

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2019/2020

**Specjalność: edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej**

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH												I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1													
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1													
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2													
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2													
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2													
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
11	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1					15	1										
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1					15	1										
15	Harmonia 2	PL	E	15		15	1					15	1										
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1					15	1										
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1					15	1										
18	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1					15		1									
19	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
20	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1					15	1										
21	Zespół wokально-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2								30	2							
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	2								15	2							
24	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2								15	2							
25	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	5								30	5							
26	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2							15	15	2							
27	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2													30		2	
28	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2												15	15		2	
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2													15		2	
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1													15		1	
31	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	PL	Z	30	15	15	2												15	15		2	

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
32	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5													30	5
33	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1													15	1
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>735</b>	<b>105</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>210</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>15</b>		

**KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0								5						
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2					30	2								
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2								
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2								
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2					30	2								
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2								
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4							30	45	4					
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2					
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3								60	3					
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2													30	2
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3													15	30
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2														30
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>		

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2											
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Elementy pedagogiki specjalnej 1	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2											
2	Muzykoterapia w edukacji 1	PL	Z	30	30		2	30		2											
3	Podstawy arteterapii	PL	Z	15	15		1	15		1											
4	Rytmikoterapia 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
5	Elementy pedagogiki specjalnej 2	PL	E	15		15	1					15	1								
6	Metodyka specjalnościowa 1	PL	Z	30		30	2					30	2								
7	Muzykoterapia w edukacji 2	PL	Z	30		30	2					30	2								
8	Rytmikoterapia 2	PL	Z	15		15	2					15	2								
9	Metodyka specjalnościowa 2	PL	Z	30		30	2								30	2					
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4								30	4					
11	Ruch w edukacji i terapii	PL	Z	30		30	2								30	2					

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
12	Metodyka specjalnościowa 3	PL	E	30		30	3											30	3		
13	Pracownia dyplomowa 2	PL	Z	30		30	5											30	5		
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>8</b>		
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1640</b>	<b>285</b>	<b>1355</b>	<b>120</b>	<b>465</b>	<b>30</b>		<b>465</b>	<b>30</b>	<b>380</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>					
<b>OGÓŁEM</b>								<b>1640</b>													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2019/2020

### Specjalność: muzyka popularna - produkcja i wykonawstwo

#### BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok									
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1													
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1													
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2													
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1													
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2													
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2													
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
11	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1					15	1										
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1					15	1										
15	Harmonia 2	PL	E	15		15	1					15	1										
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1					15	1										
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1					15	1										
18	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1				15		1										
19	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
20	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1					15	1										
21	Zespół wokalnie-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2								30	2							
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	2								15	2							
24	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2								15	2							
25	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	5								30	5							
26	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2							15	15	2							
27	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2														30	2	
28	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2														15	15	2
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2														15	2	
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1														15	1	
31	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	PL	Z	30	15	15	2														15	15	2

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
32	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5												30	5
33	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1												15	1
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>735</b>	<b>105</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>210</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	

**KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0								5					
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2										
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2										
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2					30	2							
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2							
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2							
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2					30	2							
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2							
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4							30	45	4				
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2				
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3								60	3				
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2												30	2
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3												15	30
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2													30
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2										
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	2		15	2										
2	Instrument/Śpiew 1	PL	Z	15		15	2		15	2										
3	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1		15	1										
4	Zespoły wokalne-instrumentalne 1	PL	Z	30		30	2		30	2										
5	Harmonia praktyczna 2	PL	E	15		15	2					15	2							
6	Instrument/Śpiew 2	PL	Z	15		15	1					15	1							
7	Warsztaty	PL	Z	30		30	2					30	2							
8	Zespoły wokalne-instrumentalne 2	PL	Z	30		30	2					30	2							
9	Instrument/Śpiew 3	PL	Z	15		15	1								15	1				
10	Obsługa programów DAW 1	PL	Z	15		15	1								15	1				
11	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4								30	4				

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI								I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
12	Zespoły wokalne-instrumentalne 3	PL	Z	30		30	2								30	2			
13	Instrument/Śpiew 4	PL	E	15		15	2										15	2	
14	Literatura specjalistyczna	PL	Z	15		15	1										15	1	
15	Obsługa programów DAW 2	PL	Z	15		15	1										15	1	
16	Pracownia dyplomowa 2	PL	Z	30		30	4										30	4	
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1640</b>	<b>225</b>	<b>1415</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>380</b>	<b>30</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>1640</b>			
<b>OGÓŁEM</b>								<b>1640</b>											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności muzyka popularna - produkcja i wykonawstwo.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2019/2020

### Specjalność: zespołowa praktyka wykonawcza

#### BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok														
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4											
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2																		
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1																		
3	Edycja nut	PL	Z	15		15	1		15	1																		
4	Emisja głosu z metodyką	PL	Z	15		15	1		15	1																		
5	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1		15	1																		
6	Instrument 1	PL	Z	15		15	2		15	2																		
7	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1																		
8	Metodologia pracy naukowej	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2																		
9	Muzyka świata	PL	Z	45	30	15	2	30	15	2																		
10	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2																		
11	Zespół wokalno-instrumentalny z metodyką 1	PL	Z	30		30	2		30	2																		
12	Aranżacja	PL	Z	15		15	1					15	1															
13	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2															
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	E	15		15	1					15	1															
15	Harmonia 2	PL	E	15		15	1					15	1															
16	Instrument 2	PL	E	15		15	1					15	1															
17	Kształcenie słuchu 2	PL	E	15		15	1					15	1															
18	Ochrona własności intelektualnej	PL	Z	15	15		1					15		1														
19	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2					30	2															
20	Proseminarium magisterskie	PL	Z	15		15	1					15	1															
21	Zespół wokalno-instrumentalny z metodyką 2	PL	Z	30		30	2					30	2															
22	Chór/Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2									30	2											
23	Improwizacja 1	PL	Z	15		15	2									15	2											
24	Propedeutyka kompozycji	PL	Z	15		15	2									15	2											
25	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	30		30	5									30	5											
26	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	EN	E	30	15	15	2								15	15	2											
27	Chór/Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2																	30	2			
28	Estetyka muzyki	PL	Z	30	15	15	2																15	15	2			
29	Improwizacja 2	PL	Z	15		15	2																	15	2			
30	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1																	15	1			
31	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	PL	Z	30	15	15	2																15	15	2			

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
32	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	30		30	5													30	5
33	Tworzenie projektów kulturalno-edukacyjnych	PL	Z	15		15	1													15	1
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>735</b>	<b>105</b>	<b>630</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>210</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>15</b>		

**KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pierwsza pomoc	PL	Z	5		5	0								5						
2	Pedagogika ogólna	PL	E	45	15	30	2	15	30	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	PL	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	30		30	2					30	2								
5	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2								
6	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2								
7	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2					30	2								
8	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2								
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	E	75	30	45	4							30	45	4					
10	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2					
11	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3								60	3					
12	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2													30	2
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych	PL	E	45	15	30	3													15	30
14	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	30		30	2														30
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>				<b>545</b>	<b>120</b>	<b>425</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>7</b>		

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy	PL	E	30		30	2		30	2											
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Czytanie a vista/Czytanie partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
2	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	3		15	3											
3	Warsztaty 1	PL	Z	45		45	3		45	3											
4	Czytanie a vista/Czytanie partytur 2	PL	Z	15		15	1					15	1								
5	Podstawy techniki nagrań	PL	Z	15		15	1					15	1								
6	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	2					15	2								
7	Warsztaty 2	PL	Z	45		45	3					45	3								
8	Aranżacja i harmonia praktyczna 1	PL	Z	15		15	1								15	1					
9	Czytanie a vista/Czytanie partytur 3	PL	Z	15		15	1								15	1					
10	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	4								30	4					
11	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	2								15	2					



MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI								I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
12	Aranżacja i harmonia praktyczna 2	PL	Z	15		15	1											15	1
13	Czytanie a vista/Czytanie partytur 4	PL	Z	15		15	1											15	1
14	Pracownia dyplomowa 2	PL	Z	30		30	4											30	4
15	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	30		30	2											30	2
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				<b>330</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>8</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1640</b>	<b>225</b>	<b>1415</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>365</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>
<b>OGÓŁEM</b>								<b>1640</b>											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespołowa praktyka wykonawcza.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)