

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2022/2023

### Specjalność: grafika komputerowa gier

#### BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			I rok			II rok			III rok					
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	ANIMACJA CZ.1	PL	Z	45		45	5	45	5									
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	4	30	4									
3	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3	30	3									
4	TECHNIKI 3D CZ.1	PL	Z	45		45	5	45	5									
5	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1	PL	Z	45		45	5	45	5									
6	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2	45	2									
7	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.1	PL	E	30	30		1	30	1									
8	ANIMACJA CZ.2	PL	Z	45		45	4			45	4							
9	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	4			30	4							
10	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.1	PL	Z	30		30	2			30	2							
11	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3			30	3							
12	TECHNIKI 3D CZ.2	PL	Z	45		45	5			45	5							
13	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.2	PL	Z	45		45	4			45	4							
14	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2			45	2							
15	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.2	PL	Z	30	30		1			30	1							
16	ANIMACJA CZ.3	PL	Z	45		45	3					45	3					
17	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	4					30	4					
18	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	PL	Z	30		30	4					30	4					
19	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.2	PL	Z	45		45	2					45	2					
20	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3					30	3					
21	TECHNIKI 3D CZ.3	PL	Z	45		45	3					45	3					
22	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.3	PL	Z	45		45	3					45	3					
23	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2					45	2					
24	ANIMACJA CZ.4	PL	Z	45		45	3							45	3			
25	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3							30	3			
26	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	PL	Z	30		30	3							30	3			
27	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3	PL	Z	45		45	2							45	2			
28	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	2							30	2			
29	TECHNIKI 3D CZ.4	PL	Z	45		45	3							45	3			
30	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.4	PL	Z	45		45	2							45	2			
31	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2							45	2			

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
32	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2														45	2				
33	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3				
34	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	PL	Z	30		30	2														30	2				
35	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	90		90	8														90	8				
36	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.5	PL	Z	45		45	2														45	2				
37	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2														45	2				
38	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	105		105	9																	105	9	
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>1590</b>	<b>60</b>	<b>1530</b>	<b>122</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>9</b>	

**BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2			15	15	2														
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1			15		1														
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2						15	15	2											
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2						15	15	2											
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2									15	15	2								
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2									15	15	2								
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2												15	15	2					
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3														30	3				
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2												15	15	2					
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2																15	15	2	
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3																30	3		
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>				<b>360</b>	<b>165</b>	<b>195</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	

**BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	0		30																	
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	0				30															
3	JĘZYK OBCY CZ.1	PL	Z	30		30	2		30	2																
4	JĘZYK OBCY CZ.2	PL	Z	30		30	2				30	2														
5	JĘZYK OBCY CZ.3	PL	Z	30		30	2						30	2												
6	JĘZYK OBCY CZ.4	PL	E	30		30	2									30	2									
7	PRAKTYKI	PL	Z	120		120	4											120	4							
8	PRAKTYKI	PL	Z	120		120	4													120	4					



Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8

#### PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru. Jest to kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w semestrze 5.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		105	9
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		105	9

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	2
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)