

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe														I rok						II rok					
														semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Cyfrowe narzędzia w indywidualnym zarządzaniu informacją (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	1		15	1															
2	Etyka i wrażliwość na wartości kulturowe w działalności bibliotecznej oraz informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	30	30		3	30		3															
3	Kierunki badawcze w kulturoznawstwie (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	15	15		2	15		2															
4	Kulturowe konteksty regulacji prawnych w działalności bibliotecznej i informacyjnej	PL	E	30	30		3	30		3															
5	Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji/ Bibliotekarstwo *[zobacz opis poniżej]	*	*	60	30	30	6	30	30	6															
6	Ochrona dóbr kultury	PL	Z	30		30	3		30	3															
7	Projektowanie graficzne - warsztaty	PL	Z	30		30	3		30	3															
8	Przemiany kulturowe na rynku książki	PL	Z	15	15		2	15		2															
9	Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	3		30	3															
10	Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	4		30	4															
11	Analiza lingwistyczna tekstów specjalistycznych	EN	Z	30		30	4					30	4												
12	Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	105		105	11					105	11												
13	Kierunki badawcze w bibliologii i informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	15	15		2				15		2												
14	Metodologia nauk humanistycznych i społecznych (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	3					30	3												
15	Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych	PL	Z	30		30	3					30	3												
16	Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	4					30	4												
17	Współczesne formy publikacji w perspektywie kulturowej	PL	Z	30		30	3					30	3												
18	Cywilizacyjne konteksty zmian kulturowych	PL	Z	30	30		3							30		3									
19	Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	165		165	17								165	17									
20	Digitalizacja zbiorów instytucji GLAM	PL	Z	30		30	3								30	3									
21	Seminarium magisterskie 3 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	4								30	4									
22	Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3						
23	Narzędzia AI w sektorze kultury	PL	Z	30		30	3											30	3						
24	Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	30		30	21											30	21						
25	Technokultura	PL	Z	30	30		3											30	3						
RAZEM Moduły kierunkowe:				930	195	735	117	120	165	30	15	255	30	30	225	27	30	90	30						
Moduły ogólnodostępne														I rok						II rok					
														semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	–	Z	30		30	3										30	3							
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				30		30	3										30	3							

Moduły ogólnodostępne											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
Praktyki								I rok						II rok								
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyka zawodowa *[zobacz opis poniżej]	*	*	60		60	2					60	2									
				RAZEM Praktyki:			60			60	2	0	0	0		60	2	0	0	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:			1020	195	825	122	285	30	330	32	285	30	120	30				
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								1020														
OGÓŁEM								1020														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.

* Grupy modułów

Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1

Opis:					
Studenci w pierwszym semestrze wybierają jeden blok tematyczny Design i dziedzictwo książki (DDK) lub Nowoczesna biblioteka (NB) do realizacji w semestrach 2, 3 i 4. Nazwa bloku tematycznego znajduje się w nazwach poszczególnych modułów. Wybór bloku tematycznego w pierwszym semestrze determinuje realizację danego bloku przez trzy kolejne semestry.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty	PL	Z		15	2
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Publikowanie i promocja	PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka książki	PL	Z		30	3
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka wizualizacji	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Aksjologiczne aspekty tekstów kultury dla młodego odbiorcy	PL	Z		15	2
Nowoczesna biblioteka: Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Kultura jakości w działalności bibliotecznej i informacyjnej	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Promocja książki i czytelnictwa w bibliotekach	PL	Z		30	3

Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2

Opis:						
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości kolekcji. Ocena i zabezpieczanie	PL	Z		30	3	
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Książka cyfrowa	PL	Z		30	3	
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Skład komputerowy	PL	Z		30	3	
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Współczesny design i projektowanie	PL	Z		30	3	
Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki. Rękopisy, inkunabuły, starodruki	PL	Z		30	3	
Design i dziedzictwo książki: Metody i narzędzia w opracowaniu historycznych obiektów materialnych	PL	Z		15	2	

Nowoczesna biblioteka: Biblioterapia rozwojowa w praktyce bibliotekarskiej	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Design przestrzeni bibliotecznych	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Katalogowanie obiektów w sieci	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Smart Library	PL	Z		15	2
Nowoczesna biblioteka: Szkolne Centra Informacji	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką	PL	Z		30	3

Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3

Opis:					
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Zasoby instytucji GLAM	PL	Z		30	3
Nowoczesna biblioteka: Wybrane aspekty literatury i kultury popularnej	PL	Z		30	3

Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji/ Bibliotekarstwo

Opis:					
Absolwenci kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo realizują moduł marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji; studenci po innych kierunkach - bibliotekarstwo					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Bibliotekarstwo	PL	E	30	30	6
Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji	PL	E	30	30	6

Praktyka zawodowa

Opis:					
Praktyka zawodowa wyłącznie dla osób po innych kierunkach					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Praktyka zawodowa	PL	Z		60	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)