

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

## Specjalność: grafika komputerowa gier

### BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						III rok							
				Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem ECTS	W	I	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	ANIMACJA CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	5		30	5																
3	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3		30	3																
4	TECHNIKI 3D CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																
5	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																
6	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2																
7	ANIMACJA CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5														
8	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	5				30	5														
9	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3				30	3														
10	TECHNIKI 3D CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5														
11	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5														
12	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2				45	2														
13	ANIMACJA CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3												
14	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4						30	4												
15	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	PL	Z	30		30	4						30	4												
16	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.1	PL	Z	45		45	2						45	2												
17	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3						30	3												
18	TECHNIKI 3D CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3												
19	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3												
20	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2						45	2												
21	ANIMACJA CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3										
22	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4								30	4										
23	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	PL	Z	30		30	4								30	4										
24	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.2	PL	Z	45		45	2								45	2										
25	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3										
26	TECHNIKI 3D CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3										
27	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3										
28	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2								45	2										
29	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2										45	2								
30	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4										30	4								
31	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	PL	Z	30		30	2										30	2								

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
32	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3	PL	Z	45		45	2								45	2									
33	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	90		90	8								90	8									
34	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.5	PL	Z	45		45	2								45	2									
35	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2								45	2									
36	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.1	PL	E	30	30		1								30		1								
37	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	120		120	8											120							
38	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.2	PL	Z	30	30		1										30	1							
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>				<b>1620</b>	<b>60</b>	<b>1560</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>9</b>

**BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2			15	15	2													
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1			15		1													
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2						15	15	2										
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2						15	15	2										
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3								30	3									
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2										15	15							
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3										30	3							
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>				<b>360</b>	<b>165</b>	<b>195</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>5</b>

**BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok				
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6					
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	0		30									
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	0			30								
3	JĘZYK OBCY CZ.1	PL	Z	30		30	2		30	2								
4	JĘZYK OBCY CZ.2	PL	Z	30		30	2				30	2						
5	JĘZYK OBCY CZ.3	PL	Z	30		30	2					30	2					
6	JĘZYK OBCY CZ.4	PL	E	30		30	2						30	2				
7	PRAKTYKI	PL	Z	240		240	8						240	8				

8	PRAKTYKI	PL	Z	480		480	16													480	16								
				<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>				900	0	900	32	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	270	10	0	0	0	0	480	16
				<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				2880	225	2655	188	345	30	345	30	405	30	645	38	450	30	690	30						
<b>OGÓŁEM</b>															<b>2880</b>														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej w specjalności grafika komputerowa gier.

### \* Grupy modułów

#### ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

<b>Opis:</b>															
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.															
<b>Moduły:</b>											Język wykł.	E/Z	W	I	<b>ECTS</b>
ANIMACJA CZ.5											PL	Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.5											PL	Z		45	2

#### OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

<b>Opis:</b>															
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.															
<b>Moduły:</b>											Język wykł.	E/Z	W	I	<b>ECTS</b>
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.1											PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1											PL	Z		30	4

#### OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

<b>Opis:</b>															
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.															
<b>Moduły:</b>											Język wykł.	E/Z	W	I	<b>ECTS</b>
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.2											PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2											PL	Z		30	4

#### OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

<b>Opis:</b>															
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.															
<b>Moduły:</b>											Język wykł.	E/Z	W	I	<b>ECTS</b>
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.3											PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3											PL	Z		30	4

#### PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR

<b>Opis:</b>												
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.												

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8

#### PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru. Jest to kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w semestrze 5.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		105	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		90	8

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	4
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	4
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	4
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3

#### STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	4
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	3

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2

**TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR**

<b>Opis:</b>					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)