

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

Specialization: Musical Education and Therapy in Special Pedagogy

CORE CLASSES										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1											
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1											
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2											
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	3	30	15	3											
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
11	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	2				15	2									
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	2				15	2									
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
16	Instrument 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	2				15	2									
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
19	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	3				30	3									
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2				30	2									
21	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	3				30	3									
22	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
23	Improwizacja1	PL	Z	15		15	2								15	2					
24	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2								15	2					
26	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5								30	5					
27	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1								15	1					
28	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2		
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2											15	2		
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	2											15	2		
31	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		2										15		2		

CORE CLASSES										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
32	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2											30	2			
33	Seminarium magisterskie 3	PL	Z	30		30	6											30	6			
34	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki	PL	Z	45	15	30	3											15	30	3		
				TOTAL CORE CLASSES:			795	75	720	76	45	210	21	0	225	22	0	135	14	30	150	19
KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0										5					
2	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1									
3	Psychologia - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1									
4	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3							15	30		3					
5	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	2								30		2					
				TOTAL KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:			110	45	65	7	0	0	0	30	0	2	15	65	5	0	0	0
INNE WYMAGANIA										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2												
2	General academic module (Humanities)	-	Z	30		30	3								30		3					
3	General academic module (Social Sciences)	-	Z	30		30	3												30		3	
				TOTAL INNE WYMAGANIA:			90	0	90	8	0	30	2	0	0	0	0	30	3	0	30	3
MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Elementy pedagogiki specjalnej 1	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2												
2	Muzykoterapia w edukacji 1	PL	Z	30	30		2	30		2												
3	Podstawy arteterapii	PL	Z	15	15		1	15		1												
4	Rytmikoterapia 1	PL	Z	15		15	2		15	2												
5	Elementy pedagogiki specjalnej 2	PL	E	15		15	1				15	1										
6	Metodyka specjalnościowa 1	PL	Z	30		30	2				30	2										
7	Muzykoterapia w edukacji 2	PL	Z	30		30	2				30	2										
8	Rytmikoterapia 2	PL	Z	15		15	1				15	1										
9	Metodyka specjalnościowa 2	PL	Z	30		30	2							30		2						
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4							30		4						
11	Ruch w edukacji i terapii	PL	Z	30		30	2							30		2						
12	Metodyka specjalnościowa 3	PL	E	30		30	3													30	3	

13	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	6										30	6					
				TOTAL MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:				330	60	270	30	60	30	7	0	90	6	0	90	8	0	60	9
				TOTAL:				1325	180	1145	121	375	30	345	30	335	30	270	31				
TOTAL											1325												

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Music Education: Musical Education and Therapy in Special Pedagogy.

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

Specialization: Popular Music - Production and Performing

CORE CLASSES										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1											
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1											
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2											
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	3	30	15	3											
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
11	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	2				15	2									
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	2				15	2									
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
16	Instrument 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	2				15	2									
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
19	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	3				30	3									
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2				30	2									
21	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	3				30	3									
22	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
23	Improwizacja1	PL	Z	15		15	2								15	2					
24	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2								15	2					
26	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5								30	5					
27	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1								15	1					
28	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2		
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2											15	2		
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	2											15	2		
31	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		2										15		2		

CORE CLASSES										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
32	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2											30	2			
33	Seminarium magisterskie 3	PL	Z	30		30	6											30	6			
34	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki	PL	Z	45	15	30	3											15	30	3		
				TOTAL CORE CLASSES:			795	75	720	76	45	210	21	0	225	22	0	135	14	30	150	19
KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0											5				
2	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1									
3	Psychologia - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1									
4	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3							15	30		3					
5	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	2								30		2					
				TOTAL KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:			110	45	65	7	0	0	0	30	0	2	15	65	5	0	0	0
INNE WYMAGANIA										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2												
2	General academic module (Humanities)	-	Z	30		30	3								30		3					
3	General academic module (Social Sciences)	-	Z	30		30	3												30		3	
				TOTAL INNE WYMAGANIA:			90	0	90	8	0	30	2	0	0	0	0	30	3	0	30	3
MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										year 1						year 2						
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
1	Harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	2		15	2												
2	Instrument/Śpiew 1	PL	Z	15		15	2		15	2												
3	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1		15	1												
4	Zespoły wokalne-instrumentalne 1	PL	Z	30		30	2		30	2												
5	Harmonia praktyczna 2	PL	E	15		15	1				15	1										
6	Instrument/Śpiew 2	PL	Z	15		15	1				15	1										
7	Warsztaty	PL	Z	30		30	2				30	2										
8	Zespoły wokalne-instrumentalne 2	PL	Z	30		30	2				30	2										
9	Instrument/Śpiew 3	PL	Z	15		15	1							15	1							
10	Obsługa programów DAW 1	PL	Z	15		15	1							15	1							
11	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4							30	4							
12	Zespoły wokalne-instrumentalne 3	PL	Z	30		30	2							30	2							
13	Instrument/Śpiew 4	PL	E	15		15	2												15	2		
14	Literatura specjalistyczna	PL	Z	15		15	1												15	1		
15	Obsługa programów DAW 2	PL	Z	15		15	1												15	1		

16	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	5											30	5				
				TOTAL MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:				330	0	330	30	0	75	7	0	90	6	0	90	8	0	75	9
				TOTAL:				1325	120	1205	121	360	30	345	30	335	30	285	31				
TOTAL										1325													

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Music Education: Popular Music - Production and Performing.

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

Specialization: Group Practice of Performing

CORE CLASSES										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1											
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1											
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2											
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	3	30	15	3											
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
11	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	2				15	2									
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	2				15	2									
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
16	Instrument 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	2				15	2									
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2				30	2									
19	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	3				30	3									
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2				30	2									
21	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	3				30	3									
22	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
23	Improwizacja1	PL	Z	15		15	2								15	2					
24	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2								30	2					
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2								15	2					
26	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5								30	5					
27	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1								15	1					
28	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2		
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2											15	2		
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	2											15	2		
31	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		2										15		2		

CORE CLASSES										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
32	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2											30	2		
33	Seminarium magisterskie 3	PL	Z	30		30	6											30	6		
34	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki	PL	Z	45	15	30	3											15	30	3	
TOTAL CORE CLASSES:				795	75	720	76	45	210	21	0	225	22	0	135	14	30	150	19		
KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0									5					
2	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1								
3	Psychologia - warsztaty	PL	Z	15	15		1				15		1								
4	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3							15	30	3					
5	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	2								30	2					
TOTAL KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:				110	45	65	7	0	0	0	30	0	2	15	65	5	0	0	0		
INNE WYMAGANIA										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2											
2	General academic module (Humanities)	-	Z	30		30	3							30	3						
3	General academic module (Social Sciences)	-	Z	30		30	3										30	3			
TOTAL INNE WYMAGANIA:				90	0	90	8	0	30	2	0	0	0	0	30	3	0	30	3		
MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										year 1						year 2					
No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
				Total	L	O		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Czytanie a vista/Czytanie partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
2	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	3		15	3											
3	Warsztaty 1	PL	Z	45		45	3		45	3											
4	Czytanie a vista/Czytanie partytur 2	PL	Z	15		15	1				15	1									
5	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1				15	1									
6	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	2				15	2									
7	Warsztaty 2	PL	Z	45		45	2				45	2									
8	Aranżacja i harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	1							15	1						
9	Czytanie a vista/Czytanie partytur 3	PL	Z	15		15	1							15	1						
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4							30	4						
11	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	2							15	2						
12	Aranżacja i harmonia praktyczna 2	PL	Z	15		15	1										15	1			
13	Czytanie a vista/Czytanie partytur 4	PL	Z	15		15	1										15	1			
14	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	5										30	5			

15	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	30		30	2										30	2					
				TOTAL MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:				330	0	330	30	0	75	7	0	90	6	0	75	8	0	90	9
				TOTAL:				1325	120	1205	121	360	30	345	30	320	30	300	31				
TOTAL											1325												

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Music Education: Group Practice of Performing.

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)