





Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
3	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3									
4	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2									
5	Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	2								30	2									
6	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2										30	2							
7	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	30		30	2										30	2							
8	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1										15	1							
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	30		30	3													30	3				
<b>RAZEM Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku):</b>				<b>300</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3							
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	-	Z	30		30	3													30	3				
<b>RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:</b>				<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Moduły ogólnodostępne								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0					30			30										
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3					30	3												
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3								30	3									
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3										30	3							
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	-	Z	90		90	9										30	3		30	3		30	3	
6	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3													30	3				
<b>RAZEM Moduły ogólnodostępne:</b>				<b>270</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
Praktyki								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	2								30	2									
2	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
3	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3																60	3	
<b>RAZEM Praktyki:</b>				<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>
Moduły specjalnościowe								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Harmonia jazzowa	PL	Z	15		15	1										15	1							
2	Przedmiot główny z literaturą 1	PL	Z	15		15	2										15	2							
3	Warsztaty zespołowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
4	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	1											15	1						

Moduły specjalnościowe								I rok			II rok			III rok										
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6	
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I																	W	I
5	Warsztaty zespołowe 2	PL	Z	30		30	2																	
6	Aranżacja 1	PL	Z	15		15	1												15	1				
7	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3												30	3				
8	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	1												15	1				
9	Aranżacja 2	PL	E	15		15	1															15	1	
10	Edycja nut i cyfrowa rejestracja dźwięku	PL	Z	15		15	1															15	1	
11	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3															30	3	
12	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	15		15	1															15	1	
<b>RAZEM Moduły specjalnościowe:</b>				<b>240</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>6</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>2315</b>	<b>165</b>	<b>2150</b>	<b>180</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>370</b>	<b>30</b>					
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>								<b>2195</b>																
<b>OGÓŁEM</b>								<b>2315</b>																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności muzyka estradowa.

### \* Grupy modułów

#### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

<b>Opis:</b>										
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (z dyscyplin w ramach dziedziny nauk społecznych)										
<b>Moduły:</b>						Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"						-	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)



Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
32	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2							30	2										
33	Zespoły wokalne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2							30	2										
34	Chór 4	PL	Z	30		30	2								30	2									
35	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1								15	1									
36	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1								15	1									
37	Harmonia 3	PL	E	15		15	1								15	1									
38	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1								15	1									
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
40	Zespoły wokalne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
41	Chór 5	PL	Z	30		30	2										30	2							
42	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1										15	1							
43	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1										15	1							
44	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1										15	1							
45	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2										30	2							
46	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	10		10	1										10	1							
47	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
48	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3										30	3							
49	Analiza dzieła muzycznego	PL	E	30		30	2														30	2			
50	Chór 6	PL	Z	30		30	2														30	2			
51	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	2														15	2			
52	Fortepian 6	PL	E	15		15	2														15	2			
53	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2														15	2			
54	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2														30	2			
55	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	10		10	1														10	1			
56	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1														15	1			
57	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3														30	3			
<b>RAZEM Moduły kierunkowe:</b>				<b>1205</b>	<b>45</b>	<b>1160</b>	<b>94</b>	<b>15</b>	<b>195</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>17</b>

Moduły dziedzinowe							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Edytory nutowe	PL	Z	15		15	2		15	2															
2	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
3	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
4	Metodologia pracy dyplomowej 1	PL	Z	15	15		1						15		1										
5	Metodologia pracy dyplomowej 2	PL	Z	15		15	1							15	1										
6	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	15	15		1														15		1		
<b>RAZEM Moduły dziedzinowe:</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)							I rok			II rok			III rok										
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Pedagogika	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3										
2	Psychologia	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3										

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
3	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3												
4	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2												
5	Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	2								30	2												
6	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2										30	2										
7	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	30		30	2										30	2										
8	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1										15	1										
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	30		30	3													30	3							
<b>RAZEM Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku):</b>				<b>300</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3										30	3										
2	Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość	-	Z	30		30	3													30	3							
<b>RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:</b>				<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Moduły ogólnodostępne								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0					30			30													
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3					30	3															
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3								30	3												
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3										30	3										
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	-	Z	90		90	9										30	3		30	3		30	3		30	3	
6	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3													30	3							
<b>RAZEM Moduły ogólnodostępne:</b>				<b>270</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>			
Praktyki								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	2										30	2										
2	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2										30	2										
3	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3																			60	3	
<b>RAZEM Praktyki:</b>				<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>			
Moduły specjalnościowe								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1	PL	Z	15		15	1										15	1										
2	Warsztaty metodyczne	PL	Z	30		30	2										30	2										
3	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2												
4	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2	PL	Z	15		15	1													15	1							

Moduły specjalnościowe								I rok			II rok			III rok											
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
5	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2	PL	E	30		30	2																		
6	Animacja ruchu i tańca 1	PL	Z	30		30	2													30	2				
7	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3													30	3				
8	Animacja ruchu i tańca 2	PL	Z	30		30	3															30			
9	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3															30			
<b>RAZEM Moduły specjalnościowe:</b>				<b>240</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>2315</b>	<b>180</b>	<b>2135</b>	<b>180</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>								<b>2195</b>																	
<b>OGÓŁEM</b>								<b>2315</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

### \* Grupy modułów

#### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:														
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (z dyscyplin w ramach dziedziny nauk społecznych)														
Moduły:										Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"										-	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)





Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
32	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2							30	2										
33	Zespoły wokalne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2							30	2										
34	Chór 4	PL	Z	30		30	2							30	2										
35	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1							15	1										
36	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1							15	1										
37	Harmonia 3	PL	E	15		15	1							15	1										
38	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1							15	1										
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2							30	2										
40	Zespoły wokalne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2							30	2										
41	Chór 5	PL	Z	30		30	2									30	2								
42	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
43	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
44	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
45	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2									30	2								
46	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	10		10	1									10	1								
47	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	30		30	2									30	2								
48	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3									30	3								
49	Analiza dzieła muzycznego	PL	E	30		30	2											30	2						
50	Chór 6	PL	Z	30		30	2											30	2						
51	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	2											15	2						
52	Fortepian 6	PL	E	15		15	2											15	2						
53	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2											15	2						
54	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2											30	2						
55	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	10		10	1											10	1						
56	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1											15	1						
57	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3											30	3						
<b>RAZEM Moduły kierunkowe:</b>				<b>1205</b>	<b>45</b>	<b>1160</b>	<b>94</b>	<b>15</b>	<b>195</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>17</b>

Moduły dziedzinowe							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Edytory nutowe	PL	Z	15		15	2		15	2															
2	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	4	15	15	4															
3	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
4	Metodologia pracy dyplomowej 1	PL	Z	15		15	1				15		1												
5	Metodologia pracy dyplomowej 2	PL	Z	15		15	1						15	1											
6	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	PL	Z	15		15	1											15	1						
<b>RAZEM Moduły dziedzinowe:</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

Moduły przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (organizowane na poziomie kierunku)							I rok			II rok			III rok						
							forma zajęć			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5	
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Pedagogika	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3						
2	Psychologia	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3						



Moduły specjalnościowe							I rok						II rok						III rok					
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I																	W	I
5	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	Z	15		15	1																	
6	Warsztaty artystyczne 2	PL	Z	30		30	2																	
7	Harmonia praktyczna	PL	Z	15		15	1													15	1			
8	Pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3													30	3			
9	Przedmiot główny z literaturą 3	PL	Z	15		15	1													15	1			
10	Instrumentacja	PL	Z	15		15	1															15	1	
11	Pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	3															30	3	
12	Przedmiot główny z literaturą 4	PL	E	15		15	2															15	2	
<b>RAZEM Moduły specjalnościowe:</b>				<b>240</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>2315</b>	<b>165</b>	<b>2150</b>	<b>180</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>							<b>2195</b>																	
<b>OGÓŁEM</b>							<b>2315</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły kameralne.

### \* Grupy modułów

#### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

<b>Opis:</b>										
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (z dyscyplin w ramach dziedziny nauk społecznych)										
<b>Moduły:</b>						Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"						-	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)