

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2023/2024

### Specjalność: filmoznawstwo

Moduły kierunkowe												I rok						II rok					
												semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				forma zajęć				Razem ECTS		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykl.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Film i nowe media w kulturze	-	Z	30		30	3		30	3													
2	Finansowanie kultury	-	Z	15	15		2	15		2													
3	Język angielski	-	Z	30		30	2		30	2													
4	Miasto w kulturze	-	Z	30		30	3		30	3													
5	Najnowsze nurty badań humanistycznych	-	E	30	30		4	30		4													
6	Organizacja pracy w sektorze kultury	-	Z	15		15	3		15	3													
7	Pola praktyk kulturowych	-	Z	30		30	3		30	3													
8	Public Relations (moduł społeczny)	-	E	30		30	4		30	4													
9	Tutoring badawczy	-	Z	15		15	3		15	3													
10	Tutoring rozwojowy	-	Z	15		15	3		15	3													
11	Interpretacja przekazów audiowizualnych	-	Z	15		15	3					15	3										
12	Kino najnowsze 1	-	Z	45	15	30	4				15	30	4										
13	Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami (moduł dyplomowy obligatoryjny)	-	E	30	30		4				30		4										
14	Moduł do wyboru 1: Krytyka artystyczna	-	Z	30		30	3					30	3										
15	Moduł do wyboru 2: Wizualność	-	Z	30		30	3					30	3										
16	Moduł do wyboru 3: Audialność	-	Z	30		30	3					30	3										
17	Seminarium magisterskie F I (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	4					30	4										
18	Serialność w kulturze audiowizualnej	-	Z	30		30	3					30	3										
19	Sztuka nowych mediów	-	Z	30		30	3					30	3										
20	Film w perspektywach teoretycznych	-	E	60	30	30	5							30	30	5							
21	Kino najnowsze 2	-	Z	45	15	30	4							15	30	4							
22	Moduł do wyboru 4: Projekty	-	Z	30		30	3								30	3							
23	Moduł do wyboru 5: Zmysły	-	Z	30		30	3								30	3							
24	Seminarium magisterskie F II (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	13								30	13							
25	Film w kulturze cyfrowej	-	E	30		30	4											30	4				
26	Moduł do wyboru 6: Codzienność	-	Z	30		30	3											30	3				
27	Moduł do wyboru 7: Nowe lokalności	-	Z	30		30	3											30	3				
28	Moduł do wyboru 8: Kultury świata i kultura polska	-	Z	30		30	3											30	3				
29	Seminarium magisterskie F III (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	17											30	17				
<b>RAZEM Moduły kierunkowe:</b>				<b>855</b>	<b>135</b>	<b>720</b>	<b>118</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>150</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>30</b>				

Moduły ogólnodostępne								I rok						II rok								
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I														W	I	E
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	-	Z	30		30	3							30	3							
				RAZEM Moduły ogólnodostępne:				30	0	30	3	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:				885	135	750	121	240	30	270	30	225	31	150	30			
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>								<b>885</b>														
<b>OGÓŁEM</b>								<b>885</b>														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności filmoznawstwo.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2023/2024

## Specjalność: kultury miasta

Moduły kierunkowe		I rok						II rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Film i nowe media w kulturze	-	Z	30		30	3		30	3									
2	Finansowanie kultury	-	Z	15	15		2	15		2									
3	Język angielski	-	Z	30		30	2		30	2									
4	Miasto w kulturze	-	Z	30		30	3		30	3									
5	Najnowsze nurty badań humanistycznych	-	E	30	30		4	30		4									
6	Organizacja pracy w sektorze kultury	-	Z	15		15	3		15	3									
7	Pola praktyk kulturowych	-	Z	30		30	3		30	3									
8	Public Relations (moduł społeczny)	-	E	30		30	4		30	4									
9	Tutoring badawczy	-	Z	15		15	3		15	3									
10	Tutoring rozwojowy	-	Z	15		15	3		15	3									
11	Analiza przekazów medialnych	-	Z	30		30	3					30	3						
12	Antropologia miasta	-	Z	15	15		2				15		2						
13	Design i miasto (moduł dyplomowy obligatoryjny)	-	E	30		30	4					30	4						
14	Moduł do wyboru 1: Krytyka artystyczna	-	Z	30		30	3					30	3						
15	Moduł do wyboru 2: Wizualność	-	Z	30		30	3					30	3						
16	Moduł do wyboru 3: Audialność	-	Z	30		30	3					30	3						
17	Seminarium magisterskie KM I (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	7					30	7						
18	Strategie językowe i wizualne w komunikacji (moduł dyplomowy obligatoryjny)	-	E	45	15	30	5				15	30	5						
19	Analiza zachowań komunikacyjnych	-	E	45	15	30	4							15	30	4			
20	Media w przestrzeni miasta	-	Z	30		30	3								30	3			
21	Moduł do wyboru 4: Projekty	-	Z	30		30	3								30	3			
22	Moduł do wyboru 5: Zmysły	-	Z	30		30	3								30	3			
23	Projektowanie doświadczeń miasta	-	Z	30		30	3								30	3			
24	Seminarium magisterskie KM II (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	12								30	12			
25	Antropologia mody i ubioru	-	Z	30	15	15	3										15	15	3
26	Komunikacja międzykulturowa	-	Z	15		15	3											15	3
27	Moduł do wyboru 6: Codzienność	-	Z	30		30	3											30	3
28	Moduł do wyboru 7: Nowe lokalności	-	Z	30		30	3											30	3
29	Moduł do wyboru 8: Kultury świata i kultura polska	-	Z	30		30	3											30	3
30	Promocja w przestrzeni miasta	-	Z	15		15	3											15	3
31	Seminarium magisterskie KM III (moduł dyplomowy fakultatywny)	-	Z	30		30	12											30	12

Moduły kierunkowe										I rok						II rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				RAZEM Moduły kierunkowe:			855	105	750	118	45	195	30	30	210	30	15	180	28	15	165	30
Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	-	Z	30		30	3									30	3					
				RAZEM Moduły ogólnodostępne:			30	0	30	3	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0	
				RAZEM SEMESTRY:			885	105	780	121	240	30	240	30	225	31	180	30				
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>										<b>885</b>												
<b>OGÓŁEM</b>										<b>885</b>												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności kultury miasta.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)



Moduły kierunkowe										I rok						II rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				RAZEM Moduły kierunkowe:			870	75	795	118	45	195	30	30	210	30	0	210	28	0	180	30
Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	-	Z	30		30	3									30	3					
				RAZEM Moduły ogólnodostępne:			30	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:			900	75	825	121	240	30	240	30	240	31	180	30				
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>										<b>900</b>												
<b>OGÓŁEM</b>										<b>900</b>												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności praktyki uczestnictwa w kulturze.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)