

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok									
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6										
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Historia muzyki z literaturą 1	PL	Z	30	30		4	30		4													
2	Instrumenty klawiszowe 1	PL	Z	15		15	3		15	3													
3	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	2		15	2													
4	Literatura kierunkowa 1	PL	Z	30		30	3		30	3													
5	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	15	15		2	15		2													
6	Synteza dźwięku 1	PL	Z	30		30	3		30	3													
7	Technika cyfrowa dźwięku 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
8	Zasady muzyki 1	PL	Z	15		15	2		15	2													
9	Historia muzyki z literaturą 2	PL	E	30	30		3				30												
10	Instrumenty klawiszowe 2	PL	Z	15		15	2					15	2										
11	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	2					15	2										
12	Literatura kierunkowa 2	PL	Z	30		30	3					30	3										
13	Moduł fakultatywny 1	PL	Z	30		30	2					30	2										
14	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2				30		2										
15	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 1	PL	Z	30	15	15	2					15	15	2									
16	Synteza dźwięku 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
17	Technika cyfrowa dźwięku 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
18	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	2					15	2										
19	Cyfrowa edycja partytury muzycznej 1	PL	Z	15		15	1							15	1								
20	Harmonia klasyczna 1	PL	Z	15		15	2							15	2								
21	Instrumenty klawiszowe 3	PL	Z	15		15	2							15	2								
22	Kształcenie słuchu 3	PL	Z	15		15	2							15	2								
23	Metodologia pracy dyplomowej	PL	Z	15		15	2							15	2								
24	Moduł fakultatywny 2	PL	Z	30		30	3							30	3								
25	Moduł humanistyczno-społeczny 3	PL	Z	30	30		2						30		2								
26	Montaż muzyczny 1	PL	Z	15		15	2							15	2								
27	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 2	PL	E	30	15	15	2						15	15	2								
28	Technika cyfrowa dźwięku 3	PL	Z	30		30	3							30	3								
29	Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2	PL	Z	15		15	1										15	1					
30	Estetyka form audiowizualnych 1	PL	Z	30	15	15	2									15	15	2					
31	Harmonia jazzowa 1	PL	Z	15		15	1									15	1						
32	Harmonia klasyczna 2	PL	Z	15		15	2									15	2						



INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok										
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6	
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
				Razem	W	I																	W
1	Wychowanie fizyczne 1	PL	Z	30		30	0																
2	Wychowanie fizyczne 2	PL	Z	30		30	0				30												
3	Język obcy 1	-	Z	30		30	2		30	2													
4	Język obcy 2	-	Z	30		30	2				30	2											
5	Język obcy 3	-	Z	30		30	2						30	2									
6	Język obcy 4	-	E	30		30	2								30	2							
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>				<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>2310</b>	<b>225</b>	<b>2085</b>	<b>180</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>OGÓŁEM</b>							<b>2310</b>																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku muzyka w multimediach.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)