

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

### Specjalność: edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej

#### BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok									
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1													
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1													
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2													
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	15	15		1	15		1													
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2													
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
11	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	3		30	3													
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1					15	1										
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1					15	1										
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1					15	1										
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1					15	1										
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1					15	1										
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
19	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1					15	1										
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2					30	2										
21	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2								30	2							
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	1								15	1							
24	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	30	15	15	3							15	15	3							
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	1								15	1							
26	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	4								30	4							
27	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2							15	15	2							
28	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2														30	2	
29	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2													15	15	2	
30	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	1														15	1	
31	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1														15	1	

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2										30	2	
33	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1										15	1	
34	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5									30	5		
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>765</b>	<b>135</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>14</b>

**KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0								5				
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2					30	2						
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2						
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2					30	2						
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4							30	45	4			
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2			
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3								60	3			
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2										30	2	
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3										15	30	
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2										30	2	
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2									
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Elementy pedagogiki specjalnej 1	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2									
2	Muzykoterapia w edukacji 1	PL	Z	30	30		2	30		2									
3	Podstawy arteterapii	PL	Z	15	15		1	15		1									
4	Rytmikoterapia 1	PL	Z	15		15	2		15	2									
5	Elementy pedagogiki specjalnej 2	PL	E	15		15	1				15	1							
6	Metodyka specjalnościowa 1	PL	Z	30		30	2				30	2							
7	Muzykoterapia w edukacji 2	PL	Z	30		30	2				30	2							
8	Rytmikoterapia 2	PL	Z	15		15	1				15	1							
9	Metodyka specjalnościowa 2	PL	Z	30		30	2							30	2				
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4							30	4				

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI							I rok						II rok							
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
				Razem	W	I														W
11	Ruch w edukacji i terapii	PL	Z	30		30	2									30	2			
12	Metodyka specjalnościowa 3	PL	E	30		30	3											30	3	
13	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	6											30	6	
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1670</b>	<b>315</b>	<b>1355</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>410</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>1670</b>				
<b>OGÓŁEM</b>											<b>1670</b>									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

### Specjalność: muzyka popularna - produkcja i wykonawstwo

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH														I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4								
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1															
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1															
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	15	15		1	15		1															
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2															
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
11	Zespół wokallyno-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	3		30	3															
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1				15	1													
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1				15	1													
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1				15	1													
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1				15	1													
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
19	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1				15	1													
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2				30	2													
21	Zespół wokallyno-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2							30	2										
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	1							15	1										
24	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	30	15	15	3							15	15	3									
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	1							15	1										
26	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	4							30	4										
27	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2							15	15	2									
28	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2														30	2			
29	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2														15	15	2		
30	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	1														15	1			
31	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1														15	1			

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
32	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2										30	2	
33	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1										15	1	
34	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5									30	5		
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>765</b>	<b>135</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>14</b>

**KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0							5					
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2					30	2						
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2						
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2					30	2						
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4							30	45	4			
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2			
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3							60	3				
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2										30	2	
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3										15	30	
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2										30	2	
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2									
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	2		15	2									
2	Instrument/Śpiew 1	PL	Z	15		15	2		15	2									
3	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1		15	1									
4	Zespoły wokalne-instrumentalne 1	PL	Z	30		30	2		30	2									
5	Harmonia praktyczna 2	PL	E	15		15	1				15	1							
6	Instrument/Śpiew 2	PL	Z	15		15	1				15	1							
7	Warsztaty	PL	Z	30		30	2				30	2							
8	Zespoły wokalne-instrumentalne 2	PL	Z	30		30	2				30	2							
9	Instrument/Śpiew 3	PL	Z	15		15	1							15	1				
10	Obsługa programów DAW 1	PL	Z	15		15	1							15	1				

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI							I rok						II rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
11	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4							30	4				
12	Zespoły wokalne-instrumentalne 3	PL	Z	30		30	2							30	2				
13	Instrument/Śpiew 4	PL	E	15		15	2										15	2	
14	Literatura specjalistyczna	PL	Z	15		15	1										15	1	
15	Obsługa programów DAW 2	PL	Z	15		15	1										15	1	
16	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	5										30	5	
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>9</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1670</b>	<b>255</b>	<b>1415</b>	<b>120</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>410</b>	<b>30</b>	<b>345</b>	<b>30</b>				
<b>OGÓŁEM</b>							<b>1670</b>												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności muzyka popularna - produkcja i wykonawstwo.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

**Specjalność: zespołowa praktyka wykonawcza**
**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok									
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2			30	2												
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1			15	1												
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1			15	1												
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1			15	1												
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1			15	1												
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2			15	2												
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1			15	1												
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	15	15		1	15		1													
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2													
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2			30	2												
11	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	3			30	3												
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1					15	1										
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1					15	1										
15	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1					15	1										
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1					15	1										
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1					15	1										
18	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
19	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1					15	1										
20	Seminarium prelekcji muzycznej	PL	Z	30		30	2					30	2										
21	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2									30	2						
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	1								15	1							
24	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	30	15	15	3							15	15	3							
25	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	1								15	1							
26	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	4								30	4							
27	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2							15	15	2							
28	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2															30	2
29	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2														15	15	2
30	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	1															15	1
31	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1															15	1

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH							I rok						II rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
32	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2									30		2	
33	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1									15		1	
34	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5								30		5		
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>765</b>	<b>135</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>14</b>

KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE							I rok						II rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0							5					
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2									
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2				30	2							
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2				30	2							
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2				30	2							
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2						
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4						30	45	4				
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2						15	15	2				
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3							60	3				
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2											30	2
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3									15	30	3	
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2											30	2
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>

INNE WYMAGANIA							I rok						II rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2									
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI							I rok						II rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
1	Czytanie a vista/Czytanie partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1									
2	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	3		15	3									
3	Warsztaty 1	PL	Z	45		45	3		45	3									
4	Czytanie a vista/Czytanie partytur 2	PL	Z	15		15	1				15	1							
5	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1				15	1							
6	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	2				15	2							
7	Warsztaty 2	PL	Z	45		45	2				45	2							
8	Aranżacja i harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	1						15	1					
9	Czytanie a vista/Czytanie partytur 3	PL	Z	15		15	1						15	1					
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4						30	4					



MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
11	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	2							15	2						
12	Aranżacja i harmonia praktyczna 2	PL	Z	15		15	1										15	1			
13	Czytanie a vista/Czytanie partytur 4	PL	Z	15		15	1										15	1			
14	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	5										30	5			
15	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	30		30	2										30	2			
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>		
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1670</b>	<b>255</b>	<b>1415</b>	<b>120</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>395</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>OGÓŁEM</b>								<b>1670</b>													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespołowa praktyka wykonawcza.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)