

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: muzyka estradowa

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
3	Emisja głosu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
4	Fortepian 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
5	Historia muzyki z literaturą 1	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
6	Instrument do wyboru 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
7	Instrumenty szkolne z metodyką 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
8	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
9	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
10	Zasady muzyki 1	PL	E	15		15	2		15	2															
11	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
12	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
13	Emisja głosu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
14	Formy muzyczne	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
15	Fortepian 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
16	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1					15	1												
17	Historia muzyki z literaturą 2	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
18	Instrument do wyboru 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
19	Instrumenty szkolne z metodyką 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
20	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
21	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
22	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
23	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	1					15	1												
24	Zespoły wokalne z metodyką 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
25	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
26	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
27	Emisja głosu 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
28	Fortepian 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
29	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1								15	1									
30	Instrument do wyboru 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
31	Kształcenie słuchu 3	PL	E	15		15	1								15	1									

Moduły kierunkowe

Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2									30	2								
33	Zespoły wokalne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2									30	2								
34	Chór 4	PL	Z	30		30	2										30	2							
35	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1										15	1							
36	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1										15	1							
37	Harmonia 3	PL	E	15		15	1										15	1							
38	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1										15	1							
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2										30	2							
40	Zespoły wokalne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2										30	2							
41	Chór 5	PL	Z	30		30	2													30	2				
42	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
43	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
44	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
45	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2													30	2				
46	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	10		10	1													10	1				
47	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	30		30	2													30	2				
48	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3													30	3				
49	Analiza dzieła muzycznego	PL	E	30		30	2																30	2	
50	Chór 6	PL	Z	30		30	2																30	2	
51	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	2																15	2	
52	Fortepian 6	PL	E	15		15	2																15	2	
53	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2																15	2	
54	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2																30	2	
55	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	10		10	1																10	1	
56	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1																15	1	
57	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3																30	3	
RAZEM Moduły kierunkowe:				1205	45	1160	94	15	195	21	30	270	21	0	180	12	0	150	10	0	175	13	0	190	17

Moduły dziedzinowe

Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Edytory nutowe	PL	Z	15		15	2		15	2															
2	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
3	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
4	Metodologia pracy dyplomowej 1	PL	Z	15	15		1							15		1									
5	Metodologia pracy dyplomowej 2	PL	Z	15		15	1										15	1							
6	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	15	15		1															15		1	
RAZEM Moduły dziedzinowe:				120	60	60	12	30	45	9	0	0	0	15	0	1	0	15	1	0	0	0	15	0	1

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)

Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Pedagogika	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3												
2	Psychologia	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3												

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
3	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3											
4	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2											
5	Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	2								30	2											
6	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2											30	2								
7	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	30		30	2											30	2								
8	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1											15	1								
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku):				300	60	240	21	0	0	0	30	60	6	30	75	7	0	75	5	0	30	3	0	0	0		

Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3									
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	–	Z	30		30	3													30	3						
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				60	0	60	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	30	3	0	0	0		

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3										30	3									
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	90		90	9										30	3		30	3		30	3			
6	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3													30	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				270	0	270	21	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	60	6	0	60	6	0	30	3		

Praktyki										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	2								30	2											
2	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2									
3	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3																60	3			
RAZEM Praktyki:				120	0	120	7	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	60	3		

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Harmonia jazzowa	PL	Z	15		15	1								15	1											
2	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	2								15	2											
3	Warsztaty zespołowe 1	PL	Z	30		30	2								30	2											
4	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	1											15	1								

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
5	Warsztaty zespołowe 2	PL	Z	30		30	2												30	2							
6	Aranżacja 1	PL	Z	15		15	1													15	1						
7	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3													30	3						
8	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	1													15	1						
9	Aranżacja 2	PL	E	15		15	1																	15	1		
10	Edycja nut i cyfrowa rejestracja dźwięku	PL	Z	15		15	1																	15	1		
11	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3																	30	3		
12	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	15		15	1																	15	1		
RAZEM Moduły specjalnościowe:				240	0	240	19	0	0	0	0	0	0	0	60	5	0	45	3	0	60	5	0	75	6		
RAZEM SEMESTRY:				2315	165	2150	180	285	30	450	30	450	30	405	30	355	30	370	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2195																			
OGÓŁEM								2315																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności muzyka estradowa.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:																							
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów z dziedziny nauk humanistycznych.																							
Moduły:																		Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"																		-	Z		30	3	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: rytmika w edukacji dziecka

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
3	Emisja głosu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
4	Fortepian 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
5	Historia muzyki z literaturą 1	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
6	Instrument do wyboru 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
7	Instrumenty szkolne z metodyką 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
8	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
9	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
10	Zasady muzyki 1	PL	E	15		15	2		15	2															
11	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
12	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
13	Emisja głosu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
14	Formy muzyczne	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
15	Fortepian 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
16	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1					15	1												
17	Historia muzyki z literaturą 2	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
18	Instrument do wyboru 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
19	Instrumenty szkolne z metodyką 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
20	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
21	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
22	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
23	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	1					15	1												
24	Zespoły wokalne z metodyką 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
25	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
26	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
27	Emisja głosu 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
28	Fortepian 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
29	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1								15	1									
30	Instrument do wyboru 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
31	Kształcenie słuchu 3	PL	E	15		15	1								15	1									

Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
33	Zespoły wokalne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
34	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2						
35	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
36	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
37	Harmonia 3	PL	E	15		15	1											15	1						
38	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2											30	2						
40	Zespoły wokalne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2											30	2						
41	Chór 5	PL	Z	30		30	2													30	2				
42	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
43	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
44	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
45	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2													30	2				
46	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	10		10	1													10	1				
47	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	30		30	2													30	2				
48	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3													30	3				
49	Analiza dzieła muzycznego	PL	E	30		30	2																30	2	
50	Chór 6	PL	Z	30		30	2																30	2	
51	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	2																15	2	
52	Fortepian 6	PL	E	15		15	2																15	2	
53	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2																15	2	
54	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2																30	2	
55	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	10		10	1																10	1	
56	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1																15	1	
57	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3																30	3	
RAZEM Moduły kierunkowe:				1205	45	1160	94	15	195	21	30	270	21	0	180	12	0	150	10	0	175	13	0	190	17

Moduły dziedzinowe

Moduły dziedzinowe										I rok						II rok						III rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Edytory nutowe	PL	Z	15		15	2		15	2																	
2	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	4	15	15	4																	
3	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	E	30	15	15	3	15	15	3																	
4	Metodologia pracy dyplomowej 1	PL	Z	15	15		1						15		1												
5	Metodologia pracy dyplomowej 2	PL	Z	15		15	1										15	1									
6	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	15	15		1															15		1			
RAZEM Moduły dziedzinowe:				120	60	60	12	30	45	9	0	0	0	15	0	1	0	15	1	0	0	0	15	0	1		

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pedagogika	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3														
2	Psychologia	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3														

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
3	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3											
4	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2											
5	Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	2								30	2											
6	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2											30	2								
7	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	30		30	2											30	2								
8	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1											15	1								
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku):				300	60	240	21	0	0	0	30	60	6	30	75	7	0	75	5	0	30	3	0	0	0		

Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3									30	3										
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	–	Z	30		30	3											30	3								
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				60	0	60	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	30	3	0	0	0			

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3									30	3										
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	90		90	9									30	3		30	3		30	3				
6	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3												30	3							
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				270	0	270	21	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	60	6	0	60	6	0	30	3		

Praktyki										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	2								30	2											
2	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2									
3	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3																60	3			
RAZEM Praktyki:				120	0	120	7	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	60	3		

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1	PL	Z	15		15	1								15	1											
2	Warsztaty metodyczne	PL	Z	30		30	2								30	2											
3	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2											
4	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2	PL	Z	15		15	1											15	1								

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
5	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2	PL	E	30		30	2												30	2							
6	Animacja ruchu i tańca 1	PL	Z	30		30	2														30	2					
7	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3														30	3					
8	Animacja ruchu i tańca 2	PL	Z	30		30	3																	30	3		
9	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3																	30	3		
RAZEM Moduły specjalnościowe:				240	15	225	19	0	0	0	0	0	0	15	60	5	0	45	3	0	60	5	0	60	6		
RAZEM SEMESTRY:				2315	180	2135	180	285	30	450	30	465	30	405	30	355	30	355	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2195																			
OGÓŁEM								2315																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów z dziedziny nauk humanistycznych.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: zespoły kameralne

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
3	Emisja głosu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
4	Fortepian 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
5	Historia muzyki z literaturą 1	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
6	Instrument do wyboru 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
7	Instrumenty szkolne z metodyką 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
8	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
9	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
10	Zasady muzyki 1	PL	E	15		15	2		15	2															
11	Chór 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
12	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
13	Emisja głosu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
14	Formy muzyczne	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
15	Fortepian 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
16	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1					15	1												
17	Historia muzyki z literaturą 2	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
18	Instrument do wyboru 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
19	Instrumenty szkolne z metodyką 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
20	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1					15	1												
21	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
22	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
23	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	1					15	1												
24	Zespoły wokalne z metodyką 1	PL	Z	30		30	2					30	2												
25	Chór 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
26	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
27	Emisja głosu 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
28	Fortepian 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
29	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1								15	1									
30	Instrument do wyboru 3	PL	Z	15		15	1								15	1									
31	Kształcenie słuchu 3	PL	E	15		15	1								15	1									

Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
33	Zespoły wokalne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
34	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2						
35	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
36	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
37	Harmonia 3	PL	E	15		15	1											15	1						
38	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1											15	1						
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2											30	2						
40	Zespoły wokalne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2											30	2						
41	Chór 5	PL	Z	30		30	2													30	2				
42	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
43	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
44	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1													15	1				
45	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2													30	2				
46	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	10		10	1													10	1				
47	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	30		30	2													30	2				
48	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3													30	3				
49	Analiza dzieła muzycznego	PL	E	30		30	2																	30	2
50	Chór 6	PL	Z	30		30	2																	30	2
51	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	2																	15	2
52	Fortepian 6	PL	E	15		15	2																	15	2
53	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2																	15	2
54	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2																	30	2
55	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	10		10	1																	10	1
56	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1																	15	1
57	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3																	30	3
RAZEM Moduły kierunkowe:				1205	45	1160	94	15	195	21	30	270	21	0	180	12	0	150	10	0	175	13	0	190	17

Moduły dziedzinowe

Moduły dziedzinowe										I rok						II rok						III rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Edytory nutowe	PL	Z	15		15	2		15	2																	
2	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	4	15	15	4																	
3	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	E	30	15	15	3	15	15	3																	
4	Metodologia pracy dyplomowej 1	PL	Z	15	15		1						15		1												
5	Metodologia pracy dyplomowej 2	PL	Z	15		15	1										15	1									
6	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	15	15		1															15		1			
RAZEM Moduły dziedzinowe:				120	60	60	12	30	45	9	0	0	0	15	0	1	0	15	1	0	0	0	15	0	1		

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)											I rok						II rok						III rok					
											forma zajęć						semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Pedagogika	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3															
2	Psychologia	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3															

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
3	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3											
4	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2											
5	Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	2								30	2											
6	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2											30	2								
7	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	30		30	2											30	2								
8	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1											15	1								
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku):				300	60	240	21	0	0	0	30	60	6	30	75	7	0	75	5	0	30	3	0	0	0		

Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3									
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	–	Z	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				60	0	60	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	30	3	0	0	0		

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3									30	3										
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	90		90	9									30	3		30	3		30	3				
6	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3													30	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				270	0	270	21	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	60	6	0	60	6	0	30	3		

Praktyki										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	2								30	2											
2	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2									
3	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3																60	3			
RAZEM Praktyki:				120	0	120	7	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	60	3		

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Czytanie a vista	PL	Z	15		15	1								15	1											
2	Edycja nut i cyfrowa rejestracja dźwięku	PL	Z	15		15	1								15	1											
3	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	1								15	1											
4	Warsztaty artystyczne 1	PL	Z	30		30	2								30	2											

Moduły specjalnościowe										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
5	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	1										15	1									
6	Warsztaty artystyczne 2	PL	Z	30		30	2										30	2									
7	Harmonia praktyczna	PL	Z	15		15	1													15	1						
8	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3													30	3						
9	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	1													15	1						
10	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1																15	1			
11	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3																30	3			
12	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	15		15	2																15	2			
RAZEM Moduły specjalnościowe:				240	0	240	19	0	0	0	0	0	0	0	75	5	0	45	3	0	60	5	0	60	6		
RAZEM SEMESTRY:				2315	165	2150	180	285	30	450	30	465	30	405	30	355	30	355	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2195																			
OGÓŁEM								2315																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły kameralne.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:																							
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów z dziedziny nauk humanistycznych.																							
Moduły:																		Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"																		-	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"																		-	Z		30	3	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)