECTS credits	5
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPG.2_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPG.2_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-SPG.2_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej	W6-EP-S2-W03	3	
W6-EP-S2-SPG.2_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych.	W6-EP-S2-U01	3	

W6-EP-S2-SPG.2_5	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	W6-EP-S2-K01	2
		W6-EP-S2-K03	2
		W6-EP-S2-K04	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPG.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPG.2_1, W6-EP-S2-SPG.2_2, W6-EP-S2-SPG.2_3, W6-EP-S2-SPG.2_4, W6-EP-S2-SPG.2_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	GRAFIKA CZ.3
Module code	W6-EP-S2-SPG.3
Number of the ECTS credits	10
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreatywnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPG.3_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPG.3_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-SPG.3_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej	W6-EP-S2-W03	3	
W6-EP-S2-SPG.3_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych	W6-EP-S2-U01	3	

W6-EP-S2-SPG.3_5	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	W6-EP-S2-K01	2
		W6-EP-S2-K03	2
		W6-EP-S2-K04	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPG.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPG.3_1, W6-EP-S2-SPG.3_2, W6-EP-S2-SPG.3_3, W6-EP-S2-SPG.3_4, W6-EP-S2-SPG.3_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	GRAFIKA CZ.4	
Module code	W6-EP-S2-SPG.4	
Number of the ECTS credits	11	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.</p> <p>Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną, a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreatywnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p>	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPG.4_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPG.4_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-SPG.4_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej	W6-EP-S2-W03	3	
W6-EP-S2-SPG.4_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych.	W6-EP-S2-U01	3	

W6-EP-S2-SPG.4_5	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	W6-EP-S2-K01	2
		W6-EP-S2-K03	2
		W6-EP-S2-K04	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPG.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPG.4_1, W6-EP-S2-SPG.4_2, W6-EP-S2-SPG.4_3, W6-EP-S2-SPG.4_4, W6-EP-S2-SPG.4_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	General information about the module	
	Module name	HR W KULTURZE I SZTUCE
	Module code	W6-EP-S2-MHR
	Number of the ECTS credits	2
	Language of instruction	Polish
	Purpose and description of the content of education	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami współczesnego podejścia do realizacji funkcji personalnej w organizacjach sektora kreatywnego, zdobycie wiedzy na temat procesów kadrowych, poznanie instrumentów zarządzania zasobami ludzkimi oraz nabycie umiejętności ich stosowania.</p> <p>Treść wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.System Zarządzania Zasobami Ludzkimi w organizacjach sektora kreatywnego 2.Przeobrażenia i rozwój funkcji personalnej na przestrzeni XX i XXI wieku 3.Znaczenie elastyczności w realizacji funkcji personalnej 4.Strategie personalne 5.Analiza i ocena potencjału personelu 6.Pozyskiwanie kadr 7.Adaptacja do organizacji 8.Przywództwo i zarządzanie zespołem 9.System motywacji do pracy 10.Inwestycje w kapitał ludzki. Szkolenie i rozwój zawodowy 11.Zarządzanie talentami 12.Polityka płac i systemy wynagrodzeń 13.Narzędzia i metody oceny pracy <p>Tematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Uelastycznianie organizacji i działań personalnych – studium przypadku + dyskusja grupowa 2.Typologia strategii - ćwiczenia 3.Przygotowanie do rekrutacji. Profilowanie kandydatów – ćwiczenia 4.Znaczenie autoprezentacji w procesie rekrutacji i selekcji - dyskusja grupowa + ćwiczenia 5.Metody selekcji – ćwiczenie „koszyk zadań” 6.Sposoby sprawowania przywództwa – studium przypadku, testy 7.Zarządzanie zespołem - ćwiczenia 8.Nowoczesne metody szkoleniowe. Analiza efektywności szkoleń wg Kirkpatricka – ćwiczenie 9.Motywacja – studium przypadku + dyskusja grupowa + ćwiczenia 10.Kryteria oceny pracy /systemy ocen okresowych – studium przypadków, konstrukcja kwestionariusza ocen 11.Rozmowa oceniająca - ćwiczenie 12.Wynagrodzenia – systemy płac – studium przypadków
	List of modules that must be	not applicable

completed before starting this module (if necessary)	
--	--

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MHR_1	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską	W6-EP-S2-W08	5
W6-EP-S2-MHR_2	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	5
W6-EP-S2-MHR_3	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	4
W6-EP-S2-MHR_4	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych	W6-EP-S2-K04	5
W6-EP-S2-MHR_5	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01	4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MHR_fs _2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5	e01
W6-EP-S2-MHR_fs _1	lecture	30	exam	W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5	a01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	JĘZYK ANGIELSKI — SPECJALISTYCZNY
Module code	W6-EP-S2-JASP.1
Number of the ECTS credits	1
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł kładzie szczególny nacisk na elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-JASP.1_1	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim (w zakresie czytania, słuchania, mówienia, pisania, interakcji) w zakresie specjalistycznej terminologii związanej ze sztuką, edukacją artystyczną oraz wybranymi aspektami managerskimi lub pedagogicznymi w zakresie sztuki specjalistyczną terminologią	W6-EP-S2-U06 W6-EP-S2-U09	3 3
W6-EP-S2-JASP.1_2	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	W6-EP-S2-K06	3
W6-EP-S2-JASP.1_3	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym	W6-EP-S2-K02	3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-JASP.1_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- JASP.1_1, W6-EP-S2- JASP.1_2, W6-EP-S2- JASP.1_3	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	JĘZYK ANGIELSKI — SPECJALISTYCZNY
Module code	W6-EP-S2-JASP.2
Number of the ECTS credits	1
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł kładzie szczególny nacisk na elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-JASP.2_1	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim (w zakresie czytania, słuchania, mówienia, pisania, interakcji) w zakresie specjalistycznej terminologii związanej ze sztuką, edukacją artystyczną oraz wybranymi aspektami managerskimi lub pedagogicznymi w zakresie sztuki specjalistyczną terminologią	W6-EP-S2-U06 W6-EP-S2-U09	4 4
W6-EP-S2-JASP.2_2	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	W6-EP-S2-K06	4
W6-EP-S2-JASP.2_3	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym	W6-EP-S2-K01	4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-JASP.2_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- JASP.2_1, W6-EP-S2- JASP.2_2, W6-EP-S2- JASP.2_3	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		JĘZYK OBCY
Module code		W6-EP-S2-JO
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-JO_1	Student potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Uczenia się Językowego oraz specjalistyczną terminologią w tym: rozumie znaczenie przekazu ustnego oraz zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu oraz formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	W6-EP-S2-U06 W6-EP-S2-U09	4 4	
W6-EP-S2-JO_2	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	W6-EP-S2-K06	3	
W6-EP-S2-JO_3	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym	W6-EP-S2-K02	3	
W6-EP-S2-JO_4	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	W6-EP-S2-K03 W6-EP-S2-U05	2 2	

9.	Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)	
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment	

		<i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>
--	--	--

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-JO_fs_1	practical classes	30	exam	W6-EP-S2-JO_1, W6-EP-S2-JO_2, W6-EP-S2-JO_3, W6-EP-S2-JO_4	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		MALARSTWO CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SPMA.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPMA.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SPMA.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie malarstwa i pokrewnych obszarów o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — malarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-K02 W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SPMA.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPMA.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	

W6-EP-S2-SPMA.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPMA.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPMA.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPMA.1_1, W6-EP-S2- SPMA.1_2, W6-EP-S2- SPMA.1_3, W6-EP-S2- SPMA.1_4, W6-EP-S2- SPMA.1_5, W6-EP-S2-SPMA.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		MALARSTWO CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SPMA.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPMA.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SPMA.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie malarstwa i pokrewnych obszarów o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — malarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SPMA.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPMA.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	

W6-EP-S2-SPMA.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPMA.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K02	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPMA.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPMA.2_1, W6-EP-S2- SPMA.2_2, W6-EP-S2- SPMA.2_3, W6-EP-S2- SPMA.2_4, W6-EP-S2- SPMA.2_5, W6-EP-S2-SPMA.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		MALARSTWO CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SPMA.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPMA.3_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SPMA.3_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie malarstwa i pokrewnych obszarów o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — malarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SPMA.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	
W6-EP-S2-SPMA.3_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4	

	własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego		
W6-EP-S2-SPMA.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SPMA.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPMA.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPMA.3_1, W6-EP-S2- SPMA.3_2, W6-EP-S2- SPMA.3_3, W6-EP-S2- SPMA.3_4, W6-EP-S2- SPMA.3_5, W6-EP-S2-SPMA.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		MALARSTWO CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SPMA.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPMA.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SPMA.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie malarstwa i pokrewnych obszarów o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — malarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SPMA.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	
W6-EP-S2-SPMA.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5	

	własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego		
W6-EP-S2-SPMA.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SPMA.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPMA.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPMA.4_1, W6-EP-S2- SPMA.4_2, W6-EP-S2- SPMA.4_3, W6-EP-S2- SPMA.4_4, W6-EP-S2- SPMA.4_5, W6-EP-S2-SPMA.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	MARKETING DLA ARTYSTÓW
Module code	W6-EP-S2-MMAR
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł ma umożliwić studentowi zapoznanie się z koncepcją arts marketingu, a w szczególności ma na celu wprowadzenie artystów w tematykę wykorzystania koncepcji marketingowej na rynku kultury i sztuki. Celem zajęć jest przedstawienie możliwości, jakie niosą ze sobą tradycyjne i nowoczesne narzędzia komunikacji marketingowej w procesie kreowania wizerunku artysty i/lub instytucji kultury czy sztuki oraz budowania relacji z interesariuszami (tj. publicznością, darczyńcami, subskrybentami i.in.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ewolucja koncepcji marketingowej. 2. Marketing organizacji non-profit. 3. Specyfika marketingu instytucji kultury. 4. Segmentacja rynku kultury i sztuki. 5. Instrumenty arts marketingu. 6. Projektowanie komunikacji marketingowej w arts marketingu 7. Event marketing oraz e-marketing w działalności z zakresu PR 8. Badania marketingowe w arts marketingu.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MMAR_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-MMAR_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie managementu sztuki	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-MMAR_3	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	2 2
W6-EP-S2-	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu	W6-EP-S2-U01	2

MMAR_4	sztuki		
W6-EP-S2-MMAR_5	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym managera sztuki	W6-EP-S2-U04	2
W6-EP-S2-MMAR_6	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MMAR_7	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MMAR_8	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień działaniami managerskimi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-MMAR_9	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskimi w obrębie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-MMAR_10	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-MMAR_11	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem managementu sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-MMAR_12	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MMAR_fs_1	lecture	15	course work	W6-EP-S2- MMAR_1, W6-EP-S2- MMAR_2, W6-EP-S2- MMAR_3, W6-EP-S2- MMAR_4, W6-EP-S2- MMAR_5, W6-EP-S2- MMAR_6, W6-EP-S2- MMAR_7, W6-EP-S2- MMAR_8, W6-EP-S2- MMAR_9, W6-EP-S2- MMAR_10, W6-EP-S2- MMAR_11, W6-EP-S2-MMAR_12	a01
W6-EP-S2- MMAR	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- MMAR_1, W6-EP-	e01

_fs_2				S2- MMAR_2, W6-EP-S2-MMAR_3, W6-EP-S2- MMAR_4, W6-EP-S2- MMAR_5, W6-EP-S2- MMAR_6, W6-EP-S2-MMAR_7, W6-EP-S2- MMAR_8, W6-EP-S2- MMAR_9, W6-EP-S2-MMAR_10, W6-EP-S2-MMAR_11, W6-EP-S2-MMAR_12	
-------	--	--	--	--	--

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	
Module code	W6-EP-S2-MUS.1	
Number of the ECTS credits	3	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe.</p> <p>Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii, działań unikatowych, sztuki przedmiotu.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych, grafiki, sztuki zaangażowanej.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p> <p>Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.</p>	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-MUS.1_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	W6-EP-S2-U02	2	
W6-EP-S2-MUS.1_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	W6-EP-S2-U05	3	
W6-EP-S2-MUS.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	W6-EP-S2-U03	1	
W6-EP-S2-MUS.1_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	W6-EP-S2-K02	3	
W6-EP-S2-MUS.1_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	W6-EP-S2-K01	3	
W6-EP-S2-	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i	W6-EP-S2-K06	2	

MUS.1_6	edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.		
---------	--	--	--

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MUS.1_fs_1	practical classes	75	course work	W6-EP-S2-MUS.1_1, W6-EP-S2-MUS.1_2, W6-EP-S2-MUS.1_3, W6-EP-S2-MUS.1_4, W6-EP-S2-MUS.1_5, W6-EP-S2-MUS.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module		
Module name	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2		
Module code	W6-EP-S2-MUS.2		
Number of the ECTS credits	3		
Language of instruction	Polish		
Purpose and description of the content of education	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe.</p> <p>Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii, działań unikatowych, sztuki przedmiotu.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych, grafiki, sztuki zaangażowanej.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p> <p>Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.</p>		
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable		

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-MUS.2_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	W6-EP-S2-U02	2	
W6-EP-S2-MUS.2_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	W6-EP-S2-U05	3	
W6-EP-S2-MUS.2_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	W6-EP-S2-U03	1	
W6-EP-S2-MUS.2_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	W6-EP-S2-K02	3	
W6-EP-S2-MUS.2_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	W6-EP-S2-K01	3	
W6-EP-S2-	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i	W6-EP-S2-K06	2	

MUS.2_6	edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.		
---------	--	--	--

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MUS.2_fs_1	practical classes	75	course work	W6-EP-S2-MUS.2_1, W6-EP-S2-MUS.2_2, W6-EP-S2-MUS.2_3, W6-EP-S2-MUS.2_4, W6-EP-S2-MUS.2_5, W6-EP-S2-MUS.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module		
Module name		NEGOCJACJE I KOMUNIKACJA W ORGANIZACJACH ARTYSTYCZNYCH	
Module code		W6-EP-S2-MNIK	
Number of the ECTS credits		3	
Language of instruction		Polish	
Purpose and description of the content of education		<p>Moduł Negocjacje i komunikacja w organizacjach artystycznych umożliwia studentom zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi procesów komunikacyjnych w grupach, zespołach i organizacjach, z drugiej strony pozwala na podniesienie własnych kompetencji komunikacyjnych. Dotyczy to zwłaszcza umiejętności negocjacyjnych i mediacyjnych. Ponadto studenci nabędą wiedzy z zakresu komunikacji społecznej oraz umiejętności analizy najważniejszych zjawisk w tym obszarze we współczesnym świecie. Ważnym celem zajęć jest kształtowanie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk, odkrywania powiązań teorii z praktyką i umiejętności krytycznego myślenia.</p> <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istota i rodzaje komunikacji interpersonalnej 2. Komunikacja werbalna (wywieranie perswazji, zadawanie pytań, nakazy i polecenia itp.) 3. Komunikacja niewerbalna, sztuka perswazji i wykorzystanie przestrzeni do wywierania wpływu na innych 4. Autoprezentacja (pozycja, mimika, strój, postawa, dotyk) 5. Istota negocjacji i style negocjacyjne 6. Techniki i strategie negocjacyjne 7. Proces negocjacyjny, uwarunkowania i szacowanie wartości, dążenie do BATNA 8. Erystyka, jako sztuka prowadzenia sporu. 9. Trudny partner w negocjacjach 10. Natura i techniki rozwiązywania konfliktów 11. Analiza transakcyjna i użycie stanów ego do budowania komunikatu ukierunkowanego na porozumienie 12. Gry i symulacje w negocjacjach 13. Negocjacje międzykulturowe 	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-MNIK_1	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	4

W6-EP-S2-MNIK_2	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	5
W6-EP-S2-MNIK_3	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami w szczególności podczas wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów, innych działań pedagogicznych lub managerskich	W6-EP-S2-U07	5
W6-EP-S2-MNIK_4	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-U08	4
W6-EP-S2-MNIK_5	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	5
W6-EP-S2-MNIK_6	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	5

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MNIK_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-MNIK_1, W6-EP-S2-MNIK_2, W6-EP-S2-MNIK_3, W6-EP-S2-MNIK_4, W6-EP-S2-MNIK_5, W6-EP-S2-MNIK_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks	Yes

	learning outcomes	<i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	-------------------	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module		
Module name		PEDAGOGIKA	
Module code		W6-EP-S2-PEDA	
Number of the ECTS credits		2	
Language of instruction		Polish	
Purpose and description of the content of education		<p>ramach modułu realizowane są treści z zakresu pedagogiki niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno—Pedagogicznego Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretyczne podstawy konstruowania szkolnych programów wychowawczych. 2. Współpraca nauczyciela z opiekunami ucznia (rodzicami) – ramy formalne zasad kooperacji z rodzicami, prawa i obowiązki rodziców wobec szkoły, zasady działania rad rodziców, zasady dobrej komunikacji z rodzicami, projektowanie spotkań (zajęć) zbiorowych i indywidualnych z rodzicami. 3. Współdziałanie wychowawcy z innymi instytucjami wspierającymi pracę szkoły (poradnia psychologiczno—Pedagogiczna, policja, ośrodek opieki społecznej itp.). 4. Nauczyciel jako wychowawca i opiekun ucznia w szkole – analiza zakresów pracy dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej. 5. Praca wychowawcza z klasą szkolną — analiza cech i procesów społecznych klasy, dyscyplinowanie i motywowanie, komunikacja z grupą uczących się. 6. Planowanie i organizacja pracy wychowawczej (analiza i ocena programów wychowawczych, prowadzenie dokumentacji, projekty zajęć w ramach godzin wychowawczych, planowanie pozalekcyjnych i pozaszkolnych form pracy wychowawczej – wycieczki, zabawy, uroczystości klasowe i szkolne) 7. Koszty i przychody w pracy nauczyciela (medialny wizerunek nauczyciela, zjawiska szoku startu zawodowego i wypalenia zawodowego, radzenie sobie ze stresem w miejscu pracy, rola zawodowa wobec innych ról społecznych: rodzica, partnera, obywatela) 	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-PEDA_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	2
	W6-EP-S2-PEDA_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	2
	W6-EP-S2-	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	2

PEDA_3			
W6-EP-S2-PEDA_4	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PEDA_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PEDA_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-PEDA_NAUC10	Umie samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności Pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	3
W6-EP-S2-PEDA_NAUC11	Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, Pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07	3 3 3
W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1	Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii Pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących oraz klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W01 W6-EP-S2-KN-W02	3 3
W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności Pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w celu budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	W6-EP-S2-KN-K01 W6-EP-S2-KN-K02 W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3 3 3
W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań dydaktycznych w praktyce Pedagogicznej; zna zasady podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	W6-EP-S2-KN-K04 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	3 3 3 3 3
W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	3 3 3
W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5	Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-W12 W6-EP-S2-KN-W15	3 3

W6-EP-S2-PEDA _NAUCZ6	Potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia Pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy Pedagogiczna-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań Pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04	3 3 3 3
W6-EP-S2-PEDA _NAUCZ7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia -- podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów, a także rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-U08	3 3 3 3
W6-EP-S2-PEDA _NAUCZ8	Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	3
W6-EP-S2-PEDA _NAUCZ9	Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły oraz odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13 W6-EP-S2-KN-U14	3 3 3 3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PEDA _fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2- PEDA_1, W6-EP-S2- PEDA_2, W6-EP-S2- PEDA_3, W6-EP-S2- PEDA_4, W6-EP-S2- PEDA_5, W6-EP-S2- PEDA_6, W6-EP-S2-PEDA_NAUC10, W6-	a01

				EP-S2-PEDA_NAUC11, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ6, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ7, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ8, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ9	
W6-EP-S2- PEDA_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- PEDA_1, W6-EP-S2- PEDA_2, W6-EP-S2- PEDA_3, W6-EP-S2- PEDA_4, W6-EP-S2- PEDA_5, W6-EP-S2- PEDA_6, W6-EP-S2-PEDA_NAUC10, W6-EP-S2-PEDA_NAUC11, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ1, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ2, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ3, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ4, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ5, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ6, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ7, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ8, W6-EP-S2-PEDA_NAUCZ9	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PEDAGOGIKA — WARSZTATY
Module code	W6-EP-S2-PPEW
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia) 2.Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia) 3.Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.) 4.Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp). 5.Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE). 6.Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne) 7.Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PPEW_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-PPEW_2	Student zna i rozumie związki pedagogiki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-PPEW_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki	W6-EP-S2-W09	1

PPEW_4	sztuki		
W6-EP-S2-PPEW_5	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PPEW_6	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PPEW_7	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PPEW_NAUC10	Umie samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	3
W6-EP-S2-PPEW_NAUC11	Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07	3 3 3
W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1	Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących oraz klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W01 W6-EP-S2-KN-W02	3 3
W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w celu budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	W6-EP-S2-KN-K01 W6-EP-S2-KN-K02 W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3 3 3
W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; zna zasady podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	W6-EP-S2-KN-K04 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	3 3 3 3 3
W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	3 3 3
W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5	Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-W12 W6-EP-S2-KN-W15	3 3
W6-EP-S2-	Potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-	W6-EP-S2-KN-U01	3

PPEW _NAUCZ6	psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04	3 3 3
W6-EP-S2- PPEW _NAUCZ7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia -- podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów, a także rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08	3 3 3 3
W6-EP-S2- PPEW _NAUCZ8	Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	3
W6-EP-S2- PPEW _NAUCZ9	Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły oraz odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13 W6-EP-S2-KN-U14	3 3 3 3 3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PPEW _fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2- PPEW_1, W6-EP-S2- PPEW_2, W6-EP-S2- PPEW_3, W6-EP-S2- PPEW_4, W6-EP-S2- PPEW_5, W6-EP-S2- PPEW_6, W6-EP-S2- PPEW_7, W6-EP-S2- PPEW_ NAUC10, W6-EP-S2-	a01

				PPEW_NAUC11, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ6, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ7, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ8, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ9	
W6-EP-S2- PPEW_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- PPEW_1, W6-EP-S2-PPEW_2, W6-EP-S2-PPEW_3, W6-EP-S2-PPEW_4, W6-EP-S2-PPEW_5, W6-EP-S2-PPEW_6, W6-EP-S2-PPEW_7, W6-EP-S2-PPEW_NAUC10, W6-EP-S2-PPEW_NAUC11, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ6, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ7, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ8, W6-EP-S2-PPEW_NAUCZ9	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PIERWSZA POMOC
Module code		W6-EP-S2-PPPO
Number of the ECTS credits		0
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Student zapoznaje się podstawami pierwszej pomocy oraz przepisów BHP w pracy nauczycielskiej
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-PPPO_1	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni wyższej	W6-EP-S2-K04	2
	W6-EP-S2-PPPO_NAUCZ1	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	W6-EP-S2-KN-W11	3
	W6-EP-S2-PPPO_NAUCZ2	Potrafi udzielać pierwszej pomocy	W6-EP-S2-KN-U17	3

9.	Methods of conducting classes		
	Code	Category	Name (description)
	e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PPPO_fs_1	practical classes	5	course work	W6-EP-S2- PPPO_1, W6-EP-S2- PPPO_NAUCZ1, W6-EP-S2- PPPO_NAUCZ2	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PODSTAWY DYDAKTYKI
Module code	W6-EP-S2-PDO
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia) 2.Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia) 3.Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.) 4.Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp.). 5.Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE). 6.Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne) 7.Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PDO_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-PDO_2	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z pedagogią sztuki	W6-EP-S2-U04	2
W6-EP-S2-PDO_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki	W6-EP-S2-U09	1

PDO_4	sztuki		
W6-EP-S2-PDO_5	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PDO_6	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami dydaktycznymi	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PDO_7	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_1	Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna reguły posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01 W6-EP-S2-KN-W01 W6-EP-S2-KN-W02	2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_2	Rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04 W6-EP-S2-KN-W08	2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_3	Rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością; posiada umiejętność budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	W6-EP-S2-KN-K02 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-W05 W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W10	2 2 2 2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_4	Posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; opanował procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-K04 W6-EP-S2-KN-U15 W6-EP-S2-KN-W12	2 2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_5	Zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-W07	2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_6	Zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-W14 W6-EP-S2-KN-W15	2 2 2 2

W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_7	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U09	2 2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8	Umie projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11 W6-EP-S2-KN-U13	2 2 2
W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9	Potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych; Posiada umiejętność rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06 W6-EP-S2-KN-K07 W6-EP-S2-KN-U14	2 2 2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PDO_fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2-PDO_1, W6-EP-S2-PDO_2, W6-EP-S2-PDO_3, W6-EP-S2-PDO_4, W6-EP-S2-PDO_5, W6-EP-S2-PDO_6, W6-EP-S2-PDO_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_2, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_3, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_4, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_5, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_6, W6-EP-S2-	a01

				PDO_NAUCZ_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9, W6-EP_S2-PDO_NAUCZ_1	
W6-EP-S2- PDO_fs_2	practical classes	15	course work	W6-EP-S2-PDO_1, W6-EP-S2-PDO_2, W6-EP-S2-PDO_3, W6-EP-S2-PDO_4, W6-EP-S2-PDO_5, W6-EP-S2-PDO_6, W6-EP-S2-PDO_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_2, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_3, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_4, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_5, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_7, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_8, W6-EP-S2-PDO_NAUCZ_9, W6-EP_S2-PDO_NAUCZ_1	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.1
Module code		W6-EP-S2-MPZA.1
Number of the ECTS credits		1
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji studenci albo opracowują i wdrażają autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizują efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności wśród studentów oraz wspieranie studenckich inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Studenci wynoszą z zajęć: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja studentów, projekty multimedialne lub informacyjne. Studenci realizujący praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywają umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6). Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module		
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MPZA.1_1	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	2 2
W6-EP-S2-MPZA.1_2	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	W6-EP-S2-U01	2

W6-EP-S2-MPZA.1_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską Potrafi poruszać się w otoczeniu politycznym, prawnym, gospodarczym i społecznym, wykorzystywać instytucje i szeroko rozumianą ofertę podmiotów je tworzących na rzecz prowadzonej działalności publicznej, gospodarczej i społecznej oraz na potrzeby indywidualne. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MPZA.1_4	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki Jest przedsiębiorczy, potrafi właściwie określić priorytety służące realizacji celów i zadań organizacji oraz celów i zadań związanych z własnym rozwojem	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MPZA.1_5	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych, Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne.	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-MPZA.1_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki Posiada kompetencje interpersonalne, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MPZA.1_fs_1	internship	30	course work	W6-EP-S2- MPZA.1_1, W6-EP-S2- MPZA.1_2, W6-EP-S2- MPZA.1_3, W6-EP-S2- MPZA.1_4, W6-EP-S2- MPZA.1_5, W6-EP-S2- MPZA.1_6	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.2
Module code	W6-EP-S2-MPZA.2
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji studenci albo opracowują i wdrażają autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizują efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności wśród studentów oraz wspieranie studenckich inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Studenci wynoszą z zajęć: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja studentów, projekty multimedialne lub informacyjne. Studenci realizujący praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywają umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6).</p> <p>Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MPZA.2_1	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02	2
		W6-EP-S2-U03	2
W6-EP-S2-MPZA.2_2	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	W6-EP-S2-U01	2

W6-EP-S2-MPZA.2_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską Potrafi poruszać się w otoczeniu politycznym, prawnym, gospodarczym i społecznym, wykorzystywać instytucje i szeroko rozumianą ofertę podmiotów je tworzących na rzecz prowadzonej działalności publicznej, gospodarczej i społecznej oraz na potrzeby indywidualne. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MPZA.2_4	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki Jest przedsiębiorczy, potrafi właściwie określić priorytety służące realizacji celów i zadań organizacji oraz celów i zadań związanych z własnym rozwojem.	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MPZA.2_5	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych, Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne.	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-MPZA.2_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki Posiada kompetencje interpersonalne, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MPZA.2_fs_1	internship	60	course work	W6-EP-S2- MPZA.2_1, W6-EP-S2- MPZA.2_2, W6-EP-S2- MPZA.2_3, W6-EP-S2- MPZA.2_4, W6-EP-S2- MPZA.2_5, W6-EP-S2- MPZA.2_6	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PRAKTYKA ZAWODOWA — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ CZ.3
Module code		W6-EP-S2-MPZA.3
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Moduł Praktyki zawodowe - przedsiębiorczość jest realizowany w bloku modułów B przez trzy semestry. W trakcie jego realizacji studenci albo opracowują i wdrażają autorskie projekty grupowe w sposób modelowy w trybie stacjonarnym na zajęciach albo realizują efekty uczenia się w podmiotach dowolnego sektora działalności społeczno-gospodarczej. Przykładowo w administracji publicznej (I sektor), w biznesie (II sektor) czy organizacjach pozarządowych (III sektor). Celem zajęć jest promowanie społecznej działalności wśród studentów oraz wspieranie studenckich inicjatyw w zakresie organizowania i przeprowadzania niekonwencjonalnych projektów integracyjnych, promocyjnych, naukowych, badawczych, charytatywnych i innych w sferze kultury i sztuki. Studenci wynoszą z zajęć: doświadczenie pracy zespołowej i projektowej według modelu biznesowego; praktyczne umiejętności menedżerskie wykorzystywane w zarządzaniu projektem artystycznym – planowanie, organizowanie, koordynowanie, monitorowanie, ewaluacja; wymierne efekty projektów – pomoc charytatywna, integracja studentów, projekty multimedialne lub informacyjne. Studenci realizujący praktyki zawodowe w podmiotach rynku nabywają umiejętności organizacyjne, interpersonalne, komunikacyjne a sprawnie wykorzystując swoje zdolności i kompetencje menedżerskie podejmują śmiało wyzwania planistyczne o charakterze innowacyjnym. Zaliczenie modułu jest możliwe również na podstawie weryfikacji efektów uczenia się w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej czy pracy zawodowej na podstawie Zarządzenie nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych studenta oraz Zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 27 czerwca 2022 r. dot. organizacji itd. (zał.6).</p> <p>Podstawę prawną organizacji praktyk zawodowych - przedsiębiorczość stanowią przepisy: Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) oraz Zarządzenie Rektora UŚ 92/2020 i Zarządzenie Rektora UŚ 92/2022</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-MPZA.3_1	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie managementu sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	2 2
	W6-EP-S2-MPZA.3_2	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie managementu sztuki Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	W6-EP-S2-U01	2

W6-EP-S2-MPZA.3_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską Potrafi poruszać się w otoczeniu politycznym, prawnym, gospodarczym i społecznym, wykorzystywać instytucje i szeroko rozumianą ofertę podmiotów je tworzących na rzecz prowadzonej działalności publicznej, gospodarczej i społecznej oraz na potrzeby indywidualne. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MPZA.3_4	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki Jest przedsiębiorczy, potrafi właściwie określić priorytety służące realizacji celów i zadań organizacji oraz celów i zadań związanych z własnym rozwojem.	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MPZA.3_5	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami menedżerskimi w obrębie sztuk plastycznych, Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne.	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-MPZA.3_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki Posiada kompetencje interpersonalne, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MPZA.3_fs_1	internship	60	course work	W6-EP-S2- MPZA.3_1, W6-EP-S2- MPZA.3_2, W6-EP-S2- MPZA.3_3, W6-EP-S2- MPZA.3_4, W6-EP-S2- MPZA.3_5, W6-EP-S2- MPZA.3_6	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PRAKTYKA ZAWODOWA (NAUCZYCIELSKA) CZ.1
Module code	W6-EP-S2-PPZN.1
Number of the ECTS credits	1
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2.Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt, teczka wychowawcy klasy, itp.) 3.Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4.Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5.Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6.Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7.Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_1	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09	3 3	
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_2	Umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U03	3 3	
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_3	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w	W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-U06	3 3	

	celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	3
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_4	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	3
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_5	Zna zasady posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01	3
W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_6	Posiada umiejętność pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K07	3
W6-EP-S2-PPZN.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w pracy edukatora sztuki	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-PPZN.1_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki	W6-EP-S2-KN-W02	2
W6-EP-S2-PPZN.1_3	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	2
W6-EP-S2-PPZN.1_4	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem pedagoga	W6-EP-S2-U04	2
W6-EP-S2-PPZN.1_5	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-PPZN.1_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PPZN.1_7	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PPZN.1_8	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PPZN.1_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PPZN.1_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PZPN.1	internship	60	course work	W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_1, W6-	e05

_w_1				EP-PPZN.1_NAUCZ_2, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_3, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_4, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_5, W6-EP-PPZN.1_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PPZN.1_1, W6-EP-S2-PPZN.1_2, W6-EP-S2-PPZN.1_3, W6-EP-S2-PPZN.1_4, W6-EP-S2-PPZN.1_5, W6-EP-S2-PPZN.1_6, W6-EP-S2-PPZN.1_7, W6-EP-S2-PPZN.1_8, W6-EP-S2-PPZN.1_9, W6-EP-S2-PPZN.1_10	
------	--	--	--	--	--

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PRAKTYKA ZAWODOWA (NAUCZYCIELSKA) CZ.2
Module code	W6-EP-S2-PPZN.2
Number of the ECTS credits	3
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2.Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt, teczka wychowawcy klasy, itp.) 3.Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4.Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5.Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6.Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7.Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	W6-EP-S2-KN-W08	4	
		W6-EP-S2-KN-W09	4	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_2	Umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01	4	
		W6-EP-S2-KN-U03	4	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w	W6-EP-S2-KN-U05	4	
		W6-EP-S2-KN-U06	4	

	celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5	Zna zasady posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6	Posiada umiejętność pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K07	4
W6-EP-S2-PPZN.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w pracy edukatora sztuki	W6-EP-S2-W01	3
W6-EP-S2-PPZN.2_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki	W6-EP-S2-W02	3
W6-EP-S2-PPZN.2_3	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PPZN.2_4	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem pedagoga	W6-EP-S2-U04	3
W6-EP-S2-PPZN.2_5	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	3
W6-EP-S2-PPZN.2_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	3
W6-EP-S2-PPZN.2_7	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U08	3
W6-EP-S2-PPZN.2_8	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	3
W6-EP-S2-PPZN.2_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	3
W6-EP-S2-PPZN.2_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PPZN.2	internship	60	course work	W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1, W6-	e05

_fs_1				EP-PPZN.2_NAUCZ_2, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PPZN.2_1, W6-EP-S2-PPZN.2_2, W6-EP-S2-PPZN.2_3, W6-EP-S2-PPZN.2_4, W6-EP-S2-PPZN.2_5, W6-EP-S2-PPZN.2_6, W6-EP-S2-PPZN.2_7, W6-EP-S2-PPZN.2_8, W6-EP-S2-PPZN.2_9, W6-EP-S2-PPZN.2_10	
-------	--	--	--	--	--

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PRAKTYKA ZAWODOWA (PSYCHOLOGICZNO—PEDAGOGICZNA)
Module code		W6-EP-S2-PPZN
Number of the ECTS credits		1
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest obserwacja działań profesjonalistów, zatrudnionych w szkole: nauczycieli – wychowawców i psychologów. Analizowanie różnorodnej dokumentacji prowadzonej na potrzeby pracy psychologa i nauczyciela – wychowawcy, dyrektora i innych osób zatrudnionych w szkole oraz instytucji współdziałających. Projektowanie i ewentualna realizacja – pod kierunkiem opiekuna i w zgodzie z zasadami etyki i prawa oświatowego – elementów samodzielnych działań diagnostycznych, wychowawczych, opiekuńczych wobec klasy szkolnej i poszczególnych uczniów.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-PPZN_1	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	2	
W6-EP-S2-PPZN_2	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z pedagogią sztuki	W6-EP-S2-U04	2	
W6-EP-S2-PPZN_3	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2	
W6-EP-S2-PPZN_4	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W09	2	
W6-EP-S2-PPZN_5	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2	
W6-EP-S2-PPZN_6	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2	
W6-EP-S2-PPZN	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09	2 2	

_NAUCZ1	niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych		
W6-EP-S2-PPZN _NAUCZ2	Umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U03	2 2
W6-EP-S2-PPZN _NAUCZ3	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U09	2 2 2
W6-EP-S2-PPZN _NAUCZ4	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	2
W6-EP-S2-PPZN _NAUCZ5	Zna zasady postępowania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01	2
W6-EP-S2-PPZN _NAUCZ6	Posiada umiejętność pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K07	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PPZN_fs_1	internship	30	course work	W6-EP-S2- PPZN_1, W6-EP-S2-PPZN_2, W6-EP-S2- PPZN_3, W6-EP-S2- PPZN_4, W6-EP-S2-PPZN_5, W6-EP-S2- PPZN_6, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ1, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ2, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ3, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ4, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ5, W6-EP-S2-PPZN_NAUCZ6	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PRAKTYKI ZAWODOWE
Module code		W6-EP-S2-PRA
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Celem praktyk jest: Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności. Zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub firmach działających w zakresie wybranej specjalności. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy. Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module		
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PRA_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów w zakresie praktycznym (wdrożeńowym)	W6-EP-S2-W01	3
W6-EP-S2-PRA_2	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki w kontekście praktycznym. Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	2 3

W6-EP-S2-PRA_3	Student zna i rozumie praktyczne (wdrożeniowe) aspekty kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	3
W6-EP-S2-PRA_4	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	W6-EP-S2-W07	1
W6-EP-S2-PRA_5	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	W6-EP-S2-W09	1
W6-EP-S2-PRA_6	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami praktyki zawodowej	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PRA_7	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PRA_fs_1	internship	40	course work	W6-EP-S2-PRA_1, W6-EP-S2-PRA_2, W6-EP-S2-PRA_3, W6-EP-S2-PRA_4, W6-EP-S2-PRA_5, W6-EP-S2-PRA_6, W6-EP-S2-PRA_7	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PRAWO AUTORSKIE I OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
Module code	W6-EP-S2-MPAW
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Przedmiot zawiera podstawowe treści pozwalające na zdobycie umiejętności poruszania się w otoczeniu prawnym związanym z działalnością artystyczną. Wprowadzeniem do przedmiotu jest wiedza z zakresu systematyki prawa, źródeł prawa autorskiego oraz kształtowanie umiejętności ich interpretacji oraz sposobów poszukiwania i aktualizowania. Zasadniczą część przedmiotu prezentuje szeroko rozumiane prawo własności intelektualnej obejmujące prawo autorskie oraz prawa pokrewne ze szczególnym uwzględnieniem działalności artystycznej z uwzględnieniem wartości etycznych i społecznych. W ramach treści szczegółowej przedmiotu zostaną omówione m.in. zagadnienia utworu i autora, różnic pomiędzy osobistymi i majątkowymi prawami autorskimi, umów, problematyka plagiatu, cytatu, granic naśladownictwa, dozwolonego użytku oraz mechanizmów ochrony własności intelektualnej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MPAW_1	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	2
W6-EP-S2-MPAW_2	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	W6-EP-S2-W07	5
W6-EP-S2-MPAW_3	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	4
W6-EP-S2-MPAW_4	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	3
W6-EP-S2-MPAW_5	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-MPAW_6	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie managerstwa sztuki	W6-EP-S2-W09	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MPAW_fs_1	lecture	30	course work	W6-EP-S2- MPAW_1, W6-EP-S2- MPAW_2, W6-EP-S2- MPAW_3, W6-EP-S2- MPAW_4, W6-EP-S2- MPAW_5, W6-EP-S2- MPAW_6	a01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PROJEKTOWANIE DOŚWIADCZEŃ UŻYTKOWNIKA
Module code		W6-EP-S2-MPDO
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami projektowania doświadczeń użytkownika. Zwłaszcza chodzi tu o metodykę Design Thinking. Tematyka ćwiczeń 1.Design Thinking jako metoda tworzenia innowacji w oparciu o zrozumienie potrzeb klientów 2.Narzędzia heurystyczne 3.Metody badań potrzeb i motywacji użytkowników 4.Definiowanie problemów i prototypowanie 5 .Testowanie
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-MPDO_1	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	5	
W6-EP-S2-MPDO_2	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	5	
W6-EP-S2-MPDO_3	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01	4	
W6-EP-S2-MPDO_4	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	4	
W6-EP-S2-MPDO_5	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych	W6-EP-S2-K04	5	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MPDO_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- MPDO_1, W6-EP-S2- MPDO_2, W6-EP-S2- MPDO_3, W6-EP-S2- MPDO_4, W6-EP-S2- MPDO_5	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PROJEKTY KREATYWNE CZ.1
Module code	W6-EP-S2-PK.1
Number of the ECTS credits	3
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Student/ka realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student/ka zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PK.1_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-PK.1_2	Student zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W03	2 2 2
W6-EP-S2-PK.1_3	Student zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych	W6-EP-S2-W04	2

W6-EP-S2-PK.1_4	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych	W6-EP-S2-U01	2
W6-EP-S2-PK.1_5	Student potrafi dążyć do samorozwoju	W6-EP-S2-U05	2
W6-EP-S2-PK.1_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PK.1_7	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PK.1_8	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PK.1_fs_1	practical classes	45	course work	W6-EP-S2-PK.1_1, W6-EP-S2-PK.1_2, W6-EP-S2-PK.1_3, W6-EP-S2-PK.1_4, W6-EP-S2-PK.1_5, W6-EP-S2-PK.1_6, W6-EP-S2-PK.1_7, W6-EP-S2-PK.1_8	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

		<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	--	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PROJEKTY KREATYWNE CZ.2
Module code		W6-EP-S2-PK.2
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Student/ka realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student/ka zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-PK.2_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-PK.2_2	Student zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W03	3 3 3	
W6-EP-S2-PK.2_3	Student zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych	W6-EP-S2-W04	3	

W6-EP-S2-PK.2_4	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych	W6-EP-S2-U01	2
W6-EP-S2-PK.2_5	Student potrafi dążyć do samorozwoju	W6-EP-S2-U05	3
W6-EP-S2-PK.2_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PK.2_7	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PK.2_8	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PK.2_fs_1	practical classes	45	course work	W6-EP-S2-PK.2_1, W6-EP-S2-PK.2_2, W6-EP-S2-PK.2_3, W6-EP-S2-PK.2_4, W6-EP-S2-PK.2_5, W6-EP-S2-PK.2_6, W6-EP-S2-PK.2_7, W6-EP-S2-PK.2_8	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

		<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	--	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PROJEKTY KREATYWNE CZ.3
Module code	W6-EP-S2-PK.3
Number of the ECTS credits	4
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Student/ka realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student/ka zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PK.3_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4
W6-EP-S2-PK.3_2	Student zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W03	4 4 4
W6-EP-S2-PK.3_3	Student zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych	W6-EP-S2-W04	3

W6-EP-S2-PK.3_4	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PK.3_5	Student potrafi dążyć do samorozwoju	W6-EP-S2-U05	4
W6-EP-S2-PK.3_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	W6-EP-S2-U07	3
W6-EP-S2-PK.3_7	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PK.3_8	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PK.3_fs_1	practical classes	45	course work	W6-EP-S2-PK.3_1, W6-EP-S2-PK.3_2, W6-EP-S2-PK.3_3, W6-EP-S2-PK.3_4, W6-EP-S2-PK.3_5, W6-EP-S2-PK.3_6, W6-EP-S2-PK.3_7, W6-EP-S2-PK.3_8	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

		<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	--	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PROJEKTY KREATYWNE CZ.4
Module code	W6-EP-S2-PK.4
Number of the ECTS credits	4
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Student/ka realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury, stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscowienia projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji), jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student/ka zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości a na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych oraz kulturowych. Moduł ma także rozwijać umiejętność myślenia ciągłego, poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka traktowana jest jako metoda badawcza.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PK.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4
W6-EP-S2-PK.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie oraz potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych decyzji twórczych umożliwiając projektowanie i realizację prac artystycznych w dowolnych mediach, swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz działań grupowych. Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W03	4 4 4
W6-EP-S2-PK.4_3	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach	W6-EP-S2-W04	5

	twórczych		
W6-EP-S2-PK.4_4	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i edukacyjnych	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PK.4_5	Student potrafi dążyć do samorozwoju	W6-EP-S2-U05	4
W6-EP-S2-PK.4_6	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	W6-EP-S2-U07	3
W6-EP-S2-PK.4_7	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	3
W6-EP-S2-PK.4_8	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PK.4_fs_1	practical classes	45	course work	W6-EP-S2-PK.4_1, W6-EP-S2-PK.4_2, W6-EP-S2-PK.4_3, W6-EP-S2-PK.4_4, W6-EP-S2-PK.4_5, W6-EP-S2-PK.4_6, W6-EP-S2-PK.4_7, W6-EP-S2-PK.4_8	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks	Yes

	learning outcomes	<i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	-------------------	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PSYCHOLOGIA
Module code	W6-EP-S2-PPSY
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>W ramach modułu realizowane są treści z zakresu Psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania Psychologiczno—pedagogicznego. Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst Psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. 2.Podstawowe pojęcia Psychologii (procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór o przetwarzanie informacji, mowa, myślenie, rozumowanie, uczenie się i pamięć; uwaga, emocje, motywacja, zdolności i uzdolnienia). 3.Modele rozwoju, czynniki rozwoju, fazy rozwoju. 4.Różnice indywidualne (inteligencja, temperament, styl poznawczy). 5.Osobowość. 6.Podstawowe zagadnienia z Psychologii społecznej (postawy, stereotypy i uprzedzenia; pojęcie i uwarunkowania zachowań społecznych; empatia, zachowania asertywne i uległe; reguły współdziałania). 7.Pojęcie stresu Psychologicznego i procesów zaradczych. 8.Wypalenie zawodowe nauczyciela – przyczyny, mechanizmy, zapobieganie. 9.Zagadnienie normy i patologii, zdrowia (Psychicznego) i jego zaburzeń. Zaburzenia rozwojowe. Całościowe zaburzenia rozwoju. 10.Zaburzenia emocjonalne, lękowe, zaburzenia nastroju i odżywiania. 11.Problem agresji i przemocy. 12.Problematyka uzależnień (w tym „współczesne” uzależnienia). 13.Niepełnosprawność fizyczna i intelektualna oraz jej konsekwencje Psychologiczne. 14.Psychologiczny kontekst pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. 15.Zasady konstruowania klasowych i szkolnych programów promujących zdrowie i programów profilaktycznych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PPSY_1	Student zna i rozumie uwarunkowania etyczne i psychologiczne różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z pedagogiką sztuki	W6-EP-S2-W08	2

W6-EP-S2-PPSY_2	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami psychologicznymi	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PPSY_3	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów Psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PPSY_4	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PPSY_5	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-PPSY.NAUC1	Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna zasady postępowania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01 W6-EP-S2-KN-W01 W6-EP-S2-KN-W02	3 3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC3	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-PSYCchologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-W12	3 3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC4	Potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; a także tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U11	3 3 3 3 3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC5	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC6	Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC7	Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U18	3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC8	Potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna zasady porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-U15	3 3 3

	komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu		
W6-EP-S2-PPSY.NAUC9	Potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	W6-EP-S2-KN-U13 W6-EP-S2-KN-U14	3 3
W6-EP-S2-PPSY.NAUC10	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-PPSY_fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2-PPSY.NAUC1, W6-EP-S2-PPSY.NAUC2, W6-EP-S2-PPSY.NAUC3, W6-EP-S2-PPSY.NAUC4, W6-EP-S2-PPSY.NAUC5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC6, W6-EP-S2-PPSY.NAUC7, W6-EP-S2-PPSY.NAUC8, W6-EP-S2-PPSY.NAUC9, W6-EP-S2-PPSY_1, W6-EP-S2-PPSY_2, W6-EP-S2-PPSY_3, W6-EP-S2-PPSY_4, W6-EP-S2-PPSY_5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC10	a01
W6-EP-S2-PPSY_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-PPSY.NAUC1, W6-EP-S2-PPSY.NAUC2, W6-EP-S2-PPSY.NAUC3, W6-EP-S2-PPSY.NAUC4, W6-EP-S2-PPSY.NAUC5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC6, W6-EP-S2-PPSY.NAUC7, W6-EP-S2-	e01

				PPSY.NAUC8, W6-EP-S2-PPSY.NAUC9, W6-EP-S2-PPSY_1, W6-EP-S2- PPSY_2, W6-EP-S2- PPSY_3, W6-EP-S2- PPSY_4, W6-EP-S2- PPSY_5, W6-EP-S2-PPSY.NAUC10	
--	--	--	--	--	--

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	PSYCHOLOGIA — WARSZTATY
Module code	W6-EP-S2-PPSW
Number of the ECTS credits	3
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje psychologiczne konieczne do nauczania Realizowane treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości; 2.Rozwój fizyczny i motoryczny i psychoseksualny od okresu dorastania do wczesnej dorosłości; 3.Rozwój procesów umysłowych od okresu adolescencji do wczesnej dorosłości (pojęcia, rozwiązywanie problemów, myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć); 4.Rozwój osobowości i rozwój moralny. 5.Rozwój społeczno—emocjonalny dorastającego (rodzina, szkoła i grupa rówieśnicza). 6.Tożsamość i autonomia u młodych ludzi. Bunt okresu dorastania. 7.Zagrożenia zdrowia psychicznego w okresie dorastania: zaburzenia łaknienia, zaburzenia nastroju, lękowe i zachowania; 8.Nadużywanie środków psychoaktywnych. 9.Uzależnienia behawioralne. 10.Agresja, przemoc, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Zjawisko wykluczenia. 11.Potrzeby edukacyjne ucznia w wieku gimnazjalnym i progimnazjalnym. Psychologiczne aspekty pracy z młodzieżą o specjalnych potrzebnych edukacyjnych. 12.Wspieranie uczniów w radzeniu sobie z problemami dorastania. Edukacja zdrowotna i programy profilaktyczne adresowane do młodzieży.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-PPSW_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów psychologicznych w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-PPSW_2	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki	W6-EP-S2-U04	2
W6-EP-S2-PPSW_3	Student zna i rozumie uwarunkowania psychologiczne w tym etyczne różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	2

W6-EP-S2-PPSW_4	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PPSW_5	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami psychologicznymi w obszarze pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U08	2
W6-EP-S2-PPSW_6	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	2
W6-EP-S2-PPSW_7	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PPSW_8	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-PPSW_NAUC1	Zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; zna zasady posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01 W6-EP-S2-KN-W01 W6-EP-S2-KN-W02	3 3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC3	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-W12	3 3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC4	Potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; a także tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U11	3 3 3 3 3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC5	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC6	Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC7	Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U18	3 3

W6-EP-S2-PPSW_NAUC8	Potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; zna zasady porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-K03 W6-EP-S2-KN-U12 W6-EP-S2-KN-U15	3 3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC9	Potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	W6-EP-S2-KN-U13 W6-EP-S2-KN-U14	3 3
W6-EP-S2-PPSW_NAUC10	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	W6-EP-S2-KN-K05 W6-EP-S2-KN-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- PPSW_fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2- PPSW_1, W6-EP-S2- PPSW_2, W6-EP-S2- PPSW_3, W6-EP-S2- PPSW_4, W6-EP-S2- PPSW_5, W6-EP-S2- PPSW_6, W6-EP-S2- PPSW_7, W6-EP-S2- PPSW_8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC1, W6-EP-S2- PPSW_NAUC2, W6-EP-S2- PPSW_NAUC3, W6-EP-S2- PPSW_NAUC4, W6-EP-S2- PPSW_NAUC5, W6-EP-S2- PPSW_NAUC6, W6-EP-S2- PPSW_NAUC7, W6-EP-S2- PPSW_NAUC8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC9, W6-EP-S2- PPSW_NAUC10	a01
W6-EP-S2- PPSW_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- PPSW_1, W6-EP-S2- PPSW_2, W6-EP-S2- PPSW_3, W6-EP-S2- PPSW_4, W6-EP-S2- PPSW_5, W6-EP-S2- PPSW_6, W6-EP-S2- PPSW_7, W6-EP-S2- PPSW_8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC1, W6-EP-S2- PPSW_NAUC2, W6-EP-S2- PPSW_NAUC3, W6-EP-S2- PPSW_NAUC4, W6-EP-S2- PPSW_NAUC5, W6-EP-S2- PPSW_NAUC6, W6-EP-S2- PPSW_NAUC7, W6-EP-S2- PPSW_NAUC8, W6-EP-S2- PPSW_NAUC9, W6-EP-S2- PPSW_NAUC10	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes

c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes
-----	---	--	-----

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	General information about the module	
Module name		RACHUNKOWOŚĆ I BIZNESPLAN
Module code		W6-EP-S2-MRIB
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami rachunkowości, aspektami finansowo-podatkowymi operacji gospodarczych występującymi w instytucjach kultury i działalności artystycznej, sporządzaniu biznesplanów dla projektów, inwestycji, usług i produktów artystycznych, opracowaniu strategii działania dla podmiotu kultury. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać wiedzę niezbędną do analizowania zjawisk finansowo- księgowych, sporządzenia biznesplanu i strategii działania, oceny ryzyka finansowego i powodzenia realizowanego projektu, przedsięwzięcia artystycznego.</p> <p>1)Organizacja przedmiotu i warunki zaliczenia 2)Aktualne regulacje prawne dotyczące rachunkowości i podatków w Polsce i UE w obszarze kultury i działalności artystycznej 3)Formy działalności i opodatkowania w Polsce 4)Polityka rachunkowości, dowody księgowe, rejestracja operacji gospodarczych, archiwizacja danych 4.1.Przychody i rejestracja operacji sprzedaży, dokumentacja 4.2.Koszty pośrednie i bezpośrednie, KUP, NKUZ 4.3.Koszty reprezentacji i reklamy, CRM 4.4.Należności i zobowiązania 5)Majątek prywatny i firmowy 5.1.Nieruchomości, majątek ruchomy, środki trwałe, WNiP, prawa autorskie 5.2.Samochód w działalności 6)Zatrudnienie a ubezpieczenia – honoraria, koszty pracownicze 7)Podatki 7.1.Podatek dochodowy od osób fizycznych, w tym aspekty rezydencji podatkowej 7.2.Podatek dochodowy od osób prawnych 7.3.Podatek od towarów i usług (proporcja i preproporcja, split payment, JPK, stawki VAT) 7.4.Podatek od czynności cywilno-prawnych 7.5.Podatek od nieruchomości, pozostałe podatki, w tym podatki lokalne 8)Dotacje, dofinansowania i dopłaty - zasady funkcjonowania dźwigni finansowej i metody rozliczania 9)Zamówienia publiczne 9.1.Wartość zamówienia publicznego a procedura przetargowa 9.2.Zamówienia planowane, nieplanowane, współfinansowane ze środków unijnych 9.3.Procedura udzielenia zamówienia 9.4.Procedura udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia 9.5.Umowa a prawo zamówień publicznych</p>

	9.6.Protokół z postępowania, dokumentacja dot. realizacji zamówienia 10)Zdarzenia finansowo-księgowe w działalności artystycznej – analiza przypadków i podsumowanie 11)Możliwości finansowania instytucji oraz projektów 11.1.Finansowanie wewnętrzne i zewnętrzne 11.2.Wsparcie i dofinansowanie z UE i innych krajów darczyńców w ramach obecnej i nowej perspektywy finansowej (2017-2020, od 2021 r.) 12.Biznesplan a Strategia działania – wprowadzenie do zagadnienia, modele 13.Etapy sporządzania biznesplanu 13.1.Misja i wizja firmy 13.2.Struktura organizacyjna 13.3.Analiza 13.4.Działania projektowe 13.5.Harmonogram działań 13.6.Kosztorys projektu 13.7.Trwałość projektu i wizualizacja projektu 14)Sprawozdania finansowe 15)Kontrola formalno-prawna i merytoryczna założeń projektowych 16)Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MRIB_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedsiębiorczości, prawa finansowego, podatkowego i autorskiego, identyfikowania i podziału przychodów, kosztów i zasobów w związku z realizowaną i planową działalnością w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną oraz problematyką upowszechniania wytworów dorobku artystycznego i wizerunku artysty	W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-U07 W6-EP-S2-W07 W6-EP-S2-W09	2 2 2 2
W6-EP-S2-MRIB_2	Rozumie znaczenie rachunkowości i planowania biznesowego dla skutecznego zarządzania działalnością podmiotu kultury, oświaty i działań artystycznych oraz podejmowania przedsiębiorczości w zakresie menadżerstwa sztuki w obszarze sztuk plastycznych oraz potrafi dokonać analizy środowiska w celu poprawy jakości pracy i świadczonych usług / dostarczanych rezultatów pracy	W6-EP-S2-W05 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3
W6-EP-S2-MRIB_3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie stosowanych technik i technologii w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z pracą artystyczną w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku	W6-EP-S2-K02 W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-W05	4 4 4
W6-EP-S2-MRIB_4	Wykorzystuje posiadane umiejętności projektowania efektów prac artystycznych do wykorzystywania jako narzędzia upowszechniania rezultatów działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych) i potrafi uargumentować powodzenie projektu oraz zastosować narzędzia inkluzji społecznej.	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W07	3 3 3 3

W6-EP-S2-MRIB_5	Potrafi określić posiadane zasoby niezbędne do zaangażowania w wykonanie danego projektu czy podejmowanej inicjatywy artystycznej; określić zakres prac i sporządzić harmonogram wykonania zadań artystycznych, określić potrzeby i niezbędne zasoby do zaprojektowania w ramach kosztów, dokonać wyceny kosztów realizacji projektu artystycznego wykorzystując nabyte umiejętności warsztatowe oraz ocenić przychody przyszłe w związku z wdrożeniem projektu / realizacją działalności artystycznej w przyszłości oraz określić potencjał wytwórczy i dochodowy	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W04 W6-EP-S2-W08	4 4 4 4
W6-EP-S2-MRIB_6	Formułuje zadania, przygotowuje harmonogram prac oraz potrafi zarządzać działaniami w zakresie dokumentacji działań finansowo-księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych w działalności projektowej i funkcjonowaniu przedsiębiorstwa / instytucji kultury oraz działalności artystycznej	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08	2 2 2 2
W6-EP-S2-MRIB_7	Potrafi zoptymalizować koszty i wydatki działalności artystycznej w celu uzyskania najwyższych dochodów uwzględniając koszty podatkowe i quasi-podatkowe oraz określić źródła finansowania działań	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-MRIB_fs_1	practical classes	60	course work	W6-EP-S2-MRIB_1, W6-EP-S2-MRIB_2, W6-EP-S2-MRIB_3, W6-EP-S2-MRIB_4, W6-EP-S2-MRIB_5, W6-EP-S2-MRIB_6, W6-EP-S2-MRIB_7	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing</i>	Yes

		<i>knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	
--	--	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		RYSUNEK MEDIÓW CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SPRM.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRM.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami rysunku	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SPRM.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie rysunku o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rysunkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	

W6-EP-S2-SPRM.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SPRM.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3
W6-EP-S2-SPRM.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPRM.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRM.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPRM.1_1, W6-EP-S2-SPRM.1_2, W6-EP-S2-SPRM.1_3, W6-EP-S2-SPRM.1_4, W6-EP-S2-SPRM.1_5, W6-EP-S2-SPRM.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

	learning outcomes	<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	-------------------	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	RYSUNEK MEDIÓW CZ.2
Module code	W6-EP-S2-SPRM.2
Number of the ECTS credits	5
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRM.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami rysunku	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SPRM.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie rysunku o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rysunkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	

W6-EP-S2-SPRM.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SPRM.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3
W6-EP-S2-SPRM.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPRM.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRM.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPRM.2_1, W6-EP-S2-SPRM.2_2, W6-EP-S2-SPRM.2_3, W6-EP-S2-SPRM.2_4, W6-EP-S2-SPRM.2_5, W6-EP-S2-SPRM.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

	learning outcomes	<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	-------------------	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	RYSUNEK MEDIÓW CZ.3
Module code	W6-EP-S2-SPRM.3
Number of the ECTS credits	10
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SPRM.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami rysunku	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4
W6-EP-S2-SPRM.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie rysunku o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rysunkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03	4 4 4 4

		W6-EP-S2-W04	3
W6-EP-S2-SPRM.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4
W6-EP-S2-SPRM.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SPRM.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SPRM.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRM.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPRM.3_1, W6-EP-S2-SPRM.3_2, W6-EP-S2-SPRM.3_3, W6-EP-S2-SPRM.3_4, W6-EP-S2-SPRM.3_5, W6-EP-S2-SPRM.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes
-----	---	--	-----

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	RYSUNEK MEDIÓW CZ.4
Module code	W6-EP-S2-SPRM.4
Number of the ECTS credits	11
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student zdobywa doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-SPRM.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rysunku w jego tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami rysunku	W6-EP-S2-U08	4
		W6-EP-S2-W01	5
W6-EP-S2-SPRM.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rysunku. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie rysunku o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rysunkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02	5
		W6-EP-S2-U03	5
		W6-EP-S2-W02	4
		W6-EP-S2-W03	5

		W6-EP-S2-W04	3
W6-EP-S2-SPRM.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rysunkowych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5
W6-EP-S2-SPRM.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną rysunku oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5
W6-EP-S2-SPRM.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SPRM.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRM.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPRM.4_1, W6-EP-S2-SPRM.4_2, W6-EP-S2-SPRM.4_3, W6-EP-S2-SPRM.4_4, W6-EP-S2-SPRM.4_5, W6-EP-S2-SPRM.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes
-----	---	--	-----

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SPRZ.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić nabyte na studiach licencjackich umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowania w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. Student w oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreacyjne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRZ.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w przestrzeni	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SPRZ.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w przestrzeni o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rzeźbiarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SPRZ.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPRZ.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	

	technologicznego		
W6-EP-S2-SPRZ.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPRZ.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRZ.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPRZ.1_1, W6-EP-S2- SPRZ.1_2, W6-EP-S2- SPRZ.1_3, W6-EP-S2- SPRZ.1_4, W6-EP-S2- SPRZ.1_5, W6-EP-S2- SPRZ.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SPRZ.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowania w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. Student w oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreatywne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRZ.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w przestrzeni	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SPRZ.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w przestrzeni o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rzeźbiarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SPRZ.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPRZ.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	

W6-EP-S2-SPRZ.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SPRZ.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRZ.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPRZ.2_1, W6-EP-S2- SPRZ.2_2, W6-EP-S2- SPRZ.2_3, W6-EP-S2- SPRZ.2_4, W6-EP-S2- SPRZ.2_5, W6-EP-S2- SPRZ.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SPRZ.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Realizacja modułu Rzeźba i działania przestrzenne przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonywującą artystyczna manifestacją postawy i osobowości twórczej autora W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRZ.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w przestrzeni	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SPRZ.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w przestrzeni o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rzeźbiarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SPRZ.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	
W6-EP-S2-SPRZ.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4	

	technologicznego		
W6-EP-S2-SPRZ.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SPRZ.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRZ.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPRZ.3_1, W6-EP-S2- SPRZ.3_2, W6-EP-S2- SPRZ.3_3, W6-EP-S2- SPRZ.3_4, W6-EP-S2- SPRZ.3_5, W6-EP-S2- SPRZ.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SPRZ.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Realizacja modułu Rzeźba i działania przestrzenne przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonywującą artystyczna manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPRZ.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w przestrzeni	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SPRZ.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w przestrzeni o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rzeźbiarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SPRZ.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	
W6-EP-S2-SPRZ.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5	

	Ma świadomość rozwoju technologicznego		
W6-EP-S2-SPRZ.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SPRZ.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPRZ.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SPRZ.4_1, W6-EP-S2- SPRZ.4_2, W6-EP-S2- SPRZ.4_3, W6-EP-S2- SPRZ.4_4, W6-EP-S2- SPRZ.4_5, W6-EP-S2- SPRZ.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SEM.1
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SEM. 1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w aspekcie teoretycznym oraz zna i rozumie ich kontekst historyczny i kulturowy jak również związki z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W01 W6-EP-S2-W02	3 3	
W6-EP-S2-SEM. 1_2	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	3	
W6-EP-S2-SEM. 1_3	Student potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	4	
W6-EP-S2-SEM. 1_4	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	3	
W6-EP-S2-SEM. 1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	3	
W6-EP-S2-SEM. 1_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3	

W6-EP-S2-SEM. 1_7	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	3
-------------------	--	--------------	---

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b05	Problem-solving methods	Activating method – seminar / proseminar <i>a seminar method; usually an oral presentation of a previously studied/diagnosed problem delivered on a forum; it aims at provoking a discussion concerning the results of research work; a type of conference, course or training session modelled on seminar classes</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- SEM.1_fs_1	seminar	30	course work	W6-EP-S2-SEM. 1_1, W6-EP-S2-SEM. 1_2, W6-EP-S2-SEM. 1_3, W6-EP-S2-SEM. 1_4, W6-EP-S2-SEM. 1_5, W6-EP-S2-SEM. 1_6, W6-EP-S2-SEM. 1_7	b05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SEM.2
Number of the ECTS credits		4
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SEM. 2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w aspekcie teoretycznym oraz zna i rozumie ich kontekst historyczny i kulturowy jak również związki z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W01 W6-EP-S2-W02	4 4	
W6-EP-S2-SEM. 2_2	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	4	
W6-EP-S2-SEM. 2_3	Student potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	4	
W6-EP-S2-SEM. 2_4	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	4	
W6-EP-S2-SEM. 2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	3	
W6-EP-S2-SEM. 2_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	4	

W6-EP-S2-SEM. 2_7	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	4
-------------------	--	--------------	---

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b05	Problem-solving methods	Activating method – seminar / proseminar <i>a seminar method; usually an oral presentation of a previously studied/diagnosed problem delivered on a forum; it aims at provoking a discussion concerning the results of research work; a type of conference, course or training session modelled on seminar classes</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- SEM.2_fs_1	seminar	30	course work	W6-EP-S2-SEM. 2_1, W6-EP-S2-SEM. 2_2, W6-EP-S2-SEM. 2_3, W6-EP-S2-SEM. 2_4, W6-EP-S2-SEM. 2_5, W6-EP-S2-SEM. 2_6, W6-EP-S2-SEM. 2_7	b05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SUSA.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSA.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SUSA.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SUSA.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SUSA.1_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SUSA.1_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SUSA.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSA.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSA.1_1, W6-EP-S2- SUSA.1_2, W6-EP-S2-SUSA.1_3, W6-EP-S2- SUSA.1_4, W6-EP-S2- SUSA.1_5, W6-EP-S2- SUSA.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.2	
Module code	W6-EP-S2-SUSA.2	
Number of the ECTS credits	5	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSA.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SUSA.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SUSA.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SUSA.2_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	3 3	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	2	

SUSA.2_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2
W6-EP-S2-SUSA.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSA.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSA.2_1, W6-EP-S2- SUSA.2_2, W6-EP-S2- SUSA.2_3, W6-EP-S2- SUSA.2_4, W6-EP-S2- SUSA.2_5, W6-EP-S2- SUSA.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SUSA.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSA.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SUSA.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SUSA.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	
W6-EP-S2-SUSA.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	3	

SUSA.3_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3
W6-EP-S2-SUSA.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSA.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSA.3_1, W6-EP-S2- SUSA.3_2, W6-EP-S2-SUSA.3_3, W6-EP-S2- SUSA.3_4, W6-EP-S2- SUSA.3_5, W6-EP-S2- SUSA.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SUSA.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSA.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SUSA.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SUSA.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	
W6-EP-S2-SUSA.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5	
W6-EP-S2-	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w	W6-EP-S2-K04	4	

SUSA.4_5	obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	4
W6-EP-S2-SUSA.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSA.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSA.4_1, W6-EP-S2- SUSA.4_2, W6-EP-S2-SUSA.4_3, W6-EP-S2- SUSA.4_4, W6-EP-S2- SUSA.4_5, W6-EP-S2- SUSA.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SUSP.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych. Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSP.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SUSP.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SUSP.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności	W6-EP-S2-U04		3

SUSP.1_4	warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-W05	3
W6-EP-S2-SUSP.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SUSP.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSP.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSP.1_1, W6-EP-S2- SUSP.1_2, W6-EP-S2- SUSP.1_3, W6-EP-S2- SUSP.1_4, W6-EP-S2- SUSP.1_5, W6-EP-S2- SUSP.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SUSP.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych. Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSP.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	3 3	
W6-EP-S2-SUSP.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	3 3 3 3 2	
W6-EP-S2-SUSP.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności	W6-EP-S2-U04	3	

SUSP.2_4	warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-W05	3
W6-EP-S2-SUSP.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SUSP.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSP.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSP.2_1, W6-EP-S2- SUSP.2_2, W6-EP-S2-SUSP.2_3, W6-EP-S2- SUSP.2_4, W6-EP-S2- SUSP.2_5, W6-EP-S2- SUSP.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SUSP.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych. Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSP.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4	
W6-EP-S2-SUSP.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3	
W6-EP-S2-SUSP.3_3	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4	

W6-EP-S2-SUSP.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SUSP.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SUSP.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSP.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSP.3_1, W6-EP-S2- SUSP.3_2, W6-EP-S2-SUSP.3_3, W6-EP-S2- SUSP.3_4, W6-EP-S2- SUSP.3_5, W6-EP-S2- SUSP.3_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.4
Module code		W6-EP-S2-SUSP.4
Number of the ECTS credits		11
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych. Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSP.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 5	
W6-EP-S2-SUSP.4_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	5 5 4 5 3	
W6-EP-S2-SUSP.4_3	Student w zaawansowanym stopniu potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	5 5	

W6-EP-S2-SUSP.4_4	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	5 5
W6-EP-S2-SUSP.4_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	4 4
W6-EP-S2-SUSP.4_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSP.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSP.4_1, W6-EP-S2- SUSP.4_2, W6-EP-S2-SUSP.4_3, W6-EP-S2- SUSP.4_4, W6-EP-S2- SUSP.4_5, W6-EP-S2- SUSP.4_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.1
Module code		W6-EP-S2-SPSZ.1
Number of the ECTS credits		6
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-SPSZ.1_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym	W6-EP-S2-W04	5
	W6-EP-S2-SPSZ.1_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4
	W6-EP-S2-SPSZ.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
	W6-EP-S2-SPSZ.1_4	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2

	związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki		
W6-EP-S2-SPSZ.1_5	Student potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne	W6-EP-S2-U03	5

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPSZ.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPSZ.1_1, W6-EP-S2-SPSZ.1_2, W6-EP-S2-SPSZ.1_3, W6-EP-S2-SPSZ.1_4, W6-EP-S2-SPSZ.1_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SPSZ.2
Number of the ECTS credits		5
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
	W6-EP-S2-SPSZ.2_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym	W6-EP-S2-W04	5
	W6-EP-S2-SPSZ.2_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4
	W6-EP-S2-SPSZ.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-U05	3 3
	W6-EP-S2-SPSZ.2_4	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2

	związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki		
W6-EP-S2-SPSZ.2_5	Student potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne.	W6-EP-S2-U03	5

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPSZ.2_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPSZ.2_1, W6-EP-S2-SPSZ.2_2, W6-EP-S2-SPSZ.2_3, W6-EP-S2-SPSZ.2_4, W6-EP-S2-SPSZ.2_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.3
Module code		W6-EP-S2-SPSZ.3
Number of the ECTS credits		10
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPSZ.3_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym	W6-EP-S2-W04	5	
W6-EP-S2-SPSZ.3_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4	
W6-EP-S2-SPSZ.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPSZ.3_4	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2	

	związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki		
W6-EP-S2-SPSZ.3_5	Student potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne.	W6-EP-S2-U03	5

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPSZ.3_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPSZ.3_1, W6-EP-S2-SPSZ.3_2, W6-EP-S2-SPSZ.3_3, W6-EP-S2-SPSZ.3_4, W6-EP-S2-SPSZ.3_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.4	
Module code	W6-EP-S2-SPSZ.4	
Number of the ECTS credits	11	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	<p>Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p>	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPSZ.4_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym	W6-EP-S2-W04	5	
W6-EP-S2-SPSZ.4_2	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4	
W6-EP-S2-SPSZ.4_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPSZ.4_4	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2	

	związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki		
W6-EP-S2-SPSZ.4_5	Student potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne.	W6-EP-S2-U03	5

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPSZ.4_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2-SPSZ.4_1, W6-EP-S2-SPSZ.4_2, W6-EP-S2-SPSZ.4_3, W6-EP-S2-SPSZ.4_4, W6-EP-S2-SPSZ.4_5	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	
Module code	W6-EP-S2-WZKS.1	
Number of the ECTS credits	2	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	<p>Treści programowe modułu stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki, wiedzy o kulturze oraz wybranych zagadnień antropologii kulturowej. Cele poznawcze przedmiotu sprowadzają się do rozpoznania założeń, fundamentów oraz odrębności kultury modernistycznej i postmodernistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem postmodernistycznych reorientacji w różnych obszarach dzisiejszej kultury – szeroki kontekst (nauka, filozofia, kultura artystyczna, literatura, sztuka). W tym także rozpoznania i zrozumienia kontekstów historyczno-kulturowych ponowoczesnych transgresji i dekonstrukcji, związanych z tym pojęć i koncepcji, niezbędnych dla rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej. Studenci powinni dysponować wiedzą i orientacją w obszarze charakterystycznych dla ponowoczesności tendencji i zjawisk kulturowych, ale także umiejętnością ich krytycznej analizy i oceny.</p>	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-WZKS.1_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	3	
W6-EP-S2-WZKS.1_2	Student posiada wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i kulturowych kontekstach	W6-EP-S2-W04	3	
W6-EP-S2-WZKS.1_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	3	
W6-EP-S2-WZKS.1_4	Student potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień teoretycznych z obszaru sztuki i kultury	W6-EP-S2-U06	3	
W6-EP-S2-WZKS.1_5	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	3	
W6-EP-S2-WZKS.1_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-WZKS.1_fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2- WZKS.1_1, W6-EP-S2- WZKS.1_2, W6-EP-S2- WZKS.1_3, W6-EP-S2- WZKS.1_4, W6-EP-S2- WZKS.1_5, W6-EP-S2- WZKS.1_6	a01
W6-EP-S2-WZKS.1_fs_2	practical classes	15	course work	W6-EP-S2- WZKS.1_1, W6-EP-S2- WZKS.1_2, W6-EP-S2- WZKS.1_3, W6-EP-S2- WZKS.1_4, W6-EP-S2- WZKS.1_5, W6-EP-S2- WZKS.1_6	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	
Module code	W6-EP-S2-WZKS.2	
Number of the ECTS credits	2	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	Treści programowe modułu sprowadzają się do dalszego pogłębiania refleksji o kulturze ponowoczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych zagadnień teorii sztuki ponowoczesnej oraz wiodących, dwudziestowiecznych i ponowoczesnych koncepcji interpretacyjnych dzieła sztuki. Chodzi o najbardziej reprezentatywne dla współczesności metodologie i strategie interpretacyjne, istotne w perspektywie rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej (wieloparadygmatyczność, partycypacyjność, interaktywność). Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych.	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-WZKS.2_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	4	
W6-EP-S2-WZKS.2_2	Student posiada wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i kulturowych kontekstach	W6-EP-S2-W04	4	
W6-EP-S2-WZKS.2_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	W6-EP-S2-W06	4	
W6-EP-S2-WZKS.2_4	Student potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień teoretycznych z obszaru sztuki i kultury	W6-EP-S2-U06	4	
W6-EP-S2-WZKS.2_5	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	4	
W6-EP-S2-WZKS.2_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	4	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-WZKS.2_fs_1	lecture	15	exam	W6-EP-S2- WZKS.2_1, W6-EP-S2- WZKS.2_2, W6-EP-S2- WZKS.2_3, W6-EP-S2- WZKS.2_4, W6-EP-S2- WZKS.2_5, W6-EP-S2- WZKS.2_6	a01
W6-EP-S2-WZKS.2_fs_2	practical classes	15	course work	W6-EP-S2- WZKS.2_1, W6-EP-S2- WZKS.2_2, W6-EP-S2- WZKS.2_3, W6-EP-S2- WZKS.2_4, W6-EP-S2- WZKS.2_5, W6-EP-S2- WZKS.2_6	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	ZARZĄDZANIE ORGANIZACJĄ ARTYSTYCZNĄ
Module code	W6-EP-S2-MZOA
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest zaznajomienie słuchaczy ze specyfiką działalności artystycznej i przekazanie podstawowej wiedzy na temat funkcjonowania organizacji artystycznych i kulturalnych sektora rządowego i samorządowego oraz organizacji sektora non-profit statutowo zajmujących się działaniami artystycznymi i kulturalnymi oraz wspierającymi, a także organizacji branży kreatywnej. Specyfika tych organizacji zasadza się na realizowaniu odmiennych celów i wytwarzaniu odmiennych produktów i usług zaspokajających różne potrzeby indywidualne i publiczne.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S2-MZOA_1	Student zna szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki oraz sztuk pięknych lub sztuk użytkowych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-W01	4
W6-EP-S2-MZOA_2	Student rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	4
W6-EP-S2-MZOA_3	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-U08	4
W6-EP-S2-MZOA_4	Student jest przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych	W6-EP-S2-K04	4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>

e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>
-----	-------------------	--

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MZOA_fs_1	lecture	30	exam	W6-EP-S2- MZOA_1, W6-EP-S2- MZOA_2	a01
W6-EP-S2- MZOA_fs_2	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- MZOA_1, W6-EP-S2- MZOA_2, W6-EP-S2- MZOA_3, W6-EP-S2- MZOA_4	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	General information about the module	
Module name		ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI
Module code		W6-EP-S2-MZP
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		<p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1.PROJEKT:</p> <p>1.1.Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje,– przykłady</p> <p>1.2.Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu</p> <p>1.3.Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe</p> <p>1.4.Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategię współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów</p> <p>1.5.Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2.ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu</p> <p>3.Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe</p> <p>4.Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą</p> <p>5.Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków</p> <p>6.Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> <p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1.PROJEKT:</p> <p>1.1.Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje,– przykłady</p>

	1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu 1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe 1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategię współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów 1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów 2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu 3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe 4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą 5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków 6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-MZP _1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu zarządzania projektami, zarządzania zespołem, zna podstawowe informacje o poziomach dojrzałości, metodykach i standardach oraz rozliczania projektów w obszarze działań artystycznych i edukacyjnych w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną	W6-EP-S2-U03	3	
		W6-EP-S2-U07	3	
		W6-EP-S2-W07	3	
		W6-EP-S2-W09	3	
W6-EP-S2-MZP _2	Rozumie znaczenie kompetentnego zarządzania projektami oraz zna zagadnienia prawne i finansowe istotne dla podejmowania i kontroli realizacji projektu oraz potrafi ocenić potencjalne ryzyko projektowe	W6-EP-S2-W05	3	
		W6-EP-S2-W08	3	
		W6-EP-S2-W09	3	
W6-EP-S2-MZP _3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie stosowanej metodologii, technik i technologii zarządzania projektem w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z zarządzaniem działaniami projektowych pracą artystyczną oraz pracą zespołową w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku	W6-EP-S2-K02	4	
		W6-EP-S2-U01	4	
		W6-EP-S2-W05	4	
W6-EP-S2-MZP _4	Potrafi określić, zdiagnozować, ocenić i optymalizować ryzyka poprzez dobór i zastosowanie właściwych metod i narzędzi oraz jest gotów myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy rozwiązując problemy organizowania i planowania projektów	W6-EP-S2-K06	2	
		W6-EP-S2-U04	2	
		W6-EP-S2-W04	2	
		W6-EP-S2-W08	2	
W6-EP-S2-MZP _5	Potrafi organizować pracę przy realizacji projektu i zarządzać działaniami w zakresie dokumentacji operacji i akcji finansowo- księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych instytucji kultury oraz prowadzonej działalności artystycznej i edukacyjnej oraz jest gotów do pełnienia roli kierownika projektu wykorzystując wiedzę z zakresu efektywnego zarządzania projektem i zespołem, podnoszenia efektywności pracy własnej i zespołu, stymulować wzrost zaangażowania na rzecz realizacji wspólnych celów	W6-EP-S2-K01	2	
		W6-EP-S2-U04	2	
		W6-EP-S2-U08	2	
		W6-EP-S2-W08	2	

W6-EP-S2-MZP _6	Potrafi zoptymalizować pogrupować koszty i wydatki działalności artystycznej w ramach (z)realizowanego projektu w celu najlepszego osiągnięcia założonych celów projektu i uzyskania pożądaných efektów oraz zna i rozumie w stopniu podstawowym metody pomiaru i raportowania dokonań finansowych i niefinansowych na etapie zamykania projektu lub jego poszczególnych faz oraz potrafi przygotować wniosek o płatność (częściową lub końcową)	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3
W6-EP-S2-MZP _7	Wykorzystuje posiadaną wiedzę w zakresie wpływu zarządzania interesariuszami na projekt oraz zna techniki identyfikacji i analizy interesariuszy oraz rozumie procesy integracji, inicjacji, planowania, rozliczania i zamykania projektu oraz potrafi i zna zasady upowszechniania rezultatów efektów prac artystycznych działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia o sukcesie projektu darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych), a także przynosi efekty w celu zastosować narzędzia inkluzji społecznej.	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W07	3 3 3 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e01	Practical methods	Laboratory exercise / experiment <i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2- MZP_fs _1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2-MZP _1, W6-EP-S2-MZP _2, W6-EP-S2-MZP _3, W6-EP-S2-MZP _4, W6-EP-S2-MZP _5, W6-EP-S2-MZP _6, W6-EP-S2-MZP _7	e01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks	Yes

	learning outcomes	<i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	-------------------	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.