

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-DJP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DJP_01	Zna i rozumie zasady przekładania wiedzy nt. kierunków i metodologii badawczych współczesnego językoznawstwa na metody, formy i strategie lekcji oraz ćwiczenia prowadzące do wykształcenia kompetencji kluczowych ucznia szkoły ponadpodstawowej, identyfikuje treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania (wiedzy). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.W7, A1.U1, A1.U4, D1.W1, D1.W2, D1.U3	KN_U02 KN_U18 KN_W04 KN_W06 KN_W15 K_W07	3 5 5 4 5 4
DJP_02	Zna podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej; potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i rzetelnie oceniać podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na trzecim etapie edukacyjnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W2, D1.U1	KN_U01 KN_U02 KN_W04 KN_W08	3 4 4 3
DJP_03	Zna i rozumie pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu teorii i historii języka - potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W7, A1.W10, D1.U7	KN_U02 KN_U04 KN_U12 K_W05	4 4 4 4
DJP_04	Potrafi rzetelnie ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji typowych i nietypowych zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z nauczaniem w szkole ponadpodstawowej oraz w sposób klarowny, spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W5, D1.W6, D1.U4, D1.U7	KN_U01 KN_U02 KN_U06 KN_W03	3 5 5 4

		KN_W12	4
		KN_W15	4
DJP_05	Potrafi w sposób rzetelny i precyzyjny diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów szkoły ponadpodstawowej (konstruuje testy, sprawdziany oraz umie przeanalizować strukturę egzaminu maturalnego z języka polskiego). Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W19, D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.U8, D1.U9	KN_U06	5
		KN_U10	4
		KN_W06	5
		KN_W07	5
		KN_W15	5
DJP_06	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować oraz wdrażać działania innowacyjne i przekładać je na cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W5, D1.U7	KN_U02	5
		KN_U07	4
		KN_W12	3
		KN_W14	4
		KN_W15	3
DJP_07	Zna i rozumie wiedzę na temat komunikacji językowej, kultury języka, elementów historii języka i stylistyki na III poziomie edukacji (i wcześniejszych). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W15, A1.W17, A1.K8	K_K08	3
		KN_W12	5
		K_W15	4
		K_W17	3
DJP_08	Potrafi świadomie planować treści językowe w połączeniu z literackimi i kulturowymi do realizacji (przygotowywać rozkład materiału), a także dobierać ćwiczenia stylistyczne i tekstotwórcze do realizacji określonych celów lekcji oraz do potrzeb uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U3, D1.U4.	KN_U02	3
		KN_U03	2
		KN_U07	3
		KN_U13	3
DJP_09	Umie dostosować sposób komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów, a reprezentując wartości w języku, umie zbudować właściwy autorytet swojej osoby. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U5, D1.K1, D1.K2, D1.K6.	KN_K01	4
		KN_K02	3
		KN_U06	4
		KN_U07	4
		KN_U08	4
DJP_10	Upowszechnia wzorce kultury języka, sam stając się wzorem kultury, jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K05, A1.K15, D1.K7.	KN_K05	3
		KN_U15	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W czasie zajęć z dydaktyki języka polskiego studenci uczą się przekładać nowoczesne metodologie językoznawcze na strategię nauczania w liceum. Zapoznają się z zagadnieniami komunikacji językowej, kultury języka, stylistyki i przeszłości w języku na tym poziomie edukacji (sposoby opracowania problemów, różne warianty lekcji). Kontynuują edukację w zakresie projektowania i prowadzenia lekcji w szkole.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DJP_w_01	Zaliczenie	Projekt: sporządzenie konspektu cyklu lekcji z zastosowaniem integracji wewnątrzprzedmiotowej w szkole ponadpodstawowej. Prezentacja, referat: przygotowanie prezentacji nt. zagadnień językowych – wskazanych w podstawie (etap ponadgimnazjalny w edukacji).	DJP_01, DJP_02, DJP_03, DJP_04, DJP_06, DJP_07, DJP_08, DJP_09, DJP_10
DJP_w_02	Egzamin	Test egzaminacyjny/ egzamin ustny. Test holistyczny sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii językoznawczych w projektowaniu procesu dydaktycznego// Rozmowa sprawdzająca umiejętność wykorzystania metodologii językoznawczych w projektowaniu procesu dydaktycznego.	DJP_01, DJP_02, DJP_03, DJP_04, DJP_05, DJP_06, DJP_07, DJP_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DJP_fs_1	laboratorium	Metody podające (m.in.: wykład aktywizujący, pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym) metody poszukujące (m.in.: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące (m.in.: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna).	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach i wykładach. Przygotowanie merytoryczne (z lektur), przygotowanie projektów, prezentacji, sporządzanie arkuszy obserwacji.	60	DJP_w_01, DJP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-DL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DL_01	Zna i rozumie oraz potrafi przełożyć wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa na metody, formy i strategie lekcji oraz ćwiczenia prowadzące do wykształcenia u uczniów na etapie kształcenia ponadpodstawowego umiejętności odbioru różnych tekstów kultury ( literatury, a także: filmu, malarstwa, architektury i innych). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.W6, A1.U1, A1.U3, D1.W2, D1.W1, D1.U3.	KN_U02 KN_U18 KN_W04 KN_W15 K_U01 K_W02	4 4 4 4 4 4
DL_02	Zna i rozumie podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na etapie szkoły ponadpodstawowej; potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i rzetelnie oceniać podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na tym etapie edukacyjnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W2, D1.W3, D1.U1	KN_U01 KN_U02 KN_W04 KN_W06 KN_W08	2 4 4 3 3
DL_03	Zna i rozumie pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej - potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych w szkole ponadpodstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W8, D1.U9	KN_U10 K_W08	4 2
DL_04	Potrafi rzetelnie ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji typowych i nietypowych zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z ostatnim etapem edukacyjnym oraz w sposób klarowny, spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U8, D1.U9	KN_U06 KN_U10 KN_U11 KN_U13	4 4 4 4

DL_05	Potrafi w sposób rzetelny i precyzyjny diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na wszystkich etapach edukacyjnych, zna i rozumie sposoby oceniania kształtującego, stosuje je w procesie sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów; Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W18, D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.U8, D1_U11	KN_U06 KN_U10 KN_U11 KN_W06 KN_W07 KN_W15	5 4 4 4 4 4
DL_06	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować oraz wdrażać działania innowacyjne i przekładać je na cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego na wszystkich etapach edukacyjnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U5, D1.U7, D1.W7, D1.W8	KN_U02 KN_U07 KN_W12 KN_W14 KN_W15	2 4 3 4 5
DL_07	Potrafi dostosować sposób przedstawiania problemów teoretycznoliterackich do poziomu językowego uczniów, a reprezentując świat wartości, jest gotów do zbudowania właściwego autorytetu swojej osoby, budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U4, D1.U5, D1.U6, D1.K6	KN_K01 KN_U02 KN_U03 KN_U07 KN_U13	4 4 5 4 4
DL_08	Upowszechnia wzorce kultury, sam stając się wzorem – zawsze gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K5, D1.K9	K_K05 KN_K01 KN_K02	4 5 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student wprowadzony zostaje w zagadnienia związane z koncepcjami kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Doskonali wiadomości i umiejętności w zakresie organizacji procesu dydaktycznego, metod i technik nauczania przedmiotu język polski, poznaje przekład nowoczesnych metodologii literaturoznawczych na strategię nauczania w szkole. Problematyka obejmuje zagadnienia budowania procesu dydaktycznego ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących oraz problemów związanych z odbiorem tekstu literackiego. Analiza i interpretacja tekstu stanowi podstawę budowania umiejętności nauczania tego procesu w szkole. Student poznaje sposoby tworzenia obudowy do tekstów literackich rekomendowanych w podstawie programowej, jako obowiązkowych i wariantywnych Problemy podejmowane na zajęciach dotyczą zderzenia literatury, filmu, muzyki, teatru i malarstwa na lekcjach języka polskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DL_w_01	Zaliczenie	Hospitacje, arkusz obserwacji: sporządzanie arkusza obserwacji lekcji literackiej z hospitacji nauczycielskich. Projekt: sporządzenie wyboru tematów prezentacji maturalnych oraz planu pracy nad nimi. Sporządzenie konspektu pojedynczej lekcji literackiej oraz cyklu lekcji na jeden temat na IV etapie edukacyjnym.	DL_01, DL_02, DL_03, DL_04, DL_06, DL_07, DL_08

DL_w_02	Egzamin	Test sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii literaturoznawczych w budowaniu procesu dydaktycznego oraz wiedzę w zakresie dydaktycznego przełożenia metodologii literaturoznawczej. // Rozmowa sprawdzająca umiejętność wykorzystania metodologii literaturoznawczych w budowaniu procesu dydaktycznego.	DL_01, DL_02, DL_03, DL_04, DL_05, DL_06, DL_07, DL_08
---------	---------	---	--

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DL_fs_1	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metody aktywizujące), metody praktyczne, metody eksponujące.	30	Samodzielna lektura tekstów wskazanych na zajęciach jako obowiązkowe; przygotowanie konspektu lekcji literackiej i językowej; przygotowanie do prowadzenia lekcji na podstawie konspektu; wyszukiwanie materiałów i pomocy dydaktycznych potrzebnych na zajęciach oraz podczas samodzielnie prowadzonej lekcji; przygotowanie testu na czytanie ze zrozumieniem.	60	DL_w_01, DL_w_02

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dystrybucja i promocja książki

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-DIPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DIPK_01	Student(ka) posiada wiedzę o dziejach edytorstwa i istotnych dokonaniach w zakresie sztuki edytorskiej. Zna mu są przemiany w zakresie druku i praktyk wydawniczych. Orientuje się w ewolucji edytorstwa nowoczesnego i technik poligraficznych związanych z rozwojem technologii cyfrowych.	K_W05	2
DIPK_02	Student(ka) zna podstawowe instytucje decydujące o kształcie praktyk wydawniczych w Polsce.	K_W04	3
DIPK_03	Student(ka) wykazuje się wiedzą na temat procesów wytwarzania druków, zna terminologię poligraficzną. Ma podstawową wiedzę z zakresu typografii oraz grafiki komputerowej.	K_W13	3
DIPK_04	Student(ka) potrafi przygotować edycję do druku.	K_U04 K_U12	4 4
DIPK_05	Student(ka) umie korzystać z profesjonalnych programów edytorskich i graficznych.	K_U12	4
DIPK_06	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, w szczególności w zakresie prac edytorskich. Jest propagatorem książki na dobrym poziomie edytorskim, typograficznym, poligraficznym.	K_K11	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma charakter praktyczny. Przystępując do zajęć, student posiada teoretyczną wiedzę o zasadach promocji i dystrybucji książki (zob. opis modułu Współczesne wydawnictwo). Na zajęciach studenci pracują w zespole/zespołach projektowych, których zadaniem jest zaplanowanie konkretnej kampanii promocyjnej lub/i ścieżki dystrybucyjnej książki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Współczesne wydawnictwo.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DIPK_w_01	Zaliczenie	Ocena przygotowanego i zrealizowanego przez studenta projektu grupowego stanowiącego efekt pracy w całym semestrze.	DIPK_01, DIPK_02, DIPK_03, DIPK_04, DIPK_05, DIPK_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DIPK_fs_01	laboratorium	Zespołowa praca projektowa.	15	Przygotowanie do zajęć obejmuje zalecone lektury oraz cząstkowe zadania projektowe.	75	DIPK_w_01



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja językowa i literacka cudzoziemców

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-EJLC

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EJLC_01	Zna i rozumie pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W4	K_W04 K_W13	4 4
EJLC_02	Zna i rozumie uporządkowaną wiedzę o językowych i kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych potrzebnych w kontekście pracy z cudzoziemcami. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W15, D1.W6	KN_W03 KN_W06 KN_W12 KN_W15 K_W15	4 2 2 5 4
EJLC_03	Zna i rozumie szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa jako treści nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych – nauczania dorosłych i dzieci - w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia oraz kompetencje kluczowe. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W16, D1.W2	KN_W04 KN_W06 KN_W15 K_W16 K_W17	3 3 4 3 4
EJLC_04	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody nauczania języka, a także metody analizy i interpretacji tekstu literackiego niezbędne w pracy z odbiorcą zewnętrznym kulturowo i potrafi je zastosować. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W18, D1.W5, D1.U7	KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U12 K_W16 K_W17	4 4 5 4 4 4

EJLC_05	Zna i ma orientację we współczesnych ośrodkach życia kulturalnego, a także formy pracy specyficzne dla przedmiotu: wycieczki, zajęcia terenowe, poznawanie ośrodków kultury i umiejętnie je realizuje. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W22, D1.W7, D1.U5	KN_U08 KN_U11 KN_W04 KN_W07 KN_W15 K_W22	4 4 5 4 3 4
EJLC_06	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu językoznawstwa, teorii i historii literatury polskiej w pracy z cudzoziemcem zorientowanym humanistycznie podczas interpretacji tekstu oraz potrafi funkcjonalnie wykorzystać tekst literacki i tekst kultury jako materiał do nauczania języka polskiego jako obcego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U2, D1.U3, D1.U4	KN_U01 KN_U02 KN_U04 KN_U07 KN_U10 KN_U12 KN_U15 K_U02	4 4 4 3 4 4 4 4
EJLC_07	Jest gotów do dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K1, D1.K8	K_K01 KN_K01 KN_K02	4 3 4
EJLC_08	Ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K7	K_K07	3
EJLC_09	Jest gotów do rozwijania wiedzy o nowych zjawiskach w języku i w życiu literackim oraz kulturalnym, stając się propagatorem polskiej kultury wśród osób chcących poznać polską literaturę i kulturę. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K13, D1.K2, D1.K1	K_K13 KN_K02 KN_K03	3 3 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach tego modułu mają charakter zajęć praktycznych w postaci wprowadzenia do metodyki nauczania języka polskiego jako obcego przy szczególnym wyróżnieniu zagadnień z kultury i literatury polskiej. Zajęcia mają na celu wskazanie literatury polskiej jako narzędzia kształcenia językowego cudzoziemców oraz skontrastowanie sposobów tradycyjnej metodyki nauczania literatury polskiej z metodami stosowanymi w glottodydaktyce. Istotne miejsce zajmować będzie umiejętność selekcji, analizy i adaptacji tekstów literatury polskiej skierowanych do odbiorców zewnętrznych kulturowo. Celem zajęć jest również wskazanie na konieczność wprowadzania tekstów kultury w proces glottodydaktyczny z uwagi na ich wpływ na akwizycję języka obcego (polskiego jako obcego) oraz na rozwój kompetencji socjokulturowej odbiorcy. Jednym z zadań uczestników zajęć będzie próba skompletowania zagadnień z kultury polskiej i skonstruowania listy istotnych fenomenów literatury polskiej przy zachowaniu równowagi między tym, co staje się ponadnarodowe, a tym co ma wymiar wyłącznie lokalny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EJLC_w_01	Zaliczenie	Studenci podczas zajęć będą przedstawiać wyniki wykonywanych zadań w parach bądź w	

		małych grupach.	EJLC_01, EJLC_02, EJLC_03, EJLC_04, EJLC_05, EJLC_06, EJLC_07, EJLC_08, EJLC_09
--	--	-----------------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EJLC_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia ze szczególnym uwzględnieniem technik aktywizujących (studium przypadku, analiza sytuacji, ćwiczenia symulacyjne, praca w parach i w grupach).	30	Samodzielne zapoznanie się z zalecaną literaturą, poszukiwanie dodatkowych informacji, przygotowanie i zaprezentowanie wyników prac nad ustalonym zadaniem.	60	EJLC_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka funkcjonalna języka polskiego

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-GFJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PGJP_01	Student zna podstawowe metody badań stosowane w zakresie językoznawstwa synchronicznego.	K_W01	3
PGJP_02	Student ma usystematyzowaną wiedzę na temat wiodących współcześnie prym paradygmatów badawczych lingwistyki.	K_W07	2
PGJP_03	Student zna historyczne podłoże procesów i zjawisk językowych występujących we współczesnej polszczyźnie.	K_W10	1
PGJP_04	Student dysponuje wiedzą na temat przeobrażeń systemowych dokonujących się w najnowszej polszczyźnie wskutek oddziaływań języka angielskiego.	K_W11	2
PGJP_05	Student umie odnaleźć i analizować teksty językoznawcze poświęcone opisowi poszczególnych podsystemów języka polskiego, a zdobytą podczas ich lektury wiedzę pożytkować przy analizie konkretnych faktów językowych.	K_U01	5
PGJP_06	Student potrafi dostrzec konieczność wykorzystania różnych metod analizy językoznawczej i doboru różnych narzędzi analitycznych w zależności od charakteru zjawiska językowego oraz od celu analizy.	K_U02	3
PGJP_07	Student potrafi samodzielnie dokonać analizy materii słownej tekstu literackiego, objaśniając funkcję wykorzystanych w utworze struktur językowych.	K_U07	2
PGJP_08	Student potrafi wskazywać w analizowanych tekstach nowe fakty językowe (zjawiska gramatyczne oraz elementy leksykalne), ocenić je jako uzasadnione innowacje bądź błędy językowe oraz wyjaśnić mechanizm ich powstania, mając na uwadze zjawiska związane z wpływem kultury masowej, globalizacją, internacjonalizacją, potrzebami nadawcy i odbiorcy komunikatu.	K_U09	3
PGJP_09	Student rozumie potrzebę stałego pogłębiania swej wiedzy, poznawania różnych technik opisu zjawisk językowych z uwagi na ich możliwość wykorzystania w interpretacji zarówno tekstów pisanych, jak i wypowiedzi ustnych.	K_K01	3
PGJP_10	Student przejawia troskę o kształt współczesnego języka polskiego; bacznie śledzi przeobrażenia dokonujące się w najnowszej polszczyźnie.	K_K15	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Studenci poznają miejsce języka polskiego wśród języków świata, jego właściwości typologiczne i przynależność genetyczną. Przypominają sobie podstawowe właściwości polszczyzny i reguły rządzące poprawnością: fleksyjne, słowotwórcze i składniowe i omawiają podstawowe sytuacje komunikacyjne obsługiwane przez konkretne kategorie gramatyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PGJP_w_01	Egzamin	Test z wiedzy gramatycznej.	PGJP_01, PGJP_02, PGJP_03, PGJP_04, PGJP_05, PGJP_06, PGJP_07, PGJP_08, PGJP_09, PGJP_10
PGJP_w_02	Zaliczenie	Przygotowanie konspektu zajęć poświęconych wybranej sytuacji komunikacyjnej w połączeniu z ćwiczeniem wybranej kategorii gramatycznej.	PGJP_01, PGJP_02, PGJP_03, PGJP_04, PGJP_05, PGJP_09, PGJP_10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGJP_fs_01	wykład	Metoda podająca (nazywanie, definiowanie i objaśnianie terminów i metod opisu systemu gramatycznego).	15	Lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę, ze szczególnym zwróceniem uwagi na podobieństwa i różnice między językiem polskim a innymi językami.	15	PGJP_w_01
PGJP_fs_02	laboratorium	Metoda przedstawieniowa oraz ćwiczenia wykonywane pod kierunkiem nauczyciela.	15	Lektura wybranych materiałów, przegląd najczęstszych gramatycznych błędów popełnianych przez obcokrajowców i przygotowanie ćwiczeń dla nich.	15	PGJP_w_02

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia języka polskiego

**Kod modułu:** W1-FP-S2-HJP

**1. Liczba punktów ECTS: 5**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HJPL_01	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie językoznawstwa.	K_W05	5
HJPL_02	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat dziejów języka polskiego.	K_W10	5
HJPL_03	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki.	K_W19	1
HJPL_04	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie językoznawstwa; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	3
HJPL_05	Student(ka) potrafi interpretować zjawiska językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U09	1
HJPL_06	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu językoznawstwa.	K_U10	2
HJPL_07	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	3
HJPL_08	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	4
HJPL_09	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K07	3
HJPL_10	Student(ka) rozumie doniosłość języka dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	1
HJPL_11	Student(ka) rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego.	K_K10	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu historia języka polskiego student(ka) uczestniczy w wykładzie w wymiarze 15 godzin oraz w ćwiczeniach w wymiarze 30 godzin. Celem modułu jest zapoznanie student(a)/(ki) z wybranymi zagadnieniami z historii języka oraz kształcenie umiejętności pracy z tekstem dawnym. W czasie kursu poruszana jest m.in. następująca problematyka: 1) Zmiana jako immanentna właściwość języków naturalnych. Różne koncepcje interpretacji ewolucji języka. 2) Specyfika języka polskiego wobec innych języków słowiańskich (tu elementy gramatyki porównawczej – znamienne cechy języków zachodniosłowiańskich). 3) Historia języka polskiego jako obiekt badań naukowych (z historii myśli lingwistycznej, pierwsze opracowania, syntezy, podręczniki). 4) Propozycje periodyzacji dla polszczyzny. 5) Dyskusja na temat powstania polskiego języka ogólnego. Zróżnicowanie dialektalne dawnej i dzisiejszej polszczyzny. 6) Charakterystyka języka poszczególnych epok. 7) Zmiany leksykalne i semantyczne. 8) Polszczyzna w żywole innych języków. Wpływy obce (stosunek do wpływów obcych). 9) Wybrane zagadnienia z zakresu pragmalingwistyki. 10) Rozwój świadomości językowej. 11) W trosce o kształt języka polskiego (z historii kształtowania się ortografii i interpunkcji). Język polski w oświacie (początki szkolnictwa z położeniem nacisku na rolę i miejsce języka polskiego w nauczaniu). 12) Rola Kościoła, instytucji państwowych w rozwoju języka polskiego. 13) Najnowsze dzieje polszczyzny (wiek XX/XXI). 14) Problemy związane z prognozowaniem zmian językowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HJPL_w_01	Zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest przynajmniej jedna praca zrealizowana przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej w czasie wolnym od zajęć oraz przynajmniej jeden sprawdzian weryfikujący stan wiedzy studenta z wybranego przez wykładowcę zakresu wiedzy dotyczącej historii języka polskiego.	HJPL_01, HJPL_02, HJPL_03, HJPL_04, HJPL_05, HJPL_06, HJPL_07, HJPL_08, HJPL_09, HJPL_10, HJPL_11
HJPL_w_02	Egzamin	Egzamin ustny lub pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego.	HJPL_01, HJPL_02, HJPL_03, HJPL_04, HJPL_05, HJPL_06, HJPL_07, HJPL_08, HJPL_09, HJPL_10, HJPL_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJPL_fns_02	ćwiczenia	Elementy wykładu: metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia); metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa, prezentacja źródeł, omawianie przykładów, ćwiczenia indywidualne i grupowe, dyskusja.	30	Samodzielna lektura źródeł oraz tekstów naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	60	HJPL_w_01
HJPL_fns_1	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny).	15	Samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie.	45	HJPL_w_02

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język polski jako język obcy/drugi. Polska w świecie

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-JPJO

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JPJO_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, ma wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W12	3
JPJO_02	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w sytuacji kształcenia osób bilingwalnych.	K_K09	2
JPJO_03	Student(ka) jest propagatorem polszczyzny w swoim środowisku, interesuje się przemianami współczesnego języka polskiego.	K_K15	2
JPJO_04	Student(ka) potrafi działać w ramach zespołu realizującego określone zadanie.	K_K03	3
JPJO_05	Student(ka) zna główne szkoły i orientacje badawcze w obszarze metod nauczania języka polskiego jako drugiego, strategie i metody stosowane w nauczaniu polonijnym.	K_W02	3
JPJO_06	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
JPJO_07	Student(ka) potrafi wskazać ośrodki i instytucje zajmujące się propagowaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego w świecie, odróżnia specyfikę pracy w różnego typu instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako drugiego.	K_W23	3
JPJO_08	Student(ka) posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat materiałów wykorzystywanych w edukacji polonistycznej na świecie.	K_U11	2
JPJO_09	Student(ka) potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U09	2
JPJO_10	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i edukacji polonistycznej w świecie.	K_U05	2
JPJO_11	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i dyscyplin pokrewnych takich, jak metodyka nauczania jpjo lub drugiego.	K_U01	2



JPJO_12	Student(ka) przejawia szacunek do warsztatu polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3
---------	---	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zajęcia zostaną poświęcone zagadnieniom języka polskiego i Polski na tle języków i kultur europejskich i światowych. Ważnym elementem jest pojęcie bilingwizmu. Studenci poznają różnice między pojęciami dwujęzyczności i znajomości języków (dwóch, wielu). Zapoznają się z procesami akwizycji, przyswajania, uczenia się języków w zależności od wieku. Rozważą problemy uczenia się języka w zależności od jego statusu: język pierwszy/drugi, ojczysty, rodzimy/obcy. Poznają sposoby nauczania i weryfikowania wiedzy o języku oraz opanowania kompetencji językowych, dowiedzą się także o podstawach i sposobach przewycięzania fosylizacji. Poznają problemy i sukcesy osób z doświadczeniem migracji. Moduł służy także przedstawieniu roli Polski na arenie międzynarodowej, miejsca, liczebności i statusu Polaków i Polonii na świecie; zapoznaniu z instytucjami zajmującymi się pomocą Polakom i Polonii na świecie w propagowaniu języka i kultury polskiej. Studenci dowiadują się o stanie nauczania języka polskiego za granicą: na poziomie oświaty dzieci i młodzieży oraz nauczania akademickiego: polonistyki zagranicznej, lektoraty języka polskiego w uczelniach zagranicznych. Poznają programy Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej: kwalifikacji lektorów do pracy za granicą, promocji języka polskiego, współpracy zagranicznej; staży i stypendiów zagranicznych, a także strony www i wydawnictwa pomocne dla lektorów i wykładowców za granicą. Ważnym składnikiem zajęć jest poznanie osiągnięć Polaków na świecie w dziedzinie nauki, filmu, teatru, plakatu, sportu itd.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JPJO_w_01	Zaliczenie wykładu	Test z terminologii.	JPJO_01, JPJO_02, JPJO_03, JPJO_04, JPJO_05, JPJO_06, JPJO_07, JPJO_08, JPJO_09, JPJO_10, JPJO_11, JPJO_12
JPJO_w_02	Zaliczenie ćwiczeń	Prezentacja (opracowanie studium przypadku).	JPJO_01, JPJO_02, JPJO_03, JPJO_04, JPJO_05, JPJO_06, JPJO_07, JPJO_08, JPJO_09, JPJO_10, JPJO_11, JPJO_12

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JPJO_fs_01	wykład	Prezentowanie treści metodą podawczą, omawianie studiów przypadku.	15	Lektura wybranych publikacji na temat bilingwizmu społeczności polonijnych i emigracyjnych w różnych krajach.	30	JPJO_w_01
JPJO_fs_02	ćwiczenia	Prezentacje, dyskusja.	15	Wywiady z osobami powracającymi z emigracji, rozmowy ze studentami i uczniami obcokrajowcami i reemigrantami.	30	JPJO_w_02

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**                   Komunikacja międzykulturowa

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-KMK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KMK_01	Student(ka) posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju wiedzy o języku ojczystym.	K_W01	4
KMK_02	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat dziejów języka polskiego na tle innych języków.	K_W10	5
KMK_03	Student(ka) potrafi interpretować zjawiska językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U09	4
KMK_04	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu językoznawstwa opisowego, typologicznego, historycznego.	K_U10	3
KMK_05	Student(ka) ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	3
KMK_06	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł służy zapoznaniu studentów z odmiennościami między kulturami, możliwościami przełamywania barier komunikacyjnych wynikających z różnic kulturowych z uwzględnieniem etykiety. Studenci poznają zagadnienia związane z tabu kulturowym i językowym, językowym obrazem świata i stereotypizacją, której korzenie tkwią w leksyce i systemach gramatycznych różnych języków. Ważne miejsce na zajęciach zajmują zagadnienia podejmowania dialogu międzykulturowego i przeciwdziałania konfliktom i kryzysom, minimalizowania szoku kulturowego i zastępowania akulturacji procesami integracyjnymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KMK_w_01	Zaliczenie	Przygotowanie prezentacji sytuacji konfliktowej wynikającej z niezrozumienia kulturowego i przedstawienie sposobu zaradzenia konfliktowi.	KMK_01, KMK_02, KMK_03, KMK_04, KMK_05, KMK_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMK_fs_01	konwersatorium	Prezentacje nauczyciela, przygotowane prezentacje studentów, dyskusje na temat różnic kulturowych i ich źródeł.	30	Lektura wybranych publikacji: rozdziałów w książkach i artykułów, przygotowanie prezentacji, obejrzenie wybranych filmów ukazujących (nie)możliwość pełnego porozumienia między przedstawicielami różnych kultur.	60	KMK_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konteksty literatury w szkole

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_01	Zna podstawę programową przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania języka polskiego na poszczególnych etapach edukacyjnych, strukturę wiedzy w zakresie języka polskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka polskiego; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W2., D.1.W3.	KN_W06	3
		KN_W08	4
KL_02	Zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka polskiego – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W3, D.1.W6.	KN_W12	3
		KN_W15	4
KL_03	Zna i rozumie zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego i rozumie jego konieczność na przedmiocie język polski. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W3, D.1.W7.	KN_W04	3
		KN_W06	3
		KN_W12	3
KL_04	Zna różne pomoce dydaktyczne w tym elektroniczne i obcojęzyczne oraz rozumie miejsce sztuki, teatru i filmu na lekcji języka polskiego, a także filmu jako środka dydaktycznego na przedmiocie język polski; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W6., D.1.W8.	KN_W03	4
		KN_W05	3
		K_W04	3
KL_05	Zna metody kształcenia w odniesieniu do języka polskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania różnych kontekstów kulturowych, w tym dzieł filmowych, oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W5., D.1.W9.	KN_W12	2
		KN_W15	4
		K_W02	2
KL_06	Ma i rozumie wiedzę na temat związków filologii z wiedzą o historii literatury, wiedzą o sztuce, teatrze i filmie oraz metodologii czytania różnych tekstów kultury. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W4, D.1.W6	K_W04	4
		K_W12	4
KL_07	Potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U3., D.1.U7.	KN_U02	3

		KN_U07	3
		KN_U13	4
		KN_U18	4
KL_08	Jest gotów do organizowania życia kulturalnego szkoły – organizuje, zachęca i zgłasza uczniów do konkursów związanych z szeroko rozumianą kulturą. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K2, D1.K9.	KN_K01	4
		KN_K02	4
		KN_K03	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnorodnych kontekstów kultury na lekcji języka polskiego. W ramach modułu realizowane są następujące treści: 1. Architektura jako kontekst na lekcji polskiego, czyli motyw katedry w literaturze; 2. Jak oglądać obrazy i czytać wiersze?; 3. Miejsce jako kontekst kulturowy (na przykładzie Czarnobyli); 4. Interpretacja porównawcza. Postać biblijna na lekcji polskiego, czyli odwrócony motyw Judasza. Tekst biblijny, konteksty literackie, malarskie i filmowe; 5. Film na lekcji języka polskiego (przyszły nauczyciel polonista uczy się twórczo, kreatywnie, funkcjonalnie wykorzystać film na lekcjach oraz zostaje wyposażony w narzędzia umożliwiające analizę i interpretację filmów jako autonomicznych tekstów kultury, a także jako mający różne związki z literaturą); 6/ Multikulturowość na lekcji języka polskiego. Studenci pod okiem wykładowcy, z wykorzystaniem jego wiedzy oraz literatury przedmiotu, prezentują swoje autorskie pomysły na lekcje z wykorzystaniem konkretnego kontekstu. Mogą to być: Obraz/Ilustracja; Ekfrazja; Fotografia; Komiks; Film (krótko- i długometrażowy); Reklama; Teatr; Rzeźba; Architektura; Muzyka; Muzeum; Sztuka użytkowa; Filozofia; Religia, Inna Kultura etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KL_w_01	Zaliczenie	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć korespondencji sztuk) oraz interpretacja tekstu literackiego z uwzględnieniem innych kontekstów kulturowych (praca w domu) oraz przygotowanie konspektu lekcji uwzględniającego problematykę kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_01, KL_02, KL_03, KL_04, KL_05, KL_06, KL_07, KL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	laboratorium	Metoda podająca (elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), metoda problemowa (heureza), metoda aktywizująca (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), metoda eksponująca (fragmenty filmu, sztuki teatralnej), metoda audiowizualna.	30	Samodzielna analiza materiału literackiego i ikonicznego. Student przygotowuje się do przedstawienia wybranego kontekstu kultury na lekcji języka polskiego.	60	KL_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Laboratorium krytyki literackiej

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-LKL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LKL_01	Student(ka) rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej.	K_W04 K_W11	3 1
LKL_02	Student(ka) zna dorobek i rozumie kulturową wagę dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej.	K_W16	4
LKL_03	Student(ka) posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej.	K_W15	3
LKL_04	Student(ka) posiada pogłębioną i uszczegółowioną wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (głównie o czasopiśmie i portalach literackich).	K_W22	5
LKL_05	Student(ka) interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym; systematycznie uczestniczy w regionalnym życiu kulturalnym, w tym literackim i świadomie formułuje opinie na temat jego kształtu.	K_K11 K_K12	5 4
LKL_06	Student(ka) przyjmuje twórczą i aktywną postawę krytyka literackiego. Szanując dorobek mistrza, wykazuje się postawą polemiczną i krytyczną.	K_K06 K_U11	5 5
LKL_07	Student(ka) potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki ze świadomością przeznaczenia dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12 K_W21	5 5
LKL_08	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym.	K_K12	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student uczestniczy w kursie krytyki literackiej, który ma charakter laboratoryjny. Treści omawiające istotę, cele i strategię krytyki zostają włączone w perspektywę praktyczną. Konwersatoryjny charakter zajęć pozwala połączyć problemy teoretyczne, prezentację dorobku wybranych krytyków i najważniejszych debat krytycznych z zajęciami warsztatowymi, podczas których studenci podejmują próby w zakresie formułowania różnych
-------------	---

	form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Studenci pracują pod kierunkiem pracownika dysponującego doświadczeniem i własnym znaczącym dorobkiem krytycznym. Omówiona zostaje ponadto sytuacja krytyki literackiej po roku 1989 oraz konsekwencje przemian technologicznych (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amatorskiej krytyki literackiej w Internecie).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LKL_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie; ocena uwzględnia przygotowanie studenta do zajęć, lekturę zadanych tekstów, udział w dyskusji oraz własne prace krytycznoliterackie (w liczbie wskazanej w sylabusie przez prowadzącego).	LKL_01, LKL_02, LKL_03, LKL_04, LKL_05, LKL_06, LKL_07, LKL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LKL_fs_01	laboratorium	Zajęcia warsztatowe, praca nad tekstami studentów; dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych dotyczących celów krytyki literackiej; metoda problemowa – wspólne analizy wybranych tekstów krytycznoliterackich.	30	Przygotowanie do zajęć uwzględniające polecane przez prowadzącego w sylabusie teksty, praca nad własnym tekstem krytycznoliterackim.	90	LKL_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura a inne sztuki

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-LIS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LIS_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z dziedzinami nauki z medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką.	K_W04 K_W24	3 3
LIS_02	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	4
LIS_03	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_W13	2
LIS_04	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych (medialnych i historycznych) uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
LIS_05	Student(ka) efektywnie wykorzystuje wiedzę i aparat pojęciowy z pokrewnych dziedzin (np. historia sztuki).	K_U06	2
LIS_06	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarności i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin naukowych w ramach badań literaturoznawczych.	K_K16	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć studenci zaznajamiani są z różnymi koncepcjami dotyczącymi relacji między literaturą i innymi sztukami: od starożytnych przekonań wyrażonych formułą ut pictura poesis przez ekfrastyczność, intertekstualność, obrazowość, tekstowość, aż po transmedialność, intermedialność, wielomedialność dzieła sztuki. Analizując konkretne przykłady dzieł artystycznych, studenci poznają najważniejsze strategie, charakterystyczne dla sztuki styku wielu mediów i materiałów: kolażu, remiksu, coveru, apriopriacji, rekontekstualizacji, etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LIS_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego).	LIS_01, LIS_02, LIS_03, LIS_04, LIS_05, LIS_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIS_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć.	60	LIS_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura i język regionu

**Kod modułu:** W1-FP-S2-LJR

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LJR_01	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca i znaczenia badań regionalnych na tle współczesnej humanistyki, a zwłaszcza literaturoznawstwa po zwrocie przestrzennym (zwrot przestrzenny we współczesnym literaturoznawstwie).	K_W02	3
LJR_02	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat regionalnego zróżnicowania języka polskiego.	K_W09	5
LJR_03	Student(ka) samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i literackimi oraz potrafi je analizować w kontekście regionalnej kultury, historii, tradycji i współczesności.	K_U07	5
LJR_04	Student(ka) ma świadomość znaczenia odmian regionalnych języka i lokalnych, regionalnych tradycji literackich w wytwarzaniu kultury jako dobra środowiskowego i narodowego.	K_K07	5
LJR_05	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w regionie.	K_K09	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduł literatura i język regionu obejmuje wybrane autorskie kursy o tematyce literaturo- i językoznawczej w wymiarze 30 h. W ramach kursu literaturoznawczego analizowane są wybrane współczesne lub historyczne przedstawienia tematyki regionalnej (ze szczególnym uwzględnieniem tematyki górnośląskiej i/lub zagłębiowskiej). Kurs uwzględnia takie zagadnienia jak geografia wyobrażona regionu (topika przestrzenna, motywy, mity spacialne, krajobraz kulturowy, literackie reprezentacje regionu, ikonosfera przestrzenna), relacje literatury regionu i jej tradycji z kanonem (regionalne kanony, hierarchie, aksjologia), historyczne i gatunkowe zróżnicowanie tekstów regionalnych, wielokulturowość/wielojęzyczność regionu.</p> <p>W ramach kursu językoznawczego omawiane są zagadnienia związane ze specyfiką językową regionu śląskiego. Kurs obejmuje takie zagadnienia, jak np.: Górny Śląsk – współczesny zasięg terytorialny, kulturowy i dialektalny; źródła tożsamości górnośląskiej i jej współczesne uwarunkowania; etnolekt śląski – jego cechy systemowe, słownictwo, zróżnicowanie regionalne i socjolektalne; łączność pokoleniowa i jej ograniczenia; przemiany etnolektu śląskiego w związku ze zmianami społecznymi i cywilizacyjnymi; analiza wypowiedzi gwarowych; możliwości zapisu tekstów śląskich – problem</p>
-------------	---

	śląskiego alfabetu; kod gwarowy w internecie; etnolekt śląski w popkulturze, w przestrzeni publicznej, wykorzystywany w celach marketingowych i promocyjnych; możliwości standaryzacji etnolektu śląskiego i dyskusja nad jego usankcjonowaniem jako języka regionalnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LJR_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia).	LJR_01, LJR_02, LJR_03, LJR_04, LJR_05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LJR_fs_01	laboratorium	Pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci prowadzą dyskusje na podstawie zaproponowanych tekstów i opracowań oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego.	90	LJR_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-LIK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LIK_01	Student(ka) bardzo dobrze orientuje się we współczesnych ośrodkach życia kulturalnego.	K_W22	4
LIK_02	Student(ka) ma pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii literaturoznawczej i kulturoznawczej.	K_W04	4
LIK_03	Student(ka) posiada wiedzę o związkach języka literackiego z innymi dyskursami.	K_W13	5
LIK_04	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych potrzebnych w kontekście pracy z cudzoziemcami.	K_W15	4
LIK_05	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa.	K_W16	3
LIK_06	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego niezbędne w pracy z odbiorcą zewnętrznym kulturowo.	K_W18	4
LIK_07	Student(ka) umie wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii i historii literatury polskiej w pracy z cudzoziemcem zorientowanym humanistycznie podczas interpretacji tekstu oraz potrafi funkcjonalnie wykorzystać tekst literacki i tekst kultury jako materiał do nauczania języka polskiego jako obcego.	K_U02	4
LIK_08	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	4
LIK_09	Student(ka) ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.	K_K07	3
LIK_10	Student(ka) interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym stając się propagatorem polskiej kultury wśród osób chcących poznać polską literaturę i kulturę.	K_K13	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Studenci poznają podstawową wiedzę z zakresu sposobów i metod nauczania literatury i kultury polskiej wśród cudzoziemców; nabywają umiejętności konstruowania autorskich programów nauczania literatury i kultury w pracy z cudzoziemcami, które uwzględniają różnorodne aspekty sytuacyjne, dydaktyczne, metodyczne i metodologiczne; uczą się efektywnie wykorzystywać teksty literackie i teksty kultury jako narzędzia w uczeniu języka i kultury polskiej. Analizują teksty literackie i przedstawienia tekstów kultury przystosowane do uczenia języka polskiego jako obcego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LIK_w_01	Zaliczenie	Przygotowanie kanonu literatury polskiej w kontekście samodzielnie prowadzonego kursu literatury z cudzoziemcami.	LIK_01, LIK_02, LIK_03, LIK_04, LIK_05, LIK_06, LIK_07, LIK_08, LIK_09, LIK_10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LIK_fs_01	konwersatorium	Dyskusje, analiza i interpretacja utworów literackich i tekstów kultury w kontekście nauczania jppo.	15	Lektura wybranych publikacji, konstruowanie kanonu, przygotowanie prezentacji.	75	LIK_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura najnowsza

**Kod modułu:** W1-FP-S2-LN

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LN_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989.	K_W08	2
LN_02	Student/ka zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.).	K_W04	2
LN_03	Student/ka posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim.	K_W22	5
LN_04	Student/ka zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna).	K_W21	2
LN_05	Student/ka potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne.	K_U02	2
LN_06	Student/ka potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi.	K_U06	2
LN_07	Student/ka potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989.	K_U11	3
LN_08	Student/ka potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego.	K_U12	5
LN_09	Student/ka uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat.	K_U13	5
LN_10	Student/ka jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych.	K_K02	3
LN_11	Student/ka docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków.	K_K06	1
LN_12	Student/ka docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego.	K_K11	5
LN_13	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzają być w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne.</li> <li>2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica.</li> <li>3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Ha!art” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in.</li> <li>4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej</li> <li>5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LN_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach.	LN_05, LN_06, LN_07, LN_08, LN_09, LN_10, LN_11, LN_12, LN_13
LN_w_02	Egzamin	Wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych.	LN_01, LN_02, LN_03, LN_04, LN_07, LN_09, LN_10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LN_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich.	30	Zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych.	30	LN_w_02
LN_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze.	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej.	60	LN_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura powszechna

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-LP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski.	K_W11	3
LP_02	Student(ka) posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny.	K_W01	2
LP_03	Student(ka) ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych wspólnot kulturowych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między nimi.	K_W21	2
LP_04	Student(ka) posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich.	K_U11	4
LP_05	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Problematyka kursu ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę literaturoznawczą i historycznoliteracką o aspekt komparatystyczny. Studenci podczas wykładu zaznajamiani są z historią literatury wybranego kraju, języka bądź kręgu cywilizacyjnego w kontekście historii i kultury danego obszaru, lecz zarazem wpisujące się w kanon literatury powszechnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LP_w_01	Zaliczenie	Test z problematyki wykładów.	LP_01, LP_02, LP_03, LP_04, LP_05



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP_fs_01	wykład	Wykład, prezentacja, elementy dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna lektura wskazanych tekstów literackich i opracowań.	30	LP_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metodyka nauczania według sprawności

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-MNS

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MNS_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat orientacji badawczych, strategii i metod wykorzystywanych w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_W02	2
MNS_02	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesu glottodydaktycznego i o motywacjach odbiorców kursów języka polskiego.	K_W15	3
MNS_03	Student/ka ma wiedzę o ośrodkach i instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego w Polsce i na świecie.	K_W23	4
MNS_04	Student/ka potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje dotyczące nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U01	3
MNS_05	Student/ka potrafi samodzielnie zanalizować i ocenić zawartość i przydatność podręczników oraz innych materiałów dydaktycznych przeznaczonych do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U08	3
MNS_06	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować zadania sprawdzające, testy, materiały dydaktyczne przeznaczone do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U12	3
MNS_07	Student/ka jest świadomy roli języka w wytwarzaniu dobra narodowego i uczestniczy w działaniach na rzecz rozwoju i promocji dziedzictwa kulturowego Polski w świecie.	K_K07	4
MNS_08	Student/ka rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Studenci zapoznają się z metodami i technikami kształcenia poszczególnych sprawności (poprawności gramatycznej, rozumienia tekstu pisanego i mówionego, pisanie i mówienie) na różnych poziomach zaawansowania językowego: początkującym, średnim i zaawansowanym biegłości (techniki, materiały dydaktyczne, integrowanie sprawności). Systematyzują pojęcie sprawności językowych: typologie; wzajemne relacje sprawności językowych;

	elementy ułatwiające i utrudniające opanowanie poszczególnych sprawności językowych; analizują miejsca trudne w polszczyźnie pod kątem sprawności językowych. Przystawiają wymagania dotyczące sprawności językowych (zgodne z poziomami ESOKJ). Poznają typy ćwiczeń i dowiadują się o ich podporządkowaniu celom lekcji, zaznajamiają się z proporcjami poszczególnych części lekcji w zależności od wyznaczonych celów glottodydaktycznych. Uczą się pracować z tekstem (teksty oryginalne, adaptowane i preparowane, cele i sposoby wykorzystania tekstu w nauczaniu języka polskiego jako obcego, przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń, praca ze słownikiem); techniki ludyczne w nauczaniu języka polskiego jako obcego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MNS_w_01	Egzamin	Przygotowanie zestawu ćwiczeń dla wybranych sprawności na wybranych poziomach.	MNS_01, MNS_02, MNS_03, MNS_04, MNS_05, MNS_06, MNS_07, MNS_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MNS_fs_01	konwersatorium	Przedstawienie treści metodą podawczą, obserwacja i dyskusja, wspólne tworzenie zadań.	30	Lektura wybranych publikacji, uczestnictwo w zajęciach na zasadach obserwatora, tworzenie zadań i ćwiczeń.	90	MNS_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Konwersatorium literaturoznawcze/językoznawcze I

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.KON.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.KON.1_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W08 K_W09	1 1
MD.KON.1_02	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W11	1
MD.KON.1_03	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W05	1
MD.KON.1_04	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	1
MD.KON.1_05	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm).	K_W02	1
MD.KON.1_06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
MD.KON.1_07	Student(ka) podejmuje samodzielną lub grupową pracę na materiale źródłowym.	K_K03	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu konwersatorium zakłada się wybór ścieżki: literaturoznawczej lub językoznawczej. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacje rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.KON.1_w_01	Zaliczenie	Aktywność studenta na zajęciach lub praca pisemna lub wystąpienie/moderowanie dyskusji.	MD.KON.1_01, MD.KON.1_02, MD.KON.1_03, MD.KON.1_04, MD.KON.1_05, MD.KON.1_06, MD.KON.1_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.KON.1_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	90	MD.KON.1_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Konwersatorium literaturoznawcze/językoznawcze II

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.KON.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.KON.2_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W08 K_W09	1 1
MD.KON.2_02	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W11	1
MD.KON.2_03	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W05	1
MD.KON.2_04	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	1
MD.KON.2_05	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm).	K_W02	1
MD.KON.2_06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
MD.KON.2_07	Student(ka) podejmuje samodzielną lub grupową pracę na materiale źródłowym.	K_K03	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu konwersatorium zakłada się wybór ścieżki: literaturoznawczej lub językoznawczej. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.KON.2_w_01	Zaliczenie	Aktywność studenta na zajęciach lub praca pisemna lub wystąpienie/moderowanie dyskusji.	MD.KON.2_01, MD.KON.2_02, MD.KON.2_03, MD.KON.2_04, MD.KON.2_05, MD.KON.2_06, MD.KON.2_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.KON.2_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	90	MD.KON.2_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Konwersatorium literaturoznawcze/językoznawcze III

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.KON.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.KON.3_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W08 K_W09	1 1
MD.KON.3_02	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W11	1
MD.KON.3_03	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W05	1
MD.KON.3_04	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	1
MD.KON.3_05	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm).	K_W02	1
MD.KON.3_06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
MD.KON.3_07	Student(ka) podejmuje samodzielną lub grupową pracę na materiale źródłowym.	K_K03	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu konwersatorium zakłada się wybór ścieżki: literaturoznawczej lub językoznawczej. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.KON.3_w_01	Zaliczenie	Aktywność studenta na zajęciach lub praca pisemna lub wystąpienie/moderowanie dyskusji.	MD.KON.3_01, MD.KON.3_02, MD.KON.3_03, MD.KON.3_04, MD.KON.3_05, MD.KON.3_06, MD.KON.3_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.KON.3_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	90	MD.KON.3_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Konwersatorium literaturoznawcze/językoznawcze IV

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.KON.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.KON.4_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W08 K_W09	1 1
MD.KON.4_02	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W11	1
MD.KON.4_03	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W05	1
MD.KON.4_04	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	1
MD.KON.4_05	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm).	K_W02	1
MD.KON.4_06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
MD.KON.4_07	Student(ka) podejmuje samodzielną lub grupową pracę na materiale źródłowym.	K_K03	1

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu konwersatorium zakłada się wybór ścieżki: literaturoznawczej lub językoznawczej. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.KON.4_w_01	Zaliczenie	Aktywność studenta na zajęciach lub praca pisemna lub wystąpienie/moderowanie dyskusji.	MD.KON.4_01, MD.KON.4_02, MD.KON.4_03, MD.KON.4_04, MD.KON.4_05, MD.KON.4_06, MD.KON.4_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.KON.4_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	90	MD.KON.4_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Metodologia badań językoznawczych

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.MBJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.MBJ_01	Student(ka) posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny.	K_W01	2
MD.MBJ_02	Student(ka) zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych oraz społecznych; rozumie postulat wielości paradygmatów oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań.	K_W02	3
MD.MBJ_03	Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach współczesnej humanistyki.	K_W03	2
MD.MBJ_04	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	3
MD.MBJ_05	Student(ka) posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego językoznawstwa.	K_W07	5
MD.MBJ_06	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny językoznawstwa.	K_W17	2
MD.MBJ_07	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych (m.in. stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki).	K_W19	4
MD.MBJ_08	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
MD.MBJ_09	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_U02	4
MD.MBJ_10	Student(ka) potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii językoznawczych, dobierając stosowną egzemplifikację.	K_U04	3

MD.MBJ_11	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu językoznawstwa.	K_U05	1
MD.MBJ_12	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu metodologia badań językoznawczych student(ka) uczestniczy w wykładzie w wymiarze 15 godzin oraz w ćwiczeniach w wymiarze 30 godzin. Podczas zajęć student(ka) poznaje ogólny obraz zróżnicowania metodologicznego współczesnej lingwistyki oraz szczegółowy opis wybranej metodologii jako przykładu paradygmatu otwartego, odwołującego się do różnych metodologii.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.MBJ_w_01	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa w wybranej przez prowadzącego formie (test lub praca opisowa) oraz aktywność studenta na zajęciach.	MD.MBJ_01, MD.MBJ_02, MD.MBJ_03, MD.MBJ_04, MD.MBJ_05, MD.MBJ_06, MD.MBJ_07, MD.MBJ_08, MD.MBJ_09, MD.MBJ_10, MD.MBJ_11, MD.MBJ_12
MD.MBJ_w_02	Egzamin	Egzamin ustny lub pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego.	MD.MBJ_01, MD.MBJ_02, MD.MBJ_03, MD.MBJ_04, MD.MBJ_05, MD.MBJ_06, MD.MBJ_07, MD.MBJ_08, MD.MBJ_09, MD.MBJ_10, MD.MBJ_11, MD.MBJ_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.MBJ_fs_01	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny)	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	75	MD.MBJ_w_02
MD.MBJ_fs_02	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	60	MD.MBJ_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Metodologia badań literackich

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MD.MBL

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD.MBL_01	Zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie badawcze i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych, rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań.	K_W02	3
MD.MBL_02	Posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa.	K_W05	4
MD.MBL_03	Posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki.	K_W23	1
MD.MBL_04	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa.	K_W06	5
MD.MBL_05	Posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa.	K_W22	1
MD.MBL_06	Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm).	K_W06	4
MD.MBL_07	Potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne.	K_W16	4
MD.MBL_08	Potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii literaturoznawczych dobierając odpowiednią egzemplifikację.	K_W18	3
MD.MBL_09	Potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U02	3
MD.MBL_10	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy o nowych metodach i oraz umiejętności ich stosowania.	K_U07	3
MD.MBL_11	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych (a zwłaszcza szkół badawczych).	K_U09	2
MD.MBL_12	Potrafi ocenić wagę i znaczenie najnowszych metodologii dla współczesnego życia literackiego.	K_K13	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Semestralny kurs metodologii badań literackich obejmuje 15 godzin wykładu i 30 godz. ćwiczeń.</p> <p>Wykład dotyczy wybranych przez wykładowcę zagadnień: 1. Miejsce metodologii badań literackich w obrębie literaturoznawstwa, ze szczególnym wskazaniem różnic i miejsc wspólnych z teorią literatury. 2. Początki dyscypliny związane z kształtowaniem się nowoczesnego paradygmatu nauki (potrzeba celowości, ścisłości i systematyczności badań). 3. Zarysowanie dziejów metodologii od XIX w. do współczesności. 4. Najważniejsze szkoły badawcze wraz z wypracowanymi metodami i terminologią. 5. Metody literaturoznawcze oraz ich wzajemne relacje (dopełnienia się, współdziałanie, konkurencja, konflikt). Omówieniu metod towarzyszyć powinna krótka prezentacja praktyczna (najlepiej demonstrowana na tym samym materiale literackim).</p> <p>W trakcie ćwiczeń prowadzący w sposób szczegółowy i wnikliwy przedstawia wybrane metody literaturoznawcze: 1. Prezentuje historię wybranych szkół badawczych, głównych przedstawicieli i wypracowany tam aparat pojęciowy. 2. Zaleca wnikliwą lekturę klasycznych tekstów (wzorcowych analiz i manifestów) wybranej metody. 3. Rozważa ze studentami walory i ograniczenia przedstawianej metody. 4. Studenci uczą się wykorzystywania metody do analizy i interpretacji dzieł literackich.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD.MBL_w_01	Egzamin	Egzamin pisemny obejmuje treść wykładów, weryfikuje umiejętność rozpoznawania podstawowych metod badawczych i doboru metody do analizowanego tekstu	MD.MBL_01, MD.MBL_02, MD.MBL_03, MD.MBL_04, MD.MBL_06, MD.MBL_07, MD.MBL_08
MD.MBL_w_02	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć oraz aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod.	MD.MBL_05, MD.MBL_09, MD.MBL_10, MD.MBL_11, MD.MBL_12

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD.MBL_fns_01	wykład	Metoda wykładowa	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	75	MD.MBL_w_01
MD.MBL_fns_2	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	60	MD.MBL_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Seminarium magisterskie (tutoring) I

**Kod modułu:** W1-FP-S2-SM.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SM.1_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu jednej z wybranych dyscyplin wiodących (literaturoznawstwo lub językoznawstwo).	K_W08 K_W09	2 2
SM.1_02	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_W05	3
SM.1_03	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	2
SM.1_04	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej, zna pojęcia z zakresu prawa autorskie, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	5
SM.1_05	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_U02	3
SM.1_06	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_U05	3
SM.1_07	Student(ka) potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę magisterską, odpowiadającą wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej.	K_U14	2
SM.1_08	Student(ka) rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie student(a)(ki) do wyboru tematu pracy dyplomowej oraz sporządzenia bibliografii. W ramach modułu student(ka) ustali z osobą promotora temat pracy dyplomowej, uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, utrwali metody



	opisu bibliograficznego, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej. Student(ka) zdobędzie umiejętność samodzielnego gromadzenia materiału badawczego oraz utrwali znajomość reguł dotyczących zasad cytowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM.1_w_01	Zaliczenie	Ocena przedstawionego i omówionego zebranego materiału badawczego wraz ze sporządzoną bibliografią pracy.	SM.1_01, SM.1_02, SM.1_03, SM.1_04, SM.1_05, SM.1_06, SM.1_07, SM.1_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM.1_fs_01	tutoring	Metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów.	30	Opracowanie i ustalenie zakresu tematycznego pracy; poszukiwanie, gromadzenie, porządkowanie, czytanie i analizowanie literatury źródłowej, opracowanie bibliografii.	120	SM.1_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Seminarium magisterskie (tutoring) II

**Kod modułu:** W1-FP-S2-SM.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM.2_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu jednej z wybranych dyscyplin wiodących (literaturoznawstwo lub językoznawstwo).	K_W08 K_W09	4 4
SM.2_02	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_W05	4
SM.2_03	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	3
SM.2_04	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej, zna pojęcia z zakresu prawa autorskie, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	5
SM.2_05	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_U02	3
SM.2_06	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_U05	4
SM.2_07	Student(ka) potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę magisterską, odpowiadającą wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej.	K_U14	4
SM.2_08	Student(ka) rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie student(a)(ki) do napisania rozdziału lub zwięzłego fragmentu pracy dyplomowej. W ramach modułu student(ka) uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej, a także przygotowuje i przedstawi rozdział(y) pracy.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.
--------------------------	-------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM.2_w_01	Zaliczenie	Ocena rozdziału(ów) pracy dyplomowej oraz zebranego i przedstawionego materiału badawczego.	SM.2_01, SM.2_02, SM.2_03, SM.2_04, SM.2_05, SM.2_06, SM.2_07, SM.2_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM.2_fs_01	tutoring	Metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów.	30	Przygotowanie rozdziału(ów) pracy dyplomowej; poszukiwanie, gromadzenie, porządkowanie, czytanie i analizowanie literatury źródłowej; uzupełnianie bibliografii.	180	SM.2_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: Seminarium magisterskie (tutoring) III

**Kod modułu:** W1-FP-S2-SM.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM.3_01	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu jednej z wybranych dyscyplin wiodących (literaturoznawstwo lub językoznawstwo).	K_W08 K_W09	5 5
SM.3_02	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_W05	5
SM.3_03	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	4
SM.3_04	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej, zna pojęcia z zakresu prawa autorskie, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	5
SM.3_05	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_U02	5
SM.3_06	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	K_U05	5
SM.3_07	Student(ka) potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę magisterską, odpowiadającą wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej.	K_K04 K_U14	5 5
SM.3_08	Student(ka) rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08 K_K15	4 5

**3. Opis modułu**

**Opis** W ramach modułu student(ka) opracowuje merytorycznie i metodologicznie pracę dyplomową oraz przygotowuje się do egzaminu dyplomowego.

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.
--------------------------	-------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM.3_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest złożenie gotowej pracy magisterskiej.	SM.3_01, SM.3_02, SM.3_03, SM.3_04, SM.3_05, SM.3_06, SM.3_07, SM.3_08
SM.3_w_02	Egzamin	Egzamin dyplomowy (zasady przeprowadzenia egzaminu zgodne z procedurą dyplomowania).	SM.3_01, SM.3_02, SM.3_03, SM.3_04, SM.3_05, SM.3_06, SM.3_07, SM.3_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM.3_fs_01	tutoring	Metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów.	30	Napisanie finalnej wersji pracy magisterskiej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego.	270	SM.3_w_01, SM.3_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki (społeczny)

**Kod modułu:** SMO1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMO1_1	Osoba studiująca zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych.	K_U17 K_W25	3 3
SMO1_2	Osoba studiująca potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego.	K_U17 K_W25	3 3
SMO1_3	Osoba studiująca potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno-kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji.	K_U17 K_W25	3 3
SMO1_4	Osoba studiująca będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną.	K_K17 K_U17 K_W25	2 2 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się student z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Osoba studiująca ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o pożytkach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MO1_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4
MO1_w_2	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy osób studiujących, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MO1_fs_1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	45	MO1_w_1, MO1_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł społeczny

**Kod modułu:** W1-FP-S2-MS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MS_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat koncepcji socjologicznych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla socjologii ogólnej oraz socjologii kultury i literatury.	K_W24	4
MS_02	Student(ka) posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu socjologii i socjologii kultury i literatury.	K_U15	3
MS_03	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy.	K_K16	3
MS_04	Student(ka) rozumie społeczną i kulturową rolę literatury polskiej i światowej.	K_K14	3
MS_05	Student(ka) rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student/ka otrzymuje wykład prezentujący rozmaite pola wiedzy, funkcjonujące na styku literatury (kultury) oraz socjologii (teorii społecznych), np. społeczny i komunikacyjny kontekst życia literackiego; socjologia wiedzy i sposoby jej wykorzystania w obszarze nauk humanistycznych; ekologiczne i ekonomiczne koncepcje kultury, komunikacji, systemów znaków. Studenci zaznajamiani są ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi społecznego konstruowania rzeczywistości, tożsamościowego (i różnicującego, antagonistycznego) wymiaru praktyk artystycznych i literackich, artystyczno-literackiego ujęcia faktów społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MS_w_01	Zaliczenie	Test z problematyki wykładów.	MS_01, MS_02, MS_03, MS_04, MS_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji.	30	Samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego.	60	MS_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Multimedia w nauczaniu języka i kultury

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-M

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
M_01	Student posiada wiedzę na temat różnych rodzajów multimediów.	K_W12	3
M_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę praktyczną na temat możliwości włączenia multimediów w proces dydaktyczny nauczania języka i kultury.	K_W15	4
M_03	Student potrafi wskazać i omówić różne rodzaje środków multimedialnych.	K_W23	4
M_04	Student potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować dostępne multimedia oraz umiejętnie włączyć je w proces dydaktyczny.	K_U01	5
M_05	Student posiada umiejętność doboru multimediów w zależności od stopnia zaawansowania językowego odbiorcy i rodzaju nauczanego zagadnienia z zakresu języka lub kultury.	K_U11	4
M_06	Student potrafi samodzielnie przygotować prezentacje multimedialne do nauczania kultury i języka.	K_U12	3
M_07	Student potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela zadanie lub określonego samodzielnie.	K_K04	2
M_08	Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, jest świadom znaczenia kultury polskiej dla światowej kultury.	K_K11	3
M_09	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym oraz nowymi multimediami propagującymi język i kulturę.	K_K13	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Podczas zajęć studenci poznają różnorodne metody wykorzystania aplikacji i platform internetowych w nauczaniu kultury polskiej i na zajęciach z języka polskiego jako obcego. Wspólnie tworzą animacje, interaktywne prezentacje i tablice, quizy oraz testy, które pozwalają pobudzić rywalizację między uczniami oraz podnieść poziom motywacji do nauki języka. Podczas zajęć prezentowane są także interesujące i fachowe strony, podcasty, blogi i vlogi umożliwiające przygotowanie się do zajęć nie tylko technicznie, ale także merytorycznie. Ważnym komponentem modułu jest pokazanie nowych możliwości, jakie daje zarówno nauczycielowi, jak i studentowi/uczniowi internet, komputer, a także komórka. Studenci poznają także możliwości, jakie
-------------	--

	dają najbardziej rozpowszechnione platformy do zdalnej nauki w formie synchronicznej oraz dowiadują się, jakie możliwości i zalety ma nauczanie metodą asynchroniczną.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
M_w_01	Zaliczenie	Wykonanie w wybranej aplikacji programu / ćwiczenia / testu dla obcokrajowców.	M_01, M_02, M_03, M_04, M_05, M_06, M_07, M_08, M_09

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
M_fs_01	laboratorium	Podczas zajęć zostaną wykorzystane przede wszystkim metody praktyczne z dominującą metodą projektową/zadaniową.	30	Zapoznanie się z wyznaczonymi lub przygotowanymi przez prowadzącego tutorialami; zapoznanie się z wyznaczonymi stronami „wiedзовymi”; przygotowanie interaktywnych materiałów do nauki zagadnień językowych i kulturowych.	30	M_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie wymowy polskiej z elementami fonetyki

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-NWP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PF_01	Zna podstawowe tendencje badawcze, a także techniki i metody stosowane wobec analizowanych zjawisk fonetycznych w różnych ośrodkach naukowych w Polsce i na świecie.	K_W02	5
PF_02	Posiada wiedzę z zakresu przewidywanych tendencji i zmian zachodzących w obrębie współczesnej fonetyki i zasad poprawnej wymowy.	K_W03	4
PF_03	Odznacza się wiedzą na temat wybranych metodologii badawczych mających zastosowanie w fonetyce języka polskiego.	K_W07	3
PF_04	Ma świadomość zmian fonetyczno-wymawianiowych wynikających bezpośrednio i pośrednio ze społecznego i regionalnego zróżnicowania polszczyzny.	K_W09	3
PF_05	Zdaje sobie sprawę z wpływu zjawisk uwarunkowanych historycznie na stan współczesnego systemu fonetycznego języka polskiego.	K_W10	3
PF_06	Potrafi samodzielnie – na zajęciach oraz poza nimi – wyszukać przykłady analizowanych zjawisk fonetycznych, poddać je krytycznej analizie i na tej podstawie wyciągnąć wnioski wobec badanego aspektu.	K_U01	5
PF_07	Cechuje się umiejętnością doboru najwłaściwszej i najefektywniejszej metody badawczej dla danego zjawiska ze względu na wybrane kryterium.	K_U02	4
PF_08	Potrafi, stosując różnorodne metody i techniki charakterystyczne dla poszczególnych ośrodków, dokonać interpretacji badanych zjawisk wymawianiowych w odniesieniu do przyjętych zasad; potrafi je zestawić w ujęciu konfrontatywnym i podać przykłady.	K_U04	3
PF_09	Analizując wybrane przykłady badanych aspektów fonetycznych, potrafi przyrzeć się krytycznie literaturze naukowej omawiającej dane zjawisko, potrafi także – drogą dedukcji – wyciągnąć właściwe wnioski.	K_U05	2
PF_10	Rozumie potrzebę konieczności ciągłego kształcenia się w aspekcie fonetycznym ze względu na szereg zmian zachodzących w wymowie polskiej.	K_K01	3
PF_11	Zdaje sobie sprawę z roli i rangi poprawnej wymowy wśród najważniejszych aspektów życia społecznego i kulturowego, chętnie	K_K02	2

	podjmuje działania mające na celu przeciwdziałaniu wykluczeniom z powodu nieświadomości fonetyczno-wymawianiowej.		
PF_12	Współpracuje z innymi studentami na zajęciach oraz poza nimi, wspólnie z nimi realizując zadania dotyczące różnych elementów i części zajęć.	K_K03	2
PF_13	Docenia rolę polonistów i animatorów kultury w krzewieniu normy wymawianiowej i aktywnemu działaniu na rzecz dążenia do jej osiągnięcia przez jak największą liczbę ludzi używających polszczyzny.	K_K05	3
PF_14	Zdaje sobie sprawę ze znaczenia fonetyki i poprawnej wymowy w procesie tworzenia polszczyzny – jednego z najistotniejszych elementów składających się na kulturę Polski, wyróżniającą nasz naród spośród innych.	K_K07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Studenci poznają specyfikę trudności w opanowaniu głosek języka polskiego przez różne grupy cudzoziemców wraz ze wskazaniem przykładowych ćwiczeń. Powtarzają cechy fonetyczne i dystynktywne głosek polskich. Tworzą przykładowe ćwiczenia z zakresu wymowy (dla ćwiczenia konkretnych głosek, połączeń itp.); konspekty fragmentów lekcji poświęconych wymowie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PF_w_01	Egzamin	Test z wiedzy fonetycznej i przygotowanie konspektu fragmentu zajęć poświęconych ćwiczeniu wymowy.	PF_01, PF_02, PF_03, PF_04, PF_05, PF_06, PF_07, PF_08, PF_09, PF_10, PF_11, PF_12, PF_13, PF_14

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PF_fs_01	konwersatorium	Metoda przedstawieniowa oraz ćwiczenia wykonywane pod kierunkiem nauczyciela.	15	Lektura wybranych materiałów, obserwacja studentów obcokrajowców i przygotowanie ćwiczeń dla nich.	45	PF_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Neurodydaktyka w szkole ponadpodstawowej

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-N

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
N_01	Zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2, B2.W4.	KN_W02 KN_W04	4 3
N_02	Zna i rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W3.	KN_W06	5
N_03	Zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W2, D1.W6.	KN_W15	4
N_04	Potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej i neurobiologicznej oraz proponować rozwiązania problemów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U3, B2.U6, D1.U2.	KN_U02	5
N_05	Potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U2, B2.U6, D1.U1	KN_U03 KN_U05 KN_U06	5 4 4
N_06	Podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U3, D1.U2.	KN_U07	5
N_07	Skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U5, D1.U1.	KN_U03	4
N_08	Jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K4, B3.K1, D1.K5.	K_K07 KN_K02	3 5

		KN_K03	4
--	--	--------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach zajęć z neurodydaktyki w szkole ponadpodstawowej studenci w sposób aktywny zgłębią wiedzę na temat zagadnień neurobiologii odniesionej do dydaktyki przedmiotowej; poszerzą wiedzę na temat zmian neurorozwojowych zachodzących u nastolatka, roli komunikacji w życiu społecznym gatunku ludzkiego, mechanizmów lustrzanych u zwierząt i ludzi oraz ich skalowania, a także poznają ujęcie języka jako specyficznej ludzkiej „nadbudowy” nad mechanizmami lustrzanymi; odkryją wiedzę o językowych „protezach” bezpośredniego doświadczenia i ich znaczenie; poznają kary i nagrody w ujęciu neurodydaktycznym, stres i jego konsekwencje w procesach poznawczych; sfunkcjonalizują memetyczny obraz transferu składowych kultury. W efekcie studenci zdobędą umiejętności radzenia sobie w zróżnicowanych sytuacjach dydaktycznych oraz tworzenia innowacyjnych metod nauczania języka z wykorzystaniem wiedzy z zakresu neurodydaktyki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
N_w_01	Zaliczenie	Ocena jakości pracy w czasie trwania warsztatów na podstawie wypracowanych materiałów oraz samodzielnie przygotowana praca zaliczeniowa na zadany temat wykorzystująca wiedzę neurodydaktyczną.	N_01, N_02, N_03, N_04, N_05, N_06, N_07, N_08

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N_fs_01	laboratorium	Metody poszukujące z el. podającej (w tym: dyskusja dydaktyczna, el. wykładu konwersatoryjnego, metoda problemowa, film), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna, drama).	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału; rozwiązywanie ćwiczeń utrwalających, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	15	N_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe dyskursy humanistyki I

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-NDH.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NDH.1_01	Studentka / Student potrafi konfrontować ze sobą najnowsze perspektywy badawcze, porównywać je z propozycjami starszymi, określać ich założenia ideowe i metodologiczne.	K_U02	5
NDH.1_02	Studentka / Student potrafi odnieść się krytycznie do najnowszych odkryć badawczych i propozycji przedstawianych we współczesnej literaturze naukowej z zakresu literaturoznawstwa.	K_U05	5
NDH.1_03	Studentka / Student potrafi zastosować najnowsze metodologie literaturoznawcze w rozważaniach nad problemem badawczym.	K_U03	5
NDH.1_04	Studentka / Student posiada wiedzę o najnowszych perspektywach rozwoju, wyzwaniach oraz ścieżkach problemowych współczesnej humanistyki.	K_W03	5
NDH.1_05	Studentka / Student zna najnowsze szkoły badawcze, teorie i pojęcia z zakresu nauk humanistycznych, rozumie ich wieloparadygmatyczny i interdyscyplinarny charakter.	K_W02	5
NDH.1_06	Studentka / Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat najnowszych kierunków rozwoju metodologii literaturoznawczych.	K_W06	5
NDH.1_07	Studentka / Student rozważa postawiony problem z perspektywy różnych metodologii badawczych i z wykorzystaniem właściwego aparatu pojęciowego.	K_U03	5
NDH.1_08	Studentka / Student przejawia szacunek dla różnych stanowisk badawczych, rozumie ich komplementarność i relacyjność.	K_K06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot poświęcony mapowaniu najnowszych zjawisk w dziedzinie nauk humanistycznych. Podczas ćwiczeń studenci wraz z prowadzącymi poznawac będą najnowsze teorie, dyskursy i pojęcia, które poddawane będą operacjonalizacji i merytorycznej dyskusji. Przedmiot zakłada czynny udział studentów nie tylko w porządkowaniu, ale również w wytwarzaniu wiedzy. Podczas kursu studenci będą uczestniczyć w wyszukiwaniu nowych stanowisk badawczych, ich krytycznym omawianiu oraz umiejscawianiu na teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej mapie. Budowanie świadomości rozwoju i
-------------	--



	przemian współczesnych dyskursów humanistyki wymaga, aby materiał omawiany podczas kursu dotyczył tekstów, które ukazały się w tym samym roku (akademickim), czyli na przestrzeni dwóch lat. W tym celu studenci zachęceni będą do aktywnej lektury najlepszych czasopism humanistycznych, śledzenia premier i wydarzeń naukowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NDH.1_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	NDH.1_01, NDH.1_02, NDH.1_03, NDH.1_04, NDH.1_05, NDH.1_06, NDH.1_07, NDH.1_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NDH.1_fs_01	ćwiczenia	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	60	NDH.1_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe dyskursy humanistyki II

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-NDH.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NDH.2_01	Studentka / Student potrafi konfrontować ze sobą najnowsze perspektywy badawcze, porównywać je z propozycjami starszymi, określać ich założenia ideowe i metodologiczne.	K_U02	5
NDH.2_02	Studentka / Student potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować tekst literacki przy użyciu najnowszych metodologii z zakresu literaturoznawstwa.	K_U07	5
NDH.2_03	Studentka / Student potrafi zastosować najnowsze metodologie literaturoznawcze w rozważaniach nad problemem badawczym.	K_U03	5
NDH.2_04	Studentka / Student posiada wiedzę o najnowszych perspektywach rozwoju, wyzwaniach oraz ścieżkach problemowych współczesnej humanistyki.	K_W03	5
NDH.2_05	Studentka / Student zna najnowsze szkoły badawcze, teorie i pojęcia z zakresu nauk humanistycznych, rozumie ich wieloparadygmatyczny i interdyscyplinarny charakter.	K_W02	5
NDH.2_06	Studentka / Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat najnowszych kierunków rozwoju metodologii literaturoznawczych.	K_W06	5
NDH.2_07	Studentka / Student rozważa postawiony problem z perspektywy różnych metodologii badawczych i z wykorzystaniem właściwego aparatu pojęciowego.	K_U03	5
NDH.2_08	Studentka / Student przejawia szacunek dla różnych stanowisk badawczych, rozumie ich komplementarność i relacyjność.	K_K06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Drugi semestr przedmiotu poświęconego mapowaniu najnowszych zjawisk w dziedzinie nauk humanistycznych. Podczas ćwiczeń studenci wraz z prowadzącymi poznawać będą najnowsze teorie, dyskursy i pojęcia, które poddawane będą operacjonalizacji i merytorycznej dyskusji. Przedmiot zakłada czynny udział studentów nie tylko w porządkowaniu, ale również w wytwarzaniu wiedzy. Podczas kursu studenci będą uczestniczyć w wyszukiwaniu nowych stanowisk badawczych, ich krytycznym omawianiu oraz umiejscawianiu na teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej mapie.
-------------	---

	Budowanie świadomości rozwoju i przemian współczesnych dyskursów humanistyki wymaga, aby materiał omawiany podczas kursu dotyczył tekstów, które ukazały się w tym samym roku (akademickim), czyli na przestrzeni dwóch lat. W tym celu studenci zachęceni będą do aktywnej lektury najlepszych czasopism humanistycznych, śledzenia premier i wydarzeń naukowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NDH.2_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	NDH.2_01, NDH.2_02, NDH.2_03, NDH.2_04, NDH.2_05, NDH.2_06, NDH.2_07, NDH.2_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NDH.2_fs_01	ćwiczenia	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	60	NDH.2_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-PED

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PED_01	Zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W3	KN_W02 KN_W06	2 3
PED_02	Zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W4	KN_W04 KN_W06 KN_W10	4 4 4
PED_03	Zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W7	KN_W04 KN_W07 KN_W08 KN_W10	4 4 4 4
PED_04	Potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych	KN_U01	4

	uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U1	KN_U02 KN_U04 KN_U05 KN_U07 KN_U12 KN_U13 KN_U14	4 4 4 4 4 4 4
PED_05	Potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U2	KN_U01 KN_U05 KN_U13 KN_U18	4 4 4 3
PED_06	Potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U3	KN_U06 KN_U08 KN_U09 KN_U10	3 4 3 4
PED_07	Potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U4	KN_U01 KN_U05	4 3
PED_08	Potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U5	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U09 KN_U11 KN_U12	4 4 4 4 3 4 4 4 4
PED_09	Potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U6, B3.U4	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U10	4 4 4 4 4 4 4 4 4

		KN_U11	4
		KN_U12	4
		KN_U14	4
		KN_U17	5
PED_10	Potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U7	KN_U03	3
		KN_U04	4
		KN_U07	4
		KN_U08	4
		KN_U10	4
		KN_U11	4
		KN_U14	4
PED_11	Jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K1	KN_K02	4
		KN_K03	4
		KN_K04	4
PED_12	Jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K2	KN_K01	4
		KN_K02	4
		KN_K03	4
		KN_K05	3
		KN_K06	5
PED_13	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K3	KN_K01	4
PED_14	Jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K4	KN_K02	4
		KN_K07	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zainspirowanie studentów do myślenia pedagogicznego oraz pogłębienie wiedzy z zakresu pedagogiki, poznanie najnowszej wiedzy interdyscyplinarnej o edukacji a także refleksja nad możliwościami aplikacyjnymi. Student nabywa umiejętności teoretycznych i praktycznych w zakresie działań twórczych oraz komunikacyjnych. W ramach modułu będą realizowane zagadnienia tj.: Myślenie pedagogiczne: tradycje i współczesność; Zależności – szanse i zagrożenia; Wychowanie skoncentrowane na dziecku; Sensy i bezsensy edukacji i wychowania; Style wychowania; Postmodernistyczne konteksty oddziaływań wychowawczych i dydaktycznych nauczyciela; Globalny nastolatek- globalna tożsamość; Postawy wychowawcze jako podstawowy czynnik wychowania; Błędy wychowawcze nauczycieli i rodziców; Wychowanie jako dialog; Komunikowanie się w relacji wychowawczej; Trudności i dylematy w zawodzie nauczyciela; Ideał nauczyciela; Kompetencje nauczyciela; Przygotowanie zawodowe nauczyciela; Kodeks etyczny nauczyciela.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PED_w_01	Zaliczenie	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć pedagogiki).	PED_01, PED_02, PED_03, PED_04, PED_05, PED_06, PED_07, PED_08, PED_09, PED_10, PED_11, PED_12, PED_13, PED_14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PED_fs_01	wykład	Metody podające (w tym: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, metoda MTP), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna).	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	15	PED_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy glottodydaktyki

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-PG

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PG_01	Student ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat glottodydaktycznych metod, strategii i technik, zna współczesne kierunki rozwoju glottodydaktyki, rozumie jej powiązania z naukami społecznymi i humanistycznymi.	K_W02	5
PG_02	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat interdyscyplinarnego charakteru glottodydaktyki polonistycznej, rozumie – w tym kontekście – istotę i zakres powiązań między filologią a różnymi dziedzinami naukowymi (psychologią, pedagogiką, socjologią, filozofią, kulturoznawstwem).	K_W04	4
PG_03	Student zna i rozumie kulturowe, społeczne, psychologiczne i językowe uwarunkowania procesu komunikacji, także komunikacji w języku obcym / drugim.	K_W15	3
PG_04	Student potrafi wyszukiwać informacje (naukowe, źródłowe) dotyczące wybranych problemów glottodydaktycznych, umie krytycznie ocenić ich przydatność oraz potrafi zastosować zdobyte informacje w konkretnym celu związanym z nauczaniem języka i literatury w warunkach obcojęzycznych.	K_U01	2
PG_05	Student potrafi efektywnie zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w rozważaniach dotyczących języka i literatury polskiej w odniesieniu do działań glottodydaktycznych.	K_U06	3
PG_06	Student potrafi uwzględnić społeczno-kulturową oraz językową specyfikę modelu komunikacji w ujęciu glottodydaktycznym podczas interpretowania zjawisk językowych i literackich.	K_U09	3
PG_07	Student właściwie ocenia poziom wiedzy i umiejętności za zakresu glottodydaktyki, rozumie potrzebę dalszego rozwoju.	K_K01	4
PG_08	Studenta cechuje oparta na dowartościowaniu tradycji postawa szacunku wobec warsztatu pracy polonisty-glottodydaktyka.	K_K05	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot służy zapoznaniu studentów z najnowszymi tendencjami w nauczaniu języków obcych we współczesnej dydaktyce, wskazaniu źródeł do metodyki ze wskazaniem ważnych etapów rozwojowych glottodydaktyki polonistycznej. Zapoznaje studentów z metodami nauczania języków obcych,
-------------	---



	rozdzielenia pomiędzy tradycyjnymi oraz nietradycyjnymi metodami w nauczaniu (metoda komunikacyjna, metoda gramatyczno-tłumaczeniowa itp.); z technikami oceny kompetencji komunikacyjnej oraz lingwistycznej uczących się. Zaprezentowane zostaną przede wszystkim metody komunikacyjna i zadaniowa oraz metody nauczania pisania i czytania stosowane we współczesnej glottodydaktyce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PG_w_01	Egzamin	Przygotowanie opisu zajęć prowadzonych zgodnie z konkretną metodą lub ich połączeniem.	PG_01, PG_02, PG_03, PG_04, PG_05, PG_06, PG_07, PG_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PG_fs_01	wykład	Wypowiedź ciągła w formie wykładu, prezentacja multimedialna, odpowiedzi na pytania.	15	Lektura wybranych publikacji: rozdziałów w książkach i artykułów, przygotowanie wystąpień.	75	PG_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polonistyczna dydaktyka cyfrowa

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-PDC

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDC_01	Zna podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W2.	KN_W04 KN_W09 KN_W14	3 3 4
PDC_02	Ma potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej i potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności, wykorzystując dostępne źródła. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W4.	KN_U18 KN_W14 KN_W15	4 3 3
PDC_03	Zna różne pomoce dydaktyczne w tym elektroniczne i obcojęzyczne, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; zna i rozumie potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W.8.	KN_W04 KN_W05 KN_W15	4 4 4
PDC_04	Zna metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W9.	KN_W02 KN_W03 KN_W11	4 4 4
PDC_05	Rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W15.	KN_W04 KN_W06 KN_W10	4 4 4
PDC_06	Potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U4.	KN_U02 KN_U06	4 4

		KN_U10	3
PDC_07	Potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U7.	KN_U02 KN_U04 KN_U07 KN_U08	3 4 4 4
PDC_08	Jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji, komunikacyjnych i nawyków kulturalnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.K4, D.1.K6.	KN_K01 KN_K02	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Na zajęciach polonistyczna dydaktyka cyfrowa student poznaje wybrane narzędzia on-line do tworzenia różnego typu pomocy dydaktycznych, które wspomagają realizację podstawy programowej z języka polskiego na różnych etapach kształcenia, aktywizują uczniów oraz ułatwiają organizację procesu kształcenia zarówno kontaktowego, jak i online. Na zajęciach student pozna legalne i dostępne za darmo narzędzia online do gromadzenia informacji (wirtualne dyski, wirtualne tablice), prezentacji online, gamifikacji, komunikacji z uczniami, rodzicami i innymi nauczycielami, źródła legalnych filmów, muzyki oraz obrazów. Zostanie zapoznany także ze specyfiką wybranych mediów społecznościowych oraz podmiotami oferującymi szkolenia w dla nauczycieli w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDC_w_01	Zaliczenie	Student na zajęciach poznaje narzędzia dzięki którym może samodzielnie wykonać cyfrowe pomoce dydaktyczne. Również na zajęciach wykonuje wskazane przez nauczyciela pomoce oraz tworzy swoją bazę on-line cyfrowych narzędzi dydaktycznych. Każde zajęcia podzielone są na dwie części: prezentacja narzędzia przez prowadzącego ze wskazaniem praktycznego użycia narzędzia w szkole i wykonanie pomocy przez studentów. Nauczyciel sprawdza cyfrowe narzędzia wykonane przez studenta na zajęciach i w domu oraz przeprowadza rozmowę na temat stworzonej na zajęciach bazy on-line zasobów edukacyjnych.	PDC_01, PDC_02, PDC_03, PDC_04, PDC_05, PDC_06, PDC_07, PDC_08

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDC_fs_01	laboratorium	Metoda zajęć praktycznych; warsztaty; podająca; projektu; oglądowa; norm i instrukcji; wykład (prezentacja multimedialna), metoda problemowa.	15	Wykonanie cyfrowych pomocy dydaktycznych, praca nad pomocami w domu. Gromadzenie informacji, narzędzi z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej (TIK) i stron internetowych w bazie on-line wskazanej przez nauczyciela.	75	PDC_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P_01	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat zagadnień będących przedmiotem wybranej specjalności, organizacji procesu kształcenia oraz porozumiewania się na lekcjach w celach dydaktycznych.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09	4 4 4 4 4
P_02	Student potrafi posługiwać się swoją wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania sytuacji pedagogicznej i wyboru strategii działań praktycznych.	K_W09 K_W11 K_W12	3 3 3
P_03	Student ma pogłębione umiejętności analizy sytuacji i zdarzeń pedagogicznych i dydaktycznych, potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną z zakresu dydaktyki ogólnej i metodyki szczegółowej w celu dobierania właściwej strategii do realizacji zadań praktycznych.	K_U01 K_U02	3 3
P_04	Student potrafi przeprowadzić analizę programu i ocenić przydatność dostępnych materiałów, metod i form pracy do realizacji działań dydaktycznych; potrafi dobrać i właściwie wykorzystać dostępne środki w celu zaplanowania i wykonania zadania.	K_U03 K_U04	3 3
P_05	Student ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi w sposób precyzyjny i jasny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych, potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, w tym środowisk międzynarodowych, i budować sprzyjającą atmosferę na lekcji.	K_U06	4
P_06	Student zna podstawową terminologię z zakresu studiowanej specjalności; potrafi precyzyjnie konstruować wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące zagadnień dydaktycznych.	K_U13	2
P_07	Student w sposób odpowiedzialny przygotowuje się do pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego, rzetelnie planuje i	K_K01	4

	realizuje działania dydaktyczne.		
P_08	Student jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności dydaktycznych oraz rozumie potrzebę ciągłego doskazywania zawodowego i rozwoju osobistego; potrafi budować swój autorytet w kontakcie z uczniami.	K_K02 K_K03	4 3
P_09	Student postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej z poszanowaniem godności odbiorcy swoich działań. Jest świadomy znaczenia zachowań profesjonalnych, czuje się odpowiedzialny za uczniów.	K_K07 K_K08	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Praktyki specjalistyczne uzupełniają wiedzę zdobytą w czasie studiów. Student nabywa umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej. Obserwuje działalność wybranej przez siebie placówki dydaktycznej i na podstawie doświadczeń przygotowuje się do pracy w zakresie wybranej przez siebie specjalności. Uczy się pracy w zespole, współdziałania w grupie, pełnienia roli lidera i postępowania zgodnego z etyką zawodową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P_w_01	Zaliczenie	Hospitacja (ocena zajęć prowadzonych przez studenta w czasie praktyk) oraz ocena praktyk (ocena realizacji założonego całościowego programu praktyk) oraz dzienniczek praktyk (weryfikacja dzienniczka, w którym student dokonuje wpisów dotyczących hospitowanych zajęć i własnych lekcji).	P_01, P_02, P_03, P_04, P_05, P_06, P_07, P_08, P_09

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P_fs_01	praktyka	obserwacja nieuczestnicząca, prowadzenie zajęć, rozmowa pohospitacyjna, ocena końcowa	30	Przygotowanie do hospitacji, przygotowanie własnych zajęć, redagowanie konspektów lekcji, prowadzenie dzienniczka.	30	P_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka zawodowa: dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-PDL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDL_01	Zna zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W1	KN_W04	4
PDL_02	Zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W2	KN_W08 KN_W09 KN_W11	5 4 5
PDL_03	Zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W3	KN_W04 KN_W09	4 4
PDL_04	Potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U1.	KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U09 KN_U11	4 5 5 3 4
PDL_05	Potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U2	KN_U02 KN_U06	4 5
PDL_06	Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U3	KN_U01 KN_U05 KN_U06	4 5 4
PDL_07	Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy		

	dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.K1	KN_K07	4
--	---	--------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot „praktyka dydaktyczna w liceum” trwa 30 godzin, podczas których student obserwuje lekcje języka polskiego (20 godzin) oraz – pod okiem nauczyciela-opiekuna praktyk – prowadzi próbne lekcje (10 godzin).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie przedmiotów: dydaktyka literatury polskiej, dydaktyka języka polskiego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDL_w_01	Zaliczenie	Dzienniczek praktyk: weryfikacja studenckiego dzienniczka praktyk, w którym praktykant dokonuje wpisów dotyczących terminów, tematów i ewentualnych uwag do lekcji. Cel: kontrola spójności merytorycznej i metodycznej działań praktykanta. Konspekt lekcji: weryfikacja dwóch konspektów lekcji: literackiego i językowego. Cel: kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji. Hospitacja: ocena (dodatkowa) przez pracownika UŚ lekcji prowadzonej przez praktykanta. Hospitacja nie jest obowiązkowa do zaliczenia praktyk. Ocena nauczyciela opiekuna praktyk studenckich (opinia): ocena dokumentacji praktyk studenckich sygnowanej przez nauczyciela – opiekuna praktyk.	PDL_01, PDL_02, PDL_03, PDL_04, PDL_05, PDL_06, PDL_07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDL_fs_01	praktyka	Metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana), metoda zajęć praktycznych, metody podające (w tym: rozmowa pohospitacyjna, praca ze źródłem drukowanym), metody problemowe (w tym: metoda projektu).	30	Przygotowanie merytoryczne i metodyczne do lekcji własnych, wypełnienie dokumentacji praktyki, powtórka i usystematyzowanie dotychczasowej wiedzy polonistycznej i psychologiczno-pedagogicznej.	60	PDL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki międzysemestralne

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_01	Studenci rozumieją proces wydawniczy i jego poszczególne elementy (ze szczególnym uwzględnieniem ich kolejności).	K_W15	3
PS_02	Studenci stosują w praktyce nabytą podczas wcześniejszych etapów kształcenia wiedzę dotyczącą redakcji i korekty (pracują wedle przyjętych w miejscu praktyki zasad).	K_U15	3
PS_03	Studenci potrafią wyszukiwać potrzebne informacje (słowniki, poradnie językowe, ustalenia Rady Języka Polskiego) i używać ich przy poprawianiu tekstu.	K_U10	3
PS_04	Studenci rozróżniają style polszczyzny, a także gatunki piśmiennicze, co pozwala im we właściwy sposób zastosować odpowiednie zasady w zakresie pisowni, gramatyki, stylistyki, a także różnych idiolektów zawodowych (swoiste cechy leksykalne).	K_U09	3
PS_05	Studenci rozumieją potrzebę ciągłego / nieustannego pogłębiania swej wiedzy, a także doskonalenia własnych umiejętności.	K_K01	2
PS_06	Studenci rozumieją powagę pracy redakcyjnej, uczą się cenić sumiennosc i akrybię.	K_K07 K_K15	3 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Przed rozpoczęciem praktyki studenci spotykają się z opiekunem (spotkanie indywidualne, albo zbiorowe), w trakcie którego przedstawione zostają miejsca, gdzie można odbywać praktykę. Studenci mogą też przedstawić własne propozycje miejsc do odbycia praktyki, decyzję ostateczną jednak podejmuje opiekun praktyki.</p> <p>Studenci odbywają praktykę w wybranym przez siebie miejscu, dokładnie opisują w raporcie zakres prac zaproponowanych (i wykonanych) przez nich w miejscu odbywania praktyki. Realizacja celów praktyki: korekta, redakcja (językowa), czytanie tekstu, kolacjonowanie tekstów, zapoznanie się z pracą wydawnictwa / gazety.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_w_01	Zaliczenie	Omówienie zadań i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez uczelnię.	PS_01, PS_02, PS_03, PS_04, PS_05, PS_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_01	praktyka	60 godzin praktyki w wydawnictwie / gazecie / instytucji kultury. Ze względu na specyfikę pracy redaktorów i korektorów praktyka może odbywać się stacjonarnie / internetowo. Praktyka musi odbywać się pod opieką osoby uprawnionej do oceny pracy studenta.	60	Wykonywanie poleceń w miejscu odbywania praktyki, co wcześniej zostało ustalone przy podpisaniu porozumienia z pracodawcą, a następnie zweryfikowane przez opiekuna praktyki przy ocenie raportu. Przygotowanie i przedstawienie dokumentacji praktyki.	0	PS_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawny i etyczny wymiar działań edukacyjnych

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-PEWDE

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PEWDE_01	Zna i rozumie strukturę i funkcje systemu edukacji w Polsce, o organach szkoły i zakresie ich obowiązków, źródłach prawa oświatowego w Polsce. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1_W8, A1_W11, B2_W1	KN_W04 KN_W08	3 5
PEWDE_02	Zna i rozumie rolę nauczyciela w lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz prawa i obowiązki ucznia, ma wiedzę na temat zachowań etycznych i nieetycznych w różnych sytuacjach szkolnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1_K1, B2_W1, B2_W2, B2_W4	KN_W03 KN_W06 KN_W10	4 4 4
PEWDE_03	Zna i rozumie procedury w typowych i nietypowych (trudnych) sytuacjach szkolnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_W1, B1_K2. Potrafi udzielać pierwszej pomocy, Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3_U4	KN_U17 KN_W04 KN_W14	5 4 3
PEWDE_04	Ma uporządkowaną wiedzę na temat awansu zawodowego, związanych z nim wymagań formalnych, dokumentacji; projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1_W5, B2_W2	KN_W03	3
PEWDE_05	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_W1, D2_W2	KN_W11	4
PEWDE_06	Potrafi właściwie posługiwać się przepisami prawa oświatowego i normami etycznymi w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_W1, B2_W2, B2_U2, B2_U3	KN_U01 KN_U06 KN_W01 KN_W03	4 4 2 3
PEWDE_07	Potrafi analizować i interpretować zapisy w Karcie Nauczyciela oraz w innych aktach prawnych i dokumentach dotyczących	KN_K01	3

	oświaty, w tym w dokumentach wewnętrznych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_U1, B2_W2	KN_K06 KN_U18	3 2
PEWDE_08	Potrafi prowadzić dokumentację zawodową; właściwie ocenić przydatność typowych procedur, metod, dobrych praktyk do realizacji zadań związanych ze swoją pracą zawodową. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1_U8, B2_U2, B2_U3. Potrafi samodzielnie zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1_K4	KN_K07 KN_U18	3 3
PEWDE_09	Odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu i realizowaniu powinności nauczyciela, a także w trakcie rozwiązywania problemów pojawiających się w życiu zawodowym; prawidłowo identyfikuje problemy moralne i dylematy etyczne w pracy nauczyciela, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami prawa i etyki. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1_K1, B1_K2, B2_K2	KN_K02 KN_K04	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot o nazwie prawny i etyczny wymiar działań edukacyjnych stanowi integralną część pedagogiki i dydaktyki szczegółowej. Celem wykładów jest zarówno przygotowanie nauczycieli polonistów do realizacji podstawowych obowiązków wynikających z odpowiednich aktów prawnych, jak również umiejętne korzystanie z przysługujących im praw w duchu zgodnym z etyką zawodową. W ramach zajęć są omawiane różne problemy etyczne (etyczne wybory), które musi na co dzień rozwiązywać nauczyciel.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PEWDE_w_01	Zaliczenie	Test wyboru z wiedzy z zakresu prawa oświatowego i etyki zawodu nauczyciela oraz Przygotowanie projektu własnego rozwoju zawodowego (praca w domu).	PEWDE_01, PEWDE_02, PEWDE_03, PEWDE_04, PEWDE_05, PEWDE_06, PEWDE_07, PEWDE_08, PEWDE_09

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PEWDE_fs_01	wykład	Metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), metody praktyczne (metoda projektu).	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, wypełnienie arkusza obserwacji, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	PEWDE_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo dla wydawców

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PDW

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDW_01	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W01	1
PDW_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego.	K_W18	4
PDW_03	Student(ka) postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U12	2
PDW_04	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U13	3
PDW_05	Student(ka) potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego.	K_U16	4
PDW_06	Student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	2
PDW_07	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słusznych interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów i licencji wydawniczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDW_w_07	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach, ocen z prac cząstkowych (m.in. ocena indywidualnie sporządzonej wydawniczej umowy licencyjnej) oraz pisemnej pracy zaliczeniowej.	PDW_01, PDW_02, PDW_03, PDW_04, PDW_05, PDW_06, PDW_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDW_fs_07	ćwiczenia	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej.	90	PDW_w_07

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Problemy edytorstwa (zajęcia do wyboru)

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PEW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PEW_01	Student(ka) posiada wiedzę o znaczeniu i pozycji filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, w tym w szczególnym zakresie edytorstwa naukowego i użytkowego; rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki.	K_W01	2
PEW_02	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych związaną z edytorstwem, a konieczną w praktyce pracy nad tekstem; zna pojęcia edytorskie wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W02	3
PEW_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować wiedzę źródłową w zakresie edytorstwa, literaturoznawstwa i innych nauk humanistycznych.	K_U01	3
PEW_04	Student(ka) potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju kompetencji edytorskich.	K_U04	4
PEW_05	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	4
PEW_06	Student(ka) przejawia szacunek dla twórców dorobku edytorskiego, ceni książkę jako zasłużoną formę przekazu informacji i utrwalania tekstu.	K_K06	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Ćwiczenia mają charakter autorski, ich tematyka wynika z zainteresowań prowadzącego. Student będzie miał do wyboru jedną z dwóch (lub więcej) propozycji zajęć. Będą mogły one dotyczyć problemów tradycyjnie rozumianego edytorstwa staropolskiego, edytorstwa XIX i XX wieku, ale też najnowszych edycji powstających z zastosowaniem metod krytyki genetycznej. Autorski kurs specjalistyczny może też obejmować zagadnienia związane na przykład z projektowaniem i sztuką książki, poligrafią, nowoczesnym wydawnictwem, edytorstwem elektronicznym, rynkiem książki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PEW_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie określonej przez prowadzącego ćwiczenia.	PEW_01, PEW_02, PEW_03, PEW_04, PEW_05, PEW_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PEW_fs_01	konwersatorium	Zajęcia z aktywnym udziałem studentów problematyzują wybrane zagadnienie z zakresu edytorstwa. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zaliczenia obejmuje zakres tematyczny i lektury zalecone przez wykładowcę.	30	PEW_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projekt społeczno-kulturowy I

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-PS-K.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS-K.1_01	Studentka / Student potrafi twórczo wykorzystać wiedzę zdobytą podczas kursu do samodzielnego formułowania problemów humanistycznych, hipotez oraz proponowania rozwiązań.	K_K16	5
PS-K.1_02	Studentka / Student rozumie potrzebę pracy zespołowej, potrafi określić swoje mocne i słabe strony, realizować wspólnie wypracowane i uzgodnione z członkami zespołu zadania.	K_K03	5
PS-K.1_03	Studentka / Student potrafi samodzielnie identyfikować i rozwiązywać problemy humanistyczne.	K_U10	5
PS-K.1_04	Studentka / Student potrafi wykorzystać wiedzę humanistyczną w różnych formach pracy twórczej związanych z badaniami naukowymi, popularyzacją wiedzy lub animacją życia kulturalnego.	K_K12	5
PS-K.1_05	Studentka / Student posiada wiedzę na temat perspektyw rozwoju nowoczesnej humanistyki.	K_W03	5
PS-K.1_06	Studentka / Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować wiedzę z zakresu nowoczesnej humanistyki, formułować na jej podstawie krytyczne wnioski.	K_U01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Roczny przedmiot poświęcony realizacji zaproponowanego studentom kursu projektowego. Moduł zakłada ofertę rocznych kursów problemowych proponowanych przez nauczycieli akademickich do wyboru dla zainteresowanych studentów. Celem kursu jest zaprojektowanie eksperymentu/projektu badawczego, dydaktycznego lub badawczo-dydaktycznego. Eksperyment/projekt może mieć charakter działania z pogranicza popularyzacji kultury i literatury, przeprowadzenia wraz ze student(k)ami wspólnie zaprojektowanych badań lub wypracowania nowych formuł dydaktyki akademickiej. Podczas kursu studenci wraz z nauczycielem akademickim mogą np. zorganizować wydarzenie naukowe lub kulturalne, działać nad poszerzeniem wpływu społecznego prac naukowych, zaproponować innowacje dydaktyczne czy przeprowadzić wraz z osobą prowadzącą akcję społeczną ugruntowaną w badaniach naukowych. Przedmiot ma na celu wspieranie pracy zespołowej nad współczesnymi problemami z zakresu humanistyki, zachęca do aktywizacji grupy i wspólnego uczestnictwa w wydarzeniach naukowych: konferencjach, wyjazdach badawczych, kwerendach. Formuła eksperymentu



	<p>pozwala na dowolność w projektowaniu zajęć, wymaga jednak przedstawienia efektu końcowego projektu, który stanowi podstawę zaliczenia kursu. Możliwe formy działalności to np.: organizacja festiwalu naukowego, konferencji, wydarzenia cosplayowego, cyklu spotkań eksperckich, złożenia numeru monograficznego czasopisma, zgłoszenia projektu humanistycznego do rady miasta, przedłożenia propozycji zmian dydaktycznych na ręce władz uczelni, itp.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PS-K.1_W_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie laboratoriów, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	PS-K.1_01, PS-K.1_02, PS-K.1_03, PS-K.1_04, PS-K.1_05, PS-K.1_06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PS-K.1_fs_01	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego.	15	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	45	PS-K.1_W_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projekt społeczno-kulturowy II

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-PS-K.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS-K.2_01	Studentka / Student potrafi twórczo wykorzystać wiedzę zdobytą podczas kursu do samodzielnego formułowania problemów humanistycznych, hipotez oraz proponowania rozwiązań.	K_K16	5
PS-K.2_02	Studentka / Student rozumie potrzebę pracy zespołowej, potrafi określić swoje mocne i słabe strony, realizować wspólnie wypracowane i uzgodnione z członkami zespołu zadania.	K_K03	5
PS-K.2_03	Studentka / Student potrafi samodzielnie identyfikować i rozwiązywać problemy humanistyczne.	K_U10	5
PS-K.2_04	Studentka / Student potrafi wykorzystać wiedzę humanistyczną w różnych formach pracy twórczej związanych z badaniami naukowymi, popularyzacją wiedzy lub animacją życia kulturalnego.	K_K12	5
PS-K.2_05	Studentka / Student posiada wiedzę na temat perspektyw rozwoju nowoczesnej humanistyki.	K_W03	5
PS-K.2_06	Studentka / Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować wiedzę z zakresu nowoczesnej humanistyki, formułować na jej podstawie krytyczne wnioski.	K_U01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Drugi semestr realizacji modułu, który poświęcony jest finalizacji projektu/eksperymentu w zaproponowanej u uzgodnionej z prowadzącym formie. Końcowa ewaluacja pracy w projekcie wiąże się ze złożeniem raportu z przeprowadzonych działań, w którym nauczyciel akademicki wraz ze studentami może wykazać np. wpływ społeczny, przedstawić dokumentację projektu (np. fotografie, dane, indywidualne karty pracy) oraz wypracowane efekty pracy zespołu (np. publikacje, strony internetowe, nagrania, informacje o zorganizowanych wydarzeniach naukowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS-K.2_w_01	Zaliczenie	Ocena przygotowanego i zrealizowanego przez studenta projektu grupowego stanowiącego efekt rocznej pracy.	PS-K.2_01, PS-K.2_02, PS-K.2_03, PS-K.2_04, PS-K.2_05, PS-K.2_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS-K.2_fs_01	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego.	15	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	75	PS-K.2_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przygotowanie edycji do druku

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PED

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PED_01	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków filologii z innymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	5
PED_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego i etyki naukowej. Zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego. Rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	2
PED_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, edytorstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	2
PED_04	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa i edytorstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub/i społecznych).	K_U06	1
PED_05	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania, z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu edytorstwa, literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych.	K_U10	3
PED_06	W celu przygotowania edycji tekstu (m.in. literackiego) student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację postawionego przed nim zadania.	K_K04	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Na początku semestru studenci otrzymują zadanie edytorskie, czyli tekst/teksty, które do końca semestru przygotowują do druku. Zadanie może mieć charakter indywidualny lub zespołowy. Podczas zajęć studenci realizują/omawiają kolejne etapy pracy (określenie typu edycji; gromadzenie wcześniejszych, jeżeli takie były, wydań i materiałów kontekstowych; rozpoznanie i ocena wcześniejszych wydań; ustalenie podstawy źródłowej; podział i rozplanowanie edycji; komentarz edytorski; komentarze historyczne i inne; wprowadzenie do edycji; opracowanie indeksów, aneksów, bibliografii itp.). Pracę kończy wstępny projekt całości (z uwzględnieniem kształtu graficznego wydania, czyli przede wszystkim typografii i okładki).
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.
--------------------------	-------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PED_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie indywidualnego lub zespołowego przygotowania edycji do druku.	PED_01, PED_02, PED_03, PED_04, PED_05, PED_06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PED_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmuje zalecane lektury i analizę edycji (z uwzględnieniem najnowszych, wykorzystujących metody krytyki genetycznej) oraz wszystkie działania praktyczne związane z przygotowywaniem tekstu/tekstów do wydania.	90	PED_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-PSYCH

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSYCH_01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W1	KN_W01	4
PSYCH_02	Zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2	KN_W02	2
PSYCH_03	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu teorii spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W3	KN_W04 KN_W12	4 3
PSYCH_04	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W5	KN_W03	4

PSYCH_05	Potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U2	KN_U01 KN_U03 KN_U13	2 4 4
PSYCH_06	Potrafi skutecznie i świadomie komunikować się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U3	KN_U02 KN_U06 KN_U07 KN_U09 KN_U10 KN_U12 KN_U14 KN_U15	4 4 4 4 4 4 4 4
PSYCH_07	Potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U4	KN_U01 KN_U05 KN_U11 KN_U12	4 4 4 3
PSYCH_08	Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U5	K_K01 K_K02 KN_U03 KN_U05 KN_U06 KN_U12 KN_U14	4 4 4 4 4 4 4
PSYCH_09	Potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U6	KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U14	4 4 4 4 4 3 4 4 3
PSYCH_10	Potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U7	KN_U16	4
PSYCH_11	Potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U8	KN_U18	3
PSYCH_12	Jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.K1	KN_K01	4

		KN_K06	4
PSYCH_13	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1K.2	KN_K03	4
		KN_K05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu realizowane są treści z zakresu psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012.) Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu: 1. Jak motywować uczniów. Motywowanie jako wzmacnianie; 2. Techniki behawioralne w dydaktyce. Implikacje praktyczne; 3. Agresja. Formy i sposoby radzenia sobie; 4. Wokół zdolności. Psychologiczne podstawy pracy z dzieckiem zdolnym; 5. Porozumienie bez przemocy, czyli o tym w jaki sposób rozmawiać empatycznie; 6. Wypalenie zawodowe. Teoretyczne i praktyczne podstawy konstruktów; 7. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien zaliczyć przedmiot psychologia na wcześniejszych etapach kształcenia.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSYCH_w_01	Zaliczenie	Test sprawdzający wiedzę merytoryczną studenta z zakresu wiedzy z psychologii (zadania zamknięte i otwarte).	PSYCH_01, PSYCH_02, PSYCH_03, PSYCH_04, PSYCH_05, PSYCH_06, PSYCH_07, PSYCH_08, PSYCH_09, PSYCH_10, PSYCH_11, PSYCH_12, PSYCH_13

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSYCH_fs_01	wykład	Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem: - metody podającej (pogadanka, elementy wykładu - wykład informacyjny i aktywizujący, - metody problemowej i metod aktywizujących (gra dydaktyczna, burza mózgów), - metody eksponującej (fragmenty filmu).	15	Student pogłębia wiedzę psychologiczną (samodzielna lektura i analiza wskazanych tekstów); powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach; przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.	15	PSYCH_w_01



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka

**Kod modułu:** W1-FP-S2-R

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
R_01	Rozumie funkcjonowanie retoryki w obrębie różnych dziedzin nauki i wobec nich (literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, logiki, psychologii i in.).	K_W04	3
R_02	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach wypowiedzi perswazyjnych w obrębie różnych dyskursów.	K_U08 K_W15	5 5
R_03	Posiada umiejętność argumentowania oraz analizy i oceny argumentacji.	K_U10	5
R_04	Rozumie potrzebę zastosowania retoryki jako interdyscyplinarnego narzędzia do rozwiązywania problemów życia społecznego w aspekcie komunikacyjnym.	K_K16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot wprowadza studenta w problematykę definicji retoryki, jej aparatu pojęciowego oraz perspektyw badawczych. Zapoznaje z teorią argumentacji, dostarcza narzędzi krytycznej analizy i interpretacji oraz formułowania wypowiedzi argumentacyjnej z uwzględnieniem kontekstu komunikacyjnego, a także zaznajamia z różnymi aspektami kultury polemiki. W szczególności wyposaża w zdolność rozróżniania pomiędzy dowodem logicznym a argumentem retorycznym oraz erystycznym, w umiejętność standaryzacji i oceny argumentu, a także w wiedzę na temat praktycznego zastosowania teorii toposu oraz tropów i figur w przestrzeni perswazji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
R_w_01	Zaliczenie	Test obejmujący część teoretyczną i praktyczną.	R_01, R_02, R_03, R_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R_fs_01	konwersatorium	Elementy wykładu, heureka, dyskusja indywidualne i grupowe ćwiczenia na podstawie przygotowanych przez osobę prowadzącą materiałów.	30	Lektura, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i opracowań zaleconych przez prowadzącego, ćwiczenia indywidualne i zespołowe (poszukiwanie i analizy tekstów, tworzenie tekstów własnych).	60	R_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rynek książki

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-RK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RK_01	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
RK_02	Student(ka) zna i rozumie zasady etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności Intelektualnej.	K_W20	3
RK_03	Student(ka) ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi.	K_W21	3
RK_04	Student(ka) potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U09	3
RK_05	Student(ka) posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich i innych tekstów językowych.	K_U11	3
RK_06	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	2
RK_07	Student(ka) systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej.	K_K11	3
RK_08	Student(ka) rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej.	K_K14	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Na zajęciach podejmowana będzie refleksja na temat sytuacji książki w epoce nowych mediów, w oparciu o literaturę przedmiotu i własne doświadczenia (student jako uczestnik rynku książki). Studenci pod kierunkiem nauczyciela akademickiego będą szukać odpowiedzi na pytanie, jakie zagrożenia i szanse dla tradycyjnych środków przekazu stwarzają nowe technologie. Omawiane będzie znaczenie, jakie mają one w procesie wydawniczym, w popularyzacji książek oraz w rozpowszechnianiu zbiorów bibliotecznych (digitalizacja i cyfryzacja). Przedmiotem rozważań będzie też rola targów książki, czasopism i innych mediów w rozpowszechnianiu czytelnictwa (np. reklama wydawnicza, blogi, bookcrossing, formy autopromocji). Na uwagę zasługuje

	też nowe zjawisko w cyberprzestrzeni – kultura „oglądactwa”, która sytuuje się opozycyjnie do kultury czytelnictwa. Interesującym zagadnieniem jest sytuacja tradycyjnych gatunków literackich w mediach elektronicznych (np. czy blog jest nowym gatunkiem?)
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Współczesne wydawnictwo.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
RK_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz indywidualnie przygotowywanych wystąpień i referatów.	RK_01, RK_02, RK_03, RK_04, RK_05, RK_06, RK_07, RK_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
RK_fs_01	konwersatorium	Analiza seminaryjna literatury przedmiotu i materiałów Internetowych, dyskusje problemowe (np. współczesna księgarnia, e-publicacje, obiegi wydawnicze, czytelnictwo XXI wieku).	30	Lektura zalecanych artykułów; analiza zadanego problemu dotyczącego rynku książki (m.in. w oparciu o własne badania empiryczne), przygotowywanie wystąpień i referatów.	90	RK_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka interpretacji I

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-SI.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SI.1_01	Studentka / Student zna pojęcia z zakresu analizy i interpretacji tekstu kultury i potrafi je zastosować w praktyce badawczej.	K_W06	4
SI.1_02	Studentka / Student potrafi odnieść się krytycznie do historycznych i najnowszych metod interpretacji przedstawianych we współczesnej literaturze naukowej z zakresu literaturoznawstwa.	K_W16	5
SI.1_03	Studentka / Student posiada wiedzę o najnowszych perspektywach rozwoju sztuki interpretacji, wyzwaniach oraz ścieżkach problemowych współczesnej humanistyki.	K_W18	3
SI.1_04	Studentka / Student potrafi dobrać odpowiednią dla rozważanego problemu lekturowego strategię interpretacyjną, wskazując cechy świadczące o jej adekwatności.	K_U03	4
SI.1_05	Studentka / Student potrafi użyć nowego instrumentarium badawczego i zaaplikować poznaną metodę do tekstu, przedstawiając spójną i przekonującą interpretację.	K_U07	5
SI.1_06	Studentka / Student przyjmuje twórczą i aktywną postawę interpretatora. Szanując dorobek mistrza, wykazuje się postawą polemiczną i krytyczną.	K_K06 K_K12	3 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot w formie laboratorium poświęcony różnym strategiom interpretacyjnym, dobieranym przez prowadzącego zajęcia mistrza/-y. W ramach modułu student zapoznaje się z określonymi modelami interpretacji i wykorzystuje je jako narzędzia badawcze. Ma możliwość skonfrontowania dyskursów literaturoznawczych i teorii interpretacji z praktyką lekturową. Kurs mistrzowski ma na celu pokazanie operacyjności określonych strategii interpretacyjnych, ze zwróceniem uwagi na ich historyczność, ewolucyjność, innowacyjność, wynalazczość etc. Ponadto student systematyzuje wiedzę o „sztuce interpretacji” jako twórczej i eklektycznej postawie wobec tekstów kultury, porządkuje pojęcia z tego zakresu, np. nadinterpretacja, użycie, tekst-pojemnik, relacje intertekstualne. Studenci są konfrontowani z mistrzowskimi odczytaniem tekstów i zachęceni do samodzielnych interpretacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SI.1_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SI.1_01, SI.1_02, SI.1_03, SI.1_04, SI.1_05, SI.1_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SI.1_fs_01	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, elementy wykładu mistrzowskiego); metoda problemowa; analiza materiału źródłowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	SI.1_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka interpretacji II

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-SI.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SI.2_01	Studentka / Student zna pojęcia z zakresu analizy i interpretacji tekstu kultury i potrafi je zastosować w praktyce badawczej.	K_W06	4
SI.2_02	Studentka / Student potrafi odnieść się krytycznie do historycznych i najnowszych metod interpretacji przedstawianych we współczesnej literaturze naukowej z zakresu literaturoznawstwa.	K_W16	5
SI.2_03	Studentka / Student posiada wiedzę o najnowszych perspektywach rozwoju sztuki interpretacji, wyzwaniach oraz ścieżkach problemowych współczesnej humanistyki.	K_W18	3
SI.2_04	Studentka / Student potrafi dobrać odpowiednią dla rozważanego problemu lekturowego strategię interpretacyjną, wskazując cechy świadczące o jej adekwatności.	K_U03	4
SI.2_05	Studentka / Student potrafi użyć nowego instrumentarium badawczego i zaaplikować poznaną metodę do tekstu, przedstawiając spójną i przekonującą interpretację.	K_U07	5
SI.2_06	Studentka / Student przyjmuje twórczą i aktywną postawę interpretatora. Szanując dorobek mistrza, wykazuje się postawą polemiczną i krytyczną.	K_K06 K_K12	3 5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot w formie laboratorium poświęcony różnym strategiom interpretacyjnym, dobieranym przez prowadzącego zajęcia mistrza/-yni. W ramach modułu student zapoznaje się z określonymi modelami interpretacji i wykorzystuje je jako narzędzia badawcze. Ma możliwość skonfrontowania dyskursów literaturoznawczych i teorii interpretacji z praktyką lekturową. Kurs mistrzowski ma na celu pokazanie operacyjności określonych strategii interpretacyjnych, ze zwróceniem uwagi na ich historyczność, ewolucyjność, innowacyjność, wynalazczość etc. Ponadto student systematyzuje wiedzę o „sztuce interpretacji” jako twórczej i eklektycznej postawie wobec tekstów kultury, porządkuje pojęcia z tego zakresu, np. nadinterpretacja, użycie, tekst-pojemnik, relacje intertekstualne. Studenci są konfrontowani z mistrzowskimi odczytaniem tekstów i zachęceni do samodzielnych interpretacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SI.2_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SI.2_01, SI.2_02, SI.2_03, SI.2_04, SI.2_05, SI.2_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SI.2_fs_01	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, elementy wykładu mistrzowskiego); metoda problemowa; analiza materiału źródłowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	SI.2_w_01



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego

**Kod modułu:** W1-FP-NP-S2-TIC

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TIC_01	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę na temat orientacji badawczych, strategii i metod wykorzystywanych w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_W02	2
TIC_02	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesu glottodydaktycznego i o motywacjach odbiorców kursów języka polskiego.	K_W15	3
TIC_03	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W09	4
TIC_04	Student(ka) potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje dotyczące nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U01	3
TIC_05	Student(ka) potrafi samodzielnie przygotować zadania sprawdzające, testy, materiały dydaktyczne przeznaczone do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U12	3
TIC_06	Student(ka) jest świadomy roli języka w wytwarzaniu dobra narodowego i uczestniczy w działaniach na rzecz rozwoju i promocji dziedzictwa kulturowego Polski w świecie.	K_K07	3
TIC_07	Student(ka) jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym; interesuje się przemianami dzisiejszego języka polskiego.	K_K08	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Studenci poznają system certyfikacyjny języka polskiego jako obcego, jego wymogi, podział na poziomy kompetencji językowej (wg ESOKJ), zakres gramatyczny i leksykalny obowiązujący na każdym poziomie zaawansowania oraz układ egzaminu, rodzaje zadań z gramatyki, rozumienia ze słuchu, pisanie, mówienie, rozumienia tekstu pisanego; sposoby ich oceniania. Próbuje konstruować samodzielnie zadania sprawdzające po zapoznaniu się z technologią pisanie zadań, rodzajami zadań ze względu na ich strukturę, wskaźnikami trudności zadań testowych, i typowych błędów w konstruowaniu
-------------	---

	zadań.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TIC_w_01	Zaliczenie	Przygotowanie zestawu ćwiczeń certyfikатовych dla wskazanego poziomu. Poprawa pracy egzaminacyjnej.	TIC_01, TIC_02, TIC_03, TIC_04, TIC_05, TIC_06, TIC_07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TIC_fs_01	konwersatorium	Metoda przedstawieniowa, wspólne tworzenie zadań i poprawianie prac.	30	Lektura wybranych dokumentów, opisów poziomów, ćwiczeń. Poznanie typologii błędów popełnianych przez obcokrajowców i przygotowanie ćwiczeń certyfikатовych.	30	TIC_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat pracy literaturoznawcy

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-WPL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WPL_01	Posiada podstawową wiedzę na temat naukometrii oraz specyficznych uwarunkowaniach literaturoznawstwa w tym zakresie.	K_W01	4
WPL_02	Zna podstawowe elementy prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii plagiatu i autoplagiatu.	K_W18	4
WPL_03	Potrafi korzystać ze źródeł informacji naukowej, baz danych, bibliotek cyfrowych i repozytoriów.	K_U01	4
WPL_04	Potrafi popularyzować naukę i dbać o widoczność wyników badań.	K_K05 K_K07	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł „Warsztat pracy literaturoznawcy” ma na celu zapoznać studentów z pragmatyką i etyką pracy naukowej, a zwłaszcza z: 1) metodami wyszukiwania informacji o stanie wiedzy, głównie za pomocą metod cyfrowej humanistyki (katalogi, bazy danych, źródła elektroniczne); 2) elementami prawa autorskiego (prawo autorskie, wydawnicze i licencyjne); 3) obiegiem tekstu naukowego (gatunki wypowiedzi naukowej, dobre praktyki czasopism naukowych, punktacja osiągnięć naukowych, najważniejsze czasopisma w dyscyplinie); 4) promocją badań naukowych (portale internetowe, popularyzacja nauki).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WPL_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie przedmiotu na podstawie testu pisemnego.	WPL_01, WPL_02, WPL_03, WPL_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPL_fs_01	ćwiczenia	Elementy wykładu, prezentacja źródeł, omawianie przykładów, ćwiczenia indywidualne i grupowe, dyskusja.	15	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	45	WPL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-WUSPE

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WUSPE_01	Zna i rozumie dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zagadnienia dotyczące trudności w uczeniu się, ich przyczyn i strategii ich przezwycięzania, metod i technik identyfikacji oraz zagadnienie zdolności i wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2	KN_W02 K_W04	3 3
WUSPE_02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące pomocy psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacji prawnych, form i zasad udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W4	KN_W02	3
WUSPE_03	Zna i rozumie sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z różnymi zaburzeniami i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2.	KN_W02	4
WUSPE_04	Zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania, konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W4.	KN_W02 K_W04	5 4
WUSPE_05	Zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się, specyficzne trudności w uczeniu się oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych, i sposoby ich przezwycięzania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W4	KN_W02 KN_W13	4 5
WUSPE_06	Zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W5	KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W10	4 4 5 4

		KN_W12	5
WUSPE_07	Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się, identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań, określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U1, B1.U2, B2.U6.	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U10 KN_U12 KN_U14	4 4 5 4 5 5 4 5 5
WUSPE_08	Potrafi dostosować program nauczania do potrzeb edukacyjnych uczniów, zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U3, B2.U4.	KN_U01 KN_U04 KN_U06 KN_U09 KN_U10	5 5 5 4 4
WUSPE_09	Potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.U1.	KN_U02 KN_U04 KN_U05 KN_U12 KN_U13	4 5 5 4 3
WUSPE_10	Jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.K1.	KN_K02 KN_K04 KN_K05 KN_K07	4 4 2 2
WUSPE_11	Jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K1.	KN_K02 KN_K03 KN_K04	3 4 5
WUSPE_12	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej, a także do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K2, B2.K3.	KN_K02 KN_K05 KN_K06 KN_K07	5 3 3 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach przedmiotu wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych wzbogacona zostanie wiedza studentów na temat zwykłych i specyficznych trudności w uczeniu się. Studenci poznają dysfunkcje, które nie były omawiane na studiach pierwszego stopnia. Uzupełniona zostanie ich
-------------	---

	wiedza o możliwych formach pracy z dziećmi i młodzieżą o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WUSPE_w_01	Zaliczenie	Projekt - przygotowanie prezentacji wraz z materiałami dydaktycznymi (zestawem ćwiczeń i zasadami postępowania dydaktyczno-wychowawczego z uczniem z daną dysfunkcją) na temat pracy na lekcjach języka polskiego i zajęciach pozalekcyjnych z uczniem o specjalnych potrzebach. Oceniana będzie poprawność merytoryczna prezentacji, sposób jej przedstawienia oraz wykonanie (przejrzystość, czytelność, estetyka). Test sprawdzający – zadania (otwarte i zamknięte) będą nawiązywać do tematyki zajęć i materiału omówionego w trakcie wykładów; warunkiem zaliczenia jest zdobycie 60% punktów; test na ocenę niedostateczną musi zostać ponownie napisany. Czas przeznaczony na napisanie kolokwium: 1, 5 godziny . Termin – ostatnie zajęcia; wyniki – tydzień później.	WUSPE_01, WUSPE_02, WUSPE_03, WUSPE_04, WUSPE_05, WUSPE_06, WUSPE_07, WUSPE_08, WUSPE_09, WUSPE_10, WUSPE_11, WUSPE_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WUSPE_fs_01	laboratorium	Metody podające (w tym: wykład aktywizujący, pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym, film), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczka, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące ( w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), pokaz (prezentacja multimedialna).	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektu, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach. Samodzielna lektura wskazanych opracowań.	60	WUSPE_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesne wydawnictwo

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-WW

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WW_01	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W14	2
WW_02	Student(ka) ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi.	K_W21	2
WW_03	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim.	K_W22	3
WW_04	Student(ka) potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U09	3
WW_05	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków z wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu funkcjonowania nowoczesnego wydawnictwa.	K_U10	4
WW_06	Student(ka) przejawia szacunek dla twórców kultury i jej popularyzatorów.	K_K06	3
WW_07	Student(ka) rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	3
WW_08	Student(ka) interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym.	K_K13	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje zasady działania wydawnictwa tradycyjnego oraz internetowego. Zdobywa wiedzę na temat organizacji pracy wydawniczej (szczególnie na przykładzie Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego), zapoznaje się z cyklem wydawniczym oraz z poszczególnymi etapami poligraficznego procesu produkcyjnego. Analizuje strategie wydawnicze, przygląda się sposobom funkcjonowania wydawnictw polskich na rynku (nowoczesne kampanie wydawnicze, marketing wydawniczy, strategie promocyjne). Poznaje aktualne tendencje na rynku wydawniczym (np. self-publishing, audiobook, e-book).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WW_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz indywidualnie przygotowywanych referatów i prezentacji problemu określonego przez nauczyciela akademickiego (np. analiza wybranej strategii wydawniczej lub działania konkretnego wydawnictwa).	WW_03, WW_04, WW_05, WW_06, WW_07, WW_08
WW_w_02	Egzamin	Egzamin ustny sprawdzający wiedzę teoretyczną zdobytą na ćwiczeniach i wykładzie.	WW_01, WW_02, WW_03, WW_04, WW_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WW_fs_01	ćwiczenia	Dyskusja akademicka nad artykułami i wnioskami z własnych obserwacji. Analiza wybranych problemów w mediach. Prezentacja referatów.	30	Lektura zalecanych artykułów. Przygotowanie pracy (prezentacji) określonej przez nauczyciela akademickiego. Własne obserwacje dotyczące wybranych problemów.	90	WW_w_01
WW_fs_02	wykład	Wykład z zakresu wiedzy o współczesnym wydawnictwie (dotyczący m.in. takich zagadnień jak organizacja wydawnictwa, nowe technologie w publikacji i rozpowszechnianiu książek, działania marketingowe i promocyjne).	15	Lektura uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, oraz przygotowanie do egzaminu.	45	WW_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia historii literatury polskiej I

**Kod modułu:** W1-FP-S2-WZHLP.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WZHLP.1_01	Student(ka) ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu.	K_W08	3
WZHLP.1_02	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3
WZHLP.1_03	Student(ka) przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym.	K_K12	1
WZHLP.1_04	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu.	K_W16	2
WZHLP.1_05	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
WZHLP.1_06	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_W02	1
WZHLP.1_07	Student(ka) potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki.	K_U03	1
WZHLP.1_08	Student(ka) w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych.	K_U06	1
WZHLP.1_09	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu.	K_U10	1
WZHLP.1_10	Student(ka) potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp.	K_K03	1
WZHLP.1_11	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U07	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student(ka) wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej lub jej kontekstów kulturowych/społecznych/ideowych. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez osoby prowadzące obejmującymi jak najszerszy i urozmaicony wachlarz zagadnień. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury o zagadnienia szczegółowe i/lub kontekstowe zgodne z obszarem badawczym osoby prowadzącej i zainteresowaniami studenta/-ki. W toku zajęć uczestnicy powinny samodzielnie lub w podgrupie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu/wystąpienia/scenariusza zajęć.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WZHLP.1_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, znajomości lektur, udziału w dyskusjach, oraz przygotowanie i wygłoszenie (indywidualnie lub w grupie) referatu o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	WZHLP.1_01, WZHLP.1_02, WZHLP.1_03, WZHLP.1_04, WZHLP.1_05, WZHLP.1_06, WZHLP.1_07, WZHLP.1_08, WZHLP.1_09, WZHLP.1_10, WZHLP.1_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZHLP.1_fs_01	konwersatorium	Dyskusja z elementami wykładu podczas którego osoba prowadząca wprowadza grupę w proponowany obszar badawczy, przedstawia plan badań, omawiana jest historia danego zjawiska lub tendencji, zagadnienia, itp. Analizy i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze i/lub dziedzinach pokrewnych stanowią efekt dyskusji w oparciu o materiał literacki i naukowy.	30	Samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego; przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury literackie, krytycznoliterackie i literaturoznawcze; udział w przygotowaniu referatu/wystąpienia.	90	WZHLP.1_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia historii literatury polskiej II

**Kod modułu:** W1-FP-S2-WZHLP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WZHLP.2_01	Student(ka) ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu.	K_W08	3
WZHLP.2_02	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3
WZHLP.2_03	Student(ka) przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym.	K_K12	1
WZHLP.2_04	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu.	K_W16	2
WZHLP.2_05	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
WZHLP.2_06	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_W02	1
WZHLP.2_07	Student(ka) potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki.	K_U03	1
WZHLP.2_08	Student(ka) w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych.	K_U06	1
WZHLP.2_09	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu.	K_U10	1
WZHLP.2_10	Student(ka) potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp.	K_K03	1
WZHLP.2_11	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U07	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student(ka) wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej lub jej kontekstów kulturowych/społecznych/ideowych. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez osoby prowadzące obejmującymi jak najszerszy i urozmaicony wachlarz zagadnień. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury o zagadnienia szczegółowe i/lub kontekstowe zgodne z obszarem badawczym osoby prowadzącej i zainteresowaniami studenta/-ki. W toku zajęć uczestnicy powinny samodzielnie lub w podgrupie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu/wystąpienia/scenariusza zajęć.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WZHLP.2_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, znajomości lektur, udziału w dyskusjach, oraz przygotowanie i wygłoszenie (indywidualnie lub w grupie) referatu o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	WZHLP.2_01, WZHLP.2_02, WZHLP.2_03, WZHLP.2_04, WZHLP.2_05, WZHLP.2_06, WZHLP.2_07, WZHLP.2_08, WZHLP.2_09, WZHLP.2_10, WZHLP.2_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZHLP.2_fs_01	konwersatorium	Dyskusja z elementami wykładu podczas którego osoba prowadząca wprowadza grupę w proponowany obszar badawczy, przedstawia plan badań, omawiana jest historia danego zjawiska lub tendencji, zagadnienia, itp. Analizy i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze i/lub dziedzinach pokrewnych stanowią efekt dyskusji w oparciu o materiał literacki i naukowy.	30	Samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego; przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury literackie, krytycznoliterackie i literaturoznawcze; udział w przygotowaniu referatu/wystąpienia.	90	WZHLP.2_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany przedmiot językoznawczy

**Kod modułu:** W1-FP-S2-WPJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WPJ_01	Student(ka) posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny.	K_W01	4
WPJ_02	Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki.	K_W03	3
WPJ_03	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	3
WPJ_04	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W03	3
WPJ_05	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych (m.in. stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki).	K_W19	3
WPJ_06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	2
WPJ_07	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_U02	4
WPJ_08	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U05	2
WPJ_09	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych.	K_U06	2
WPJ_10	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	2
WPJ_11	Student(ka) rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego.	K_K10	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu wybrany przedmiot językoznawczy student(ka) ma możliwość wyboru tematyki zajęć spośród co najmniej trzech propozycji. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia dotyczące współczesnego i historycznego językoznawstwa, w tym np. stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, gramatyki porównawczej języków słowiańskich, kulturowych i etnicznych aspekty języka, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki czy lingwistyki cyfrowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WPJ_w_01	Zaliczenie	Praca pisemna/test/rozmowa zaliczeniowa sprawdzające stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z całości materiału dydaktycznego zgodnie z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	WPJ_01, WPJ_02, WPJ_03, WPJ_04, WPJ_05, WPJ_06, WPJ_07, WPJ_08, WPJ_09, WPJ_10, WPJ_11

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPJ_fs_01	konwersatorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	90	WPJ_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany przedmiot w języku obcym

**Kod modułu:** W1-FP-S2-WPJO

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WPJO_01	Student(ka) porozumiewa się w języku obcym, posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku.	K_U16	5
WPJO_02	Student(ka) potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa w języku obcym.	K_U05	1
WPJO_03	Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach współczesnej polskiej humanistyki w szerszym globalnym kontekście.	K_W03	3
WPJO_04	Student(ka) rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z przenikania się wpływów kulturowych i prądów intelektualnych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu wybrany przedmiot w języku obcym student ma możliwość wyboru tematyki zajęć spośród propozycji przedmiotów prowadzonych w języku angielskim. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Moduł realizowany jest w postaci autorskiego kursu prowadzonego przez pracownika Wydziału Humanistycznego, podczas którego omawia się i dyskutuje obcojęzyczną literaturę fachową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WPJO_w_01	Zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach oraz pozytywny wynik pisemnego i/lub ustnego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nabytych podczas ćwiczeń zgodnie z opisem sposobu weryfikacji	WPJO_01, WPJO_02, WPJO_03, WPJO_04



		zawartej w sylabusie.	
--	--	-----------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPJO_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Samodzielna lektura źródeł, tekstów literackich oraz naukowych, przygotowanie do zajęć, przyswajanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie kursu.	90	WPJO_w_01

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany wykład monograficzny

**Kod modułu:** W1-FP-S2-WWM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WWM_01	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	1
WWM_02	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
WWM_03	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką	K_W04	1
WWM_04	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
WWM_05	potrafi dokonywać krytycznej analizy informacji źródłowej i naukowej	K_U01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student wybiera jeden z wykładów do wyboru, obejmujących autorskie kursy dotyczące zagadnień związanych z miejscem humanistyki wśród innych obszarów wiedzy, kultury językowej w mediach, tradycji, dziedzictwa narodowego oraz szczegółowych zagadnień ogólnohumanistycznych (statusu interpretacji, relacje nowoczesności i ponowoczesności, role humanistów w polityce kulturalnej, instytucjonalność i warunki kulturowe produkcji literackiej).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WWM_w_01	Zaliczenie	test zaliczeniowy z problematyki wykładów	WWM_01, WWM_02, WWM_03, WWM_04, WWM_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WWM_fns_01	wykład	Wypowiedź ciągła w formie wykładu, prezentacja multimedialna, odpowiedzi na pytania	30	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, samodzielne opracowanie zagadnień, przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	WWM_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WM_01	Student(ka) posiada wiedzę o znaczeniu i pozycji filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, w tym w szczególnym zakresie edytorstwa naukowego i użytkowego; rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki.	K_W01	2
WM_02	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych związaną z edytorstwem, a konieczną w praktyce pracy nad tekstem; zna pojęcia edytorskie wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W02	3
WM_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować wiedzę źródłową w zakresie edytorstwa, literaturoznawstwa i innych nauk humanistycznych.	K_U01	3
WM_04	Student(ka) potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju kompetencji edytorskich.	K_U04	4
WM_05	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	1
WM_06	Student(ka) przejawia szacunek dla twórców dorobku edytorskiego, ceni książkę jako zastróżoną formę przekazu informacji i utrwalania tekstu.	K_K06	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wykład ma charakter autorski, jego tematyka wynika z zainteresowań prowadzącego. Wybór zagadnień jest szeroki – począwszy od historii książki i problemów edytorstwa staropolskiego, poprzez edytorstwo XIX i XX wieku, na najnowszych edycjach genetycznych skończywszy. Wykład może też dotyczyć zagadnień związanych z projektowaniem i sztuką książki, poligrafią, nowoczesnym wydawnictwem, edytorstwem elektronicznym, rynkiem książki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie pisemne na podstawie i w formie określonej przez osobę prowadzącą wykład.	WM_01, WM_02, WM_03, WM_04, WM_05, WM_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM_fs_01	wykład	Wykład problematyzuje zagadnienie z zakresu edytorstwa wybrane przez wykładowcę specjalizującego się w danym zakresie.	15	Przygotowanie do zaliczenia obejmuje zakres tematyczny i lektury zalecone przez wykładowcę.	15	WM_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia płci kulturowej w literaturze i kulturze

**Kod modułu:** W1-FP-S2-ZPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZPK_01	Student/ka posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat płci kulturowej, feministycznej krytyki literackiej i teorii gender i queer.	K_W02	4
ZPK_02	Student/ka rozumie rolę dyskursów naukowych i kulturowych w kształtowaniu i utrwalaniu przekonań oraz praktyk związanych z definiowaniem ról płciowych.	K_W14	5
ZPK_03	Student/ka potrafi dokonać krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury oraz zjawisk społecznych pod kątem ich stosunku do kategorii płci, cielesności i podmiotowości.	K_U04	3
ZPK_04	Student/ka ma świadomość znaczenia omawianej problematyki dla pogłębienia wiedzy o literaturze i kulturze, a także dla pogłębienia wiedzy o złożoności naszych społecznych i intymnych relacji, w tym relacji ze światem natury (roślin, zwierząt) i współczesnymi technologiami.	K_K16 K_W04	4 4
ZPK_05	Student/ka potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych.	K_U06	4
ZPK_06	Student/ka posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról genderowych dla literatury dawnej i współczesnej.	K_W14	5
ZPK_07	Student/ka samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą wybranych zagadnień.	K_U07	2
ZPK_08	Student/ka pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty, eseje, beletrystykę.	K_U10	4
ZPK_09	Student/ka rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, które dotyczą rozpoznawania problematyki omawianej w trakcie zajęć oraz w „tekstach” i zachowaniach społecznych.	K_K01	1
ZPK_10	Student/ka rozpoznaje i krytycznie ocenia aktualne problemy społeczne i polityczne związane z nierównościami płciowymi, a także z dyskryminacją rasową i klasową.	K_K02 K_K08	5 3
ZPK_11	Student/ka kształtuje kompetencje społeczne związane z praktykami antydyskryminacyjnymi.	K_K02	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł dotyczy zagadnień związanych z kulturowymi i społecznymi reprezentacjami płci w literaturze, kulturze, sztuce czy filmie. Proponowany zakres materiału obejmuje główne nurty teorii i filozofii feministycznych, genderowych, teorii queer oraz studiów nad męskosciami, a także ich związki z innymi dyscyplinami wiedzy, takimi jak teoria literatury, psychoanaliza, antropologia, socjologia, filozofia polityki, poststrukturalistyczne teorie podmiotowości, ekokrytyka, biopolityka, a także teorie postkolonialne czy anty- i posthumanistyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZPK_w_01	Zaliczenie	Ocena ciągła na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium oraz końcowy sprawdzian wiedzy (kolokwium/zaliczenie ustne/praca pisemna/prezentacja multimedialna).	ZPK_01, ZPK_02, ZPK_03, ZPK_04, ZPK_05, ZPK_06, ZPK_07, ZPK_08, ZPK_09, ZPK_10, ZPK_11

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZPK_fs_01	konwersatorium	Heureza, dyskusja, elementy wykładu, ćwiczenia analityczne odnoszące się do zalecanych lektur i opracowań.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe.	90	ZPK_w_01