

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

Specjalność: grafika komputerowa gier

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						III rok																					
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																	
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E															
1	ANIMACJA CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																														
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	5		30	5																														
3	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3		30	3																														
4	TECHNIKI 3D CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																														
5	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																														
6	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2																														
7	ANIMACJA CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																												
8	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	5				30	5																												
9	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3				30	3																												
10	TECHNIKI 3D CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																												
11	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.2	PL	Z	45		45	5				45	5																												
12	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2				45	2																												
13	ANIMACJA CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																										
14	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4						30	4																										
15	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	PL	Z	30		30	4						30	4																										
16	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.1	PL	Z	45		45	2						45	2																										
17	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3						30	3																										
18	TECHNIKI 3D CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																										
19	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.3	PL	Z	45		45	3						45	3																										
20	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2						45	2																										
21	ANIMACJA CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3																								
22	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4								30	4																								
23	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	PL	Z	30		30	4								30	4																								
24	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.2	PL	Z	45		45	2								45	2																								
25	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3																								
26	TECHNIKI 3D CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3																								
27	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.4	PL	Z	45		45	3								45	3																								
28	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2								45	2																								
29	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2																			45	2													
30	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4																		30	4														
31	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	PL	Z	30		30	2																		30	2														

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
32	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3	PL	Z	45		45	2								45	2									
33	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	90		90	8								90	8									
34	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.5	PL	Z	45		45	2								45	2									
35	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2								45	2									
36	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.1	PL	E	30	30		1							30		1									
37	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2										45	2							
38	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	4										30	4							
39	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	120		120	8										120	8							
40	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	45		45	2										45	2							
41	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.2	PL	Z	30	30		1										30	1							
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:				1740	60	1680	138	0	240	25	0	240	25	0	315	24	0	315	24	30	330	23	30	240	17

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2			15	15	2													
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1			15		1													
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2						15	15	2										
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2						15	15	2										
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	15		15	3								15	3									
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	15		15	3										15	3							
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:				360	180	180	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	45	7	30	45	7

BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok				
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6					
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	PL	Z	30		30	0		30									
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	PL	Z	30		30	0			30								
3	JĘZYK OBCY CZ.1	PL	Z	30		30	2		30	2								
4	JĘZYK OBCY CZ.2	PL	Z	30		30	2			30	2							
5	JĘZYK OBCY CZ.3	PL	Z	30		30	2				30	2						
6	JĘZYK OBCY CZ.4	PL	E				2						2					

7	PRAKTYKI	PL	Z	720		720	24														720	24										
				RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:				870	0	870	32	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	720	24
				RAZEM SEMESTRY:				2970	240	2730	198	345	30	345	30	405	30	375	30	435	30	1065	48									
OGÓŁEM											2970																					

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej w specjalności grafika komputerowa gier.

* Grupy modułów

ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
ANIMACJA CZ.5										PL	Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.5										PL	Z		45	2

ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
ANIMACJA CZ.6										PL	Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.6										PL	Z		45	2

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.1										PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1										PL	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:														
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.2										PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2										PL	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:										
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.										

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	4

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		90	8

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru. Jest to kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w semestrze 5.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		105	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		90	8

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		30	3

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	PL	Z		45	2
----------------------------------------------	----	---	--	----	---

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.5	PL	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:					
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.6	PL	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.6	PL	Z		45	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)