

1. Nazwa kierunku	<b>filologia klasyczna</b> [Classical Philology]
2. Wydział	Wydział Humanistyczny
3. Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4. Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6. Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7. Kod ISCED	0232 (Literatura i językoznawstwo)
8. Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Program studiów wpisuje się w strategię rozwoju UŚ na lata 2020-2025. Zasadniczą wagę przywiązuje się do powiązania nauczania z badaniami prowadzonym przez pracowników oraz daleko posuniętą indywidualizację nauczania (niewielkie grupy i szerokie możliwości konsultacji indywidualnych), co wynika wprost z celu 3 w obszarze „kształcenie” Strategii.
9. Liczba semestrów	4
10. Tytuł zawodowy	magister
11. Specjalności	filologia grecka [Greek Philology] filologia łacińska [Latin Philology]
12. Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	1
13. Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul>
14. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<p>filologia grecka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul> <p>filologia łacińska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul>
15. Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	filologia grecka: 120, filologia łacińska: 120
16. Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	filologia grecka: 36%, filologia łacińska: 36%
17. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach	filologia grecka: 120, filologia łacińska: 120

	wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	filologia grecka: 5, filologia łacińska: 5
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<u>filologia grecka</u> Realizacja modułów przewidzianych w programie kształcenia, przygotowanie pracy dyplomowej i pozytywny rezultat egzaminu dyplomowego. Szczegółowy przebieg procesu dyplomowania został opisany w punkcie "Organizacja procesu uzyskania dyplomu". <u>filologia łacińska</u> Realizacja modułów przewidzianych w programie kształcenia, przygotowanie pracy dyplomowej i pozytywny rezultat egzaminu dyplomowego. Szczegółowy przebieg procesu dyplomowania został opisany w punkcie "Organizacja procesu uzyskania dyplomu".
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	Poniższe zasady są zgodne z Regulaminem studiów w UŚ w Katowicach, uchwalonym przez Senat UŚ dnia 16 października 2019 ( <a href="http://bip.us.edu.pl/regulamin/regulamin-studiow-2019">http://bip.us.edu.pl/regulamin/regulamin-studiow-2019</a> ), Zarządzenie 16/2015 Rektora UŚ z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych, zarządzeniem nr 69/2016 Rektora UŚ w Katowicach z dnia 18 maja 2015 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie prowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych. Powyższe akty obejmują kwestie nie objęte kierunkowymi zasadami dyplomowania.  1) Zasady wyboru/przydzielania promotora:  Promotorem może być nauczyciel akademicki Wydziału Humanistycznego z tytułem doktora habilitowanego W szczególnych sytuacjach dziekan może upoważnić do prowadzenia pracy magisterskiej nauczyciela akademickiego o stopniu doktora lub specjalistę spoza uczelni o stopniu co najmniej doktora. Student zwraca się do danego pracownika z propozycją tematu, który może zostać przyjęty lub zmodyfikowany w zależności od kompetencji pracownika. W razie braku kompetencji lub dużej liczby prowadzonych studentów pracownik może odmówić prowadzenia studenta. W sytuacjach spornych promotora wskazuje dyrektor kierunku.  2) Sposób zatwierdzania tematów prac dyplomowych:  Zatwierdzanie tematów prac dyplomowych odbywa się w ramach Wydziału Humanistycznego z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych, zwanego systemem APD. System APD dostępny jest pod adresem <a href="https://apd.us.edu.pl">https://apd.us.edu.pl</a> . Tematy mogą proponować: •nauczyciele akademicy •zainteresowani/e studenci/studentki Tematy prac dyplomowych powinny być zgodne z realizowanym kierunkiem studiów. Przy ich ustalaniu należy uwzględnić zainteresowania naukowe studenta, programy badawcze oraz możliwości wydziału w zakresie opieki naukowej nad daną pracą dyplomową. Tematy powinny być adekwatne do nadawanego tytułu i zgodne z efektami uczenia się ustalonymi dla kierunku. Zgłoszenie

<p>21. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku</p>	<p>tematu odbywa się poprzez złożenie w dziekanacie jednostki podpisanego przez studenta/studentkę dokumentu RTP (Rejestracja Tytułu Pracy) zawierającego: tytuł pracy, tytuł, imię i nazwisko promotora oraz jego podpis. Zmiana tytułu pracy możliwa jest poprzez złożenie ww. dokumentu z uaktualnionym tytułem pracy.</p> <p>3) Wymogi dotyczące recenzji:</p> <p>Promotor i recenzent są zobowiązani wprowadzić recenzje pracy do systemu APD przed egzaminem dyplomowym. Wydrukowaną i podpisaną recenzję należy dostarczyć do dziekanatu. Po wprowadzeniu recenzji przez promotora oraz recenzenta do APD system automatycznie zmienia status pracy na „Praca gotowa do obrony”. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie, jeśli uzyskała dwie oceny pozytywne. W przypadku uzyskania jednej recenzji negatywnej, dziekan powołuje drugiego recenzenta.</p> <p>4) Zasady dopuszczania do egzaminu dyplomowego:</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie kształcenia oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej (w efekcie recenzji oraz sprawdzenia przez Jednolity System Antyplagiatowy). Gdy praca uzyskała w APD status „Praca gotowa do obrony”, pracownik dziekanatu wydaje członkom komisji egzaminacyjnej komplet dokumentów (wraz z wydrukowanym protokołem egzaminu dyplomowego) koniecznych do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego studenta.</p> <p>5) Zakres merytoryczny egzaminu:</p> <p>Podczas egzaminu dyplomowego należy zadać trzy pytania z zakresu pracy dyplomowej i modułów zrealizowanych w trakcie studiów realizowanymi w trakcie studiów.</p> <p>6) Forma egzaminu dyplomowego:</p> <p>Egzamin dyplomowy odbywa się w formie ustnej przed powołaną przez dziekana komisją składającą się z przewodniczącego i dwóch członków (promotor pracy, recenzent pracy). Przynajmniej jeden z członków komisji powinien posiadać co najmniej stopień doktora habilitowanego.</p> <p>W trakcie egzaminu przeprowadzana jest dyskusja polegająca na zadaniu dwóch pytań ze strony promotora i jednego pytania ze strony recenzenta. Student/studentka odpowiada na pytania a następnie wychodzi z sali egzaminacyjnej na czas ustalania przez komisję oceny (jednogłośnie lub niejednogłośnie). Po powrocie na salę egzaminacyjną otrzymuje informację o ostatecznym wyniku studiów. Podstawą obliczenia ostatecznego wyniku studiów są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen końcowych modułów uzyskanych w ciągu całego okresu studiów w tym ocen niedostatecznych, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku; oceny z wychowania fizycznego nie są wliczane do średniej;</li> <li>2) ocena z pracy ustalona na podstawie ocen promotora i recenzenta, w tym z pracy praktycznej na kierunkach artystycznych; w przypadkach spornych decyduje przewodniczący komisji;</li> <li>3) ocena z egzaminu dyplomowego ustalona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych na tym egzaminie.</li> </ol> <p>Ostateczny wynik stanowi sumę 1/2 oceny wymienionej w pkt 1 oraz 1/4 każdej z ocen wymienionych w pkt 2 i 3 (każdy ze składników sumy zaokrąglany jest do dwóch miejsc po przecinku). Jeśli ocena wymieniona w pkt 1 jest niższa niż 3,0, ostateczny wynik nie może być wyższy od dostatecznego.</p> <p>W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieprzystąpienia do tego egzaminu w ustalonym terminie dziekan wyznacza drugi termin egzaminu. Powtórny egzamin może się odbyć nie wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszego egzaminu.</p> <p><u>filologia grecka</u></p>
---	--

	studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	Nie dotyczy. <u>filologia łacińska</u> Nie dotyczy.
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	filologia grecka: 0, filologia łacińska: 0
23.	Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać: <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</li> </ul>	filologia grecka: 113, filologia łacińska: 113
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	Studia drugiego stopnia na kierunku filologii klasycznej obejmują poszerzony kurs jednego z dwóch języków klasycznych – greckiego lub łacińskiego, oraz uszczegółowioną analizę literatury greckiej lub rzymskiej. Studenci zapoznają się w pogłębiony sposób z wybranymi aspektami antyku grecko-rzymskiego.  Sylwetka absolwenta: Absolwent drugiego stopnia studiów na kierunku filologia klasyczna jest wysoko wykwalifikowanym specjalistą, potrafiącym kompetentnie przekładać teksty z języka greckiego lub łacińskiego na polski, mając świadomość ich kontekstu kulturowego. Absolwenci filologii klasycznej są cenionymi pracownikami archiwów, specjalistycznych wydawnictw, placówek kulturalnych oraz instytucji związanych z turystyką.
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	<u>filologia grecka</u> Studia przeznaczone dla licencjatów, którzy pragną pogłębić znajomość języka oraz literatury greckiej.  <u>filologia łacińska</u> Studia przeznaczone dla licencjatów, którzy pragną pogłębić znajomość języka oraz literatury łacińskiej.