

1. Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo <i>[Scientific Information and Library Science]</i>
2. Wydział	Wydział Humanistyczny
3. Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4. Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6. Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7. Kod ISCED	0322 (Bibliotekoznawstwo, informacja naukowa i archiwistyka)
8. Liczba semestrów	4
9. Tytuł zawodowy	magister
10. Ogólna charakterystyka kierunku i założonej koncepcji kształcenia	Studia drugiego stopnia na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo realizowane są w obszarze nauk humanistycznych – przede wszystkim w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, z uwzględnieniem elementów nauk o komunikacji społecznej i mediach. Prowadzony na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, kierunek integruje wiedzę o kulturze i dziedzictwie kulturowym z wiedzą o książce i informacji naukowej oraz przygotowaniem do pracy we współczesnych instytucjach kultury. Instytucje te realizują zadania związane z profesjonalnym, odpowiedzialnym i zrównoważonym gromadzeniem, ochroną i upowszechnianiem dóbr kultury – zarówno cyfrowych, jak i tradycyjnych. Założenia koncepcji kształcenia Koncepcja kształcenia oparta jest na solidnych podstawach humanistycznych i uwzględnia interdyscyplinarne powiązania nauk o kulturze. Szczególny nacisk położony jest na: • rozumienie materialnych i symbolicznych wartości książki i jej miejsca w obiegu kulturowym, • znajomość systemów ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego, • znajomość roli biblioteki we współczesnym społeczeństwie wiedzy, • rolę w budowaniu tożsamości społecznej. Misją kierunku jest kształcenie specjalistów zaangażowanych w zrównoważony rozwój kultury i społeczeństwa wiedzy, wykonujących swoją pracę zgodnie z zasadami etyki oraz odpowiedzialności społecznej. Program studiów realizowany jest zgodnie z wymogami 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK). Wiedza, kompetencje i umiejętności Studenci zdobywają: - osiągają pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie planowania oraz prowadzenia badań nad kulturą ze szczególnym uwzględnieniem książki i mediów, a także rozwiązywania złożonych problemów badawczych i zawodowych oraz podejmowania odpowiedzialnych decyzji w instytucjach kultury, ośrodkach informacji i edukacji; - profesjonalną wiedzę o zagadnieniach prawnych i etycznych dotyczących funkcjonowania bibliotek i innych instytucji kultury oraz ośrodków informacji. - profesjonalne praktyczne umiejętności posługiwania się zaawansowanymi i nowoczesnymi narzędziami informacyjnymi, między innymi w zakresie digitalizacji zbiorów, projektowania graficznego, redagowania tekstów naukowych, dostarczania odpowiedzi na zapytania informacyjne użytkowników GLAM; - kompetencje kulturowe i umiejętności, niezbędne do pracy z różnorodnymi zasobami dziedzictwa kulturowego w instytucjach GLAM, w tym rękopisami, starodrukami, ikonografią i dokumentami o znaczeniu kulturowym. Bloki tematyczne Program studiów umożliwia wybór jednego z dwóch bloków tematycznych: Design i dziedzictwo książki – dla osób zainteresowanych książką jako obiektem kultury materialnej, jej historią, współczesnymi

		zagadnieniami edytorstwa, sztuką książki oraz kulturowym wymiarem tekstu. Nowoczesna biblioteka – dla studentów zainteresowanych aktualnymi wyzwaniami bibliotek, ich funkcją społeczną, organizacją przestrzeni, dostępnością zasobów oraz promocją kultury czytelniczej i praktyk lekturowych w kontekście kultury cyfrowej i edukacji. Sylwetka absolwenta Absolwenci kierunku są przygotowani do pracy w: • bibliotekach różnego typu, • instytucjach GLAM (galerie, biblioteki, archiwa, muzea), • antykwariatach i księgarniach, • wydawnictwach, • instytucjach naukowych i edukacyjnych, • sektorze kultury cyfrowej. Absolwenci łączą gruntowną wiedzę humanistyczną z praktycznymi umiejętnościami niezbędnymi w nowoczesnym środowisku informacyjnym i kulturowym. Ponadto potrafią samodzielnie analizować i interpretować zjawiska związane z kulturą czy komunikacją społeczną.
11.	Informacje o związku studiów ze strategią uczelni oraz o potrzebach społeczno-gospodarczych warunkujących prowadzenie studiów i zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	Program studiów drugiego stopnia na kierunku Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo jest ściśle powiązany ze strategią rozwoju Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz odpowiada na aktualne potrzeby społeczno-gospodarcze otoczenia uczelni. Kształcenie na kierunku wpisuje się w misję uczelni poprzez łączenie tradycji z nowoczesnością oraz przygotowanie specjalistów zdolnych sprostać wyzwaniom współczesnego społeczeństwa informacyjnego. Program studiów jest systematycznie dostosowywany do zmieniających się standardów i potrzeb, co znajduje odzwierciedlenie w oferowanych modułach kształcenia obejmujących zarówno tradycyjne aspekty bibliotekarstwa, dokonujące się w nim zmiany, szczególnie za sprawą nowoczesnych technologii, w tym narzędzi sztucznej inteligencji. Kadra Instytutu, współpracując z organizacjami międzynarodowymi (ISKO, OPERAS), krajowymi oraz regionalnymi (Zarządem Głównym oraz regionalnymi kołami SBP, PTB, PTIN, PTCz, ZNP Sekcją Bibliotekarską, radami programowymi bibliotek), bibliotekami naukowymi, muzeami, wydawnictwami, archiwami, zapewnia zgodność programu z aktualnymi trendami rozwoju dyscypliny i potrzebami rynku pracy. Studia odpowiadają na potrzeby społeczno-gospodarcze m.in. przez: - rozwijanie kompetencji w zakresie ochrony i digitalizacji dziedzictwa kulturowego - przygotowanie do projektowania nowoczesnych usług informacyjnych i bibliotecznych - budowanie kompetencji w zakresie etycznego, prawnego i społecznego wymiaru działalności instytucji kultury Program studiów jest zgodny z najnowszymi standardami kompetencji bibliotekarskich określonymi przez polskie i światowe stowarzyszenia bibliotekarskie, obejmując kluczowe obszary takie jak etyka zawodowa, zarządzanie zasobami informacji, organizacja wiedzy i zbiorów, technologie informacyjne oraz usługi biblioteczne i informacyjne.
12.	Specjalności	nie dotyczy
13.	Ogólna charakterystyka specjalności	Bez specjalności.
14.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	nie dotyczy
15.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	• <i>[dyscyplina wiodąca]</i> nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 54% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 46%
16.	Liczba punktów ECTS konieczna dla	120

	uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	
17.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	54%
18.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	72
19.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7
20.	Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać: • na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; • na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	63
21.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje	2

	praktyki	
22.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	Praktyki zawodowe są integralną częścią programu studiów, realizowanego przez studentów na poszczególnych kierunkach, poziomach, profilach i formach studiów. Praktyki mają pomóc w skonfrontowaniu wiedzy zdobytej w trakcie studiów z wymaganiami rynku pracy, zdobyciu umiejętności przydatnych w zawodzie, poznaniu praktycznych zagadnień związanych z pracą na stanowiskach, do których student jest przygotowywany w trakcie trwania studiów. Praktyki mają oswoić studenta z profesjolektami właściwymi dla konkretnej branży oraz kulturą pracy. Zasady organizacji praktyk określa zarządzenie Rektora. Szczegółowe zasady odbywania praktyk z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych kierunków określa kierunkowy regulamin praktyk zawodowych, w szczególności: efekty uczenia się założone do osiągnięcia przez studenta podczas realizacji praktyki zawodowej, ramowy program praktyk zawierający opis zagadnień, wymiar praktyki (liczba tygodni godzin); formę praktyki (ciągła, śródroczna), kryteria wyboru miejsca odbywania praktyki, obowiązki studenta przebywającego na praktyce, obowiązki opiekuna akademickiego praktyki, warunki zaliczenia praktyki zawodowej przez studenta oraz warunki zwolnienia w całości lub części z obowiązku odbycia praktyk. Liczbę ECTS i liczbę godzin określa plan studiów.
23.	Wymogi związane z ukończeniem studiów	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów, uzyskanie poświadczenia odpowiedniego poziomu biegłości językowej w zakresie języka obcego oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie kwalifikacji odpowiedniego stopnia. Szczegółowe zasady procesu dyplomowania oraz wymogi dla pracy dyplomowej określa Regulamin Studiów oraz regulamin dyplomowania.