

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

Specjalność: grafika komputerowa gier

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						III rok											
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	ANIMACJA CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																				
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	5		30	5																				
3	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3		30	3																				
4	TECHNIKI 3D CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																				
5	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																				
6	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2																				
7	ANIMACJA CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																		
8	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	5				30	5																		
9	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3				30	3																		
10	TECHNIKI 3D CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																		
11	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																		
12	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2				45	2																		
13	ANIMACJA CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																
14	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4						30	4																
15	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	PL	Z	30		30	4						30	4																
16	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.1	PL	Z	45		45	2						45	2																
17	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3						30	3																
18	TECHNIKI 3D CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																
19	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																
20	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2						45	2																
21	ANIMACJA CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3														
22	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4								30	4														
23	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	PL	Z	30		30	4								30	4														
24	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.2	PL	Z	45		45	2								45	2														
25	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3														
26	TECHNIKI 3D CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3														
27	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3														
28	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2								45	2														
29	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2																	45	2					
30	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4																30	4						
31	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	PL	Z	30		30	2																30	2						

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
32	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3	PL	Z	45		45	2														45	2				
33	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	90		90	8														90	8				
34	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.5	PL	Z	45		45	2														45	2				
35	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2														45	2				
36	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.1	PL	E	30	30		1														30		1			
37	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	120		120	8																	120	8	
38	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.2	PL	Z	30	30		1																30		1	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:				1620	60	1560	130	0	240	25	0	240	25	0	315	24	0	315	24	30	330	23	30	120	9	

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1												
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2													15	15	2			
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3														30	3			
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2													15	15	2			
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2																15	15	2
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3																30	3	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:				360	165	195	26	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	60	7	15	45	5

BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	0		30																
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	0				30														
3	JĘZYK OBCY CZ.1	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	JĘZYK OBCY CZ.2	PL	Z	30		30	2				30	2													
5	JĘZYK OBCY CZ.3	PL	Z	30		30	2						30	2											
6	JĘZYK OBCY CZ.4	PL	E	30		30	2									30	2								
7	PRAKTYKI	PL	Z	240		240	8														240	8			

8	PRAKTYKI	PL	Z	480		480	16													480	16								
				RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:				900	0	900	32	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	240	8	0	480	16
				RAZEM SEMESTRY:				2880	225	2655	188	345	30	345	30	405	30	405	30	690	38	690	30						
OGÓŁEM											2880																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej w specjalności grafika komputerowa gier.

* Grupy modułów

ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
ANIMACJA CZ.5										PL	Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.5										PL	Z		45	2

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.1										PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1										PL	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.2										PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2										PL	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.3										PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3										PL	Z		30	4

PRACOWNIA DYPLMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:										
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.										

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru. Jest to kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w semestrze 5.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		105	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		90	8

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	3

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)