

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Code of the learning outcome of the programme	Learning outcomes The graduate:	Codes of the second-order PRK characteristics to which the learning outcome of the programme is related
KNOWLEDGE		
W6-MM-S1-W01	Posiada elementarną wiedzę w zakresie historii muzyki jako elementu formotwórczego w sztukach audiowizualnych.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W02	Zna muzyczne i pozamuzyczne środki warsztatowe oraz mechanizmy ich stosowania na poziomie podstawowym.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W03	Zna różnorodne elektroniczne i komputerowe metody kształtowania materiału muzycznego i dźwiękowego na poziomie podstawowym.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W04	Zna podstawy technologii związanych z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier komputerowych.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W05	Zna literaturę związaną z kierunkiem studiów oraz aktualne nurty i uwarunkowania związane z szeroko pojętą sztuką multimediów.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W06	Zna podstawowe style i kierunki muzyczne w formach audiowizualnych oraz posiada wiedzę dotyczącą funkcji i roli muzyki w formach audiowizualnych na poziomie elementarnym.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W07	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą struktury i budowy utworu audiowizualnego z uwzględnieniem różnic gatunkowych.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W08	Posiada podstawową znajomość pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	2018_P6S_WK, 2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W09	Posiada wiedzę ogólnohumanistyczną niezbędną do wykonywania zawodu i rozumie w stopniu podstawowym istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji. Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań naukowych.	2018_dz.szt._P6S_WG
W6-MM-S1-W10	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą marketingu i promocji kultury.	2018_dz.szt._P6S_WG
SKILLS		
W6-MM-S1-U01	Posiada umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie muzyki w multimediach na poziomie podstawowym.	2018_P6S_UO, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U02	Potrafi przekładać zdobytą wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie realizacji dźwięku i muzyki w aspekcie technologicznym.	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U03	Potrafi samodzielnie operować materiałem muzycznym i dźwiękowym w zakresie realizacji własnych prac artystycznych.	2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U04	Potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w muzyce, sztuce multimedialnej i grach do realizacji własnych projektów artystycznych.	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U05	Posiada umiejętność przeprowadzenia – w formie ustnej lub pisemnej – podstawowej analizy warstwy muzycznej dzieła audiowizualnego wykazując znajomość stosownych kontekstów warsztatowych, estetycznych i kulturowych.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U06	Potrafi posługiwać się terminologią fachową z zakresu techniki przetwarzania dźwięku oraz realizacji warstwy dźwiękowej form audiowizualnych.	2018_dz.szt._P6S_UW
W6-MM-S1-U07	Potrafi prawidłowo zastosować metody i narzędzia badawcze w kontekście wybranego problemu badawczego oraz prawidłowo stosować wszystkie wymogi redakcyjne w pracy pisemnej. Potrafi samodzielnie napisać pracę dyplomową z uwzględnieniem obowiązujących reguł metodologicznych, zasad redakcyjnych i edytorskich.	2018_dz.szt._P6S_UK

W6-MM-S1-U08	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	2018_dz.szt._P6S_UK
SOCIAL COMPETENCES		
W6-MM-S1-K01	Jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem.	2018_dz.szt._P6S_KO
W6-MM-S1-K02	Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.	2018_dz.szt._P6S_KO
W6-MM-S1-K03	Posiada świadomość wykorzystywania nabytej wiedzy w celu samokształcenia oraz wykazuje się zdolnością inicjowania, organizowania i doskonalenia praktycznych umiejętności innych osób.	2018_dz.szt._P6S_KR
W6-MM-S1-K04	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych.	2018_dz.szt._P6S_KR
W6-MM-S1-K05	Posiada świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej oraz jej społecznego oddziaływania.	2018_dz.szt._P6S_KK
W6-MM-S1-K06	Umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takim zespole.	2018_dz.szt._P6S_KR