

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

### Specjalność: rytmika w edukacji dziecka

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH							I rok			II rok			III rok								
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć		Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W		I	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
3	Edycja nut i publikacji muzycznych 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
4	Emisja głosu 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
5	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	3		15	15	3										
6	Fortepian 1	PL	Z	15		15	2		15	2											
7	Historia muzyki z literaturą 1	PL	Z	30	30		4		30		4										
8	Instrument do wyboru 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
9	Instrumenty szkolne 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
10	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
11	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
12	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	Z	15	15		2		15		2										
13	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	PL	Z	30		30	2		30	2											
14	Zasady muzyki 1	PL	Z	15		15	1		15	1											
15	Chór 2	PL	Z	30		30	2														
16	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	Z	15		15	1						30	2							
17	Edycja nut i publikacji muzycznych 2	PL	Z	15		15	1						15	1							
18	Emisja głosu 2	PL	Z	15		15	1						15	1							
19	Fortepian 2	PL	Z	15		15	1						15	1							
20	Historia muzyki z literaturą 2	PL	Z	30	30		3					30		3							
21	Instrument do wyboru 2	PL	Z	15		15	1						15	1							
22	Instrumenty szkolne 2	PL	Z	30		30	2						30	2							
23	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1						15	1							
24	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	30	30		3					30		3							
25	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2						30	2							
26	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	PL	Z	30		30	2						30	2							
27	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	2						15	2							
28	Chór 3	PL	Z	30		30	2										30	2			
29	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	PL	Z	15		15	1									15	1				
30	Emisja głosu 3	PL	Z	15		15	1									15	1				
31	Formy muzyczne 1	PL	Z	15		15	1									15	1				

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok																		
				Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6															
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E													
32	Fortepian 3	PL	Z	15		15	1								15	1																						
33	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1								15	1																						
34	Historia muzyki z literaturą 3	PL	E	30	30		3								30		3																					
35	Instrument do wyboru 3	PL	Z	15		15	1								15	1																						
36	Kształcenie słuchu 3	PL	Z	15		15	1								15	1																						
37	Metodologia pracy dyplomowej	PL	Z	15		15	1								15	1																						
38	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2								30		2																					
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2								30	2																						
40	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	15		15	1								15	1																						
41	Zespoły muzyczne z metodyką 1	PL	Z	30		30	2								30	2																						
42	Chór 4	PL	Z	30		30	2											30	2																			
43	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1											15	1																			
44	Emisja głosu 4	PL	Z	15		15	1											15	1																			
45	Formy muzyczne 2	PL	E	15		15	2											15	2																			
46	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1											15	1																			
47	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1											15	1																			
48	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1											15	1																			
49	Kształcenie słuchu 4	PL	Z	15		15	1											15	1																			
50	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2											30	2																			
51	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1											15	1																			
52	Proseminarium pracy licencjackiej	PL	Z	15		15	2											15	2																			
53	Zespoły muzyczne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2											30	2																			
54	Analiza dzieła muzycznego 1	PL	Z	30		30	2																															
55	Chór 5	PL	Z	30		30	2																								30	2						
56	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1																									15	1					
57	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1																									15	1					
58	Harmonia 3	PL	Z	15		15	1																									15	1					
59	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1																									15	1					
60	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2																								30	2						
61	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	15		15	1																								15	1						
62	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	PL	Z	15		15	1																								15	1						
63	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3																							30	3							
64	Zespoły muzyczne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2																							30	2							
65	Analiza dzieła muzycznego 2	PL	Z	30		30	2																												30	2		
66	Chór 6	PL	Z	30		30	2																											30	2			
67	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	1																										15	1				
68	Fortepian 6	PL	E	15		15	2																										15	2				
69	Harmonia 4	PL	Z	15		15	1																										15	1				
70	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2																										15	2				
71	Marketing sztuki i prawo autorskie	PL	Z	15	15		1																								15			1				
72	Orkiestra 6	PL	Z	30		30	2																										30	2				
73	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	15		15	2																										15	2				
74	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 4	PL	Z	15		15	1																										15	1				
75	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3																										30	3				
76	Zespoły muzyczne z metodyką 4	PL	Z	30		30	2																											30	2			

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH										I rok			II rok			III rok													
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b>							1575	195	1380		121	60	225	24	60	225	22	60	225	20	0	225	17	0	240	17	15	240	21
KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE										I rok			II rok			III rok													
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Pedagogika	PL	E	45	15	30	2	15	30	2																			
2	Psychologia	PL	E	45	15	30	2	15	30	2																			
3	Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2																
4	Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczne)	PL	Z	30		30	2					30	2																
5	Psychologia - warsztaty	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2																
6	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1	PL	Z	15		15	1							15	1														
7	Podstawy dydaktyki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2													
8	Emisja głosu	PL	Z	30		30	2														30	2							
9	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2	PL	Z	45	15	30	2													15	30	2							
10	Praktyki zawodowe 1	PL	Z	30		30	2														30	2							
11	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 3	PL	E	45	15	30	2														15	30	2						
12	Praktyki zawodowe 2	PL	Z	60		60	3															60	3						
<b>RAZEM KWALIFIKACJE NAUCZYCIELSKIE:</b>							465	105	360		24	30	60	4	30	90	6	15	30	3	15	90	6	15	90	5	0	0	0
INNE WYMAGANIA										I rok			II rok			III rok													
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Wychowanie fizyczne 1	PL	Z	30		30	0		30																				
2	Wychowanie fizyczne 2	PL	Z	30		30	0				30																		
3	Język obcy 1	-	Z	30		30	2		30	2																			
4	Język obcy 2	-	Z	30		30	2				30	2																	
5	Język obcy 3	-	Z	30		30	2							30	2														
6	Język obcy 4	-	E	30		30	2														30	2							
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>							180	0	180		8	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0
MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										I rok			II rok			III rok													
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Improwizacja do zajęć muzyczno-ruchowych 1	PL	Z	15		15	2								15	2													
2	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1	PL	Z	30	15	15	3							15	15	3													
3	Animacja ruchu i tańca 1	PL	Z	30		30	2														30	2							
4	Improwizacja do zajęć muzyczno-ruchowych 2	PL	Z	15		15	1														15	1							
5	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2	PL	E	30		30	2														30	2							
6	Animacja ruchu i tańca 2	PL	Z	30		30	3															30	3						
7	Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 1	PL	Z	30		30	3															30	3						
8	Warsztaty metodyczne	PL	Z	30		30	2															30	2						
9	Animacja ruchu i tańca 3	PL	Z	30		30	4																		30	4			
10	Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2	PL	E	30		30	5																		30	5			

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI										I rok						II rok						III rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:				270	15	255	27	0	0	0	0	0	0	15	30	5	0	75	5	0	90	8	0	60	9		
RAZEM SEMESTRY:				2490	315	2175	180	435	30	465	30	405	30	435	30	435	30	435	30	315	30	315	30	30			
<b>OGÓŁEM</b>										<b>2490</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólniakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

**Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej**

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć		Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				Razem	W		I	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Chór 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
3	Edycja nut i publikacji muzycznych 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
4	Emisja głosu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
5	Folklor muzyczny	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
6	Fortepian 1	PL	Z	15		15	2		15	2															
7	Historia muzyki z literaturą 1	PL	Z	30	30		4	30		4															
8	Instrument do wyboru 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
9	Instrumenty szkolne 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
10	Kształcenie słuchu 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
11	Orkiestra 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
12	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki	PL	Z	15	15		2	15		2															
13	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
14	Zasady muzyki 1	PL	Z	15		15	1		15	1															
15	Chór 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
16	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
17	Edycja nut i publikacji muzycznych 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
18	Emisja głosu 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
19	Fortepian 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
20	Historia muzyki z literaturą 2	PL	Z	30	30		3				30	3													
21	Instrument do wyboru 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
22	Instrumenty szkolne 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
23	Kształcenie słuchu 2	PL	Z	15		15	1				15	1													
24	Moduł humanistyczno-społeczny 1	PL	Z	30	30		3				30	3													
25	Orkiestra 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
26	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
27	Zasady muzyki 2	PL	E	15		15	2				15	2													
28	Chór 3	PL	Z	30		30	2							30	2										
29	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	PL	Z	15		15	1							15	1										
30	Emisja głosu 3	PL	Z	15		15	1							15	1										
31	Formy muzyczne 1	PL	Z	15		15	1							15	1										

**BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok								
				Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6									
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E						
32	Fortepian 3	PL	Z	15		15	1				15	1										
33	Harmonia 1	PL	Z	15		15	1				15	1										
34	Historia muzyki z literaturą 3	PL	E	30	30		3				30		3									
35	Instrument do wyboru 3	PL	Z	15		15	1				15	1										
36	Kształcenie słuchu 3	PL	Z	15		15	1				15	1										
37	Metodologia pracy dyplomowej	PL	Z	15		15	1				15	1										
38	Moduł humanistyczno-społeczny 2	PL	Z	30	30		2				30		2									
39	Orkiestra 3	PL	Z	30		30	2				30	2										
40	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	PL	Z	15		15	1				15	1										
41	Zespoły muzyczne z metodyką 1	PL	Z	30		30	2				30	2										
42	Chór 4	PL	Z	30		30	2						30	2								
43	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	PL	Z	15		15	1						15	1								
44	Emisja głosu 4	PL	Z	15		15	1						15	1								
45	Formy muzyczne 2	PL	E	15		15	2						15	2								
46	Fortepian 4	PL	Z	15		15	1						15	1								
47	Harmonia 2	PL	Z	15		15	1						15	1								
48	Instrument do wyboru 4	PL	Z	15		15	1						15	1								
49	Kształcenie słuchu 4	PL	Z	15		15	1						15	1								
50	Orkiestra 4	PL	Z	30		30	2						30	2								
51	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	PL	Z	15		15	1						15	1								
52	Proseminarium pracy licencjackiej	PL	Z	15		15	2						15	2								
53	Zespoły muzyczne z metodyką 2	PL	Z	30		30	2						30	2								
54	Analiza dzieła muzycznego 1	PL	Z	30		30	2											30	2			
55	Chór 5	PL	Z	30		30	2										30	2				
56	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	PL	Z	15		15	1										15	1				
57	Fortepian 5	PL	Z	15		15	1										15	1				
58	Harmonia 3	PL	Z	15		15	1										15	1				
59	Instrument do wyboru 5	PL	Z	15		15	1										15	1				
60	Orkiestra 5	PL	Z	30		30	2										30	2				
61	Podstawy improwizacji 1	PL	Z	15		15	1										15	1				
62	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	PL	Z	15		15	1										15	1				
63	Seminarium pracy licencjackiej 1	PL	Z	30		30	3										30	3				
64	Zespoły muzyczne z metodyką 3	PL	Z	30		30	2										30	2				
65	Analiza dzieła muzycznego 2	PL	Z	30		30	2														30	2
66	Chór 6	PL	Z	30		30	2														30	2
67	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	PL	E	15		15	1														15	1
68	Fortepian 6	PL	E	15		15	2														15	2
69	Harmonia 4	PL	Z	15		15	1														15	1
70	Instrument do wyboru 6	PL	E	15		15	2														15	2
71	Marketing sztuki i prawo autorskie	PL	Z	15	15		1													15		1
72	Orkiestra 6	PL	Z	30		30	2														30	2
73	Podstawy improwizacji 2	PL	Z	15		15	2														15	2
74	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 4	PL	Z	15		15	1														15	1
75	Seminarium pracy licencjackiej 2	PL	Z	30		30	3														30	3
76	Zespoły muzyczne z metodyką 4	PL	Z	30		30	2														30	2



MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI								I rok			II rok			III rok										
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6	
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I
11	Przedmiot główny z literaturą 2	PL	E	15		15	3															15	3	
12	Warsztaty zespołowe 4	PL	Z	30		30	2															30	2	
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>				270	0	270	27	0	0	0	0	0	0	45	5	0	45	5	0	90	8	0	90	9
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				2490	300	2190	180	435	30	465	30	405	30	405	30	435	30	345	30					
<b>OGÓŁEM</b>								<b>2490</b>																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)