

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	2020/2021

### Specialization: Fine Arts

#### BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

No.	Module	Lang.	E/C	Total	form of teaching		Total ECTS	year 1			year 2			year 3												
					L	O		semester 1	semester 2	semester 3	semester 4	semester 5	semester 6													
					L	O		E	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
1	RZEŻBA CZ.1	PL	Z	75		75	5	75	5																	
2	CERAMIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
3	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
4	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
5	MALARSTWO CZ.1	PL	Z	75		75	5	75	5																	
6	RYSUNEK CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
8	RZEŻBA CZ.2	PL	Z	75		75	5			75	5															
9	CERAMIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
10	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
11	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
12	MALARSTWO CZ.2	PL	Z	75		75	5			75	5															
13	RYSUNEK CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
15	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	3					30	3													
16	RYSUNEK CZ.3	PL	Z	45		45	2					45	2													
17	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	45		45	2					45	2													
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	3					30	3													
19	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.1	PL	Z	30		30	2					30	2													
20	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	3							30	3											
21	RYSUNEK CZ.4	PL	Z	45		45	2							45	2											
22	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	45		45	2							45	2											
23	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	3							30	3											
24	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2	PL	Z	30		30	2							30	2											
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	PL	Z	45		45	5									45	5									
26	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	PL	Z	30		30	3									30	3									
27	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	PL	Z	40		40	2									40	2									
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	PL	Z	45		45	5											45								
29	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	Z	30		30	3											30								
				<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:</b>	<b>1300</b>	<b>0</b>	<b>1300</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>115</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>





1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	2020/2021

### Specialization: Applied Arts

#### BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

No.	Module	Lang.	E/C	Total	form of teaching		Total ECTS	year 1			year 2			year 3												
					L	O		semester 1	semester 2	semester 3	semester 4	semester 5	semester 6													
					L	O		E	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
1	RZEŻBA CZ.1	PL	Z	75		75	5	75	5																	
2	CERAMIKA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
3	FOTOGRAFIA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
4	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
5	MALARSTWO CZ.1	PL	Z	75		75	5	75	5																	
6	RYSUNEK CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	PL	Z	45		45	3	45	3																	
8	RZEŻBA CZ.2	PL	Z	75		75	5			75	5															
9	CERAMIKA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
10	FOTOGRAFIA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
11	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
12	MALARSTWO CZ.2	PL	Z	75		75	5			75	5															
13	RYSUNEK CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	PL	Z	45		45	3			45	3															
15	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	PL	Z	30		30	3					30	3													
16	RYSUNEK CZ.3	PL	Z	45		45	2					45	2													
17	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	PL	Z	45		45	2					45	2													
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	PL	Z	30		30	3					30	3													
19	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.1	PL	Z	30		30	2					30	2													
20	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	PL	Z	30		30	3							30	3											
21	RYSUNEK CZ.4	PL	Z	45		45	2							45	2											
22	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	PL	Z	45		45	2							45	2											
23	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	PL	Z	30		30	3							30	3											
24	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2	PL	Z	30		30	2							30	2											
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	PL	Z	45		45	5									45	5									
26	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	PL	Z	30		30	3									30	3									
27	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	PL	Z	40		40	2									40	2									
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	PL	Z	45		45	5											45	5							
29	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	PL	Z	30		30	3											30	3							
				<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:</b>	<b>1300</b>	<b>0</b>	<b>1300</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>115</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH							year 1			year 2			year 3												
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6					
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E						
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	PL	E	15	15		1	15		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	PL	E	15	15		1				15		1												
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	PL	E	30	15	15	2									15	15	2							
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	PL	E	30	15	15	2									15	15	2							
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	PL	Z	30		30	3									30	3								
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	PL	E	30	15	15	2									15	15	2							
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	PL	Z	30		30	3										30	3							
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
<b>TOTAL BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>				<b>390</b>	<b>180</b>	<b>210</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH							year 1			year 2			year 3												
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6					
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E						
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	PL	E	30		30	0		30																
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	PL	E	30		30	0				30														
3	JĘZYK OBCY CZ.1	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	JĘZYK OBCY CZ.2	PL	Z	30		30	2				30	2													
5	JĘZYK OBCY CZ.3	PL	Z	30		30	2						30	2											
6	JĘZYK OBCY CZ.4	PL	E	30		30	2							30	2										
7	PRAKTYKI ZAWODOWE	PL	Z				2												2						
<b>TOTAL BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>				<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE							year 1			year 2			year 3						
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5	
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	45		45	4							45	4				
2	GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	45		45	4							45	4				
3	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	PL	Z	45		45	4							45	4				
4	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	45		45	4									45	4		
5	GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	45		45	4									45	4		
6	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	PL	Z	45		45	4									45	4		
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. <i>*[see description below]</i>	*	*	75		75	7										75	7	
8	Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. <i>*[see description below]</i>	*	*	60		60	2										60	2	
9	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)	PL	E	15	15		2									15		2	

10	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast. *[see description below]	*	*	75		75	15														75	15						
				<b>TOTAL MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:</b>				495	15	480	50	0	0	0	0	0	0	135	12	0	135	12	15	135	11	0	75	15
				<b>TOTAL:</b>				2365	195	2170	180	480	30	480	30	405	30	405	30	355	30	240	30					
<b>TOTAL</b>										<b>2365</b>																		

The study ends with the awarding of a Bachelor's Degree in the field of edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych: Applied Arts.

### \* Groups of modules

#### Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

<b>Description:</b>									
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa									
<b>Modules:</b>					Lang.	E/C	L	O	ECTS
GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1					PL	C		45	4
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1					PL	C		75	7
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1					PL	C		75	7

#### Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast.

<b>Description:</b>									
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa									
<b>Modules:</b>					Lang.	E/C	L	O	ECTS
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2					PL	C		75	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2					PL	C		75	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2					PL	C		75	15

#### Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

<b>Description:</b>									
wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej tj. Ceramika -> Techniki ceramiczne, Szkło unikatowe -> Techniki witrażu, Grafika użytkowa -> Techniki graficzne									
<b>Modules:</b>					Lang.	E/C	L	O	ECTS
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI CERAMICZNE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)					PL	C		60	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI GRAFICZNE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)					PL	C		60	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI WITRAŻU (dla specjalności Sztuki Użytkowe)					PL	C		60	2

#### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)