

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Cyfrowa edycja partytury muzycznej	PL	Z	15		15	2		15	2															
2	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
3	Literatura kierunkowa 1	PL	Z	30		30	3		30	3															
4	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	PL	E	45	30	15	4	30	15	4															
5	Psychoakustyka	PL	Z	15	15		2	15		2															
6	Synteza dźwięku 1	PL	Z	30		30	3		30	3															
7	Warsztaty 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
8	Zasady muzyki 1	PL	E	30		30	3		30	3															
9	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
10	Literatura kierunkowa 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
11	Synteza dźwięku 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
12	Warsztaty 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
13	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	1					15	1												
14	Harmonia klasyczna 1	PL	Z	15		15	1								15	1									
15	Kształcenie słuchu 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
16	Moduł fakultatywny 1	PL	Z	30		30	2								30	2									
17	Montaż muzyczny 1	PL	Z	15		15	1								15	1									
18	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	2								30	2									
19	Technika cyfrowa dźwięku 1	PL	Z	30		30	2								30	2									
20	Warsztaty 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
21	Harmonia klasyczna 2	PL	E	15		15	1											15	1						
22	Kształcenie słuchu 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
23	Moduł fakultatywny 2	PL	Z	30		30	2											30	2						
24	Montaż muzyczny 2	PL	Z	15		15	1											15	1						
25	Pracownia dyplomowa 2	PL	Z	30		30	2											30	2						
26	Technika cyfrowa dźwięku 2	PL	Z	30		30	2											30	2						
27	Warsztaty 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
28	Estetyka form audiowizualnych 1	PL	Z	30	15	15	2													15	15	2			
29	Harmonia jazzowa 1	PL	Z	15		15	1														15	1			
30	Kształcenie słuchu 5	PL	E	15		15	1														15	1			
31	Moduł fakultatywny 3	PL	Z	60		60	4														60	4			
32	Montaż muzyczny 3	PL	Z	15		15	1														15	1			

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Pracownia dyplomowa 3	PL	Z	30		30	2															30	2		
34	Systemy dźwięku przestrzennego	PL	Z	15		15	1															15	1		
35	Technika cyfrowa dźwięku 3	PL	Z	30		30	2															30	2		
36	Estetyka form audiowizualnych 2	PL	E	30	15	15	2																	15	15
37	Harmonia jazzowa 2	PL	Z	15		15	2																	15	2
38	Moduł fakultatywny 4	PL	Z	60		60	4																	60	4
39	Montaż muzyczny 4	PL	Z	15		15	2																	15	2
40	Muzyka elektroniczna	PL	Z	30		30	2																	30	2
41	Pracownia dyplomowa 4	PL	E	45		45	3																	45	3
42	Technika cyfrowa dźwięku 4	PL	Z	30		30	2																	30	2
43	Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku	PL	Z	30		30	3																	30	3
RAZEM Moduły kierunkowe:				1110	75	1035	84	45	165	21	0	120	8	0	165	11	0	150	10	15	195	14	15	240	20
Moduły dziedzinowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Historia muzyki z literaturą 1	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
2	Instrumenty klawiszowe 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
3	Literatura muzyki jazzowej i rozrywkowej 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3															
4	Historia muzyki z literaturą 2	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
5	Instrumenty klawiszowe 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
6	Literatura muzyki jazzowej i rozrywkowej 2	PL	Z	30	15	15	2				15	15	2												
7	Instrumenty klawiszowe 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
8	Literatura muzyki jazzowej i rozrywkowej 3	PL	Z	30	15	15	3							15	15	3									
9	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	30	30		2							30		2									
10	Instrumenty klawiszowe 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
RAZEM Moduły dziedzinowe:				240	105	135	22	30	45	9	30	45	6	45	30	6	0	15	1	0	0	0	0	0	0
Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3					30	3												
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	–	Z	30		30	3					30	3												
3	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3									
4	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3									
5	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 5 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3						
6	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 6 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3						
7	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 7 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
8	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 8 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3															30	3		
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				240	0	240	24	0	0	0	0	60	6	0	60	6	0	60	6	0	60	6	0	0	0

Moduły ogólnodostępne											I rok						II rok						III rok					
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30													
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3															
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3												
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3											30	3									
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	120		120	12											30	3		30	3		60	6			
6	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3														30	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				300	0	300	24	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	60	6	0	60	6	0	60	6			

Praktyki											I rok						II rok						III rok					
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	210		210	7					210	7															
2	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	100		100	4								100	4												
3	Praktyki zawodowe 3	PL	Z	210		210	7											210	7									
4	Praktyki zawodowe 4	PL	Z	100		100	4														100	4						
5	Praktyki zawodowe 5	PL	Z	100		100	4																	100	4			
RAZEM Praktyki:				720	0	720	26	0	0	0	0	210	7	0	100	4	0	210	7	0	100	4	0	100	4			
RAZEM SEMESTRY:				2610	180	2430	180	285	30	525	30	460	30	495	30	430	30	415	30									
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								1890																				
OGÓŁEM								2610																				

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku muzyka w multimedialach.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów z dziedziny nauk humanistycznych.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3	

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3

Opis:																									
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów																									

Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 4

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 5

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 6

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 7

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 8

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)