

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
13-EM-S2-W01	posiada pogłębioną znajomość repertuaru dotyczącego realizowanych modułów kierunkowych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W02	posiada pogłębioną znajomość repertuaru związanego z realizowanymi modułami specjalistycznymi	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W03	posiada pogłębioną znajomość literatury muzycznej z zakresu modułów kierunkowych i specjalistycznych	2018_P7S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W04	posiada znajomość elementów muzycznych i umie je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W05	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych we własnych, różnorodnych koncepcjach artystycznych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W06	posiada wiedzę w zakresie rozwoju historii muzyki i korzysta z niej w celu rozwoju kolejnych obszarów własnych zainteresowań muzycznych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W07	posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie literatury związanej z kierunkiem studiów	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W08	posiada wiedzę w zakresie możliwości korzystania z różnych źródeł informacji, niezbędną do pogłębiania własnej aktywności naukowej i artystycznej	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W09	posiada rozszerzoną znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych, rozumie historyczny kontekst muzyki i jej związki z innymi dziedzinami współczesnego życia	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W10	zna i rozumie istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W11	posiada wiedzę w zakresie konstruowania projektów i programów artystycznych, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W12	orientuje się w zastosowaniach w muzyce technologii informatycznych, rozumie relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz potrafi je wykorzystać dla potrzeb własnego rozwoju artystycznego i naukowego	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W13	posiada wiedzę pozwalającą realizować swobodną improwizację w różnych stylach muzycznych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W14	ma szeroką wiedzę z zakresu teorii pedagogiki, w tym pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki i pedagogiki specjalnej, wykorzystywanych w nich koncepcji, systemów i metod mających zastosowanie w edukacji szkolnej i pozaszkolnej, działalności artystycznej oraz w pracy z osobami z zaburzeniami rozwojowymi, - ma poszerzona wiedzę w zakresie metodologii badań naukowych	2018_dz.szt._P7S_WG
13-EM-S2-W15	posiada ogólną wiedzę dotyczącą systemów i metod wychowania muzycznego wykorzystywanych w terapii poprzez muzykę oraz wiedzę dotyczącą roli muzyki w edukacji i wychowaniu osób niepełnosprawnych	2018_dz.szt._P7S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI		
13-EM-S2-U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, wykazuje umiejętność wyrażania, realizowania i tworzenia własnych koncepcji artystycznych	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U02	posiada umiejętność poszukiwania innowacyjności w sztuce, orientowania się w najnowszych trendach oraz korzystania z mediów elektronicznych jako pomocy w realizacji idei artystycznych	2018_P7S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U03	posiada umiejętność budowania repertuaru i jego pogłębiania w zakresie wybranego obszaru specjalistycznego	2018_dz.szt._P7S_UW

13-EM-S2-U04	wyказuje się umiejętnością swobodnego interpretowania utworów reprezentujących różne style muzyczne oraz możliwościami szczególnego doskonalenia tych umiejętności w wybranym stylu	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U05	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych, umie współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego	2018_P7S_UO
13-EM-S2-U06	jest przygotowany do współpracy w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz do przyjęcia i realizowania roli lidera w zespole	2018_P7S_UO
13-EM-S2-U07	potrafi rozwijać nabyte umiejętności w zakresie tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U08	posiada rozwiniętą umiejętność czytania a'vista i szybkiego opanowywania pamięciowego materiału muzycznego	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U09	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania aspektów wykonawczych w zakresie wokalnym (chóralnym), instrumentalnym i dyrygenckim opracowywanych utworów	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U10	posiada umiejętność rozszerzonych, swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi, których tematyka związana jest z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, ogólnie pojętą edukacją muzyczną oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnie humanistycznymi, potrafi przygotować pracę magisterską z uwzględnieniem kolejnych etapów postępowania badawczego i obowiązujących zasad redakcyjnych	2018_dz.szt._P7S_UK
13-EM-S2-U11	posiada umiejętność posługiwania się w wypowiedziach pisemnych i ustnych różnorodnymi materiałami źródłowymi, ma świadomość etycznego postępowania we wszystkich rodzajach wypowiedzi własnych	2018_dz.szt._P7S_UK
13-EM-S2-U12	Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku w języku obcym.	2018_P7S_UK
13-EM-S2-U13	opanował formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego	2018_dz.szt._P7S_UK
13-EM-S2-U14	posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U15	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych	2018_dz.szt._P7S_UW
13-EM-S2-U16	ma umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu, pedagogiki muzycznej i psychologii muzyki, ich koncepcji, systemów i metod oraz tworzenia samodzielnych działań o charakterze muzycznym i muzyczno-ruchowym w obszarze edukacyjnym (także z grupami integracyjnymi), posiada poszerzone umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice muzycznej	2018_dz.szt._P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
13-EM-S2-K01	jest samodzielnym artystą i pedagogiem zdolnym do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy zawodowej oraz innych obszarach działań kulturowych	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR, 2018_dz.szt._P7S_UU
13-EM-S2-K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotowy do realizacji tej potrzeby, potrafi inspirować do uczenia się innych, a także umiejętnie organizować ten proces	2018_P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR, 2018_dz.szt._P7S_UU
13-EM-S2-K03	umie inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury	2018_P7S_KO, 2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K04	jest zdolny do świadomego i odpowiedzialnego kierowania różnorodną aktywnością zespołową	2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K05	potrafi świadomie i realnie zaplanować drogę własnej kariery zawodowej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, umiejętności i doświadczenia	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K06	jest zdolny do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR

13-EM-S2-K07	posiada umiejętność dostosowania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych	2018_P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K08	potrafi umiejętnie poddać krytycznej ocenie własne działania artystyczne oraz inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	2018_dz.szt._P7S_KK
13-EM-S2-K09	posiada zdolność komunikowania się i funkcjonowania w społeczeństwie z wykorzystaniem mechanizmów psychologicznych i pedagogicznych oraz umiejętność dostosowania się do warunków rynkowych w zakresie własnej aktywności zawodowej	2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K10	posiada umiejętność efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zespołowych	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K11	posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji, przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania, a także umiejętność przystępnego prezentowania skomplikowanych i trudnych zadań osobom z mniejszym doświadczeniem	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K12	potrafi profesjonalnie i rzeczowo zaprezentować własne projekty artystyczne, posiada umiejętność skutecznego prowadzenia negocjacji	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
13-EM-S2-K13	zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, potrafi je zastosować i wykorzystać we własnej działalności artystycznej i organizacyjnej	2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR, 2018_dz.szt._P7S_UW

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
W6-EM-S2-KN-W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	2018_P7S_WG
W6-EM-S2-KN-W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	2018_P7S_WG
W6-EM-S2-KN-W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	2018_P7S_WG
W6-EM-S2-KN-W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	2018_P7S_WG
W6-EM-S2-KN-W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	2018_P7S_WG

W6-EM-S2-KN-W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	2018_P7S_WK
W6-EM-S2-KN-W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	2018_P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
W6-EM-S2-KN-U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	2018_P7S_UW
W6-EM-S2-KN-U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	2018_P7S_UW
W6-EM-S2-KN-U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	2018_P7S_UW
W6-EM-S2-KN-U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	2018_P7S_UU
W6-EM-S2-KN-U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia	2018_P7S_UU
W6-EM-S2-KN-U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UU
W6-EM-S2-KN-U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO, 2018_P7S_UU
W6-EM-S2-KN-U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	2018_P7S_UU
W6-EM-S2-KN-U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U17	udzielać pierwszej pomocy	2018_P7S_UO
W6-EM-S2-KN-U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	2018_P7S_UK, 2018_P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W6-EM-S2-KN-K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	2018_P7S_KR
W6-EM-S2-KN-K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	2018_P7S_KR
W6-EM-S2-KN-K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	2018_P7S_KR

W6-EM-S2-KN-K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	2018_P7S_KO, 2018_P7S_KR
W6-EM-S2-KN-K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	2018_P7S_KK, 2018_P7S_KR
W6-EM-S2-KN-K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	2018_P7S_KK, 2018_P7S_KR
W6-EM-S2-KN-K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	2018_P7S_KO, 2018_P7S_KR