

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: sztuki piękne

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH							I rok						II rok						III rok						
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	CERAMIKA CZ.1	PL	Z	45		45	4	45	4																
2	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																
3	GRAFIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																
4	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	4	45	4																
5	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	5	45	5																
6	RYSUNEK CZ.1	PL	Z	45		45	4	45	4																
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	PL	Z	45		45	4	45	4																
8	CERAMIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3														
9	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3														
10	GRAFIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3														
11	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4			45	4														
12	KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4			45	4														
13	RYSUNEK CZ.2	PL	Z	45		45	4			45	4														
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3														
15	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.3	PL	Z	45		45	2						45	2											
16	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	1						30	1											
17	RYSUNEK CZ.3	PL	Z	45		45	2						45	2											
18	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	30		30	2						30	2											
19	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	1						30	1											
20	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.4	PL	Z	45		45	2								45	2									
21	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	1								30	1									
22	RYSUNEK CZ.4	PL	Z	45		45	2								45	2									
23	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	30		30	2								30	2									
24	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	1								30	1									
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	PL	Z	45		45	2										45	2							
26	STRUKTURY WIZUALNE CZ.3	PL	Z	30		30	2										30	2							
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	PL	Z	30		30	3										30	3							
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	PL	Z	45		45	3														45	3			
29	STRUKTURY WIZUALNE CZ.4	PL	Z	30		30	2														30	2			
30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	Z	30		30	3														30	3			
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:				1200	0	1200	82	0	315	27	0	315	24	0	180	8	0	180	8	0	105	7	0	105	8

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																				
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																				
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2																	
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1																	
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2														
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2														
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2											
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2										15	15	2											
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2													15	15	2								
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3														30	3								
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2														15	15	2							
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2																	15	15	2				
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3																	30	3					
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2																	15	15	2				
				RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			390	180	210	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	60	7	30	60	7		
PRAKTYKI										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	Z	60		60	2																60	2						
				RAZEM PRAKTYKI:			60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0		
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
2	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
3	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
4	GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
5	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
6	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	11														95	11								
8	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	*	95		95	15																		95	15				
				RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:			550	0	550	56	0	0	0	0	0	0	0	180	15	0	180	15	0	95	11	0	95	15		

MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0					30				30									
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3					30	3												
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3						30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3								30	3									
5	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3										30	3							
RAZEM MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE:				180	0	180	12	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	30	3	0	30	3	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				2380	180	2200	180	360	30	420	30	480	30	450	30	380	30	290	30	0	0	0			
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK							2320																		
OGÓŁEM							2380																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki piękne.

* Grupy modułów

Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:														
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba, Fotografia Artystyczna														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1										PL	Z		95	11
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1										PL	Z		95	11
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA (dla specjalności Sztuki piękne) CZ.1										PL	Z		95	11

Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:														
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba lub Fotografia artystyczna														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2										PL	Z		95	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2										PL	Z		95	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2										PL	Z		95	15

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: sztuki użytkowe
BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			I rok									II rok									III rok								
				Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6											
				Razem ECTS	W	I	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	CERAMIKA CZ.1	PL	Z	45		45	4		45	4																							
2	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3		45	3																							
3	GRAFIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3		45	3																							
4	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	4		45	4																							
5	KOMPOZYCJA RZEŻBIARSKA CZ.1	PL	Z	45		45	5		45	5																							
6	RYSUNEK CZ.1	PL	Z	45		45	4		45	4																							
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	PL	Z	45		45	4		45	4																							
8	CERAMIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3																				
9	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3																				
10	GRAFIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3																				
11	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4					45	4																				
12	KOMPOZYCJA RZEŻBIARSKA CZ.2	PL	Z	45		45	4					45	4																				
13	RYSUNEK CZ.2	PL	Z	45		45	4					45	4																				
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	PL	Z	45		45	3					45	3																				
15	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.3	PL	Z	45		45	2								45	2																	
16	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	1								30	1																	
17	RYSUNEK CZ.3	PL	Z	45		45	2								45	2																	
18	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	30		30	2								30	2																	
19	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	1								30	1																	
20	KOMPOZYCJA MALARSKA CZ.4	PL	Z	45		45	2										45	2															
21	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	1										30	1															
22	RYSUNEK CZ.4	PL	Z	45		45	2										45	2															
23	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	30		30	2								30	2																	
24	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	1										30	1															
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	PL	Z	45		45	2												45	2													
26	STRUKTURY WIZUALNE CZ.3	PL	Z	30		30	2													30	2												
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	PL	Z	30		30	3													30	3												
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	PL	Z	45		45	3																	45	3								
29	STRUKTURY WIZUALNE CZ.4	PL	Z	30		30	2																	30	2								
30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	Z	30		30	3																	30	3								
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:				1200	0	1200	82	0	315	27	0	315	24	0	180	8	0	180	8	0	105	7	0	105	8								

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2																				
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1																				
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2																	
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1																	
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2														
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2														
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2											
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2										15	15	2											
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2													15	15	2								
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3														30	3								
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2														15	15	2							
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2																	15	15	2				
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3																	30	3					
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2																	15	15	2				
				RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			390	180	210	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	60	7	30	60	7		
PRAKTYKI										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	Z	60		60	2																60	2						
				RAZEM PRAKTYKI:			60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0		
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE										I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
2	FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
3	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	60		60	5									60	5													
4	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
5	FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
6	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	60		60	5											60	5											
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	95		95	11														95	11								
8	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast. <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	95		95	15																		95	15				
				RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:			550	0	550	56	0	0	0	0	0	0	0	180	15	0	180	15	0	95	11	0	95	15		

MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE							I rok			II rok			III rok															
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0																					
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3																					
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3																					
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3																					
5	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3																					
RAZEM MODUŁY OGÓLNODOSTĘPNE:				180	0	180	12	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	60	3	0	30	3	0	30	3	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				2380	180	2200	180	360	30	420	30	480	30	450	30	380	30	290	30	0	0	0	0	0	0	0		
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK							2320																					
OGÓŁEM							2380																					

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki użytkowe.

* Grupy modułów

Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

Opis:													
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa													
Moduły:									Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1									PL	Z		95	11
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1									PL	Z		95	11
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki użytkowe) CZ.1									PL	Z		95	11

Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast.

Opis:													
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa													
Moduły:									Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2									PL	Z		95	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2									PL	Z		95	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2									PL	Z		95	15

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)