

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku studiów muzyka w multimediami absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
W6-MM-S1-W01	posiada pogłębianą wiedzę w zakresie historii muzyki jako elementu formotwórczego w sztukach audiowizualnych	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W02	zna muzyczne i pozamuzyczne środki warsztatowe oraz mechanizmy ich stosowania w stopniu zaawansowanym	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W03	zna różnorodne elektroniczne i komputerowe metody kształtowania materiału muzycznego i dźwiękowego w stopniu zaawansowanym	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W04	zna różne technologie związane z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier komputerowych	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W05	zna literaturę związaną z kierunkiem studiów oraz aktualne nurty i uwarunkowania związane z szeroko pojętą sztuką multimedialną	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W06	zna style i kierunki muzyczne w formach audiowizualnych oraz posiada wiedzę dotyczącą funkcji i roli muzyki w formach audiowizualnych	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W07	posiada wiedzę dotyczącą struktury i budowy utworu audiowizualnego z uwzględnieniem różnic gatunkowych	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W08	posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie marketingu i promocji sztuki oraz prawnych aspektów zawodu muzyka, w tym dotyczących ochrony własności intelektualnych	2018_P6S_WK, 2018_dz.szt._P6S_WG
MOB.2023_W01	ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych, zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki oraz rozumie jej związek z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P6S_WG
MOB.2023_W02_P	rozumie związek zagadnień dotyczących przedsiębiorczości z wiodącą dyscypliną kierunku studiów, myśli w sposób przedsiębiorczy	2018_P6S_KO, 2018_P6S_WK
OMU.2023_W01	ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin	2018_P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
W6-MM-S1-U01	posiada ugruntowane umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych i zespołowych koncepcji artystycznych w zakresie muzyki w multimediami	2018_P6S_UO, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U02	potrafi przekładać zdobytą wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie realizacji dźwięku i muzyki w aspekcie technologicznym	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U03	potrafi w sposób innowacyjny operować materiałem muzycznym i dźwiękowym w zakresie realizacji własnych prac artystycznych	2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U04	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w muzyce, sztuce multimedialnej i grach do realizacji własnych projektów artystycznych	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U05	posiada umiejętność przeprowadzenia – w formie ustnej lub pisemnej – wnikliwej analizy warstwy muzycznej dzieła audiowizualnego wykazując znajomość stosownych kontekstów warsztatowych, estetycznych i kulturowych	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U06	potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu techniki przetwarzania dźwięku oraz realizacji warstwy dźwiękowej form audiowizualnych	2018_dz.szt._P6S_UW

KJ.2023_U	komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię	2018_P6S_UK
MOB.2023_U01	stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu wybranej dyscypliny nauki w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. Komunikuje rezultaty swojej pracy w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
OMU.2023_U01	ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanej wiedzy oraz zdobytych doświadczeń i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin	2018_P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W6-MM-S1-K01	jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem	2018_dz.szt._P6S_KO
W6-MM-S1-K02	wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	2018_dz.szt._P6S_KO
W6-MM-S1-K03	posiada świadomość wykorzystywania nabytej wiedzy w celu samokształcenia oraz wykazuje się zdolnością inicjowania, organizowania i doskonalenia praktycznych umiejętności w zakresie studiowanego kierunku	2018_dz.szt._P6S_KR
W6-MM-S1-K04	wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych	2018_dz.szt._P6S_KR
W6-MM-S1-K05	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takim zespole.	2018_dz.szt._P6S_KR
MOB.2023_K01	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych	2018_P6S_KK, 2018_P6S_KO
OMU.2023_K01	uznaje i wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin oraz jest gotów do zmiany opinii w świetle naukowo potwierdzonych argumentów	2018_P6S_KK