

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: sztuki piękne

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH																									
		forma zajęć					Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
		semestr 1	semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6										
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	CERAMIKA CZ.1	–	Z	45		45	4	45	4																
2	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																
3	GRAFIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																
4	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	4	45	4																
5	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	5	45	5																
6	RYSUNEK CZ.1	–	Z	45		45	4	45	4																
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	–	Z	45		45	4	45	4																
8	CERAMIKA CZ.2	–	Z	45		45	3				45	3													
9	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3				45	3													
10	GRAFIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3				45	3													
11	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4				45	4													
12	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4				45	4													
13	RYSUNEK CZ.2	–	Z	45		45	4				45	4													
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	–	Z	45		45	3				45	3													
15	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.3	PL	Z	45		45	2							45	2										
16	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	1							30	1										
17	RYSUNEK CZ.3	–	Z	45		45	2							45	2										
18	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	30		30	2							30	2										
19	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	1							30	1										
20	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.4	PL	Z	45		45	2										45	2							
21	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	1										30	1							
22	RYSUNEK CZ.4	–	Z	45		45	2										45	2							
23	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	30		30	2										30	2							
24	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	1										30	1							
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	–	Z	45		45	2													45	2				
26	STRUKTURY WIZUALNE CZ.3	PL	Z	30		30	2													30	2				
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	–	Z	30		30	3													30	3				
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	–	Z	45		45	3															45	3		
29	STRUKTURY WIZUALNE CZ.4	PL	Z	30		30	2															30	2		
30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	–	Z	30		30	3															30	3		
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:				1200		1200	82	315	27		315	24		180	8		180	8		105	7		105	8	

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH											I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH											I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																		
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																		
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2															
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1															
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2												
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2												
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2									
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2										15	15	2									
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2													15	15	2						
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3														30	3						
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2													15	15	2						
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2																15	15	2			
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3																30	3				
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2																15	15	2			
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:				390	180	210	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	60	7	30	60	7			
PRAKTYKI											I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	Z	60		60	2														60	2						
RAZEM PRAKTYKI:				60		60	2														60	2						
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE											I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5										60	5										
2	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5										60	5										
3	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5										60	5										
4	GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5													60	5							
5	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5													60	5							
6	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5													60	5							
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	11														95	11						
8	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	15																95	15				
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				550		550	56	0	0	0	0	0	0	0	180	15	0	180	15	0	95	11	0	95	15			

MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE											I rok						II rok						III rok					
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30													
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3															
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3												
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3											30	3									
5	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3														30	3						
RAZEM MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE:				180		180	12					60	3		60	3		30	3		30	3						
RAZEM SEMESTRY:				2380	180	2200	180	360	30	420	30	480	30	450	30	380	30	290	30									
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2320																				
OGÓŁEM								2380																				

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki piękne.

* Grupy modułów

Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:						
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba, Fotografia Artystyczna						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z		95	11	
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z		95	11	
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA (dla specjalności Sztuki piękne) CZ.1	PL	Z		95	11	

Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:						
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba lub Fotografia artystyczna						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z		95	15	
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z		95	15	
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z		95	15	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: sztuki użytkowe

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH																									
		forma zajęć					Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
		Język wykł.	E/Z	Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	CERAMIKA CZ.1	–	Z	45		45	4		45	4															
2	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3		45	3															
3	GRAFIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3		45	3															
4	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	4		45	4															
5	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5															
6	RYSUNEK CZ.1	–	Z	45		45	4		45	4															
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	–	Z	45		45	4		45	4															
8	CERAMIKA CZ.2	–	Z	45		45	3					45	3												
9	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3												
10	GRAFIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3												
11	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4					45	4												
12	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4					45	4												
13	RYSUNEK CZ.2	–	Z	45		45	4					45	4												
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	–	Z	45		45	3					45	3												
15	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.3	PL	Z	45		45	2								45	2									
16	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	1								30	1									
17	RYSUNEK CZ.3	–	Z	45		45	2								45	2									
18	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	30		30	2								30	2									
19	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	1								30	1									
20	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.4	PL	Z	45		45	2											45	2						
21	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	1											30	1						
22	RYSUNEK CZ.4	–	Z	45		45	2											45	2						
23	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	30		30	2											30	2						
24	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	1											30	1						
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	–	Z	45		45	2														45	2			
26	STRUKTURY WIZUALNE CZ.3	PL	Z	30		30	2														30	2			
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	–	Z	30		30	3														30	3			
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	–	Z	45		45	3																45	3	
29	STRUKTURY WIZUALNE CZ.4	PL	Z	30		30	2																30	2	
30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	–	Z	30		30	3																30	3	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:				1200		1200	82		315	27		315	24		180	8		180	8		105	7		105	8

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH											I rok			II rok			III rok		
											semestr 1			semestr 2			semestr 3		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH											I rok			II rok			III rok		
											semestr 1			semestr 2			semestr 3		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2									
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1									
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2						
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1						
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2			
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2			
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2									15	15	2	
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2									15	15	2	
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2										15	15	2
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3											30	3
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2										15	15	2
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2											15	15
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3											30	3
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2											15	15
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:				390	180	210	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	60	7
PRAKTYKI											I rok			II rok			III rok		
											semestr 1			semestr 2			semestr 3		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	Z	60		60	2											60	2
RAZEM PRAKTYKI:				60		60	2											60	2
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE											I rok			II rok			III rok		
											semestr 1			semestr 2			semestr 3		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	–	Z	60		60	5										60	5	
2	FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	60		60	5										60	5	
3	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	–	Z	60		60	5										60	5	
4	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	–	Z	60		60	5										60	5	
5	FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	60		60	5										60	5	
6	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	–	Z	60		60	5										60	5	
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	11											95	11
8	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	15												95
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				550		550	56	0	0	0	0	0	0	0	180	15	0	95	11

MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE										I rok						II rok						III rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3											30	3								
5	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3														30	3					
RAZEM MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE:				180		180	12					60	3		60	3		30	3		30	3					
RAZEM SEMESTRY:				2380	180	2200	180	360	30	420	30	480	30	450	30	380	30	290	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2320																			
OGÓŁEM								2380																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki użytkowe.

* Grupy modułów

Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:					
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z		95	11
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z		95	11
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki użytkowe) CZ.1	PL	Z		95	11

Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast.

Opis:					
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z		95	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z		95	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z		95	15

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)