

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2025/2026

Moduły kierunkowe											I rok						II rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Cyfrowe narzędzia w indywidualnym zarządzaniu informacją (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	2		15	2												
2	Etyka w działalności bibliotecznej i informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	30	30		3	30		3												
3	Kierunki badawcze w kulturoznawstwie, bibliologii i informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	30	30		4	30		4												
4	Marketing w instytucjach kultury/ Bibliotekarstwo praktyczne *[zobacz opis poniżej]	*	*	60	30	30	6	30	30	6												
5	Ochrona dóbr kultury	PL	Z	30		30	3		30	3												
6	Ochrona własności intelektualnej	PL	E	30	30		3	30		3												
7	Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	3		30	3												
8	Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	4		30	4												
9	Współczesny rynek książki	PL	Z	15	15		2	15		2												
10	Analiza lingwistyczna tekstów specjalistycznych	EN	Z	30		30	4					30	4									
11	Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	105		105	11					105	11									
12	Metodologia nauk humanistycznych (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	3					30	3									
13	Nowe formy publikacji	PL	Z	30		30	3					30	3									
14	Projektowanie graficzne	PL	Z	30		30	3					30	3									
15	Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych	PL	Z	30		30	3					30	3									
16	Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	3					30	3									
17	Antropologia współczesnych przemian cywilizacyjnych	PL	Z	30	30		3							30		3						
18	Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	165		165	17								165	17						
19	Digitalizacja zbiorów instytucji kultury	PL	Z	30		30	3								30	3						
20	Seminarium magisterskie 3 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	4								30	4						
21	Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4											30	4			
22	Narzędzia AI w instytucjach kultury	PL	Z	30		30	4											30	4			
23	Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	22											30	22			
RAZEM Moduły kierunkowe:				900	165	735	117	135	135	30	0	285	30	30	225	27	0	90	30			
Moduły ogólnodostępne											I rok						II rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	–	Z	30		30	3								30	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				30		30	3								30	3						

Praktyki											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyka zawodowa <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	60		60	2					60	2									
RAZEM Praktyki:				60		60	2	0	0	0		60	2	0	0	0	0	0	0			
RAZEM SEMESTRY:				990	165	825	122	270	30	345	32	285	30	90	30							
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								990														
OGÓŁEM								990														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.

* Grupy modułów

Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1

Opis:																
Studenci w pierwszym semestrze wybierają jeden blok tematyczny Design i dziedzictwo książki (DDK) lub Nowoczesna biblioteka (NB) do realizacji w semestrach 2, 3 i 4. Nazwa bloku tematycznego znajduje się w nazwach poszczególnych modułów. Wybór bloku tematycznego w pierwszym semestrze determinuje realizację danego bloku przez trzy kolejne semestry.																
Moduły:												Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty												PL	Z		15	2
Design i dziedzictwo książki: Publikowanie i promocja książek												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Sztuka książki												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Sztuka wizualizacji informacji												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Jakość w bibliotece												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Promocja książki i czytelnictwa w bibliotekach												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Recepcja współczesnych tekstów kultury dla młodego odbiorcy												PL	Z		15	2

Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2

Opis:																
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze																
Moduły:												Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Komputerowy skład publikacji												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Kultura rękopisu i dawnej książki												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Metody oceny i zabezpieczania dziedzictwa książki												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Narzędzia cyfrowe i tradycyjne w opracowaniu dziedzictwa książki												PL	Z		15	2
Design i dziedzictwo książki: Projektowanie i tworzenie książki cyfrowej												PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Współczesny design i projektowanie książki tradycyjnej												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Biblioterapia rozwojowa w praktyce bibliotekarskiej												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Katalogowanie obiektów w sieci												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Projektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej												PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Smart Library												PL	Z		15	2
Nowoczesna biblioteka: Szkolne Centra Informacji												PL	Z		30	3

Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką	PL	Z		30	3
--	----	---	--	----	---

Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3

Opis:					
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Zasoby kulturowe w instytucjach GLAM	PL	Z		30	4
Nowoczesna biblioteka: Literatura popularna	PL	Z		30	4

Marketing w instytucjach kultury/ Bibliotekarstwo praktyczne

Opis:					
Absolwenci kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo realizują moduł marketing w instytucjach kultury; studenci po innych kierunkach - bibliotekarstwo praktyczne					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Bibliotekarstwo praktyczne	PL	E	30	30	6
Marketing w instytucjach kultury	PL	E	30	30	6

Praktyka zawodowa

Opis:					
Praktyka zawodowa wyłącznie dla osób po innych kierunkach					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Praktyka zawodowa	PL	Z		60	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)