

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Bibliotekarstwo praktyczne

Kod modułu: 02-BN-S2-BP01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BP01_1	Student ma wiedzę z zakresu bibliotekarstwa, zna i rozumie zaawansowane metody i narzędzia konieczne do przysposobienia dokumentu do udostępniania: jego ewidencjonowania, opracowania formalnego i rzeczowego, a także wyszukiwania i selekcji dostępnych źródeł informacji. Student potrafi korzystać z katalogów elektronicznych i tradycyjnych, zna szczegółowe formy i zasady procesów bibliotecznych: gromadzenia, opracowania, przechowywania, udostępniania oraz ochrony zasobu bibliotecznego.	K_W04 K_W07	5 5
BP01_2	Student zna metody badawcze oraz terminologię z zakresu organizowania i zarządzania zasobem bibliotecznym, ma szczegółową wiedzę w ramach specjalizacji zawodowej: współczesnego bibliotekarstwa, a także kierunków jego rozwoju w Polsce i na świecie.	K_W02 K_W03 K_W04	5 5 5
BP01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach różnych grup odbiorców w nowoczesnych bibliotekach różnych typów (naukowych, szkolnych i pedagogicznych, publicznych) oraz potrafi wskazać, wyselekcjonować i wdrożyć sposoby właściwej organizacji usług informacyjnych, edukacyjnych i kulturalnych.	K_W04 K_W11	5 3
BP01_4	Student zna i rozumie potrzebę wprowadzania regulacji prawnych i standardów z zakresu działalności normalizacyjnej, potrafi je wyszukiwać, interpretować, aktualizować oraz zastosować w pracy bibliotecznej. Student zna standardy IFLA dotyczące funkcjonowania bibliotek oraz metody badania jakości pracy bibliotecznej ze względu na potrzeby użytkowników.	K_U02 K_U09	5 5
BP01_5	Student umie samodzielnie oraz zespołowo zaplanować, przygotować oraz wdrożyć wszystkie działania bibliotekarskie, a także rozumie potrzebę ciągłego rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie.	K_U06 K_U08	5 5
BP01_6	Student potrafi określić priorytetowe zadania i rozwiązywać problemy zawodowe w działaniach bibliotekarskich dla różnych grup użytkowników, w tym odbiorców o specyficznych potrzebach.	K_K02 K_K03	3 3
BP01_7	Student rozumie znaczenie kształtowania wizerunku zawodu bibliotekarza i potrzebę kreowania opinii o nim jako profesjonalisty, a biblioteki jako nowoczesnej instytucji informacyjnej, edukacyjnej i kulturalnej.	K_K06	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa praktycznego w nowoczesnej bibliotece naukowej, szkolnej (pedagogicznej) oraz publicznej. Działania te dotyczą przede wszystkim adekwatnego dla różnorodnych grup użytkowników planowania i realizacji zgodnej z potrzebami odbiorców polityki gromadzenia, selekcji, opracowywania oraz udostępniania informacji bibliotecznej. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał wykorzystać aktualne i wdrażać zmieniające się przepisy prawne oraz zasady opisu normalizacyjnego dokumentów bibliotecznych w celu zaplanowania i realizacji usług odpowiadających potrzebom odbiorców biblioteki jako niedochodowej instytucji informacji i kultury. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących w kształceniu studentów oraz szczegółowa analiza i krytyczna ocena różnorodnych rozwiązań praktyki bibliotekarskiej, min. języków informacyjno-wyszukiwawczych (UKD, JHP BN, KABA), form i zasad udostępniania zasobu oraz metod ich konserwacji i ochrony w bibliotekach różnych typów.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności uzyskana podczas studiów na innych kierunkach (poza bibliotekoznawstwem i informacją naukową) poziomu licencjackiego bądź magisterskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BP01_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu prac bibliotekarskich, zagadnień bibliotekoznawczych (typologia bibliotek, prawo biblioteczne) oraz zasad funkcjonowania biblioteki jako instytucji usługowej.	BP01_1, BP01_2, BP01_3, BP01_4, BP01_5, BP01_6, BP01_7
BP01_w_2	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe sprawdzające poziom przyswojenia wiedzy i praktycznych umiejętności bibliotekarskich. Samodzielne opracowanie dokumentu bibliotecznego pod względem formalnym i treściowym.	BP01_4, BP01_5
BP01_w_3	Projekt	Zespołowe opracowanie wybranego przez studentów projektu np. planu gromadzenia zbiorów w wybranym typie biblioteki.	BP01_4, BP01_5, BP01_6
BP01_w_4	Test	Test sprawdzający umiejętność tworzenia opisu bibliograficznego, samodzielne opracowanie różnych typów dokumentów bibliotecznych pod względem formalnym i rzeczowym.	BP01_1, BP01_4
BP01_w_5	Praca zaliczeniowa/Prezentacja	Praca pisemna lub prezentacja dotycząca nowoczesnych usług bibliotecznych z wykorzystaniem technologii i narzędzi Web 2.0. Przygotowanie prezentacji z przykładami realizacji nowoczesnych rozwiązań w przestrzeni bibliotecznej i architektonicznej bibliotek różnych typów.	BP01_3, BP01_4
BP01_w_6	Projekt	Przygotowanie projektu badań jakości usług wybranego typu biblioteki z wykorzystaniem różnych narzędzi (analiza wskaźników, ankieta dla użytkowników).	BP01_2, BP01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BP01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu bibliotekarstwa (zarządzanie zasobem), bibliotekoznawstwa i bibliologii	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	BP01_w_1
BP01_fs_2	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (zarządzanie zbiorami). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	10	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	BP01_w_2, BP01_w_3, BP01_w_5, BP01_w_6
BP01_fs_3	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (Formalne opracowanie dokumentów). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	10	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	BP01_w_2, BP01_w_4
BP01_fs_4	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (rzeczowe opracowanie dokumentów). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	10	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	BP01_w_2, BP01_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dziedzictwo kulturowe w archiwach, bibliotekach i muzeach

Kod modułu: 02-BN-S2-DK03

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DK03_1	Student zna podstawowe pojęcia i regulacje prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	K_W04 K_W08	4 4
DK03_2	Student orientuje się w działalności instytucji rządowych i organizacji pozarządowych powołanych do ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	K_W04 K_W08 K_W10	4 4 4
DK03_3	Student stosuje przepisy i regulacje prawne do ochrony dziedzictwa kulturowego	K_U05	4
DK03_4	Student potrafi organizować proces ochrony dziedzictwa kulturowego w bibliotece oraz poza nią	K_K05 K_K08 K_U02	5 5 3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci poznają regulacje prawne organizujące ochronę dziedzictwa kulturowego w instytucjach różnego typu w Polsce i na świecie. Oprócz tego dowiedzą się o funkcjonowaniu organów rządowych i organizacji pozarządowych, które powołane są do ochrony dziedzictwa kulturowego, a w szczególności o działalności archiwów, bibliotek i muzeów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DK03_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie aktywność na zajęciach, w postaci wykonywanych przez studentów zadań cząstkowych	DK03_1, DK03_2, DK03_3, DK03_4
DK03_w_2	Prezentacja/referat	Prezentacja referatu na temat działalności dotyczącej ochrony dziedzictwa kulturowego wybranej biblioteki, muzeum lub archiwum	DK03_1, DK03_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK03_fs_1	laboratorium	Praca grupowa i indywidualna nad zagadnieniami ochrony dziedzictwa kulturowego	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie referatu.	45	DK03_w_1, DK03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: E-learning

Kod modułu: 02-BN-S2-EL02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EL02_1	Student wie czym jest e-learning i jakie może mieć zastosowanie w działalności bibliotecznej i informacyjnej. Posługuje się terminologią z zakresu e-learningu, zna akty prawne normalizujące wykorzystanie e-learningu w edukacji. Posiada wiedzę o polskich kursach e-learningowych dla bibliotekarzy.	K_W02 K_W09	4 4
EL02_2	Student zna metodykę projektowania kursów e-learningowych. Student ma wiedzę nt. budowy platformy e-learningowej Moodle i zna jej zastosowanie.	K_W08	5
EL02_3	Student potrafi samodzielnie zaprojektować kurs e-learningowy (np. szkolenie biblioteczne). Potrafi edytować nowy kurs na platformie Moodle i zarządzać treściami kursu.	K_U02 K_U05	4 4
EL02_4	Student potrafi wykorzystać dostępne kursy e-learningowe w celu podniesienia własnych kwalifikacji. Potrafi zaprojektować kwestionariusz ewaluacyjny kursu.	K_U08	3
EL02_5	Student wykazuje motywację do wykorzystywania zaawansowanych technologii informacyjnych w komunikacji społecznej, a tym samym kreowania wizerunku biblioteki, jako instytucji nowoczesnej i otwartej na użytkowników. Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz potrzebę ewaluacji prowadzonych kursów, w celu podnoszenia ich jakości i efektywności.	K_K06 K_K07	3 3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu e-learningu oraz poznają możliwości zastosowania metod i narzędzi nauczania na odległość w działalności bibliotek i ośrodków informacji. Zasadniczym celem modułu jest wykształcenie umiejętności projektowania, edycji i zarządzania profesjonalnymi kursami e-learningowymi z wykorzystaniem platformy Moodle. Wiedza i umiejętności wdrożone w toku realizacji modułu prezentowane są zarówno w kontekście samokształcenia kadr bibliotecznych, jak i usprawniania obsługi użytkowników informacji.
Wymagania wstępne	Podstawowe kompetencje w zakresie posługiwania się technologiami informacyjnymi.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EL02_w_1	Test	Test w formie pisemnej sprawdza wiedzę studenta z zakresu terminologii, organizacji i aspektów prawnych e-learningu.	EL02_1, EL02_2
EL02_w_2	Projekt	Indywidualny lub zespołowy projekt kursu e-learningowego o dowolnej tematyce.	EL02_1, EL02_2, EL02_3, EL02_4, EL02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EL02_fs_1	laboratorium	Analiza dostępnych kursów realizowanych w formie e-learningu. Porównanie tradycyjnych i nowoczesnych form nauczania. Ćwiczenia, w czasie których studenci zdobywają wiedzę i umiejętności w zakresie metod i narzędzi projektowania kursów e-learningowych.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie projektu zgodnie z wymogami prowadzącego.	30	EL02_w_1, EL02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etyka w działalności bibliotecznej i informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-EB03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EB03_1	Student zna terminologię z zakresu etyki i pracy zawodowej. Ma szczegółową wiedzę o normach etycznych regulujących funkcjonowanie instytucji kultury i o procesach komunikacji w nich zachodzących. Zna problemy etyki w nauce i w środowisku akademickim. Zna ewolucje poglądów etycznych na przestrzeni dziejów.	K_W04 K_W08	4 4
EB03_2	Student rozumie znaczenie etycznych aspektów procesu informacyjnego i bibliotecznego. Zna kodeksy etyki zawodowej pracowników bibliotek i informacji.	K_W07 K_W09	5 5
EB03_3	Student wie jak zdiagnozować i ocenić szkodliwe działania bibliotekarzy i pracowników informacji. Zna możliwości zapobiegania patologiom bibliotecznym.	K_W11	4
EB03_4	Student umie dbać o prestiż zawodu i wizerunek bibliotekarza i pracownika informacji w społeczeństwie. Potrafi promować i utrzymywać postawę etyczną w środowisku zawodowym (wobec przełożonych, współpracowników, macierzystej instytucji i zawodu).	K_U02 K_U10	4 4
EB03_5	Student umie samodzielnie określić współczesne problemy zawodu bibliotekarskiego oraz odpowiedzialność bibliotekarzy w społeczeństwie informacyjnym.	K_K02	3
EB03_6	Student ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej w bibliotece na wszystkich etapach kariery. Czuje się odpowiedzialny za własny rozwój zawodowy i ma potrzebę ciągłego dokształcania.	K_K04 K_K06	5 5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci poznają podstawową terminologię z zakresu etyki, deontologii i etosu pracy. Student powinien mieć wiedzę na temat współczesnych kodeksów etyki zawodowej pracowników bibliotek i informacji. Dzięki analizie źródeł student wie jakie znaczenie w pracy ma znajomość zasad etyki na wszystkich etapach procesu informacyjnego. Będzie rozumiał znaczenie ciągłego podnoszenia własnych kwalifikacji i umiejętności dla etycznego zachowania.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu komunikacji społecznej, zarządzania zasobami ludzkimi oraz gromadzenia, opracowania i udostępniania zbiorów.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EB03_w_1	Zaliczenie pisemne (test)	Zaliczenie sprawdzające wiedzę z zakresu znajomości terminologii i norm etycznych zawodu bibliotekarza i pracownika informacji naukowej oraz znaczenia promocji wizerunku bibliotekarza. W drugiej części testu student potrafi znaleźć rozwiązanie sytuacji nieetycznego zachowania pracownika biblioteki.	EB03_1, EB03_2, EB03_3, EB03_4, EB03_5, EB03_6
EB03_w_2	Zaliczenie ustne	Zaliczenie sprawdzające wiedzę z zakresu znajomości terminologii i norm etycznych zawodu bibliotekarza i pracownika informacji naukowej oraz znaczenia promocji wizerunku bibliotekarza.	EB03_1, EB03_2, EB03_3, EB03_4, EB03_5, EB03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EB03_fs_1	wykład	Wykład umożliwiający poznanie przez studenta terminologii z zakresu etyki oraz kodyfikacji standardów i wartości etycznych obecnych w zawodzie bibliotekarza.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć.	60	EB03_w_1, EB03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Informacja publiczna i prawna

Kod modułu: 02-BN-S2-IP02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
IP02_2	Student zna strukturę administracji oraz całokształt struktur organizacyjnych w państwie spełniających zadania publiczne, zbiorowe i indywidualne.	K_U05	5
IP02_3	Student rozumie jakie informacje podlegają upublicznieniu i jaki jest ich zakres oraz dostępność, jest także zmotywowany do świadczenia informacji publicznych. Student jest świadomy roli jaką mogą pełnić biblioteki w zaspakajaniu potrzeb społecznych, w tym w szczególności potrafi informować o kompetencjach i zakresie działania współczesnej administracji oraz może wspierać obywateli w jak najszerszym korzystaniu ze swoich praw w urzędach i innych instytucjach publicznych. Student potrafi wskazać instytucje publiczne funkcjonujące w Polsce oraz scharakteryzować ich zadania.	K_K03	5
IP02_4	Student ma szeroką wiedzę na temat przepływu informacji publicznej, zna systemy obiegu dokumentów w urzędach różnych szczebli, wie jak są tworzone, opisywane, przechowywane i archiwizowane dokumenty.	K_U02	3
IP02_5	Student wie jak dokumentowane są sprawy w urzędzie i jak przebiega ich upublicznienie. Zna również swoje prawa w urzędzie, wie jak pozyskać podpis elektroniczny oraz jak komunikować się z administracją publiczną poprzez platformy komunikacji elektronicznej.	K_W11	4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu informacji publicznej, jej form oraz źródeł. Podstawowym zapisem informacji publicznych są dokumenty, stąd też studenci zapoznają się szczegółowo z różnymi formami dokumentów urzędowych i publicznych, formularzami, systemem obiegu, klasyfikacji i archiwizacji dokumentów. Studenci otrzymają wiedzę na temat prawnych uwarunkowań funkcjonowania informacji publicznej w Polsce i na świecie oraz praktyczne wskazówki niezbędne do korzystania z informacji publicznych, zwłaszcza w formie elektronicznej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
IP02_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu informacji publicznej.	IP02_2, IP02_3, IP02_4, IP02_5
IP02_w_2	Praca pisemna	Przygotowanie prezentacji strony BIP wybranej instytucji publicznej z uwzględnieniem wniosków, formularzy i warunków uzyskania dostępu do informacji publicznej w tej instytucji.	IP02_3
IP02_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna sprawdzająca poziom przyswojenia wiedzy praktycznej z zakresu informacji publicznej.	IP02_2, IP02_3, IP02_4, IP02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IP02_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu informacji publicznej.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	30	IP02_w_1
IP02_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia z zakresu korzystania i wyszukiwania informacji publicznej oraz ze znajomości prawa dostępu do informacji publicznej.	15	Przygotowanie prac pisemnych zgodnie z wymogami prowadzącego.	30	IP02_w_2, IP02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Informatyczne narzędzia zarządzania informacją własną (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-INZI04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
INZI04_1	Student zna współczesne problemy organizacji informacji, rozumie szerokie znaczenie pojęcia informacji osobistej oraz dostrzega potrzebę i korzyści płynące z zarządzania informacją rozproszoną.	K_W07	5
INZI04_2	Student posiada wiedzę na temat możliwości wykorzystywania różnych narzędzi informatycznych w zależności od rodzaju gromadzonych informacji oraz posiada wiedzę na temat formatów danych.	K_W07	5
INZI04_3	Student posiada wiedzę na temat prawa autorskiego w zakresie ochrony programów komputerowych oraz zna typy licencji oprogramowania.	K_W09	2
INZI04_4	Student posiada umiejętność instalowania, konfigurowania i korzystania z różnego typu komputerowych programów i systemów zarządzania informacją osobistą.	K_U01	5
INZI04_5	Student szanuje prawa autorskie twórców programów komputerowych, korzystając z programów zgodnie z warunkami licencji.	K_K08	5

3. Opis modułu

Opis	Student poznaje ogólne zagadnienia związane z organizacją informacji – problemy, narzędzia i metody zarządzania informacją. Student uczy się dobierania właściwych narzędzi informatycznych w zależności od rodzaju informacji, którą będzie zarządzał. Uczeń poznaje możliwości zastosowania różnych programów komputerowych do zarządzania informacją osobistą (własną).
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
INZI04_w_1	Projekt	Student, kierując się własnymi potrzebami w zakresie organizacji informacji, przygotowuje w	INZI04_1, INZI04_2,

		domu i prezentuje na zajęciach system zarządzania informacją osobistą, wykorzystując do tego celu różne programy komputerowe.	INZI04_3, INZI04_4, INZI04_5
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INZI04_fs_1	laboratorium	Studenci uczą się korzystania z programów komputerowych do zarządzania danymi osobowymi, bibliografią, wyszukiwarkami desktopowymi, mapami myśli oraz programami do tworzenia ustrukturalizowanych notatek. Prowadzący zajęcia omawia zastosowanie poszczególnych programów i demonstruje ich działanie.	15	Instalowanie i obsługa oprogramowania, organizacja własnych informacji za pomocą wybranych programów komputerowych.	75	INZI04_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kierunki badawcze w bibliologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-KBL01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KBL01_1	Student zna pola zainteresowań tych nauk humanistycznych, dla których przedmiotem zainteresowania stanowi książka, jako środek komunikacji, dokumentowania historii, narzędzie edukacji, jedna z form ekspresji artystycznej słownej, graficznej, informacyjnej, środek wspomagający różne sfery życia społecznego oraz wiedzy. Student ma uszczegółowioną wiedzę o rozwoju bibliologii, ewolucji jej teorii od bibliografii do multidyscyplinarnej współczesności, o jej zmiennym zakresie, a także o jej funkcji w systemie nauki w ogólności oraz w obrębie nauk humanistycznych.	K_W01	5
KBL01_2	Student umie wyszukiwać oraz przetwarzać informacje z nauk humanistycznych i społecznych w bibliologii, których rezultaty badań są przydatne dla bibliologii (np. z psychologii rozwojowej, statystyki procesów demograficznych, prawa autorskiego i in.)	K_W02	3
KBL01_3	Potrafi wskazać główne ośrodki badań bibliologicznych w Polsce (i wybrane zagraniczne). Zna dzieła głównych przedstawicieli środowiska bibliologów uprawiających badania ukierunkowane na ukazanie historii książki, prasy, bibliotek i czytelnictwa w Polsce. Student zna stosowane przez bibliologów metody nauk humanistycznych, społecznych i niektórych ścisłych oraz metody i techniki badań specyficzne dla bibliologii.	K_W03	5
KBL01_4	Umie też wskazać źródła właściwe dla poszczególnych działów bibliologii i wykorzystuje środki telekomunikacyjne oraz komputerowe zgodnie z zasadami etyki w gromadzeniu danych oraz rozpoznaje ich rolę w pracach bibliologicznych.	K_U01	1
KBL01_5	Student potrafi rozpoznawać główne wspólne oraz odmienne problemy badawcze bibliologii (nauki o książce) i nauk pokrewnych (bibliografii, edytorstwa, bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa, prasoznawstwa, wiedzy o kulturze czytelnictwa).	K_U03	3
KBL01_6	Ma świadomość stałej potrzeby podnoszenia własnych teoretycznych kompetencji jako bibliologa.	K_K01	1
KBL01_7	Student, wybierając pole zainteresowań bibliologicznych, ponosi odpowiedzialność za własne przygotowanie zawodowe.	K_K06	2

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Treści przedmiotu mają na celu ugruntowanie u studiujących samoświadomości celów nauki bibliologii, którą w toku studiów bibliotekoznawczych pogłębia się z uwzględnieniem różnych działów multidyscypliny, jaką jest współcześnie bibliologia i informatologia. Poznając istotę studiowanego kierunku jako sumy trzech głównych działów (bibliotekoznawstwa, informatologii oraz bibliologii zwanej też w węższym ujęciu nauką o książce) oraz szeregu dyscyplin ściśle związanych (takich jak bibliografia, edytorstwo, czytelnictwo) student zdobywa kompetencje do samodzielnego zgłębiania bibliologii, a rozpoznając cele źródła informacji oraz metody stosowane przez bibliologów, przygotowuje się do własnej pracy badawczej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KBL_w_1	Egzamin	Analiza wypowiedzi teoretycznych oraz uwag metodologicznych w monografiach oraz ważniejszych przykładowych artykułach badaczy reprezentujących różne kierunki bibliologii. Dyskusja nad tezami wykładów zaczerpniętymi z prac naukowych badaczy.	KBL01_1, KBL01_2, KBL01_3, KBL01_4, KBL01_5, KBL01_6, KBL01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KBL01_fs_1	wykład	Analiza prac teoretycznych poświęconych różnym działom bibliologii. Analiza wybranych syntez bibliologicznych, źródeł i metod badań reprezentatywnych dla tej dyscypliny oraz typowych dla nauk humanistycznych. Przykładowa analiza budowy wypowiedzi naukowej, oraz interpretacji źródeł.	15	Praca z lekturą obowiązkową oraz uzupełniającą. Rozpoznawanie źródeł, celów, warsztatu pomocniczego oraz zastosowanych metod w wybranych monografiach. Pisemna wypowiedź na temat przynależności jednego z dzieł do wybranego kierunku badawczego w bibliologii.	75	KBL_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kierunki badawcze w bibliotekoznawstwie (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-KBT01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KBT01_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod badawczych (terminologii) w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotekoznawstwa w ramach bibliologii i informatologii. Ma elementarną wiedzę o miejscu bibliotekoznawstwa w systemie nauk oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami.	K_W01 K_W05	3 5
KBT01_2	Student zna i rozumie kierunki rozwoju współczesnego bibliotekoznawstwa w kontekście procesu zmian i uwarunkowań historycznych.	K_W06 K_W10	5 5
KBT01_3	Student ma elementarną wiedzę o funkcjonowaniu różnych instytucji kultury, w tym bibliotek w społeczeństwie i zachodzących między nimi relacjach.	K_W04	3
KBT01_4	Student zna elementarną terminologię w zakresie bibliologii i informatologii oraz bibliotekoznawstwa i dyscyplin pokrewnych.	K_W07	5
KBT01_5	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z wybranych nauk humanistycznych i społecznych w rozpoznaniu potrzeb badawczych bibliotekoznawstwa. Student potrafi zastosować podstawową wiedzę z zakresu bibliotekoznawstwa oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki. Student potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień bibliologicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i dokumentacyjnych.	K_U01 K_U05 K_U06	4 5 5
KBT01_6	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. Student jest otwarty na nowe idee w zakresie bibliotekoznawstwa, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K01 K_K02	4 4
KBT01_7	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K05	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu Kierunki badawcze w bibliotekoznawstwie, w szczególności dotyczącą najnowszych kierunków rozwoju bibliotekoznawstwa w Polsce i za granicą. Realizacja modułu ma doprowadzić do pogłębienia wiedzy na temat badań w zakresie bibliotekoznawstwa w Polsce i na świecie w kontekście ich zmian w procesie historycznym, poznania szkół badawczych i działalności wybitnych przedstawicieli polskich i zagranicznych teorii bibliotekoznawczych. Studenci nabędą również wiedzę o kierunkach w badaniach bibliotek oraz procesów w niej zachodzących.
Wymagania wstępne	Student ma wiedzę na temat stanu badań bibliotekoznawczych w Polsce i na świecie w przeszłości.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KBT01_w_1	Egzamin ustny (pisemny)	Egzamin ustny (pisemny) sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej.	KBT01_1, KBT01_2, KBT01_3, KBT01_4, KBT01_5, KBT01_6, KBT01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KBT01_fs_1	wykład	Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja).	15	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca ze źródłami oraz opracowaniami naukowymi. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z kierunkami badań oraz działalnością współczesnych bibliotek różnych typów.	75	KBT01_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kierunki badawcze w informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-KBI02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KBI02_1	Student zna miejsce informatologii w klasyfikacji nauk, dostrzega różnice między informatologią a bibliologią i innymi dziedzinami pokrewnymi, posiada wiedzę na temat pól i obszarów badawczych informatologii. Rozumie pojęcia paradygmatu, metody, techniki i narzędzia badawczego, a także wykazuje się znajomością ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych.	K_W01	5
KBI02_2	Student posiada wiedzę na temat metodologii badań naukowych w informatologii, dostrzegając różnicę między ilościowymi i jakościowymi metodami badawczymi.	K_W02	5
KBI02_3	Student ma aktualną wiedzę na temat podejmowanych tematów i stosowanych metod w pracach badawczych w informatologii w Polsce i na świecie.	K_W03	4
KBI02_4	Student potrafi stworzyć projekt badawczy, opisując czynności wchodzące w skład każdego etapu procesu badawczego.	K_U03	3
KBI02_5	Zna zasady etyki i przestrzega ich w badaniach naukowych.	K_K04	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiotem zajęć są zagadnienia metodologiczne informatologii ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych kierunków badawczych w tym zakresie w Polsce i na świecie. Student zdobywa wiedzę na temat różnych metod, technik i narzędzi badawczych oraz poznaje zasady etyki w prowadzeniu badań naukowych. Student uczy się dobierania właściwych metod i technik do rozwiązania konkretnych problemów badawczych w wybranych obszarach informatologii, a także poprawnego tworzenia projektów badawczych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KBI02_w_1	Egzamin	Egzamin w formie pisemnej sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy na temat metodologii i kierunków badawczych informatologii.	KBI02_1, KBI02_2, KBI02_3, KBI02_4, KBI02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KBI02_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat metod, technik, narzędzi i kierunków badań informatologii.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	45	KBI02_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Cyfrowe zasoby muzeów i archiwów

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-CZMA04

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CZMA04_1	Student ma poszerzoną wiedzę o związaną z funkcjonowaniem instytucji takich jak muzea i archiwa (wraz z ich zasobami cyfrowymi), zachodzących między nimi relacjach oraz rolę jaką pełnią dla przechowywania i udostępniania dorobku kulturalnego i naukowego ludzkości.	K_W03	5
CZMA04_2	Student zna i rozumie metody organizacji i poruszania się po cyfrowych zasobach muzealnych oraz archiwalnych, a także rolę społeczną jaką pełni usługa dostępu przez WWW do zasobów cyfrowych. Ponadto Student posiada wiedzę związaną z sposobami przygotowywania zdigitalizowanych kolekcji muzealnych i archiwalnych.	K_W08	5
CZMA04_3	Student ma wiedzę o obowiązujących regulacjach prawnych związanych z wykorzystaniem materiałów prezentowanych w kolekcjach cyfrowych. Wie jak we właściwy sposób korzystać zasobów zawartych w kolekcjach cyfrowych oraz jak dokumentować użyte materiały.	K_W09	4
CZMA04_4	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w bibliologii i informatologii. Umie zatem ocenić strukturę zbiorów cyfrowych i sprawnie dokonywać odnajdywania potrzebnych informacji.	K_U01 K_U11	4 5
CZMA04_5	Orientując się w zasadach obowiązujących przepisów prawnych i korzystając z nabytej fachowej wiedzy, student dba i chroni powierzone mu i użytkowane przez niego dobra kultury.	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z problematyką zasobów cyfrowych muzeów i archiwów. Realizacja modułu sprawi, że student nabędzie wiedzę związaną z projektowaniem, tworzeniem, użytkowaniem i przetwarzaniem cyfrowych kolekcji. Ponadto w ramach modułu zdobędzie wiedzę o ramach prawnych, w jakich funkcjonują instytucje udostępniające cyfrowo swoje zbiory.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CZMA04_w_1	Projekt	Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z charakterystyką cyfrowej kolekcji archiwalnej bądź muzealnej.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_4
CZMA04_w_2	Ocena ciągła	Przygotowanie, aktywność i umiejętność odniesienia się do treści prezentowanych podczas zajęć.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_3, CZMA04_4, CZMA04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CZMA04_fs_1	laboratorium	Praca indywidualna i grupowa z wykorzystaniem dostępu do zasobów cyfrowych drogą internetową.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu zaliczeniowego.	90	CZMA04_w_1, CZMA04_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Dzieje książki, prasy i bibliotek na Śląsku

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-DK01

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DK01_1	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat historii książki, prasy i bibliotek na Śląsku na przestrzeni dziejów.	K_W01	5
DK01_2	Student dysponuje wiedzą o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na przestrzeni dziejów oraz zna wkład Śląska w dziedzictwo kulturowe Europy.	K_W02	4
DK01_3	Student uzyskał wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego poprzez ukazanie zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, rozwój prasy (polskie i niemieckiej), bibliotek, wydawnictw i drukarzy.	K_W04	4
DK01_4	Student umie posłużyć się wiedzę regionalną w podnoszeniu jakości pracy bibliotecznej.	K_U02 K_U11	2 3
DK01_5	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego na Śląsku i realizowanie tradycji w instytucjach kultury.	K_K05 K_K07 K_K08	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na Śląsku na przestrzeni dziejów, , przede wszystkim zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, a także rozwoju prasy, bibliotek wydawnictw i drukarni na tym terenie. Pogłębią wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DK01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu dziejów książki, prasy i bibliotek na Śląsku.	DK01_1, DK01_2, DK01_3, DK01_4, DK01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK01_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu dziejów książki, prasy i bibliotek na Śląsku.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego oraz przygotowanie do egzaminu.	150	DK01_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Edytorstwo komputerowe 1

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-EK03

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EK03_1	Zna oprogramowanie wykorzystywane w pracy wydawniczej do przygotowania maszynopisu wydawniczego.	K_W04	4
EK03_2	Definiuje pojęcie grafiki wektorowej, zna jej zastosowanie w działalności wydawniczej oraz rozróżnia programy do grafiki wektorowej spośród oprogramowania innego typu.	K_W04	4
EK03_3	Stosuje edytory tekstów do formatowania maszynopisu wydawniczego według wytycznych danego wydawnictwa.	K_U06	5
EK03_4	Używa edytorów grafiki wektorowej do opracowania ilustracji książkowych w postaci schematów, diagramów, map, planów oraz tworzy projekty wizytówek, druków ulotnych, reklamowych, akcydensowych.	K_U06	5
EK03_5	Modyfikuje projekty zgodnie z wymaganiami autorów, zleciodawców oraz drukarzy.	K_U05	3
EK03_6	Reaguje na dostrzeżone sytuacje problemowe i rozwiązuje je, wykorzystując posiadaną wiedzę specjalistyczną.	K_K02	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu edytorów tekstu i programów do grafiki wektorowej, które wykorzystywane są w komputerowym przygotowaniu publikacji do druku. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił korzystać z tych programów w praktyce. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne stworzenie projektów ilustracji książkowych, do przygotowania których wykorzystywana jest grafika wektorowa oraz druków reklamowych i elementów tworzących identyfikację wizualną firmy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EK03_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie przygotowanie do zajęć oraz zadania praktyczne wykonywane przez studentów w trakcie zajęć i sprawdzające znajomość poszczególnych funkcji edytorów tekstu i programów do grafiki wektorowej.	EK03_1, EK03_2, EK03_3, EK03_4, EK03_5, EK03_6
EK03_w_2	Projekt	Przygotowanie maszynopisu wydawniczego według zasad obowiązujących w podanym przez prowadzącego wydawnictwie.	EK03_1, EK03_3, EK03_5, EK03_6
EK03_w_3	Projekt	Przygotowanie w programie do grafiki wektorowej ilustracji książkowej według instrukcji prowadzącego.	EK03_2, EK03_4, EK03_5, EK03_6
EK03_w_4	Projekt	Przygotowanie w programie do grafiki wektorowej elementu identyfikacji wizualnej firmy – wizytówki.	EK03_2, EK03_4, EK03_5, EK03_6
EK03_w_5	Projekt	Przygotowanie w programie do grafiki wektorowej ilustracji książkowej w postaci skomplikowanego diagramu zgodnie z dostarczonym przez prowadzącego wzorem drukowanym.	EK03_2, EK03_4, EK03_5, EK03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EK03_fs_1	laboratorium	Praktyczne ćwiczenia w wykorzystaniu edytorów tekstu i programów do grafiki wektorowej.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów.	90	EK03_w_1, EK03_w_2, EK03_w_3, EK03_w_4, EK03_w_5

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Edytorstwo komputerowe 2

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-EK04

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EK04_1	Definiuje pojęcie grafiki rastrowej, zna jej zastosowanie w działalności wydawniczej oraz programy wykorzystywane do jej edycji.	K_W04	4
EK04_2	Zna pojęcie DTP i identyfikuje programy DTP spośród oprogramowania innego typu.	K_W04	4
EK04_3	Używa programów do grafiki rastrowej do obróbki zdjęć i przygotowania ich na potrzeby publikacji.	K_U06	5
EK04_4	Stosuje oprogramowanie DTP do składu i łamania folderów, publikacji książkowych i czasopism.	K_U06	5
EK04_5	Tworzy projekt graficzny publikacji, planuje jego praktyczne wykonanie i modyfikuje zgodnie z wymaganiami autorów i zlecniodawców.	K_K02 K_U05 K_U06	2 3 5
EK04_6	Ma świadomość ciągłego rozwoju technik komputerowych, oprogramowania graficznego i DTP, a co za tym idzie - konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K01 K_K06	3 3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu programów do grafiki rastrowej oraz programów DTP, które wykorzystywane są w komputerowym przygotowaniu publikacji do druku. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne opracowanie graficzne zdjęć jako ilustracji książkowych. Oprócz tego student będzie potrafił przygotować publikację z wykorzystaniem profesjonalnych programów DTP.
Wymagania wstępne	Zaliczony moduł Edytorstwo komputerowe 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EK04_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będą przygotowanie do zajęć oraz zadania praktyczne wykonywane przez studentów w ich trakcie, które będą sprawdzać znajomość poszczególnych funkcji programów do grafiki rastrowej i DTP.	EK04_1, EK04_2, EK04_3, EK04_4, EK04_5, EK04_6
EK04_w_2	Projekt	Obróbka graficzna zdjęć przeznaczonych do druku.	EK04_3, EK04_6
EK04_w_3	Projekt	Przygotowanie do druku publikacji w programie DTP.	EK04_4, EK04_5, EK04_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EK04_fs_1	laboratorium	Praktyczne ćwiczenia w wykorzystaniu programów do grafiki rastrowej i DTP.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów.	90	EK04_w_1, EK04_w_2, EK04_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Książka w mediach i na targach

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-KM03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM03_1	Student posiada poszerzoną wiedzę i terminologię związaną z szeroko rozumianą książką, jako elementem kultury medialnej. Operuje definicjami i pojęciami związanymi z funkcjonowaniem książki w mediach.	K_W02	5
KM03_2	Student potrafi wymienić różnorodne źródła informacji o wydarzeniach poświęconych rynkowi książki i medialnych formach jego prezentacji we wszystkich typach mediów. Student zna także metody, którymi bada się omawiane zagadnienia.	K_W06 K_W07	5 5
KM03_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach osób związanych obiegiem książki (autorów, wydawców, kolporterów, odbiorców) oraz instytucji związanych z promocją książki w mediach i podczas społecznych imprez promujących ruch wydawniczy.	K_W11	5
KM03_4	Student potrafi opisywać, porównywać i odnosić się krytycznie do formy prezentowania książki w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet) i społecznych imprez promujących ruch wydawniczy (targi książki, premiery książkowe, promocje) oraz kulturę czytelnictwa.	K_U02	4
KM03_5	Korzystając z różnych metod oraz nabytej wiedzy i umiejętności, student posiada profesjonalne umiejętności komunikowania przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami zajmującymi się ruchem wydawniczym w mediach.	K_U05	4
KM03_6	Student, przy użyciu przyswojonej terminologii i metodologii, potrafi przygotowywać informacje promujące publikacje, wydawnictwo, autora.	K_U07	4
KM03_7	Wykorzystując badania rynku medialnego związanego z książką i źródła informacji o nim, student potrafi rozwiązać problemy pracy mediów zajmujących się książką czy instytucjami wydawniczymi.	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną zarówno z aspektami rynku książki, jak i rolą oraz miejscem szeroko rozumianej książki w kulturze medialnej (masmediach i podczas imprez promujących, jak np. targi książki). Moduł nie tylko poświęcony jest ukazaniu różnorodnych form obecności książki w przekazie medialnym, ale i aspektem „medialności książki”, jako środka społecznego przekazu. Po ukończeniu modułu student

	będzie przygotowany do prowadzenia specjalistycznych działań promujących publikację, imprez propagujących czytelnictwo oraz projektowania i przygotowywania stosownych informacji, koniecznych do skutecznego zaprezentowania książki w środowisku medialnym.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM03_w_1	Projekt/prezentacja	Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z zaprezentowaniem książki w środowisku medialnym.	KM03_1, KM03_2, KM03_3, KM03_4, KM03_5, KM03_6, KM03_7
KM03_w_2	Projekt/prezentacja	Na podstawie studium przypadku (opartego na zajęciach terenowych), samodzielne pracy pisemnej związanej z zaprezentowaniem i krytyczną oceną formy prezentowania książki podczas targów książki.	KM03_1, KM03_2, KM03_3, KM03_4, KM03_5, KM03_6, KM03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM03_fs_1	wykład	Wykład uczestniczący/konwersatoryjny przybliżający wiadomości teoretyczne, a także praktyczne z zakresu książki w mediach i na targach. Forma przekazywanych treści uzależniony jest oraz angażuje aktywność studentów.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji.	75	KM03_w_1, KM03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Kultura rękopisu i dawnej książki

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-KR01

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KR01_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat historii i rozwoju pisma oraz narzędzi piśmienniczych jako elementów historii kultury i cywilizacji w Europie i na świecie, a także dysponuje wiedzą na temat terminologii oraz kierunków i metod badawczych, stosowanych w kodykologii, inkunabulistyce oraz w badaniach księgozbiorów historycznych.	K_W02 K_W04 K_W06 K_W10	2 3 3 3
KR01_2	Dysponuje wiedzą o kierunkach i stylach w iluminatorstwie oraz grafice książki, zna i rozumie zależności między nimi, ma wiedzę z zakresu oprawoznawstwa oraz struktury i funkcjonowania książki dawnej w kontekście jej formy, materiału i treści.	K_W04 K_W06	3 3
KR01_3	Student potrafi wskazać etapy kształtowania się pisma w procesie historycznym, jego kulturowe uwarunkowania i wpływ na budowę książki, wie jak praktycznie zastosować metody badawcze do analizy rękopisów, inkunabułów i starych druków oraz zdefiniować podstawowe pojęcia i terminy, odnoszące się do charakterystyki rękopiśmiennej i drukowanej książki dawnej.	K_U01 K_U03	3 3
KR01_4	Student potrafi scharakteryzować elementy ramy literacko-wydawniczej książki dawnej oraz wskazać historyczny i kulturowy kontekst jej kształtowania się, a także rozumie społeczne funkcje książki i księgozbiorów, potrafi określić kulturowe uwarunkowania kontaktu człowieka z książką w różnych epokach historycznych, co potrafi przełożyć na opracowanie książki dawnej, w tym potrafi wykorzystywać i odpowiednio interpretować katalogi i bibliografie oraz zasoby Internetu do identyfikacji, opisu i charakterystyki książki dawnej.	K_U01 K_U03 K_U11	3 3 3
KR01_5	Student potrafi oszacować poziom swoich umiejętności i planować ich doskonalenie oraz ma świadomość potrzeby działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego i ochrony powierzonych mu dóbr kultury.	K_K02 K_K05	2 2

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Student poznaje etapy rozwoju pisma i narzędzi piśmienniczych, a także kierunki oraz style w iluminatorstwie, oprawoznawstwie i grafice książki. Szczegółowo zapoznaje się ze strukturą i funkcjonowaniem książki rękopiśmiennej, inkunabułów i starych druków, ujętych w kontekście kulturowym. Realizacja modułu ma mu umożliwić praktyczną charakterystykę i wieloaspektowe opracowanie książki dawnej, z zastosowaniem odpowiednich metod i technik badawczych, a także z wykorzystaniem tradycyjnego i cyfrowego warsztatu historyka książki dawnej.
Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z historii książki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KR01_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji obrazującej etapy kształtowania się pisma w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki rękopiśmiennej.	KR01_1, KR01_3
KR01_w_2	Projekt	Projekt ma na celu analizę struktury i funkcji dawnej książki, z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy rękopisów, inkunabułów i starych druków.	KR01_3, KR01_4
KR01_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji ukazującej kierunki i style w iluminatorstwie, oprawoznawstwie oraz grafice książki dawnej.	KR01_2
KR01_w_4	Praca semestralna	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	KR01_1, KR01_2, KR01_3, KR01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KR01_fs_1	wykład	Konwersatorium, uwzględniające wiedzę z zakresu kultury rękopisu i kultury książki dawnej, w ujęciu funkcjonalnym. Analiza struktury książki dawnej, ukazana w kontekście kierunków i stylów iluminatorstwa, oprawoznawstwa i grafiki książki, z wykorzystaniem metod i technik badawczych - zajęcia prowadzone metodą projektów. Charakterystyka książki dawnej i jej kolekcji (wykład problemowy, warsztaty w dziale zbiorów specjalnych biblioteki). Dyskusja dotycząca przygotowywanych projektów, prezentacji i warsztatu pracy historyka książki dawnej.	30	Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w konwersatorium oraz udziału w warsztatach (ćwiczenia terenowe w dziale zbiorów specjalnych biblioteki). Opracowanie prezentacji i projektów, zgodnie z wymogami prowadzącego. Na potrzeby projektów przygotowanie elementów tradycyjnego i elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej. Odpowiednia lektura uzupełniająca.	90	KR01_w_1, KR01_w_2, KR01_w_3, KR01_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Opracowanie książki dawnej

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-OKD02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OKD02_1	Student ma wiedzę o polskiej i światowej standaryzacji w zakresie opracowania rękopisów i starych druków oraz o terminologii, stosowanej w normach opracowania książki dawnej, z uwzględnieniem historycznych i kulturowych uwarunkowań budowy rękopisów i starych druków.	K_W02 K_W03 K_W10	2 2 5
OKD02_2	Student dysponuje wiedzą o zasadach kompozycji opisu bibliograficznego i katalogowego książki dawnej, dostępnej tradycyjnie i elektronicznie.	K_W06	4
OKD02_3	Student ma wiedzę o najważniejszych światowych kolekcjach rękopisów, inkunabułów i starych druków, dostępnych tradycyjnie i elektronicznie, a także o zasadach ich opracowania i digitalizowania oraz zna najważniejsze organizacje i instytucje książki, związane z opracowaniem światowego dziedzictwa kulturowego.	K_W07 K_W08	2 2
OKD02_4	Potrafi interpretować i wykorzystywać źródła tradycyjne oraz zasoby Internetu do identyfikacji, opisu i charakterystyki książki dawnej, a także dysponuje umiejętnością konstruowania opisu katalogowego i bibliograficznego rękopisów i starych druków, z wykorzystaniem źródeł cyfrowych (bazy danych, portale) i tradycyjnych jako elementu warsztatu pracy historyka książki.	K_U02 K_U11	3 3
OKD02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach odnoszących się do zachowania dziedzictwa kulturowego oraz ma świadomość potrzeby działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego i ochrony powierzonych mu dóbr kultury.	K_K05 K_K08	2 2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę o polskiej i światowej standaryzacji w zakresie opracowania rękopisów i starych druków, a także o projektach badawczych i instytucjach związanych z prezentowaniem dziedzictwa kulturowego. Realizacja modułu umożliwi mu praktyczne zastosowanie teorii do konstruowania opisu katalogowego i bibliograficznego rękopisów, inkunabułów oraz starych druków, z uwzględnieniem odpowiedniej terminologii, znajomości elementów budowy książki oraz warsztatu historyka książki dawnej (katalogi, bibliografie, zbiory zdigitalizowane, bazy danych, multiwyszukiwarki, najważniejsze tradycyjne i cyfrowe kolekcje rękopisów, inkunabułów i starych druków).

Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność z zakresu wyszukiwania informacji w Internecie.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OKD02_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji charakteryzującej normy, dotyczące opisu bibliograficznego i katalogowego książki dawnej oraz omawiającej wybrane organizacje i instytucje książki, związane z opracowaniem światowego dziedzictwa kulturowego.	OKD02_1, OKD02_3
OKD02_w_2	Projekt	Praca w grupach: poznanie terminologii, wyróżnianie elementów budowy książki rękopiśmiennej i drukowanej, niezbędnych do komponowania opisu bibliograficznego i katalogowego, opracowanie tradycyjnego i elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej (bibliografia i netografia).	OKD02_1, OKD02_2, OKD02_4
OKD02_w_3	Praca semestralna	Opracowanie zgodnego z normami opisu bibliograficznego lub katalogowego książki dawnej.	OKD02_1, OKD02_2, OKD02_3, OKD02_4, OKD02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OKD02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekt, prezentację, a także pracę semestralną.	15	Opracowanie prezentacji i projektu zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie pracy semestralnej. Uzupełnianie danych do opracowywanego warsztatu historyka książki dawnej oraz zapoznawanie się z lekturą, zgodną z zaleceniami prowadzącego.	75	OKD02_w_1, OKD02_w_2, OKD02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Organizacja pracy wydawniczej

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-OPW03

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPW03_1	Zna kryteria tworzenia struktury organizacyjnej instytucji wydawniczych, opisuje zadania poszczególnych komórek organizacyjnych wydawnictwa i zależności zachodzące pomiędzy pojedynczymi czynnościami w nich wykonywanymi.	K_W04 K_W08	5 4
OPW03_2	Ma pogłębioną wiedzę o wpływie potrzeb czytelnich i oferty rynku książki na funkcjonowanie wydawnictwa i kształtowanie oferty wydawniczej.	K_W04 K_W11	5 3
OPW03_3	Ma szczegółową wiedzę o zasadach promowania oferty wydawniczej.	K_W04	5
OPW03_4	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w trakcie wykonywania czynności związanych z pracą w poszczególnych działach wydawnictwa.	K_U06	5
OPW03_5	Reaguje na zmienne sytuacje w pracy wydawniczej i rozwiązuje dostrzeżone problemy.	K_K02	3
OPW03_6	Stosuje przepisy prawa w działalności instytucji wydawniczych.	K_K08 K_U09	3 3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o tworzeniu struktury wydawniczej tego typu instytucji oraz wpływu cyklu produkcyjnego książki, rynku książki i potrzeb czytelnich na organizację pracy wydawniczej. Poznają także szczegółowe zadania wykonywane przez pracowników poszczególnych działów wydawnictwa. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce i umiał ją zastosować w pracy wydawnictwa.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPW03_w_1	Prezentacja	Pisemna prezentacja struktury organizacyjnej wybranego przedsiębiorstwa wydawniczego.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3
OPW03_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecaną literatury przedmiotu.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3, OPW03_4, OPW03_5, OPW03_6
OPW03_w_3	Test	Test sprawdzający wiedzę dotyczącą przebiegu procesu wydawniczego oraz podziału obowiązków i odpowiedzialności poszczególnych pracowników wydawnictwa.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3
OPW03_w_4	Projekt	Projekt utworzenia nowego wydawnictwa - wybór niszy wydawniczej oraz stworzenie listy tytułowej dla swojego wydawnictwa.	OPW03_4, OPW03_5, OPW03_6
OPW03_w_5	Projekt	Projekt katalogu wydawniczego wymagający zastosowania wybranych technik marketingowych w praktyce.	OPW03_3, OPW03_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPW03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu organizacji pracy wydawniczej.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie prezentacji zaliczeniowej.	45	OPW03_w_1
OPW03_fs_2	ćwiczenia	Analiza i omówienie zagadnień teoretycznych związanych z organizacją pracy wydawniczej. Ćwiczenia z praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do testu, przygotowanie projektów.	105	OPW03_w_1, OPW03_w_2, OPW03_w_3, OPW03_w_4, OPW03_w_5

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Podstawy tekstologii

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-PT02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.	K_W01 K_W05	3 3
PT02_2	Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.	K_W04	3
PT02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2
PT02_4	Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.	K_U02 K_U03	2 2
PT02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02 K_K06	2 2 2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę o na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej .

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PT02_w_1	Prezentacja	Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego.	PT02_2, PT02_4
PT02_w_2	Egzamin	W egzaminie ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.	PT02_1, PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację.	30	Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury.	90	PT02_w_1, PT02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Rynek książki

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-RK03

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RK03_1	Wymienia i definiuje podstawowe pojęcia ekonomiczne związane z funkcjonowaniem rynku i tłumaczy ich wpływ na działalność wydawniczą.	K_W02 K_W08	3 2
RK03_2	Wymienia źródła informacji o rynku książki i zna metody wykorzystywane do jego badania.	K_W02	3
RK03_3	Identyfikuje instytucje produkcji i rozpowszechniania książki, daje ich przykłady.	K_W04	5
RK03_4	Rozróżnia kanały i modele dystrybucji książki w Polsce i na świecie.	K_W04 K_W08	5 4
RK03_5	Bada historię i organizację instytucji wydawniczych i instytucji rozpowszechniania książki oraz rozwija swoją wiedzę na ten temat.	K_U03	5
RK03_6	Proponuje zmiany w działalności instytucji wydawniczych i księgarskich pod wpływem krytycznego osądu sytuacji ekonomicznej rynku książki.	K_K02 K_U02	3 3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o rynku wydawniczym. Przede wszystkim poznają zasady rządzące rynkiem książki oraz instytucje go tworzące (np. wydawnictwa, księgarnie itp.). Pokazane zostaną także modele dystrybucji książki obowiązujące w Polsce i na świecie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RK03_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu rynku książki	RK03_1, RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_5
RK03_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecaną literatury przedmiotu.	RK03_1, RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_5, RK03_6
RK03_w_3	Prezentacja	Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu problematyki rynku książki, przygotowana na podstawie literatury przedmiotu	RK03_1, RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_5, RK03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RK03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu rynku książki i instytucji go tworzących	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do egzaminu	75	RK03_w_1
RK03_fs_2	ćwiczenia	Analiza i omówienie zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z rynkiem książki	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie prezentacji	90	RK03_w_2, RK03_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Sztuka książki

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-SK02

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SK02_1	Student ma wiedzę o podstawowej terminologii i kierunkach badań w zakresie sztuki książki oraz dysponuje wiedzą o uwarunkowaniach kulturowych kształtowania się budowy książek i o typografii książki jako obiektu sztuki.	K_W02 K_W03 K_W05	3 3 3
SK02_2	Student potrafi zdefiniować pojęcie książki artystycznej, jej bibliologiczne aspekty oraz wskazać relacje między sztuką a techniką, a także wyjaśnić genezę współczesnej formy książki oraz kierunki rozwoju książki jako obiektu sztuki w różnych epokach historycznych.	K_U01 K_U03	2 2
SK02_3	Potrafi wymienić i opisać stadia powstawania oraz drukowania książek artystycznych, techniki ilustrowania, oprawy artystyczne oraz ukształtowanie edytorsko-poligraficzne różnego typu wydawnictw oraz jest przygotowany, by postrzegać książkę jako formę artystycznej kreacji, wskazać, porównać i ocenić najważniejsze style architektoniki książki jako dzieła sztuki.	K_U02	3
SK02_4	Student potrafi wskazać najważniejszych kreatorów książki artystycznej na świecie i w Polsce oraz instytucje książki, organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, a także wydawnictwa artystyczne oraz wymienić nagrody i wyróżnienia dla książek najlepiej wydanych, przy czym dysponuje umiejętnością interpretowania zasobów Internetu związanych z tematyką sztuki książki.	K_U03	2
SK02_5	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania, a także potrafi określić priorytety pracy wydawniczej i poddać krytycznemu osądowi wytwory pracy edytorskiej.	K_K02 K_K06	2 2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się i rozwoju książki jako obiektu sztuki. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na zdefiniowanie pojęcia książki artystycznej, wyróżnienie jej charakterystycznych cech, zobrazowanie stadiów powstawania (techniki druku, ilustracji, oprawy artystyczne) oraz form artystycznej kreacji (np. instalacje). Student powinien móc wskazać najważniejsze style architektoniki książki jako dzieła

	sztuki, dysponować wiedzą o twórcach książki artystycznej w Polsce i za granicą oraz wiedzieć, jakie instytucje książki (organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, wydawnictwa artystyczne) oraz portale internetowe są związane z tą tematyką.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii piśmiennictwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SK02_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu sztuki książki.	SK02_1, SK02_2, SK02_3, SK02_4, SK02_5
SK02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu typografii książki jako obiektu sztuki (m.in. ilustracje, oprawy artystyczne, ukształtowanie edytorsko-poligraficzne).	SK02_2, SK02_3
SK02_w_3	Projekt	Przygotowanie charakterystyki (analizy problemowej) wybranego typu książki jako formy artystycznej kreacji, z uwzględnieniem poznanej terminologii, wiedzy teoretycznej o relacjach między sztuką a techniką, umiejętności praktycznych oraz znajomości najważniejszych twórców książki artystycznej, instytucji i portali związanych z tą tematyką.	SK02_1, SK02_2, SK02_3, SK02_4, SK02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SK02_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu sztuki książki, z wykorzystaniem elementów konwersatorium.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Opracowanie indywidualnej bibliografii i netografii, związanej z zakresem sztuki książki.	60	SK02_w_1
SK02_fs_2	ćwiczenia	Analiza struktury i form książki artystycznej, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych, przeprowadzona w formie konwersatorium. Nagradzane, promowane i personalizowane książki artystyczne (analiza przypadku). Charakterystyka elementów struktury książki artystycznej (wykład problemowy, ćwiczenia terenowe w muzeum drukarstwa/książki oraz na wydziale artystycznym uczelni). Dyskusja dotycząca przygotowywanego projektu i prezentacji, z wykorzystaniem własnego warsztatu pracy, związanego z zakresem sztuki książki.	30	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w warsztatach (ćwiczenia terenowe w muzeum drukarstwa/książki oraz na wydziale artystycznym uczelni). Odpowiednia lektura uzupełniająca.	135	SK02_w_2, SK02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Warsztat historyka książki i prasy

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-WH01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WH01_1	Ma poszerzoną wiedzę o zależności warsztatu naukowego bibliologa-edytora od rodzaju metodologicznych zasad stosowanych w merytorycznym przygotowaniu edycji różnych typów tekstów, dostosowanych do potrzeb różnych grup odbiorców.	K_W02 K_W11	3 3
WH01_2	Zna źródła terminologii i metody analizy różnego typu komunikatów z punktu widzenia praktyki wydawniczej.	K_W06	5
WH01_3	Student umie wskazać formalne różnice między poszczególnymi typami edycji naukowych, popularnonaukowych, publicystycznych.	K_U02	3
WH01_4	Student poprawnie organizuje własny podręczny zasób źródeł polskich i obcych do pracy redaktora/edytora tekstów.	K_U03	3
WH01_5	Potrafi określić właściwe metody redakcyjnego przygotowania tekstu (krytycznej weryfikacji podstawy źródłowej oraz informacji faktograficznej) dla podnoszenia jakości pracy wydawniczej.	K_U04	3
WH01_6	Jest świadomy konieczności przestrzegania zasad etycznych oraz prawa ochrony własności intelektualnej przez autorów, a także przez wydawców i redaktorów publikacji w komunikacji społecznej.	K_K04 K_K08	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Cel ćwiczeń polega na poznaniu podstaw wyboru metod przygotowania różnych typów dokumentów lub zespołu dokumentów do opublikowania ich. Sytuację poznawczą stwarza analizowanie wybranych edycji i wnioski na podstawie wypowiedzi autorów (redaktorów merytorycznych) wyartykułowanych we wstępach do określonej kategorii dzieł bądź w odrębnych relacjach (artykułach, sprawozdaniach referujących podstawy redaktorskich decyzji). Uczestniczący w ćwiczeniach studenci zajmować się będą edytorskimi koncepcjami następujących rodzajów zadań redakcyjnych, zmierzających do opublikowania: encyklopedii, leksykonu terminologicznego, zbioru listów, dokumentacji archiwalnej, artykułu naukowego i prasowego.
Wymagania wstępne	Wynikająca z wcześniejszych studiów dowolnego kierunku podstawowa znajomość różnych typów edycji (popularnych, dydaktycznych, naukowych) oraz różnych gatunków wypowiedzi piśmienniczej (publicystycznych, literackich, naukowych).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WH01_w_1	Ustne sprawozdanie z lektury oraz pisemny artykuł analityczno-metodyczny	Student analizuje wyznaczoną grupę tekstów omawiających proces ich edytorskiego przygotowania do druku i używając terminologii właściwej dla edytora, przedstawia dla wybranej kategorii dzieł wskazówki redakcyjne, w celu wymiany poglądów z uczestnikami zajęć.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6
WH01_w_2	Ocena ciągła	Ocena aktywności i przygotowania studentów do zajęć sprawdzana poprzez zadania pisemne lub ustne.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6
WH01_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna na wybrany temat dotyczący warsztatu historyka książki i prasy oraz edytora.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WH01_fs_1	ćwiczenia	Analiza zawartości słowników terminologii edytorskiej. Analiza budowy wybranych kategorii dzieł z punktu widzenia edytorstwa i dyskusja nad wytycznymi dla redakcji. Prezentacja wyników pracy nad przygotowanymi artykułami.	15	Zapoznanie się z zawartością specjalistycznych leksykonów terminologii edytorskiej. Analiza przykładowych edycji wskazanych przez prowadzącego zajęcia. Przygotowanie własnej pisemnej analizy (artykułu lub recenzji) wybranej edycji.	45	WH01_w_1, WH01_w_2, WH01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Zagadnienia poligraficzne

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-ZP03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZP03_1	Zna i charakteryzuje techniki poligraficzne dawne i współczesne.	K_W04	5
ZP03_2	Definiuje poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego (prepress, press i postpress).	K_W05	5
ZP03_3	Orientuje się w rodzajach podłoży drukowych i farb drukarskich, zna ich specyficzne cechy i przeznaczenie.	K_W04	5
ZP03_4	Opracowuje i planuje całość cyklu technologiczno-produkcyjnego uwzględniając właściwą technikę druku i oprawę ze względu na estetykę publikacji, jej przeznaczenie i nakład.	K_U06	3
ZP03_5	Ma świadomość ciągłego rozwoju technologii poligraficznej, a co za tym idzie - konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K01 K_K06	4 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z technik poligraficznych. W szczególności poznają poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego, do których zaliczyć należy prepress, press oraz postpress oraz wykorzystywane w druku materiały poligraficzne. Realizacja modułu umożliwi studentowi nabycie wiedzy potrzebnej do zaplanowania cyklu produkcji wydawnictwa z uwzględnieniem jego typu, przeznaczenia, czy nakładu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZP03_w_1	Test	Sposobem weryfikacji efektów kształcenia modułu jest test sprawdzający wiedzę i rozumienie materiału wykładanego w trakcie zajęć z modułu oraz umiejętność jej zastosowania.	ZP03_1, ZP03_2, ZP03_3, ZP03_4, ZP03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZP03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu podstawowej wiedzy o technikach poligraficznych, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, regularna lektura pism branżowych.	75	ZP03_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Marketing biblioteczny

Kod modułu: 02-BN-S2-MB01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MB01_1	Student ma wiedzę z zakresu marketingu, zna najważniejsze koncepcje marketingowe, potrafi wymienić i opisać instrumenty marketingowe.	K_W04	5
MB01_2	Student zna metody badawcze nauk organizacji i zarządzania, potrafi interpretować je w odniesieniu do bibliotekoznawstwa.	K_W02 K_W05	4 4
MB01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach różnych grup interesariuszy współczesnej biblioteki, potrafi wyjaśnić procesy kształtowania się tych potrzeb oraz wskazać sposoby ich zaspokojenia.	K_W11	3
MB01_4	Student potrafi stosować zasady i metody zarządzania oraz narzędzia marketingu w pracy bibliotecznej.	K_U02	5
MB01_5	Student umie samodzielnie oraz zespołowo zaplanować, przygotować i przeprowadzić różnego typu działania marketingowe.	K_U06 K_U07	5 5
MB01_6	Student rozumie znaczenie właściwego kształtowania wizerunku zawodu bibliotekarza oraz biblioteki jako instytucji kultury.	K_K06 K_K07	3 4
MB01_7	Student zna zasady obsługi czytelników biblioteki, potrafi komunikować się różnymi grupami użytkowników (w tym o specyficznych potrzebach) oraz interesariuszy (np. władze lokalne, sponsorzy itd.).	K_K03 K_K04	2 2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu marketingu i umiejętności wykorzystania narzędzi marketingowych w działalności bibliotek. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu zarządzania i marketingu w działalności (oraz jej projektowaniu) biblioteki jako niedochodowej instytucji kultury. Celowi temu służy wykorzystanie metod
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	aktywizujących studentów oraz analizowanie i krytyczna ocena licznych przykładów działań marketingowych podejmowanych przez biblioteki różnych typów. Moduł wyłącznie dla absolwentów kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności (uzyskany tytuł licencjata z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MB01_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu zarządzania i marketingu.	MB01_1, MB01_2, MB01_3
MB01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach planu marketingowego dla wybranej biblioteki.	MB01_4, MB01_5
MB01_w_3	Projekt	Samodzielne opracowanie projektu m.in.: imprezy promującej bibliotekę, ulotki reklamowej, plakatu, papieru firmowego itp.	MB01_4, MB01_5
MB01_w_4	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami wykorzystania portali społecznościowych do kreowania pozytywnego wizerunku biblioteki i bibliotekarzy.	MB01_6
MB01_w_5	Prezentacja/projekt oferty	Przygotowanie prezentacji z przykładami nietypowych zachowań czytelników i sposobami właściwego reagowania/ Opracowanie projektu oferty współpracy dla sponsora lub władz lokalnych.	MB01_7
MB01_w_6	Projekt	Przygotowanie projektu badań marketingowych dla wybranej biblioteki z wykorzystaniem poznanych na zajęciach narzędzi, np. opracowanie ankiety dla użytkowników.	MB01_2, MB01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MB01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu zarządzania i marketingu z wykorzystaniem elementów wykładu problemowego.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	15	MB01_w_1
MB01_fs_2	laboratorium	Analiza przykładów (case study) działań marketingowych podejmowanych przez biblioteki w Polsce i na świecie. Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty, prezentacje, odgrywają scenki.	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	15	MB01_w_2, MB01_w_3, MB01_w_4, MB01_w_5, MB01_w_6

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-BP01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BP01_1	Student ma wiedzę z zakresu genezy współczesnych bibliotek dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą, jak również obecnych kierunków rozwoju tych bibliotek.	K_W02 K_W04	4 4
BP01_2	Student zna narodowe i międzynarodowe wytyczne oraz polskie regulacje prawne dotyczące funkcjonowania bibliotek dla dzieci i młodzieży.	K_W06 K_W09	4 4
BP01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o funkcjach biblioteki dla dzieci i młodzieży oraz potrzebach ich użytkowników.	K_W11	5
BP01_4	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w pracy z czytelnikiem.	K_U03 K_U06	5 5
BP01_5	Student rozumie potrzebę kreowania pozytywnego wizerunku nowoczesnej biblioteki oraz konieczność stosowania norm etycznych w pracy z czytelnikiem.	K_K04 K_K07	5 4
BP01_6	Student potrafi scharakteryzować wybrane działy klasyfikacji księgozbioru w bibliotece dla dzieci i młodzieży oraz sklasyfikować poszczególne pozycje.	K_U02	4
BP01_7	Student ma świadomość znaczenia dobrze zorganizowanej działalności informacyjnej, jak również konieczności stałego rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K02	5 5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa dziecięcego, zasad organizacji pracy w bibliotekach dla dzieci i młodzieży oraz metodyki pracy z czytelnikiem dziecięcym. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i

	umiejętności, stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BP01_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu bibliotekarstwa dziecięcego w Polsce i na świecie.	BP01_1, BP01_2
BP01_w_2	Projekt	Opracowanie projektu – scenariusza zajęć prezentującego wybrane formy pracy z czytelnikiem dziecięcym lub młodzieżowym z uwzględnieniem jego ściśle określonych potrzeb.	BP01_3, BP01_4
BP01_w_3	Aktywność na zajęciach	Udział w dyskusjach inspirowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się podczas zajęć i czasie wolnym.	BP01_5, BP01_6, BP01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BP01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	45	BP01_w_1
BP01_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	15	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	75	BP01_w_2, BP01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Edukacja medialna

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-EM01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EM01_1	Student zna terminologię związaną z edukacją medialną w kształceniu instytucjonalnymi pozainstytucjonalnym.	K_W02	5
EM01_2	Student zna budowę różnych komunikatów medialnych, np. filmu.	K_W06	5
EM01_3	Student ma wiedzę o inicjatywach instytucjonalnych i społecznych wspierających edukację różnych grup interesariuszy oraz chroniące użytkowników mediów przed nadużyciami i zagrożeniami płynącymi ze środowiska medialnego.	K_W09 K_W11	4 3
EM01_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o edukacji medialnej oraz porównać zawartość programów , ofert dotyczących kształcenia w zakresie edukacji medialnej.	K_U01 K_U11	5 5
EM01_5	Student potrafi skomponować, wykorzystując właściwości konkretnego medium, komunikat pełniący wybraną funkcję (informująca, edukacyjna, wychowawcza, rozrywkowa) oraz przy pomocy komunikatu medialnego rozwiązać dany problem (zadanie) badawcze.	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	4 3 4 4
EM01_6	Student reaguje na oczekiwania i problemy interesariuszy instytucji kultury, wykorzystując nowoczesne media.	K_K03 K_K08	2 2
EM01_7	Student bierze udział w akcjach instytucjonalnych i społecznych mających na celu popularyzowanie dziedzictwa kulturowego poprzez wykorzystanie nowoczesnych mediów.	K_K05 K_K07	1 2

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z edukacji medialnej, form jej kształcenia instytucjonalnego i pozinstytucjonalnego. Przekazane w trakcie wykładów teoretycznych informacje z zakresu budowy różnego typu komunikatów medialnych i, funkcji mają na celu ich późniejsze zastosowanie w praktyce (przygotowanie projektów).
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EM01_w_1	Test	Test sprawdzający stopień przyswojenia teorii z zakresu edukacji medialnej	EM01_1, EM01_2, EM01_3
EM01_w_2	Projekt	Praca grupowa mająca na celu stworzenie komunikatu przy wykorzystaniu nowoczesnych form i środków medialnych oraz z uwzględnieniem potrzeb docelowej grupy odbiorców.	EM01_4, EM01_5, EM01_6
EM01_w_3	Aktywność na zajęciach	Udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	EM01_4, EM01_6, EM01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EM01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie) Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	15	EM01_w_1
EM01_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę wybranych medialnych tekstów kultury oraz sformułowanie tematu projektu, wyboru form jego realizacji z zrealizowanie (przygotowanie komunikatu medialnego)	15	EM01_w_2, EM01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Edytorstwo książki dziecięco-młodzieżowej

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-EK01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HK01_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne).	K_W04	5
HK01_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki ilustratorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego.	K_W03 K_W06	5 5
HK01_3	Student zna formy promocji stosowne w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski.	K_W11	4
HK01_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich.	K_U01	5
HK01_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź.	K_U04 K_U11	5 5
HK01_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury.	K_K03	2
HK01_7	Student bierze udział w akcjach instytucjonalnych i społecznych mających na celu poszerzenie wiedzy o formach oraz funkcjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży. Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy.	K_K05 K_K07	2 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne, przekazane na wykładzie, mają ułatwić dokonywanie typologii,
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	charakterystyki różnych form tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien również mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HK01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych	HK01_1, HK01_2, HK01_3, HK01_4, HK01_5, HK01_6, HK01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HK01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; dyskusja aktywizująca)	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy)	120	HK01_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Elementy biblioterapii

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-EB02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EB02_1	Student ma wiedzę z zakresu terminologii związanej z terapeutycznymi funkcjami tekstu literackiego – biblioterapii, jej założeń teoretycznych i powiązań interdyscyplinarnych.	K_W01 K_W10	4 4
EB02_2	Student ma podstawową wiedzę na temat rysu historycznego, kategorii i nurtów biblioterapii.	K_W04	4
EB02_3	Student ma wiedzę na temat warsztatu pracy biblioterapeuty.	K_W05	4
EB02_4	Student potrafi zastosować w praktyce kryteria doboru tekstów do celów biblioterapeutycznych.	K_U11	5
EB02_5	Student potrafi konstruować scenariusze zajęć biblioterapeutycznych, spotkań warsztatowych, jest zdolny do uczestnictwa w organizacji kursów instruktażowych.	K_U03	5
EB02_6	Student potrafi nawiązać współpracę z instytucjami zajmującymi się problematyką biblioterapii, jest zdolny uczynić bibliotekę szkolną i dziecięcą obszarem działań terapeutycznych zgodnie z obowiązującym prawem.	K_K07 K_K08	5 4
EB02_7	Student umie określić wymagania, jakie stoją przed biblioterapeutą, potrafi dokonać właściwego wyboru w zakresie form i metod stosowanych w praktyce biblioterapeutycznej.	K_K01	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu biblioterapii rozwojowej (wychowawczej), zwłaszcza funkcji lektury w określonych środowiskach społecznych oraz kryteriów doboru tekstów do celów biblioterapeutycznych. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności, stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EB02_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu podstaw biblioterapii.	EB02_1, EB02_2, EB02_3
EB02_w_2	Projekt	Praca grupowa mająca na celu opracowanie scenariusza zajęć prezentującego wybrane formy pracy z czytelnikiem dziecięcym lub młodzieżowym z uwzględnieniem jego ściśle określonych potrzeb.	EB02_4, EB02_5, EB02_6
EB02_w_3	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach inicjowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	EB02_4, EB02_6, EB02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EB02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	30	EB02_w_1
EB02_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	45	EB02_w_2, EB02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Młody odbiorca w Internecie 1

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-MOI03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MOI03_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnej refleksji naukowej obejmującej problematykę edukacji, wychowania z zastosowaniem nowoczesnych technologii (Internetu).	K_W03	4
MOI03_2	Student zna budowę, funkcję różnych komunikatów sieciowych.	K_W06	5
MOI03_3	Student potrafi samodzielnie znaleźć w zasobach internetowych i waloryzować źródła informacji o publikacjach dla dzieci i młodzieży adresowanych zarówno do młodych ludzi, jak i do rodziców oraz osób zawodowo związanych z edukacją dzieci i młodzieży.	K_U03 K_U11	5 4
MOI03_4	Student potrafi, na podstawie analizy zasobów sieciowych, wskazać i opisać akcje prowadzone przez instytucje państwowe oraz społeczne promujące bezpieczne i zgodne z prawem korzystanie z Internetu.	K_U04 K_U09	5 3
MOI03_5	Student potrafi znaleźć w zasobach sieciowych i ocenić repozytoria tekstów dla dzieci i młodzieży, zwłaszcza pod kątem ich funkcjonalności.	K_U10	5
MOI03_6	Student jest przekonany o konieczności organizowania akcji, zajęć mających na celu edukację młodych ludzi z zakresu bezpiecznego, etycznego i zgodnego z prawem korzystania z Internetu.	K_K07 K_K08	4 4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest kształcenie praktycznych umiejętności wyszukiwania w zasobach sieciowych źródeł informacji o tekstach dla dzieci i młodzieży, repozytoriów takich tekstów oraz ich oceny pod kątem wiarygodności, zawartości, autorstwa, celu, poprawności, obiektywności i funkcjonalności. Student będzie także potrafił rozpoznać zagrożenia wynikające z rozwoju nowoczesnych technologii informacyjnych i przekazywać o nich wiedzę w formie uwzględniającej oczekiwania i możliwości recepcyjne konkretnych grup interesariuszy instytucji oświaty i kultury.
Wymagania wstępne	Posiadanie tytułu licencjata

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MOI03_w_1	Pisemna praca	Praca pisemna zrealizowana indywidualnie, sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności z zakresu oceny wybranych zasobów sieciowych tekstów adresowanych do młodych ludzi i do osób zajmujących się edukacją dzieci i młodzieży.	MOI03_1, MOI03_2, MOI03_3, MOI03_4, MOI03_5, MOI03_6
MOI03_w_2	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	MOI03_3, MOI03_4, MOI03_5, MOI03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MOI03_fs_1	laboratorium	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę i waloryzację wybranych zasobów sieciowych.	65	MOI03_w_1, MOI03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Młody odbiorca w Internecie 2

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-MOI04

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MOI04_1	Student zna potrzeby informacyjne i kompetencje informacyjne młodych użytkowników Internetu oraz potrafi je rozpoznać, wykorzystując kwestionariusze oceny umiejętności dzieci i młodzieży (uczniów).	K_U03 K_W04	4 4
MOI04_2	Student potrafi samodzielnie znaleźć i nazwać, stosując nazewnictwo wypowiedzi sieciowych, formy aktywności młodych ludzi w Internecie (blog, pogawędki, forum, fanfiki, strona WWW, profile na portalach społecznościowych). Dokonuje ich charakterystyki, zwracając szczególną uwagę na formę (budowę) oraz warstwę językową.	K_U11	5
MOI04_3	Student potrafi zaprojektować działania mające na celu włączyć młodych ludzi w pracę organizującą funkcjonowanie konkretnej instytucji oświaty lub kultury, np. biblioteki.	K_U04 K_U08 K_U10	5 4 4
MOI04_4	Student ma świadomość konieczności nawiązywania kontaktów z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury, oświaty, nauki w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i efektywnego organizowania miejsca pracy.	K_K01 K_K02 K_K08	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest kształcenie praktycznych umiejętności wyszukiwania w zasobach sieciowych źródeł informacji o tekstach dla dzieci i młodzieży, repozytoriów takich tekstów oraz ich oceny pod kątem wiarygodności, zawartości, autorstwa, celu, poprawności, obiektywności i funkcjonalności. Student będzie również kształcił umiejętności w tworzeniu wypowiedzi sieciowych ułatwiających komunikację z różnymi grupami użytkowników instytucji kultury i oświaty. Student będzie także potrafił rozpoznać zagrożenia wynikające z rozwoju nowoczesnych technologii informacyjnych i przekazywać o nich wiedzę w formie uwzględniającej oczekiwania i możliwości recepcyjne konkretnych grup interesariuszy instytucji oświaty i kultury.
Wymagania wstępne	Uzyskanie zaliczenia z modułu „Młody odbiorca w Internecie 1” (02-BN-KM-S2-MOI03)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MOI04_w_1	Projekt	Praca grupowa mająca na celu stworzenie wypowiedzi sieciowej na wybrany temat i uwzględniającej potrzeby określonej grupy dzieci lub młodzieży.	MOI04_3, MOI04_4
MOI04_w_2	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	MOI04_1, MOI04_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MOI04_fs_1	laboratorium	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego . Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę wybranych wypowiedzi sieciowych oraz sformułowanie tematu projektu, wyboru form jego realizacji i zrealizowanie (przygotowanie komunikatu sieciowego).	225	MOI04_w_1, MOI04_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Organizacja i działalność Szkolnych Centrów Informacji

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-OSCI03

1. Liczba punktów ECTS: 12

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OSCI03_1	Student ma wiedzę z zakresu terminologii związanej z funkcjami nowoczesnej biblioteki szkolnej.	K_W04	4
OSCI03_2	Student ma podstawową wiedzę na temat rysu historycznego oraz cech współczesnej biblioteki szkolnej i kierunków jej działania.	K_W10	4
OSCI03_3	Student potrafi zastosować w praktyce zasady funkcjonowania Szkolnych Centrów Informacji zgodnie z międzynarodowymi wytycznymi i regulacjami stowarzyszeń bibliotekarskich.	K_U02	5
OSCI03_4	Student potrafi zastosować w praktyce standardy pracy biblioteki szkolnej.	K_U11	5
OSCI03_5	Student umie stosować zasady Ustawy o prawie autorskim obowiązującej w Polsce, w warunkach pracy biblioteki szkolnej.	K_U10	5
OSCI03_6	Student potrafi nawiązać współpracę z instytucjami zajmującymi się problematyką bibliotekarstwa szkolnego oraz z różnorodnymi placówkami w środowisku lokalnym.	K_K03	5
OSCI03_7	Student umie podejmować działania na rzecz promocji szkoły, rozumie zasadność udziału Szkolnego Centrum Informacji w strategicznym planowaniu rozwoju macierzystej placówki oświatowej z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawnych.	K_K07 K_K08	5 4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu działalności i organizacji bibliotek - Szkolnych Centrów Informacji. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności, stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OSCI03_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu organizacji i działalności Szkolnych Centrów Informacji.	OSCI03_1, OSCI03_2, OSCI03_3
OSCI03_w_2	Projekt	Praca grupowa mająca na celu opracowanie scenariusza zajęć prezentującego wybrane aspekty działalności Szkolnych Centrów Informacji.	OSCI03_4, OSCI03_5, OSCI03_6
OSCI03_w_3	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach inicjowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	OSCI03_5, OSCI03_6, OSCI03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OSCI03_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	165	OSCI03_w_1
OSCI03_fs_2	laboratorium	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	30	ygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	150	OSCI03_w_2, OSCI03_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-PSI02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSI02_1	Student ma wiedzę o zasadach działania serwisów internetowych i ich roli w komunikacji oraz funkcjonowaniu instytucji.	K_W05	4
PSI02_2	Student ma wiedzę o architekturze informacji i zasadach projektowania funkcjonalnych serwisów internetowych.	K_W07	5
PSI02_3	Student posiada umiejętność tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem języka HTML.	K_U05	5
PSI02_4	Student umie wykorzystać Kaskadowe Arkusze Stylów do zaprojektowania kompozycji graficznej serwisu internetowego.	K_U05	5
PSI02_5	Student umie wykorzystać programy wspomagające tworzenie serwisów internetowych i oceniać ich przydatność.	K_U05 K_U11	5 5
PSI02_6	Student dostrzega potrzebę poznawania nowych narzędzi wspomagających pracę i możliwości ich wykorzystania.	K_K01	4
PSI02_7	Student jest otwarty na wykorzystanie nowych technologii w instytucjach kultury oraz kreowania ich wizerunku jako nowoczesnych instytucji.	K_K03 K_K07 K_K08	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu architektury informacji i projektowania serwisów internetowych. Realizacja modułu ma na celu opanowanie przez studentów umiejętności tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem najnowszych technologii oraz narzędzi wspomagających pracę webmastera. Celowi temu służą liczne ćwiczenia pozwalające na praktyczne zastosowanie poznawanej wiedzy, a także wykonanie własnego projektu serwisu internetowego.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu technologii informacyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSI02_w_1	Test praktyczny	Test wykonywany na komputerze sprawdzający poziom opanowania praktycznego zastosowania poznanych zasad projektowania serwisów internetowych i języków znaczników.	PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4
PSI02_w_2	Projekt	Samodzielne wykonanie projektu polegającego na utworzeniu strony internetowej zgodnie z zadaniem projektem	PSI02_1, PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4, PSI02_5, PSI02_6, PSI02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSI02_fs_1	laboratorium	Omówienie zasad działania i projektowania serwisów internetowych oraz ich roli w społeczeństwie wiedzy. Ćwiczenia w trakcie których studenci stosują poznane języki znaczników i narzędzia wspomagające projektowanie serwisów internetowych. Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty indywidualne.	30	Przygotowanie do testu praktycznego. Przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	90	PSI02_w_1, PSI02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Współczesny rynek książki dziecięco-młodzieżowej

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-WR02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WK02_1	Student ma wiedzę z zakresu specyfiki współczesnego polskiego rynku książki i prasy dla młodego odbiorcy.	K_W04	4
WK02_2	Student zna najważniejsze dane dotyczące wydawnictw publikujących książki dla młodego odbiorcy.	K_W08	5
WK02_3	Student potrafi identyfikować organizacje społecznej promocji książki dla młodego odbiorcy.	K_U03	4
WK02_4	Student potrafi określić i skategoryzować formy promocji publikacji dla młodego odbiorcy.	K_U07	5
WK02_5	Student jest zdolny do oceny poziomu i wartości artystycznej oraz pedagogicznej współczesnego repertuaru wydawniczego książek dla dzieci i młodzieży.	K_U11	5
WK02_6	Student umie wykorzystywać w pracy z dziećmi i młodzieżą najnowsze tendencje związane z książką elektroniczną dla dzieci i młodzieży.	K_K07	4
WK02_7	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę w celu precyzyjnego określenia lekturowych i informacyjnych potrzeb użytkowników bibliotek.	K_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu współczesnego rynku książki i prasy dla dzieci i młodzieży, promocji książki dziecięcej, repertuaru wydawniczego oraz źródeł informacji o książce dziecięcej. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności, stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WK02_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu specyfiki współczesnego rynku książki i prasy dla młodego odbiorcy.	WK02_1, WK02_2, WK02_3, WK02_4
WK02_w_2	Projekt	Praca grupowa mająca na celu samodzielne opracowanie projektu – scenariusza zajęć wpisującego się w założenia jednej z wybranych form promocji książki dla dzieci i młodzieży.	WK02_2, WK02_7
WK02_w_3	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach inspirowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się podczas zajęć i czasie wolnym.	WK02_1, WK02_2, WK02_3, WK02_4, WK02_5, WK02_6, WK02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WK02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	15	WK02_w_1
WK02_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	15	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	45	WK02_w_2, WK02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Zagadnienia odbioru publikacji dla dzieci i młodzieży

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-ZO02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Z002_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat sytuacji dziecka we współczesnej kulturze medialnej oraz wpływu uwarunkowań psychicznych, społeczno-kulturalnych i edukacyjno-wychowawczych na kształtowanie się i rozwój procesów obcowania dzieci i młodzieży z lekturą.	K_W11	4
Z002_2	Student posiada pogłębioną wiedzę o roli instytucji edukacji czytelniczej (rodziny, przedszkola, szkoły, mediów, biblioteki i innych instytucji książki,) w kształtowaniu dziecięcych praktyk lekturowych.	K_W04	4
Z002_3	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat dziecięcej recepcji tekstu literackiego oraz stanu czytelnictwa dziecięcego we współczesnej Polsce, w kontekście rynku książki dla dzieci.	K_W06	4
Z002_4	Student ma poszerzoną wiedzę odnoszącą się do zagadnień rewalidacyjnej, resocjalizacyjnej i terapeutycznej funkcji lektury (biblioterapii) wśród dzieci specjalnej troski (nieprzystosowanych społecznie, chorych i niepełnosprawnych).	K_W08	3
Z002_5	Student potrafi przeprowadzić krytyczną ocenę adresowanych do dzieci wytworów współczesnej kultury związanych z książką (różnych postaci książki, prasy, produktu totalnego).	K_U04 K_U11	4 4
Z002_6	Student posiada umiejętność animowania i promowania czytelnictwa dziecięcego w bibliotece szkolnej i publicznej: potrafi opracować scenariusz (konspekt) przedszkolnych i szkolnych zajęć z książką dla wybranej grupy dziecięcej publiczności.	K_U08	4
Z002_7	Student potrafi dostrzec potrzeby czytelnicze dzieci i młodzieży konkretnej społeczności lokalnej oraz działać na rzecz rozwoju kultury czytelniczej.	K_K03 K_K04	4 5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą pogłębioną wiedzę – oraz wynikające z niej umiejętności i kompetencje – na temat procesów obcowania dzieci i młodzieży z lekturą oraz ich uwarunkowań psychicznych, społeczno-kulturalnych i edukacyjno-wychowawczych w kontekście sytuacji dziecka we
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	współczesnej kulturze medialnej. Istotne jest, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, waloryzując różne postacie książki i prasę adresowane do dzieci, rozpoznając potrzeby, zainteresowania i kompetencje lekturowe młodych odbiorców, a także projektując scenariusze pracy z książką. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów zarówno do krytycznego studiowania polecanych lektur, jak też do samodzielnego i grupowego opracowania projektów pracy z czytelnikiem oraz projektów badania praktyk lekturowych wybranych grup publiczności dziecięcej.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu teorii kultury, bibliotekarstwa, psychologii i pedagogiki uzyskana w czasie realizacji przedmiotów poprzedzających przedmiot Zagadnienia odbioru publikacji dla dzieci i młodzieży, zgodnie z porządkiem siatki studiów licencjackich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZO02_w_1	Kolokwium	Kolokwium pisemne sprawdzające poziom przyswojenia wiedzy z zakresu przedmiotu.	ZO02_1, ZO02_2, ZO02_3, ZO02_4
ZO02_w_2	Projekt	Przygotowanie (grupowe i indywidualne) projektów badania recepcji tekstu i praktyk lekturowych dzieci. Samodzielne opracowanie projektu zajęć z książką lub imprezy promującej czytelnictwo (dla biblioteki szkolnej i publicznej dla dzieci). Przygotowanie projektu reedukacji dzieci szkolnych z trudnościami w czytaniu i rozumieniu tekstów.	ZO02_5, ZO02_6, ZO02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZO02_fs_1	wykład	Wykład z zakresu przedmiotu z wykorzystaniem elementów wykładu konwersatoryjnego.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	15	ZO02_w_1
ZO02_fs_2	ćwiczenia	Analiza i dyskusja w odniesieniu do fragmentów lektur obowiązkowych i zalecanych. Prezentacja i dyskusja nad przygotowanymi przez studentów projektami.	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	60	ZO02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Źródła informacji o książce dziecięco-młodzieżowej

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-ZIK03

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZIK03_1	Student ma wiedzę na temat rodzajów (tradycyjnych i elektronicznych) źródeł informacji o książce, prasie dziecięco-młodzieżowej, w tym obecności informacji o tego typu wydawnictwach w zasobach systemów informacji edukacyjnej/ pedagogicznej, oraz rozumie rolę tego typu informacji specjalistycznej w zaspokajaniu potrzeb różnych grup użytkowników.	K_W04 K_W10 K_W11	5 4 4
ZIK03_2	Student ma wiedzę na temat instytucji (polskich i zagranicznych) prowadzących działalność informacyjną z zakresu książki dziecięco-młodzieżowej, programów krajowych i międzynarodowych dotyczących tego typu działalności.	K_W08	5
ZIK03_3	Student potrafi scharakteryzować, ocenić zawartość i dokonać selekcji źródeł informacji o książce dziecięco-młodzieżowej, wykorzystując terminologię specjalistyczną właściwą bibliologii i informatologii i naukom pokrewnym.	K_U01 K_U04	4 4
ZIK03_4	Student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat źródeł informacji specjalistycznej przy zastosowaniu odpowiednio dobranych narzędzi badawczych.	K_U03 K_U11	4 3
ZIK03_5	Student potrafi wymienić kategorie użytkowników informacji we współczesnym świecie, zdefiniować ich potrzeby informacyjne, zwracając uwagę na potrzeby osób zatrudnionych w instytucjach ukierunkowanych na pracę z dziećmi i młodzieżą.	K_U02 K_U07	3 3
ZIK03_6	Student rozumie znaczenie Internetu jako źródła nowoczesnego zasobu informacji o piśmiennictwie dla dzieci i młodzieży i widzi potrzebę stałego uzupełniania i weryfikowania wiedzy o piśmiennictwie kierowanym do dzieci i młodzieży.	K_K01 K_K02	1 2
ZIK03_7	Student rozumie rolę bibliotek i filii dziecięco-młodzieżowych, mediatek jako w systemie informacji o piśmiennictwie dla dzieci i młodzieży.	K_K06	1

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu tradycyjnych i elektronicznych źródeł informacji o piśmiennictwie dla dzieci i młodzieży. Realizacja modułu ma sprawić, aby student potrafił w praktyce zastosować wiedzę nabytą w trakcie zajęć i umiał wyszukiwać, ocenić zawartość konkretnych źródeł informacji o książce dziecięco-młodzieżowej, uwzględniając potrzeby danej grupy użytkowników. Student powinien również nabyć umiejętności rozpoznawania potrzeb informacyjnych osób zatrudnionych w różnego typu instytucjach pracujących z dziećmi i młodzieżą. W efekcie student winien mieć świadomość konieczności ciągłego rozwoju swoich kompetencji informacyjnych, a w przyszłej pracy doskonalenia umiejętności z zakresu wyszukiwania i przekazywania informacji specjalistycznej różnym grupom interesariuszy.
Wymagania wstępne	Posiadanie tytułu licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZIK03_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy przekazanej w trakcie wykładów.	ZIK03_1, ZIK03_2, ZIK03_3, ZIK03_7
ZIK03_w_2	Praca indywidualna	Indywidualna wypowiedź (w dowolnej formie np. pisemnej lub multimedialnej) na temat wybranych źródeł informacji o piśmiennictwie dla dzieci i młodzieży.	ZIK03_4, ZIK03_5, ZIK03_6
ZIK03_w_3	Projekt	Grupowe opracowanie projektu na temat istniejących lub projektowanych programów, projektów dotyczących informacji o publikacjach kierowanych do odbiorcy dziecięco-młodzieżowego.	ZIK03_2
ZIK03_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia.	ZIK03_1, ZIK03_2, ZIK03_3, ZIK03_4, ZIK03_5, ZIK03_6, ZIK03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIK03_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów.	90	ZIK03_w_1
ZIK03_fs_2	laboratorium	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	30	Praca indywidualna lub w grupie mająca na celu przygotowanie prac i projektów na temat działalności różnego rodzaju instytucji wchodzących w skład systemu informacji edukacyjnej w Polsce i na świecie.	105	ZIK03_w_2, ZIK03_w_3, ZIK03_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł ogólnoakademicki (społeczny)

Kod modułu: SMO1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMO1_1	Osoba studiująca zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_2	Osoba studiująca potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_3	Osoba studiująca potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno-kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_4	Osoba studiująca będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną	KS_OOD U_OOD W_OOD	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się student z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Osoba studiująca ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o pożytkach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MO1_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4
MO1_w_2	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy osób studiujących, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MO1_fs_1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	45	MO1_w_1, MO1_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Biblioteki cyfrowe i digitalizacja zbiorów bibliotecznych

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-BC01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BC01_1	Student zna podstawowe definicje i pojęcia z zakresu grafiki komputerowej. Rozróżnia grafikę rastrową, wektorową i tekst edytowalny. Zna budowę i zasady działania skanerów i aparatów cyfrowych wykorzystywanych w digitalizacji. Student ma wiedzę na temat polskich i zagranicznych projektów digitalizacyjnych. Zna oprogramowanie dLibra. Rozumie działanie agregatorów opisów obiektów cyfrowych takich, jak serwis FBC. Zna archiwalne i prezentacyjne formaty zapisu digitalizowanych dokumentów ze szczególnym uwzględnieniem formatu bibliotekach cyfrowych DjVu i PDF wykorzystywanych w polskich	K_W07 K_W10	4 4
BC01_2	Student posiada wiedzę o prawnych aspektach digitalizacji. Zna międzynarodowe standardy wykorzystywane do opisu obiektów cyfrowych	K_W09	3
BC01_3	Student potrafi poprawić wygląd obrazów dokumentów, a także zmieniać ich wymiary, rozdzielczość oraz głębię koloru. Czynności potrafi wykonać wsadowo dla wielu plików jednocześnie. Student potrafi tworzyć pliki PDF i DjVu na podstawie obrazów dokumentów. Potrafi również regulować rozmiar i jakość plików modyfikując atrybuty dostępne dla poszczególnych formatów. Student umie dobrać optymalne dla danego dokumentu parametry skanowania lub fotografowania. Potrafi również korzystać z oprogramowania do rozpoznawania tekstu (OCR) w celu konwersji obrazów dokumentów do postaci edytowalnej	K_U02	5
BC01_4	Student potrafi korzystać z narzędzi dostępu stosowanych w bibliotekach cyfrowych i agregatorach. Potrafi wskazać dokumenty należące do domeny publicznej i poprawnie je opisać zgodnie ze standardami.	K_U01 K_U09	4 4
BC01_5	Poprzez digitalizację dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego i innych instytucji kultury i nauki, student bierze aktywny udział w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej, dba i chroni powierzone mu dobra kultury	K_K05 K_K08	3 4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia digitalizacji publikacji drukowanych z wykorzystaniem skanerów i aparatów cyfrowych oraz popularnego i specjalistycznego oprogramowania użytkowego. Studenci zapoznają się również z organizacją i funkcjonowaniem polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych, a także z prawnymi aspektami digitalizacji.
Wymagania wstępne	ukończone studia I poziomu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BC01_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu funkcjonowania polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych oraz teoretycznych podstaw digitalizacji	BC01_1, BC01_2
BC01_w_2	sprawdzian praktyczny	Sprawdzian weryfikujący nabyte umiejętności praktyczne, wykonywany przy komputerze	BC01_3, BC01_4
BC01_w_3	sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści publikacji zadanych do samodzielnej lektury i omawianych w trakcie zajęć	BC01_1, BC01_2
BC01_w_4	Projekt	Studenci przeprowadzają samodzielnie pełny proces digitalizacji wybranych dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego lub innych instytucji kultury i nauki. Efekty ich pracy wzbogacają zasoby Śląskiej Biblioteki Cyfrowej	BC01_3, BC01_4, BC01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BC01_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu organizacji bibliotek cyfrowych i teoretycznych podstaw digitalizacji zbiorów bibliotecznych	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	45	BC01_w_1
BC01_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, w trakcie których studenci zapoznają się z polskimi i zagranicznymi realizacjami bibliotek cyfrowych oraz wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne mające na celu opanowanie optymalnych technik digitalizacji.	30	Ćwiczenia, w trakcie których studenci zapoznają się z polskimi i zagranicznymi realizacjami bibliotek cyfrowych oraz wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne mające na celu opanowanie optymalnych technik digitalizacji.	60	BC01_w_2, BC01_w_3, BC01_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Infobrokerstwo

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-INF01

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
INF01_1	Student ma wiedzę o tym czym jest infobrokerstwo i jaka jest istota zawodu infobrokera. Student zna elementy sektora usług informacyjnych w społeczeństwie wiedzy i wie, jakie miejsce wśród nich zajmuje biblioteka. Student zna podstawowe przepisy prawne, zasady etyczne i organizacyjne związane z zawodem infobrokera.	K_W04 K_W09	5 5
INF01_2	Student rozumie rolę jaką powinien pełnić infobroker w społeczeństwie wiedzy i w nowoczesnej bibliotece.	K_K07	5
INF01_3	Student potrafi zastosować w praktyce poznane metody i zasady wyszukiwania informacji. Student potrafi dokonać obiektywnej oceny jakości informacji stosując poznane kryteria. Student potrafi selekcjonować informacje	K_U01	4
INF01_4	Student rozumie, że infobroker powinien w swojej pracy przestrzegać pewnych zasad etycznych i prawnych	K_K04	5
INF01_5	Student wykorzystując poznane źródła informacji, potrafi rozwiązać przykładowe zadania infobrokerskie.	K_U03 K_U10	5 5
INF01_6	Student ma wiedzę o kategoriach klientów/użytkowników usług infobrokerskich i ich potrzebach informacyjnych. Student zna narzędzia i sposoby opracowania wyników wyszukiwania informacji na potrzeby klienta/użytkownika.	K_W07 K_W11	5 5
INF01_7	Student rozumie, że zawód infobrokera wymaga permanentnego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01 K_K06	4 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę na temat specyfiki zawodu i roli infobrokera w społeczeństwie wiedzy. Realizacja modułu ma na celu wypracowanie u studentów umiejętności wyszukiwania, selekcji, oceny oraz prezentacji informacji zgodnie z zapotrzebowaniami klientów. Celowi temu służy opanowanie wiedzy teoretycznej oraz analiza licznych przykładów zapytań z zakresu informacji biznesowej i specjalistycznej.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu wyszukiwania informacji oraz systemów informacyjnych.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
INF01_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający wiedzę teoretyczną z zakresu infobrokerstwa, przepisów prawnych, zasad etycznych i organizacyjnych pracy infobrokera	INF01_1, INF01_2, INF01_4
INF01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach rozwiązania typowych zadań infobrokerskich	INF01_3, INF01_5
INF01_w_3	Projekt, prezentacja ustna	Opracowanie indywidualnego problemu wyszukiwawczego oraz ustna prezentacja jego rozwiązania.	INF01_3, INF01_4, INF01_6, INF01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INF01_fs_1	laboratorium	Omówienie aspektów terminologicznych, przepisów prawnych, zasad etycznych infobrokerstwa w oparciu o wybraną literaturę. Ćwiczenia, w trakcie których studenci poznają źródła informacji biznesowej, omawiają i przygotowują projekty, prezentują rozwiązania zadań wyszukiwawczych	30	Zapoznanie z literaturą przedmiotu. Przygotowanie do testu pisemnego. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	90	INF01_w_1, INF01_w_2, INF01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Jakość w bibliotece

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-JB01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB01_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat tendencji we współczesnej bibliologii w zakresie zarządzania jakością i wdrażania koncepcji związanych z jakością usług bibliotecznych.	K_W03	5
JB01_2	Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod zarządzania jakością w bibliotekach, wyboru tych metod i etapów wdrażania.	K_W02	3
JB01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o metodologii badań potrzeb różnych grup użytkowników i pracowników oraz ich opinii na temat biblioteki.	K_W11	5
JB01_4	Student potrafi wykorzystywać instrumenty diagnozowania jakości usług bibliotecznych w celu podjęcia działań naprawczych.	K_U02 K_U11	5 5
JB01_5	Student potrafi stosować międzynarodowe zalecenia dotyczące analizy jakości usług bibliotecznych.	K_U09	4
JB01_6	Student rozumie znaczenie zarządzania jakością i dbania o wizerunek biblioteki we współczesnym świecie.	K_K07	3
JB01_7	Student potrafi dostrzec problemy i potrzeby biblioteki oraz społeczności lokalnej i wspomagać ich rozwiązywanie	K_K03	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi definicjami, terminologią i koncepcjami związanymi z jakością oraz tendencjami we współczesnym bibliotekarstwie zmierzającymi do mierzenia jakości. Student pozna metody zarządzania jakością w bibliotekach oraz instrumenty diagnozowania jakości usług w otoczeniu wewnętrznym i zewnętrznym placówki, rozpozna praktyczne działania bibliotek w tym zakresie. Moduł pozwoli ukazać studentowi potrzebę zarządzania jakością i dbania o dobry wizerunek biblioteki we współczesnym świecie.
Wymagania wstępne	Student ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu bibliotek i zarządzaniu nimi jako instytucjami kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB01_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające znajomość wiedzy przedstawionej na wykładzie	JB01_1, JB01_2, JB01_3
JB01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach badania satysfakcji użytkowników i/lub pracowników: wybór kwestionariusza, prezentacja danych i analiza wyników badań.	JB01_3, JB01_4, JB01_5, JB01_7
JB01_w_3	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie prezentacji wybranej metody zarządzania jakością, omówienie możliwości wykorzystania jej w bibliotekach, etapów jej wdrażania oraz doświadczeń bibliotek.	JB01_2, JB01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB01_fs_1	wykład	Wykład prezentujący wiedzę z zakresu jakości w bibliotece	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego; przygotowanie do kolokwium	15	JB01_w_1
JB01_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają i przygotowują prezentacje oraz projekty w grupach	15	Lektura zadanych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie prezentacji i projektu zgodnie z wymogami prowadzącego	45	JB01_w_2, JB01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Kierunki rozwoju bibliotekarstwa światowego

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-KRB02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRB02_01	Student zna najważniejsze zagadnienia z historii bibliotek światowych od starożytności do czasów współczesnych.	K_W04	5
KRB02_02	Student rozumie podstawowe trendy rozwoju biblioteki na świecie i ich wzajemne powiązania.	K_W10	5
KRB02_03	Student potrafi wyszukiwać informacje dotyczące różnych aspektów funkcjonowania bibliotek za granicą.	K_U05	4
		K_U11	4
KRB02_04	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej ciągłego aktualizowania w związku z nieustannym rozwojem działalności bibliotecznej w kraju i na świecie.	K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Dzieje bibliotek naukowych na świecie: status i wyznaczniki rozwoju nauki. Teoria bibliotekarstwa, organizacja i funkcjonowanie biblioteki naukowej (starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, wiek XIX, wiek XX i XXI). Misja bibliotek. Ochrona danych osobowych w bibliotekach. Inicjatywy biblioteczne w Unii Europejskiej. Problemy kształcenia i zawodu bibliotekarza za granicą: kształcenie, etyka biblioteczna. Narodowe i międzynarodowe organizacje zawodowe. Czasopisma bibliotekarskie, wydawnictwa informacyjne.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KRB02_w_1	Projekt	Student oddaje opracowanie na temat rozwoju bibliotekarstwa w wybranych przez siebie kraju.	KRB02_01, KRB02_02, KRB02_03, KRB02_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRB02_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat kierunku rozwoju bibliotekarstwa na świecie, zmieniających się funkcji bibliotek oraz zakresu obowiązków bibliotekarza.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	75	KRB02_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Metadane - opis zasobów cyfrowych

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-MD04

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MD04_1	Student zna zasady deklaracji schematów metadanych oraz podstawowe modele metadanych dla różnych obiektów cyfrowych.	K_W04	4
MD04_2	Student zna terminologię specjalistyczną dla współczesnego bibliotekoznawstwa z zakresu metadanych i opisu zasobów cyfrowych.	K_W02	4
MD04_3	Student potrafi opracować obiekty według starych i nowych schematów metadanych.	K_U11	5
MD04_4	Student potrafi ocenić przydatność zastosowania metadanych do opisu określonego rodzaju obiektu.	K_U02	5
MD04_5	Student rozumie potrzebę opracowania zasobów cyfrowych oraz stosowania różnych narzędzi do opisu treści cyfrowych, ich weryfikacji i możliwości semantycznego przetwarzania.	K_K02	4
MD04_6	Student uznaje za priorytetowe zadanie kreowania wizerunku nowoczesnej biblioteki jako instytucji komunikacji społecznej, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zasobów cyfrowych.	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi schematami metadanych oraz nabycie umiejętności w zakresie opracowania zasobów cyfrowych.
Wymagania wstępne	Podstawy technologii informacyjnej w zakresie szkoły średniej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD04_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach.	MD04_1, MD04_2, MD04_3, MD04_4, MD04_5, MD04_6

MD04_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena stopnia przygotowania do ćwiczeń, wiedzy i umiejętności rozwijanych na ćwiczeniach oraz uzupełnianych lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	MD04_1, MD04_2, MD04_3, MD04_4, MD04_5, MD04_6
----------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD04_fs_1	ćwiczenia	Analiza modeli i schematów metadanych, wyszukiwanie i analiza źródeł internetowych, opracowanie obiektów według starych i nowych schematów metadanych, dyskusja nt wykorzystania dostępnych standardów metadanych.	30	Lektura zadanych tekstów i norm, wyszukiwanie i analiza źródeł internetowych, tworzenie opisów obiektów cyfrowych, przygotowanie do kolokwium.	120	MD04_w_1, MD04_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-PSI02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSI02_1	Student ma wiedzę o zasadach działania serwisów internetowych i ich roli w komunikacji oraz funkcjonowaniu instytucji.	K_W05	4
PSI02_2	Student ma wiedzę o architekturze informacji i zasadach projektowania funkcjonalnych serwisów internetowych.	K_W07	5
PSI02_3	Student posiada umiejętność tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem języka HTML.	K_U05	5
PSI02_4	Student umie wykorzystać Kaskadowe Arkusze Stylów do zaprojektowania kompozycji graficznej serwisu internetowego.	K_U05	5
PSI02_5	Student umie wykorzystać programy wspomagające tworzenie serwisów internetowych i oceniać ich przydatność.	K_U05 K_U11	5 5
PSI02_6	Student dostrzega potrzebę poznawania nowych narzędzi wspomagających pracę i możliwości ich wykorzystania.	K_K01	4
PSI02_7	Student jest otwarty na wykorzystanie nowych technologii w instytucjach kultury oraz kreowania ich wizerunku jako nowoczesnych instytucji.	K_K03 K_K07 K_K08	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu architektury informacji i projektowania serwisów internetowych. Realizacja modułu ma na celu opanowanie przez studentów umiejętności tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem najnowszych technologii oraz narzędzi wspomagających pracę webmastera. Celowi temu służą liczne ćwiczenia pozwalające na praktyczne zastosowanie poznawanej wiedzy, a także wykonanie własnego projektu serwisu internetowego.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu technologii informacyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSI02_w_1	Test praktyczny	Test wykonywany na komputerze sprawdzający poziom opanowania praktycznego zastosowania poznanych zasad projektowania serwisów internetowych i języków znaczników.	PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4
PSI02_w_2	Projekt	Samodzielne wykonanie projektu polegającego na utworzeniu strony internetowej zgodnie z zadaniem projektem	PSI02_1, PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4, PSI02_5, PSI02_6, PSI02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSI02_fs_1	laboratorium	Omówienie zasad działania i projektowania serwisów internetowych oraz ich roli w społeczeństwie wiedzy. Ćwiczenia w trakcie których studenci stosują poznane języki znaczników i narzędzia wspomagające projektowanie serwisów internetowych. Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty indywidualne.	30	Przygotowanie do testu praktycznego. Przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	90	PSI02_w_1, PSI02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Specjalne formy dokumentów

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-SFD03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SFD03_3	Student ma wiedzę na temat standardów przechowywania i udostępniania dokumentów gromadzonych w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W08	4
SFD03_1	Student zna określenia, rodzaje i formy dokumentów gromadzonych w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W02	3
SFD03_2	Student ma wiedzę o problemach gromadzenia, ewidencji i opracowania dokumentów w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W08	4
SFD03_4	Student potrafi wyszukiwać i stosować przepisy, normy i regulacje prawne dotyczące zasad udostępniania dokumentów w wybranych instytucjach, powołanych do ich gromadzenia, przechowywania, zabezpieczania i udostępniania.	K_K08 K_U02 K_U11	4 3 4
SFD03_5	Student rozumie rolę i znaczenie instytucji służących ochronie i promocji wspólnego dziedzictwa narodowego i dóbr kultury w zakresie gromadzonych materiałów.	K_K05	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z formami dokumentów gromadzonych w różnych typach instytucji (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.). Moduł umożliwia studentowi wdrożenie w problematykę gromadzenia, ewidencji, opracowania i przechowywania dokumentów, które służą i wspomagają ich udostępnianie. W osiągnięciu tych celów jest pomocna analiza przykładów dobrych praktyk przechowywania i udostępniania dokumentów w wybranych ośrodkach.
Wymagania wstępne	

Podstawowa wiedza z zakresu gromadzenia, przechowywania i udostępniania dokumentów w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SFD03_w_1	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, sprawdzi wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	SFD03_3, SFD03_1, SFD03_2, SFD03_4, SFD03_5
SFD03_w_2	Projekt	Opracowanie zasad udostępniania dokumentów w wybranej instytucji (bibliotece, ośrodku informacji, archiwum, filmotece, fonotece, muzeum, rozgłośni radiowej, stacji telewizyjnej, teatrze lub in.).	SFD03_3, SFD03_1, SFD03_2, SFD03_4, SFD03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SFD03_fs_1	laboratorium	Analiza norm, standardów i przepisów dotyczących gromadzenia, przechowywania, opracowania i udostępniania dokumentów; wyszukiwanie odpowiednich przepisów i regulacji prawnych; ocena praktycznych rozwiązań.	15	Lektura zadanych tekstów i norm; wyszukiwanie i gromadzenie materiałów pomocnych w tworzeniu nowoczesnego warsztatu pracy; wizyta w wybranej instytucji (bibliotece, ośrodku informacji, archiwum, filmotece, fonotece, muzeum, rozgłośni radiowej, stacji telewizyjnej, teatrze lub in.); przygotowanie projektu.	75	SFD03_w_1, SFD03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Specjalne grupy użytkowników w bibliotece

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-SGU02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SGU02_1	Student ma wiedzę z zakresu pracy ze specjalnymi grupami użytkowników w bibliotece, potrafi wymienić i opisać alternatywne materiały czytelnicze oraz procedury ewakuacji tychże użytkowników w sytuacji awaryjnej	K_W04	5
SGU02_2	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach czytelniczych różnych osób z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami, zna specjalistyczny sprzęt techniczny wspomagający obsługę biblioteczną tychże osób	K_W11	4
SGU02_3	Student potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę dotyczącą pracy z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami w celu podniesienia jakości pracy biblioteki	K_U02	3
SGU02_4	Student umie samodzielnie lub zespołowo zaplanować, przygotować i przeprowadzić imprezy biblioteczne skierowane do specjalnych grup użytkowników	K_U07	2
SGU02_5	Student potrafi promować i utrzymywać dobre wzory pracy z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami	K_U10	5
SGU02_6	Student umie współpracować z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami i organizacjami działającymi na ich rzecz	K_K03	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z problematyką niepełnosprawności i dysfunkcji, dostępu do słowa pisanego przez grupy użytkowników borykających się z niepełnosprawnością, bądź dysfunkcją, kształtowanie umiejętności pracy z ww. grupą osób i innymi instytucjami działającymi na ich rzecz. Ponadto promowanie pozytywnych zachowań wobec osób z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SGU02_w_1	Projekt	Projekt w sposób praktyczny umożliwia prowadzącemu sprawdzenie zdobytej podczas ćwiczeń wiedzy teoretycznej.	SGU02_4, SGU02_5, SGU02_6
SGU02_w_2	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikuje wiedzę nabytą po przyswojeniu i zrozumieniu przez studenta treści publikacji zadanych do samodzielnej lektury i omawianych w czasie ćwiczeń.	SGU02_1, SGU02_2, SGU02_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SGU02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci wspólnie analizują teksty oraz zapoznają się z problematyką dostępu do słowa przez osoby z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami.	15	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych przez prowadzącego tekstów	45	SGU02_w_1, SGU02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki naukowe

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-WBN03

1. Liczba punktów ECTS: 12

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WBN03_1	Student ma wiedzę z zakresu genezy współczesnych bibliotek naukowych w Polsce i za granicą, jak również obecnych kierunków rozwoju tych bibliotek.	K_W02 K_W04 K_W10	4 4 5
WBN03_2	Student zna narodowe i międzynarodowe wytyczne oraz polskie regulacje prawne dotyczące funkcjonowania bibliotek naukowych.	K_W06 K_W09	4 4
WBN03_3	Student ma pogłębioną wiedzę o funkcjach biblioteki naukowej oraz potrzebach ich użytkowników.	K_W11	5
WBN03_4	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w pracy z czytelnikiem.	K_U03 K_U06	5 5
WBN03_5	Student potrafi scharakteryzować wybrane języki informacyjno-wyszukiwawcze wykorzystywane w bibliotece naukowej.	K_U02	4
WBN03_6	Student rozumie potrzebę kreowania pozytywnego wizerunku nowoczesnej biblioteki oraz konieczność stosowania norm etycznych w pracy z czytelnikiem.	K_K04 K_K07	5 4
WBN03_7	Student ma świadomość znaczenia dobrze zorganizowanej działalności informacyjnej, jak również konieczności stałego rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K02	5 5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa naukowego, zasad organizacji pracy w bibliotekach naukowych oraz metodyki pracy z czytelnikiem. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności,
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

stosowania poznanych form i metod pracy w działalności biblioteczej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.

Wymagania wstępne

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WBN03_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będzie aktywny udział studentów w zajęciach	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7
WBN03_w_2	Projekt	Projekt polegający na omówieniu wybranego aspektu funkcjonowania bibliotek naukowych w kraju i na świecie połączony z prezentacją zagadnienia.	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7
WBN03_w_3	Egzamin	Egzamin sprawdzający wiedzę z zakresu funkcjonowania współczesnych bibliotek naukowych.	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WBN03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający zagadnienia funkcjonowania bibliotek naukowych w kraju i na świecie.	15	Literatura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	75	WBN03_w_3
WBN03_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na zapoznaniu się z działalnością bibliotek naukowych zarówno w kraju, jak i na świecie	30	Przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, literatura uzupełniająca	240	WBN03_w_1, WBN03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki publiczne

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-WB02

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WB02_1	Student zna metody pracy w bibliotekach publicznych szczebla wojewódzkiego, powiatowego i gminnego (np. działalność usługowa, wydawnicza, wystawiennicza). Potrafi wskazać wszystkie elementy procesu biblioteczno-informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem metod obsługi informacyjnej użytkowników. Zna potrzeby informacyjne środowiska lokalnego.	K_W07 K_W11	5 5
WB02_2	Student zna podstawy prawne działalności bibliotek publicznych oraz międzynarodowe standardy funkcjonowania tego typu instytucji. Ma świadomość zasad współpracy (także w ramach euroregionów) i finansowania bibliotek publicznych.	K_W08	3
WB02_3	Student potrafi samodzielnie zaplanować i zorganizować imprezę biblioteczną, lekcję biblioteczną, wystawę; zaprojektować zasady pracy w dziale informacyjno-bibliograficznym biblioteki publicznej, klubie dyskusyjnym, redakcji czasopisma bibliotekarskiego o zasięgu lokalnym itp.	K_U02 K_U06	3 3
WB02_4	Student wie w jaki sposób zainicjować działalność biblioteczną, bibliograficzną, informacyjną i wydawniczą w skali regionu. Potrafi pełnić rolę animatora kultury dla najbliższego otoczenia biblioteki.	K_U07	4
WB02_5	Student potrafi dostrzegać potrzeby informacyjne i problemy w dostępie do informacji użytkowników w trudnej sytuacji (osoby starsze, chorzy, więźniowie, mniejszości narodowe i etniczne). Potrafi też zorganizować działania biblioteki uwzględniające specyficzne oczekiwania informacyjne społeczności lokalnej.	K_K03	5
WB02_6	Student jest świadomy szczególnych działań podejmowanych w regionie w celu ochrony jego dziedzictwa kulturowego (działalność kulturalna, edukacyjna, bibliograficzna, digitalizacyjna). Zdaje sobie sprawę z konieczności kreowania wizerunku biblioteki publicznej jako nowoczesnej instytucji pełniącej funkcje informacyjne, kształceniowe czy rozrywkowe.	K_K07 K_K08	5 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę na temat współczesnej typologii i działalności bibliotek publicznych oraz ich miejsca w systemie komunikacji społecznej. Poznają procesy biblioteczno-informacyjne charakterystyczne dla tego typu instytucji oraz ich zasoby (zbiory, w tym regionalne, bibliograficzne bazy danych, biblioteki cyfrowe itp.). Będą rozumieć znaczenie działań animacyjnych, wydawniczych, informacyjnych, edukacyjnych,
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	czytelniczych i rozrywkowych bibliotek publicznych. Studenci będą potrafili wskazać interesariuszy działań bibliotek o charakterze lokalnym (tak osoby prywatne, jak instytucje czy organizacje) oraz poznają metody pracy z poszczególnymi grupami odbiorców ich usług (np. z dziećmi i młodzieżą, chorymi, więźniami itp.).
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności uzyskana podczas studiów z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa poziomu licencjackiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WB02_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu działalności bibliotek publicznych.	WB02_1, WB02_2
WB02_w_2	Projekt	Samodzielne przygotowanie raportu z działalności informacyjnej, regionalnej, kulturalnej, edukacyjnej, wydawniczej, bibliograficznej, wystawienniczej, promocyjnej bibliotek publicznych (wojewódzkiej, powiatowych i gminnych – minimum 11 w jednym z województw).	WB02_5, WB02_6
WB02_w_3	Projekt	Samodzielne opracowanie programu imprezy bibliotecznej (promocja biblioteki w mediach lokalnych, wystawa, spotkanie w klubie dyskusyjnym itp.).	WB02_3, WB02_4
WB02_w_4	Projekt	Samodzielne opracowanie syntezy/opisu działalności bibliotek publicznych w wybranym przez siebie kraju. Próba porównania działań zagranicznych do polskich przedsięwzięć informacyjno-bibliotecznych.	WB02_5, WB02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WB02_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu bibliotekarstwa publicznego.	15	Lektura obowiązkowa zgodna z zaleceniami prowadzącego.	90	WB02_w_1
WB02_fs_2	ćwiczenia	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach publicznych. Studenci samodzielnie opracowują dane do raportu na temat funkcjonowania bibliotek publicznych w jednym z województw oraz a następnie omawiają wyniki swoich prac.	30	Lektura obowiązkowa zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowywanie projektów zaliczeniowych.	75	WB02_w_2, WB02_w_3, WB02_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki specjalne

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-WBS04

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WBS04_1	Student ma wiedzę z zakresu genezy współczesnych bibliotek specjalnych w Polsce i za granicą, jak również obecnych kierunków rozwoju tych bibliotek.	K_W02 K_W04 K_W10	4 4 5
WBS04_2	Student zna narodowe i międzynarodowe wytyczne oraz polskie regulacje prawne dotyczące funkcjonowania bibliotek specjalnych.	K_W06 K_W09	4 4
WBS04_3	Student ma pogłębioną wiedzę o funkcjach biblioteki specjalnej oraz potrzebach ich użytkowników.	K_W11	5
WBS04_4	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w pracy z czytelnikiem.	K_U03 K_U06	5 5
WBS04_5	Student rozumie potrzebę kreowania pozytywnego wizerunku nowoczesnej biblioteki oraz konieczność stosowania norm etycznych w pracy z czytelnikiem.	K_K04 K_K07	5 4
WBS04_6	Student potrafi scharakteryzować wybrane działy klasyfikacji księgozbioru w bibliotece dla dzieci i młodzieży oraz sklasyfikować poszczególne pozycje.	K_U02	4
WBS04_7	Student ma świadomość znaczenia dobrze zorganizowanej działalności informacyjnej, jak również konieczności stałego rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K02	5 5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa specjalnego, zasad organizacji pracy w tego typu bibliotekach oraz metodyki pracy z czytelnikiem. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności,
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.

Wymagania wstępne

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WBS04_w_1	Projekt/prezentacja	Projekt/prezentacja polegający na prezentacji funkcjonowania wybranego typu bibliotek specjalnych.	WBS04_1, WBS04_2, WBS04_3, WBS04_4, WBS04_5, WBS04_6, WBS04_7
WBS04_w_2	Ocena ciągła	Udział w dyskusjach inspirowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się podczas zajęć i czasie wolnym.	WBS04_1, WBS04_2, WBS04_3, WBS04_4, WBS04_5, WBS04_6, WBS04_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WBS04_fs_1	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	75	WBS04_w_1, WBS04_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie personelem w bibliotece

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-ZPB03

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZPB03_1	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi biblioteki jako instytucji kultury, rozumie znaczenie procesów zarządzania relacjami wewnętrznymi dla funkcjonowaniu biblioteki we współczesnym świecie	K_W04	5
ZPB03_2	Student umie wykorzystywać metody i techniki zarządzania personelem bibliotecznym w procesach rekrutacji, motywowania, oceniania i rozwiązywania konfliktów	K_U02 K_U11	5 5
ZPB03_3	Student potrafi organizować pracę w zespole, wyznaczać cele i zadania oraz stosować odpowiednie procedury oceny podejmowanych działań	K_U05	4
ZPB03_4	Student potrafi zastosować w pracy normy etyczne i zasady profesjonalnego postępowania, umie kształtować pożądany typ kultury organizacyjnej w bibliotece	K_U10	4
ZPB03_5	Student jest świadomy konieczności stałego doskonalenia i rozwoju zawodowego w kontekście biblioteki jako organizacji uczącej się	K_K01	3
ZPB03_6	Student rozumie znaczenie zarządzania personelem biblioteki dla kreowania jej wizerunku jako nowoczesnej organizacji	K_K07 K_K08	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodami i technikami zarządzania zasobami ludzkimi biblioteki. Dzięki wykorzystaniu metod aktywizujących oraz w oparciu o analizę i krytyczną ocenę przykładów case study studenci poznają procedury rekrutacji i doboru kadr bibliotecznych, sposoby i narzędzia motywowania pracowników, czynniki wpływające na kulturę organizacyjną biblioteki. Realizując projekty indywidualne i zadania zespołowe nauczą się odpowiedzialności za własne decyzje i zasad pracy grupowej, w tym sposobów rozwiązywania konfliktów
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności, podstawowa wiedza z zakresu

zarządzania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZPB03_w_1	Projekt	Przygotowanie w grupach do debaty oksfordzkiej na zadany temat	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6
ZPB03_w_2	Projekt	Przygotowanie indywidualnie dokumentów aplikacyjnych (CV oraz list motywacyjny) oraz przejście próbnej rozmowy kwalifikacyjnej	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6
ZPB03_w_3	Projekt	Przygotowanie w grupach wstępnego projektu ocen okresowych pracowników wybranej biblioteki	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZPB03_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają zadane teksty, analizują przykłady case study, uczestniczą w dyskusjach i ćwiczeniach praktycznych indywidualnie i w grupach	15	Lektura zadanych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	45	ZPB03_w_1, ZPB03_w_2, ZPB03_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką

Kod modułu: 02-BN-NB-S2-ZSB03

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZSB03_1	Student ma szczegółową wiedzę o zarządzaniu strategicznym biblioteką jako instytucją kultury.	K_W04	5
ZSB03_2	Student zna zaawansowane metody i narzędzia wyszukiwania, selekcji i analizy informacji na potrzeby procesu zarządzania strategicznego biblioteką.	K_W07	5
ZSB03_3	Student potrafi zastosować różne metody analizy strategicznej biblioteki, opracować misję i wizję instytucji, przygotować strategiczny plan działania biblioteki.	K_U02	5
ZSB03_4	Potrafi analizować różnego typu dane, wyciągać na ich podstawie wnioski i identyfikować ewentualne problemy w zarządzaniu biblioteką.	K_U03 K_U11	4 5
ZSB03_5	Potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy i regulacje prawne na potrzeby strategicznych decyzji w zarządzaniu biblioteką.	K_U09	4
ZSB03_6	Ma świadomość znaczenia i wpływu właściwego zarządzania biblioteką na proces kreowania jej wizerunku jako nowoczesnej instytucji.	K_K07	3
ZSB03_7	Student jest świadomy odpowiedzialności za decyzje podejmowane w procesie zarządzania strategicznego biblioteką, rozumie konieczność właściwego i rzetelnego przygotowania zawodowego do pełnienia w przyszłości funkcji kierowniczych	K_K06	3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu zarządzania strategicznego biblioteką jako instytucją kultury. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał zastosować metody analizy strategicznej w działalności biblioteki, opracować misję, wizję oraz strategię instytucji. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów oraz analizowanie i krytyczna ocena licznych przykładów działań podejmowanych przez biblioteki różnych typów.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności, podstawowa wiedza z zakresu zarządzania.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZSB03_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu zarządzania strategicznego	ZSB03_w_1, ZSB03_w_2
ZSB03_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach analizy strategicznej wybranej biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5
ZSB03_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji wybranych przykładów misji bibliotek polskich i zagranicznych wraz z ich krytyczną analizą	ZSB03_w_3, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7
ZSB03_w_4	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany przykład strategii biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7
ZSB03_w_5	Projekt	Przygotowanie biznes planu dla wybranej biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZSB03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu zarządzania strategicznego z wykorzystaniem elementów wykładu problemowego	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	45	ZSB03_w_1
ZSB03_fs_2	ćwiczenia	Analiza przykładów (case study) wybranych bibliotek w Polsce i na świecie. Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty, prezentacje.	15	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	105	ZSB03_w_2, ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Badanie trwałości materiału bibliotecznego

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-BTMB04

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BTMB04_1	Student ma wiedzę na temat historycznych i współczesnych metod otrzymywania papieru oraz ma uporządkowaną wiedzę na temat właściwości wytworów papierniczych.	K_W01 K_W04	4 4
BTMB04_2	Student dysponuje wiedzą na temat mechanizmów starzenia się i degradacji papieru, skóry i klejów introligatorskich. Student ma wiedzę na temat metod ochrony zbiorów bibliotecznych	K_W02 K_W04	4 4
BTMB04_3	Student potrafi rozpoznać zniszczenia chemiczne zbiorów bibliotecznych oraz przeprowadzić badania papieru w wyniku analizy których umie stwierdzić występowanie zagrożeń w zbiorach bibliotecznych	K_U03	5
BTMB04_4	Student umie i zastosować odpowiednie metody do ochrony materiałów przed zniszczeniem	K_U02	3
BTMB04_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	K_K05	2

3. Opis modułu

Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu otrzymywania i właściwości wytworów papierniczych, mechanizmów starzenia się i ochrony
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa konserwatorskiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BTMB04	Test	Polega na wykonaniu podstawowych badań z zakresu jakości papieru i oceny jakości	BTMB04_1, BTMB04_2, BTMB04_3, BTMB04_4, BTMB04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BTMB04_fs_1	ćwiczenia	Studenci wykonują test praktyczny	30	Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w ćwiczeniach	210	BTMB04

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Biblioteki cyfrowe i digitalizacja zbiorów bibliotecznych

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-BC01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BC01_1	Student zna podstawowe definicje i pojęcia z zakresu grafiki komputerowej. Rozróżnia grafikę rastrową, wektorową i tekst edytowalny. Zna budowę i zasady działania skanerów i aparatów cyfrowych wykorzystywanych w digitalizacji. Student ma wiedzę na temat polskich i zagranicznych projektów digitalizacyjnych. Zna oprogramowanie dLibra. Rozumie działanie agregatorów opisów obiektów cyfrowych takich, jak serwis FBC. Zna archiwalne i prezentacyjne formaty zapisu digitalizowanych dokumentów ze szczególnym uwzględnieniem formatu DjVu i PDF wykorzystywanych w polskich bibliotekach cyfrowych.	K_W07 K_W10	4 4
BC01_2	Student posiada wiedzę o prawnych aspektach digitalizacji. Zna międzynarodowe standardy wykorzystywane do opisu obiektów cyfrowych.	K_W09	3
BC01_3	Student potrafi poprawić wygląd obrazów dokumentów, a także zmieniać ich wymiary, rozdzielczość oraz głębię koloru. Czynności potrafi wykonać wsadowo dla wielu plików jednocześnie. Student potrafi tworzyć pliki PDF i DjVu na podstawie obrazów dokumentów. Potrafi również regulować rozmiar i jakość plików modyfikując atrybuty dostępne dla poszczególnych formatów. Student umie dobrać optymalne dla danego dokumentu parametry skanowania lub fotografowania. Potrafi również korzystać z oprogramowania do rozpoznawania tekstu (OCR) w celu konwersji obrazów dokumentów do postaci edytowalnej.	K_U02	5
BC01_4	Student potrafi korzystać z narzędzi dostępu stosowanych w bibliotekach cyfrowych i agregatorach. Potrafi wskazać dokumenty należące do domeny publicznej i poprawnie je opisać zgodnie ze standardami.	K_U01 K_U09	4 4
BC01_5	Poprzez digitalizację dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego i innych instytucji kultury i nauki, student bierze aktywny udział w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej, dba i chroni powierzone mu dobra kultury.	K_K05 K_K08	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia digitalizacji publikacji drukowanych z wykorzystaniem skanerów i aparatów cyfrowych oraz popularnego i specjalistycznego oprogramowania użytkowego. Studenci zapoznają się również z organizacją i funkcjonowaniem polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych, a także z prawnymi aspektami digitalizacji.
Wymagania wstępne	ukończone studia I poziomu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BC01_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu funkcjonowania polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych oraz teoretycznych podstaw digitalizacji	BC01_1, BC01_2
BC01_w_2	sprawdzian praktyczny	Sprawdzian weryfikujący nabyte umiejętności praktyczne, wykonywany przy komputerze.	BC01_3, BC01_4
BC01_w_3	sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści publikacji zadanych do samodzielnej lektury i omawianych w trakcie zajęć.	BC01_1, BC01_2
BC01_w_4	projekt	Studenci przeprowadzają samodzielnie pełny proces digitalizacji wybranych dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego lub innych instytucji kultury i nauki. Efekty ich pracy wzbogacają zasoby Śląskiej Biblioteki Cyfrowej.	BC01_3, BC01_4, BC01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BC01_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu organizacji bibliotek cyfrowych i teoretycznych podstaw digitalizacji zbiorów bibliotecznych.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	45	BC01_w_1
BC01_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, w trakcie których studenci zapoznają się z polskimi i zagranicznymi realizacjami bibliotek cyfrowych oraz wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne mające na celu opanowanie optymalnych technik digitalizacji.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz przypomnienie i doskonalenie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	60	BC01_w_2, BC01_w_3, BC01_w_4

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Chemia książki

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-CHK01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CHK01_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię, teologię i metodologię z zakresu chemii	K_W01	5
CHK01_2	Zna i rozumie zależności między właściwościami chemicznymi a fizycznymi substancji chemicznych zawartych w materiale badawczym	K_W05	4
CHK01_3	Student zna i rozumie metody badań instrumentalnych, analitycznych	K_W03	5
CHK01_4	Student potrafi rozpoznać zniszczenia wywołane przemianami chemicznymi na zbiorach bibliotecznych oraz przeprowadzić badania chemiczne z wykorzystaniem metod instrumentalnych i analitycznych	K_U03	5
CHK01_5	Student ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauk przyrodniczych	K_W05	4
CHK01_6	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w chemii	K_W11	5
CHK01_7	Potrafi przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wyników badań	K_K01	4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu chemii, konserwacji zbiorów i umiejętności wykorzystania metod chemicznych w konserwacji zbiorów. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu chemii w działalności biblioteki. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów, nabycie zdolności manualnych przy konserwacji materiału bibliotecznego.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu chemii, znajomość specyfiki metod otrzymywania związków chemicznych i sposobów ich wykrywania w materiale bibliotecznym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CHK01_w_1	Egzamin pisemny w formie pytań otwartych	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu chemii i konserwacji	CHK01_1, CHK01_2, CHK01_3, CHK01_4
CHK01_w_2	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego	Przygotowanie w grupach materiału bibliotecznego do badań	CHK01_1, CHK01_5, CHK01_7
CHK01_w_3	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego (eksperyment)	Samodzielna praca eksperymentalna oznaczania pH papieru i opracowanie uzyskanych wyników wraz z wnioskami do dalszej pracy konserwatorskiej	CHK01_4, CHK01_5, CHK01_7
CHK01_w_4	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami wykorzystania metod instrumentalnych do oznaczania kwasowości papieru. Analiza własnego materiału badawczego.	CHK01_4, CHK01_7
CHK01_w_5	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego. Prezentacja	Praca eksperymentalna z wykorzystaniem metod analitycznych. Porównanie otrzymanych wyników z innymi ośrodkami badawczymi.	CHK01_4, CHK01_5, CHK01_6, CHK01_7
CHK01_w_6	Prezentacja	Interpretacja uzyskanych wyników, wnioski końcowe	CHK01_6, CHK01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHK01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu chemii i konserwacji z wykorzystaniem elementów wykładu problemowego	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	45	CHK01_w_1
CHK01_fs_2	laboratorium	Wykonywanie badań eksperymentalnych z wykorzystaniem metod analitycznych i instrumentalnych. Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają uzyskane wyniki, przygotowują prezentacje.	30	Wykonywanie badań eksperymentalnych i projektów zgodnie z wymaganiami prowadzącego	60	CHK01_w_2, CHK01_w_3, CHK01_w_4, CHK01_w_5, CHK01_w_6

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Dzieje oprawy i praktyka introligatorska

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-DO03

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DO03_1	Student ma wiedzę na temat terminologii introligatorskiej Student dysponuje wiedzą na temat historycznych i współczesnych opraw	K_W02 K_W04	5 5
DO03_2	Student posiada wiedze na temat budowy i materiałoznawstwa książki Student ma wiedzę na temat podstaw reperacji i introligatorstwa książki.	K_W04	5
DO03_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac w językach polskim i angielskim. Potrafi zidentyfikować historyczne oprawy. Posiada umiejętność właściwego komponowania wypowiedzi naukowej z zastosowaniem terminologii introligatorskiej	K_U03 K_U04 K_U11	4 4 4
DO03_4	Student potrafi dokonać napraw uszkodzonej oprawy i bloku książki Student potrafi wymienić poszczególne elementy książki, Potrafi wykonać oprawę i połączyć ją z blokiem książki	K_U02	4
DO03_5	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K05	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu budowy książki, oprawy oraz historycznych i współczesnych technik introligatorskich.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa introligatorskiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DO03_w_1	Test	Praktyczne wykonanie prostej oprawy introligatorskiej	DO03_1, DO03_2, DO03_3, DO03_4, DO03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DO03_fs_1	wykład	Historia oprawy od zwoju do bloku.	15	Przygotowanie się do aktywnego udziału w interpretacji i omówieniu prezentowanych przykładów. Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach	75	DO03_w_1
DO03_fs_2	laboratorium	W ramach ćwiczeń studenci zapoznają się materiałami i technikami introligatorskimi oraz samodzielnie wykonują oprawę według wybranej techniki	30	Literatura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego	180	DO03_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Iluminatorstwo i grafika w typografii

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-IG02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
IG02_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię ,teorie i metodologię z zakresu iluminatorstwa i grafiki w typografii oraz występujące między nimi zależności	K_W01 K_W05	5 5
IG02_2	Student zna i rozumie zaawansowane techniki graficzne	K_W03	5
IG02_3	Student rozpoznaje praktycznie techniki dekoracyjne oraz zna historyczne ośrodki druku książki zabytkowej	K_U03	4
IG02_4	Student potrafi rozpoznać elementy dekoracyjne książki zabytkowej oraz zinterpretować symbole i alegorie	K_U03	4
IG02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego oraz odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu i kreowanie opinii o nim	K_K05 K_K06	2 2

3. Opis modułu

Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu technik graficznych, drzeworytowych i metalorytowych, litografii i innych. Poznają fachową terminologię z zakresu iluminatorstwa i ilustracji.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu iluminatorstwa i grafiki książkowej, historycznej i współczesnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
IG02_w_1	Egzamin ustny	Polega na sprawdzeniu w formie ustnej wiedzy z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki zabytkowej i współczesnej	IG02_1, IG02_2, IG02_3, IG02_4, IG02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IG02_fs_1	wykład	Charakterystyka poszczególnych zagadnień z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki będzie prowadzona w formie prezentacji z omówieniem poszczególnych przykładów przez prowadzącego	15	Przygotowanie się do aktywnego udziału w interpretacji i omówieniu prezentowanych przykładów. Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach	75	IG02_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Mikrobiologiczne zagrożenia książki i działania ochronne

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-ZK02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZK02_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię ,teorię i metodologię z zakresu mikrobiologii i entomologii. Zna ogólną charakterystykę szkodników biologicznych. Zna i rozumie współzależności między organizmami żywymi a materiałami i gotowymi artykułami.	K_W01 K_W05	5 5
ZK02_2	Student ma wiedze z zakresu diagnostyki mikrobiologicznej i entomologicznej. Student ma wiedzę na temat profilaktyki i zwalczania drobnoustrojów oraz zwierzęcych szkodników w zbiorach bibliotecznych.	K_W03 K_W04	5 5
ZK02_3	Student potrafi rozpoznać zniszczenia dokonane przez organizmy żywe na zbiorach bibliotecznych.	K_U02	5
ZK02_4	Student potrafi rozpoznać podstawowe organizmy zagrażające zbiorą bibliotecznym. Student potrafi zastosować różne metody w celu ochrony zbiorów bibliotecznych	K_U02	5
ZK02_5	Korzystając z wiedzy fachowej, dba i chroni powierzone mu dobra kultury. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	K_K05 K_K08	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu biodeterioracji , mikrobiologii, entomologii i ochrony zbiorów bibliotecznych przed zniszczeniem biologicznym
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu mikrobiologii i entomologii

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZK02_w_1	Test	Polega na sprawdzeniu wiedzy z zakresu mikrobiologii i entomologii	ZK02_1, ZK02_4, ZK02_5

ZK02_w_2	Test	Polega na identyfikacji szkodników biologicznych niszczących zbiory biblioteczne z dostarczonych materiałów	ZK02_3, ZK02_4
ZK02_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji przedstawiającej szkodniki zbiorów bibliotecznych	ZK02_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZK02_fs_1	laboratorium	Studenci przygotowują prezentacje i wykonują test praktyczny	45	Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w laboratorium	105	ZK02_w_1, ZK02_w_2, ZK02_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Morfologia książki

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-MK01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MK01_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat terminologii i metod badawczych, odnoszących się do budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, z uwzględnieniem głównych nurtów historii książki w kontekście uwarunkowań historycznych, politycznych, społecznych i kulturalnych.	K_W01 K_W02	2 2
MK01_2	Dysponuje wiedzą o materialnych i elektronicznych nośnikach książki oraz normach, regulujących ich przechowywanie	K_W03 K_W04	2 2
MK01_3	Potrafi określić genezę dzisiejszej formy i funkcji książki oraz rozumie procesy bibliologiczne, na nie oddziałujące oraz wykorzystując właściwą terminologię oraz odpowiednie techniki i metody badawcze, potrafi wyróżnić i opisać elementy budowy książki dawnej i współczesnej oraz ich wzajemne zależności.	K_U02 K_U03 K_U04	3 3 3
MK01_4	Potrafi wskazać uwarunkowania ochrony i konserwacji materialnej formy książki oraz integrować wiedzę z różnych dziedzin do podnoszenia jakości pracy instytucji książki	K_U10 K_U11	2 3
MK01_5	Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, potrafi ocenić poziom swojej wiedzy oraz ma poczucie odpowiedzialności za przygotowanie zawodowe.	K_K01 K_K05 K_K06	1 1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, z uwzględnieniem materiałów i genezy jej kształtowania się, w kontekście wieloaspektowych uwarunkowań dziejów książki. Student posługując się odpowiednią terminologią oraz normami, powinien móc scharakteryzować formę oraz omówić elementy kompozycji typograficznej i wydawniczej książki dawnej i współczesnej, a także określić
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	zasady ochrony i konserwacji poszczególnych jej nośników. Tę wiedzę ma zastosować w praktyce, rozumiejąc znaczenie podejmowanych działań na rzecz ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz kształcenia permanentnego w tym zakresie.
Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z zakresu historii książki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MK01_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji ukazującej rozwój form i funkcji książki tradycyjnej i elektronicznej	MK01_1, MK01_2, MK01_3
MK01_w_2	Projekt	Przygotowanie projektu (praktyczne warsztaty w grupach), charakteryzującego elementy budowy książki, a także określenie uwarunkowań przechowywania, ochrony i konserwacji poszczególnych jej nośników.	MK01_2, MK01_3, MK01_4, MK01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MK01_fs_1	ćwiczenia	Studenci przygotowują projekt i prezentację, będące wynikiem przeprowadzanych w trakcie ćwiczeń konwersatoriów i warsztatów praktycznych	30	Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach i warsztatach z materiałoznawstwa. Ich efektem jest przygotowanie prezentacji i projektu, zgodnie z wytycznymi prowadzącego.	30	MK01_w_1, MK01_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Organizacja ochrony i konserwacji zbiorów w Polsce i na świecie

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-OOZ02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OOZ02_1	Student posiada wiedzę na temat regulacji prawnych zawartych w Ustawie o bibliotekach z 1997 roku dotyczących obowiązku ochrony zbiorów bibliotecznych. Student posiada wiedzę na temat odpowiedzialności bibliotekarza za zbiory w świetle przepisów, a także na temat obowiązków wynikających z zakwalifikowania zbioru do Narodowego Zasobu Bibliotecznego	K_W08 K_W10	5 5
OOZ02_2	Student ma wiedzę na temat rozwoju i zainteresowania problematyką ochrony zbiorów na świecie i w Polsce.	K_W04	4
OOZ02_3	Dysponuje wiedzą na temat wpływu polityki gromadzenia na ochronę zbiorów; bezpiecznego transportu książek, ochrony eksponowanych materiałów przed zniszczeniem, wszechstronnego zabezpieczania księgozbioru przed kradzieżą.	K_W04	4
OOZ02_4	Potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy i regulacje prawne w działalności ochrony zbiorów bibliotecznych. Potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu ochrony zbiorów oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury.	K_U02 K_U09	4 4
OOZ02_5	Potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu ochrony zbiorów oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	K_K05 K_K08	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu organizacji ochrony i konserwacji zbiorów w Polsce i na świecie. Poznają regulacje prawne dotyczące tego zagadnienia.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu organizacji bibliotek i ochrony zbiorów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OOZ02_w_1	prezentacja	Zreferowanie losowo wybranego zagadnienia dotyczącego organizacji, ochrony i konserwacji zbiorów w Polsce i na świecie.	OOZ02_1, OOZ02_2, OOZ02_3, OOZ02_4, OOZ02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OOZ02_fs_1	wykład	Charakterystyka poszczególnych zagadnień z zakresu organizacji, ochrony i konserwacji zbiorów w Polsce i na świecie	15	Przygotowanie się do aktywnego udziału w interpretacji przepisów normalizacyjnych i regulacji prawnych funkcjonowania biblioteki i ochrony jej zbiorów. Literatura normalizacyjna, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach.	75	OOZ02_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Warsztaty ochrony i konserwacji książki 1

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-WO02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WO02_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię ,teorie i metodologię z zakresu ochrony i konserwacji zbiorów	K_W01	5
WO02_2	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu materiałoznawstwa konserwatorskiego oraz chemicznych środków ochrony książki.	K_W04	4
WO02_3	Student potrafi rozpoznać zbiory biblioteczne wymagające konserwacji i zastosować odpowiednie metody ochrony zbiorów	K_U03 K_U11	5 5
WO02_4	Student potrafi wykonać wizualizację zniszczeń dokonanych przez organizmy żywe na zbiorach bibliotecznych oraz określić stopień destrukcji pochodzenia fizyko-chemicznego.	K_U03	5
WO02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego miejscowości, regionu, kraju, Europy Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego oraz potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01 K_K05	3 3
WO02_6	Student ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauk konserwatorskich i przyrodniczych	K_K07 K_W05	3 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu grupowej ochrony zbiorów bibliotecznych, indywidualnej konserwacji obiektów, rozpoznawania zniszczeń i ustalania źródeł ich pochodzenia.
Wymagania wstępne	podstawowa wiedza z zakresu budowy książki, jej gromadzenia i magazynowania

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WO02_w_1	projekt	Przygotowanie projektu z zakresu konserwacji i ochrony zbiorów.	WO02_1, WO02_2, WO02_5, WO02_6
WO02_w_2	projekt	przygotowanie dokumentacji konserwatorskiej dla wybranego obiektu	WO02_3, WO02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WO02_fs_1	wykład	Wykład z zakresu konserwacji i ochrony zbiorów	15	Literatura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego	15	WO02_w_1
WO02_fs_2	laboratorium	W ramach laboratorium studenci nabywają wiedzę z zakresu przygotowania i obiegi dokumentacji konserwatorskiej	30	Samodzielne opracowanie dokumentacji obejmującej grupową ochronę zbiorów bibliotecznych	60	WO02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych: Warsztaty ochrony i konserwacji książki 2

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-WO03

1. Liczba punktów ECTS: 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WO03_1	Zna i rozumie zależności między ochroną a konserwacją zbiorów	K_W05	5
WO03_2	Student zna i rozumie metody analizy konserwatorskiej książki	K_W03	4
WO03_3	Student potrafi przeprowadzić badania konserwatorskie, w wyniku których potrafi stwierdzić występowanie zagrożeń fizykochemicznych, mikrobiologicznych na zbiorach bibliotecznych	K_U03	5
WO03_4	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk konserwatorskich i przyrodniczych	K_U01 K_U11	3 3
WO03_5	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w ochronie i konserwacji zbiorów	K_K01	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu grupowej ochrony zbiorów bibliotecznych, indywidualnej konserwacji obiektów, rozpoznawania zniszczeń i ustalania źródeł ich pochodzenia.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu budowy książki, jej gromadzenia i magazynowania

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WO03_w_1	egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom wiedzy z konserwacji i ochrony zbiorów	WO03_1, WO03_2, WO03_3, WO03_4, WO03_5

WO03_w_2	projekt	Przygotowanie dokumentacji konserwatorskiej dla wybranego obiektu	WO03_1, WO03_2, WO03_3
----------	---------	-------------------------------------------------------------------	------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WO03_fs_1	wykład	Wykład z zakresu konserwacji i ochrony zbiorów	15	Literatura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego	75	WO03_w_1
WO03_fs_2	laboratorium	W ramach laboratorium studenci nabywają praktyczne umiejętności wykonania konserwacji dla wybranego obiektu	30	Samodzielne opracowanie dokumentacji konserwatorskiej	270	WO03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa

Kod modułu: 02-BN-S2-PZ02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PZ02_1	Ma podstawową orientację w piśmiennictwie na temat bibliotek w sieci instytucji kultury oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady obowiązującego prawa bibliotecznego, ochrony własności intelektualnej, bhp, postępowania administracyjnego oraz kodeksu pracy mające zastosowanie w działalności biblioteczej.	K_W03 K_W10	4 4
PZ02_2	Zna i rozumie potrzeby różnych grup użytkowników biblioteki (edukacyjne, informacyjne, kompensacyjne, rozrywkowe). Student ma podstawową wiedzę na temat katalogów rzeczowych i języków informacyjno-wyszukiwawczych. Zna i rozumie zasady opracowania rzeczowego różnych typów dokumentów.	K_W04 K_W11	4 4
PZ02_3	Student ma podstawową wiedzę na temat organizacji działalności informacyjnej w bibliotece.	K_W04 K_W08	5 4
PZ02_4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów. Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z użytkownikami biblioteki. Potrafi posługiwać się normami prawnymi i etycznymi w działalności biblioteczej, informacyjnej.	K_U04 K_U07 K_U11	3 5 4
PZ02_5	Student potrafi zidentyfikować rodzaj katalogów rzeczowych występujących w bibliotece, potrafi sporządzić analizę treściową dokumentu i dokonać klasyfikacji według UKD.	K_U02	5
PZ02_6	Potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role. Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie i podejmowanie działań profesjonalnych. Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	K_K05 K_K08	5 5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Celem letnich praktyk studenckich jest zdobycie doświadczenia w pracy zespołowej, zapoznanie się z wymaganiami przyszłych pracodawców i ułatwienie wyboru miejsca pracy po studiach.</p> <p>W szczególności Student powinien mieć możliwość:</p> <ul style="list-style-type: none"> •zapoznania się organizacją biblioteki •poznania zasad gromadzenia i selekcji zbiorów •obsługi komputerowych programów bibliotecznych (tworzenie opisów bibliograficznych, opracowanie rzeczowe) •zapoznania z problemami zarządzania i administrowania biblioteką.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza w zakresie formalnego i rzeczowego opracowania zbiorów i obsługi komputerowych programów bibliotecznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PZ02_w1	Dokumentacja	Student prowadzi dzienniczek z przebiegu praktyki. Zewnętrzny opiekun praktyki akceptuje dzienniczek i wystawia ocenę z przebiegu praktyki.	PZ02_1, PZ02_2, PZ02_3, PZ02_4, PZ02_5, PZ02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PZ02_fs_01	ćwiczenia	Zajęcia praktyczne w miejscu odbywania praktyki.	60	Przygotowanie do zajęć, realizacja praktyki, przygotowanie sprawozdania.	60	PZ02_w1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy kultury literackiej (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-PKL02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PKL02_1	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, a także zna instytucje kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W01 K_W02	2 3
PKL02_2	Dysponuje wiedzą o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno- kulturowej. Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki, zorientowaną na zastosowania praktyczne w kulturze i działalności zawodowej.	K_W03 K_W04	2 2
PKL02_3	Student ma pogłębioną wiedzę na temat kulturotwórczej roli bibliotek w sieci instytucji kultury.	K_W05	3
PKL02_4	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności oraz potrafi je integrować w ramach różnych dyscyplin z nauk humanistycznych oraz praktycznie zastosować w pracy zawodowej. Potrafi wskazać i wykorzystać dostępne media do popularyzowania wytworów kultury oraz zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informacji naukowej oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	3 3 3 3
PKL02_5	Student potrafi inspirować i organizować proces uczestniczenia w kulturze literackiej. Ma świadomość poziomu własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, dostrzegając etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych. Uznaje za priorytetowe zadanie kreowania wizerunku nowoczesnej biblioteki jako instytucji komunikacji społecznej.	K_K01 K_K03 K_K04 K_K05	2 2 2 2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę o normach regulujących funkcjonowanie instytucji kultury (biblioteki, domy kultury, muzea, archiwa) i o procesach komunikacji w nich zachodzących. Będzie potrafił zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informatologii oraz innych
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	dyscyplin humanistycznych do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury. Wykorzystanie metod aktywizujących ma umożliwić studentom zdobycie podstawowej wiedzy o kulturze literackiej, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologicznych, dotycząca współczesnej kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PKL02_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu imprezy, promującej działalność wybranej instytucji kultury, z uwzględnieniem badań kultury literackiej w wybranym obszarze kultury.	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami sposobów uczestnictwa w kulturze, w tym prezentacji z wykorzystaniem literatury polskiej (np. wystawy, konkursu recytatorskiego).	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_3	Praca semestralna	W formie pisemnej sprawdzenie poziomu przyswojenia wiedzy z zakresu celów, organizacji i metod funkcjonowania instytucji kultury.	PKL02_1, PKL02_2, PKL02_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PKL01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny w formie problemowej przekazujący wiedzę o kulturze literackiej oraz jej instytucjach, z uwzględnieniem ich funkcjonowania w społeczeństwie.	15	Przygotowanie przez zalecaną lekturę do aktywnego odbioru przekazywanych treści.	15	PKL02_w_3
PKL01_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia uwzględniające analizę przykładów działań, podejmowanych przez poszczególne instytucje kultury. Dyskusja dotycząca przygotowywanych projektów i prezentacji.	15	Przygotowanie się do kompetentnego uczestnictwa w ćwiczeniach Opracowanie prezentacji i projektów, zgodnie z wymogami prowadzącego i lekturą uzupełniającą.	15	PKL02_w_1, PKL02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej

Kod modułu: 02-BN-S2-PP04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPB04_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnych kierunków rozwoju dyskusji naukowej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach tej wiedzy z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Student ma szczegółową wiedzę w ramach specjalności zawodowej: współczesne bibliotekarstwo, zna i rozumie zależności między bibliotekarstwem a architekturą, ergonomią, psychologią pracy i innymi dziedzinami pozwalającymi na współpracę interdyscyplinarną bibliotekarzy ze specjalistami z innych dziedzin w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek.	K_W03 K_W04 K_W05	4 4 3
PPB04_2	Student zna i rozumie zaawansowane metody i narzędzia wyszukiwania i selekcji źródeł informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek. Student zna i rozumie przepisy, regulacje prawne z zakresu współczesnych kierunków budownictwa bibliotecznego, architektury bibliotecznej i designu bibliotek oraz bezpieczeństwa i higieny pracy stosowane w pracy bibliotecznej i działalności informacyjnej.	K_W07 K_W09	5 4
PPB04_3	Student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania, analizowania i krytycznej oceny informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek stosowanych w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej w Polsce i na świecie. Student potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze występujące w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej, korzystając z różnych źródeł i prac w językach polskim i angielskim.	K_U01 K_U03	4 3
PPB04_4	Student potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy bibliotek. Student potrafi samodzielnie planować i organizować przestrzeń i wyposażenie bibliotek. Student potrafi organizować prace zespołowe, wskazywać cele, wyznaczać zadania i wdrażać procedury ewaluacyjne w zakresie architektury przestrzeni bibliotecznej, przede wszystkim wysokiej jakości organizacji przestrzennej, wyposażenia i aranżacji wnętrz.	K_U02 K_U06 K_U08	3 4 5
PPB04_5	Student posiada umiejętności komunikowania przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z architektami i designerami. Student potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy oraz regulacje prawne dotyczące budownictwa, architektury bibliotecznej i designu w działalności bibliotecznej. Student potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin w	K_U05 K_U09	4 3

	organizowaniu pracy zgodnie z normatywami i zasadami profesjonalnego postępowania, a także analizować, oceniać i wdrażać efektywne rozwiązania stosowane w budownictwie i architekturze bibliotecznej w Polsce i na świecie.	K_U10	4
PPB04_6	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego oraz potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób. Student potrafi określić priorytety i rozwiązywać dostrzeżone problemy zawodowe w pracy bibliotecznej, w szczególności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować systematyczne ich rozwiązywanie, zgodne z preferencjami użytkowników bibliotek.	K_K01 K_K02	4 4
PPB04_7	Student potrafi dostrzegać problemy i potrzeby społeczności lokalnej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować ich rozwiązywanie. Student, respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej w zakresie architektury bibliotecznej oraz organizacji przestrzennej dba i chroni dobra kultury.	K_K03 K_K08	3 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę na temat budownictwa bibliotecznego, współczesnych kierunków projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej oraz designu bibliotek w Polsce i na świecie, zgodnego ze wskaźnikami oceny jakości powierzchni bibliotecznych. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania i aranżacji nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.
Wymagania wstępne	Student posiada podstawowe wiadomości na temat współczesnego bibliotekarstwa, w tym projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznych w bibliotekach w Polsce i na świecie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPB04_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy	PPB04_1, PPB04_2, PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_2	Projekt	Zaprojektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej wybranych bibliotek regionu: biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej	PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_3	Projekt	Analiza zasad organizowania przestrzeni i aranżacji wewnątrz w bibliotekach różnych typów na podstawie istniejących projektów biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej (IBiIN)	PPB04_5, PPB04_6, PPB04_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPB04_fs_1	wykład	Metody podające (wykład, objaśnienie, prezentacja)	15	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z projektowaniem i aranżacją nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.	15	PPB04_w_1
PPB04_fs_2	laboratorium	Wyszukiwanie informacji online (strony www bibliotek w Polsce i na świecie, wirtualne wycieczki biblioteczne), przygotowanie projektów	15	Lektura uzupełniająca, przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego.	15	PPB04_w_2, PPB04_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-SM01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SM01_1	Student ma pogłębioną znajomość bibliologii i informatologii – zwłaszcza jednej z jej subdyscyplin – oraz zna relacje między bibliologią a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i na tym polu skupia doświadczenia poznawcze dla wyboru tematu własnej pracy badawczej.	K_W02 K_W04	3 3
SM01_2	Student zna metody pogłębiania osobistej wiedzy ze studiowanej dyscypliny/subdyscypliny lub pokrewnej dyscypliny, rozpoznaje różne kategorie oraz stan dokumentacji właściwej dla realizowanego zadania badawczego.	K_W06 K_W07	5 3
SM01_3	Student posiada umiejętność obserwacji życia społecznego, zwłaszcza roli instytucji książki (wydawców, bibliotek), umie gromadzić odpowiednie piśmiennictwo i inne dokumenty, także obcojęzyczne, przydatne w diagnozowaniu sytuacji społeczno-kulturalnej, a czerpiąc z nich, przestrzega norm prawnych.	K_U01 K_U03 K_U11 K_U12	4 3 4 3
SM01_4	Student potrafi w podstawowym stopniu planować samodzielne postępowanie badawcze, ustalić wstępne kroki, dysponować czasem, korygować plan badań w toku analizy dostępnej dokumentacji oraz ustalić plan większej wypowiedzi na realizowany temat badawczy.	K_U06	5
SM01_5	Student wybiera temat pracy magisterskiej użyteczny społecznie, odpowiadający posiadanym umiejętnościom, wykazując się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu.	K_K02	3
SM01_6	Student wybiera takie zadania naukowo-badawcze, które pozwolą mu zyskać korzystny wizerunek pracownika biblioteki bądź innej instytucji na rynku pracy, w środowisku zawodowym.	K_K06	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Seminarium magisterskie ma na celu podjęcie się przez studiujących co najmniej drugiego zadania (po pracy dyplomowej licencjackiej), którego efekty ocenione zostaną po dwóch latach. Pierwszy semestr ma na celu dokonanie wyboru tematu, który ma być zgodny z przedmiotem zainteresowań dyscypliny bibliologii i informatologii bądź jej interdyscyplinarnych powiązań. Osoby kontynuujące ten sam kierunek studiów, mogą wybierać temat z najbardziej odpowiadającego im działu wiedzy bibliologicznej czy informatologicznej (bibliotekarstwa, historii książki, organizacji oraz ewolucji społecznego zasięgu czytelnictwa, organizacji prac bibliograficznych). Osoby, które zmieniły kierunek studiów powinny wybrać temat, w którym wykorzystają wcześniej zdobyte doświadczenia, ustalają temat w toku dyskusji z prowadzącym seminarium. W trakcie pierwszego semestru należy wstępnie ustalić zespół zagadnień szczegółowych, które należą do indywidualnie wybranego zadania i staną się podstawą planu pracy, korygowanego w miarę pozyskiwania źródeł informacji oraz ich znajomości. Student w trakcie pierwszego semestru zobowiązany jest utworzyć uporządkowaną zgodnie z zasadami bibliografii załącznikową listę źródeł, w podziale według typów dokumentów. Ma też sformułować szkic wstępu, z uwzględnieniem przewidywanych celów oraz metod postępowania badawczego.</p>
Wymagania wstępne	Umiejętność określenia celów oraz metod postępowania naukowego w toku przygotowywania pracy dyplomowej (licencjackiej).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM01_w_1	Aktywność (udział w dyskusji)	Analiza formalno-terminologiczna pola zadania badawczego: Student tworzy spis pojęć oraz ich definicji w celu wykonania wstępnej charakterystyki, poprzedzającej planowanie czynności badawczych z uwzględnieniem szerszego oraz szczegółowego, merytorycznego zakresu własnej pracy.	SM01_1, SM01_2, SM01_5, SM01_6
SM01_w_2	Projekt	Bibliografia źródeł informacji przewidzianych w toku pracy: Student opracowuje wstępną bibliografię źródeł w toku kwerendy, ocenia ich adekwatność do pola własnych badań oraz na tej podstawie precyzuje cele: poznawczy, kulturowy, prakseologiczny z perspektywy zawodowej. Sporządza wstępną ocenę stanu badań. Plan i harmonogram zadania badawczego: Na podstawie wstępnego zestawienia źródeł oraz zbioru pojęć student redaguje plan postępowania badawczego, ustala harmonogram prac, dokonuje korekty w miarę poszerzania wiedzy.	SM01_3, SM01_4, SM01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM01_fs_1	seminarium	Analiza zakresu wybranego zadania badawczego, analiza stanu źródeł, planowanie pracy	30	Planowanie etapów pracy badawczej. Kwerendy słowników termino-logicznych, encyklopedii specjalnych, tezaursów, katalogów bibliotecznych, bibliografii narodowej oraz bibliografii bibliologicznej.	30	SM01_w_1, SM01_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-SM02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SM02_1	Student poznał podstawowe publikacje z zakresu metodologii badań typowych dla nauk humanistycznych oraz specyficznych dla bibliologii i informatologii, subdyscyplin oraz nauk pokrewnych.	K_W01 K_W05	4 4
SM02_2	Student zna metody analizy i krytyki źródeł oraz poglądów, dostrzega różnice między faktami oraz ich komentowaniem, uzupełnia wiedzę z punktu widzenia wykonywanego zadania.	K_W06 K_W07 K_W09	4 4 4
SM02_3	Student posiada umiejętność identyfikacji różnych typów źródeł polsko- i obcojęzycznych, dokonuje wyboru metod gromadzenia i interpretacji źródeł oraz danych (metod bibliograficznych, filologicznych, historycznych, socjologicznych, statystycznych i innych), sprawnie wyszukuje i przetwarza informacje z użyciem różnych kanałów komunikacyjnych w toku realizacji zadania badawczego.	K_U01 K_U04	5 5
SM02_4	Student umie zastosować wiedzę o dobrej organizacji pracy badawczej zgodnie z regułami metodologii celem napisania pracy magisterskiej użytecznej dla instytucji kultury.	K_U02 K_U10	3 3
SM02_5	Student odznacza się odpowiedzialnością za podnoszenie osobistej wiedzy z subdyscypliny, jako niezbędnego warunku przygotowania się do pracy zawodowej. Wykazuje gotowość obserwacji oraz diagnostycznego opisu sytuacji społeczno-kulturalnej oraz projektowania pracy na rzecz kultury (bibliotecznej, edytorskiej, informacyjnej).	K_K01 K_K03	3 3
SM02_6	Student jest motywowany do adekwatnego referowania faktów, unikania subiektywizmu, kieruje się zasadą uzyskiwania sprawdzalnych wyników. Potrafi zgodnie z prawem skorzystać z inspiracji innych autorów.	K_K02 K_K06	5 5

3. Opis modułu

Opis	W trakcie drugiego semestru seminarium magisterskiego podstawowym celem jest poznanie dzieł metodologicznych traktujących o metodach badań dokonanie wyboru własnych metod, a także gruntowne badanie źródeł i gromadzenie informacji faktograficznej, statystycznej lub innej. Student
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	krytycznie interpretuje dzieła poruszające niektóre aspekty rozpoznawanego problemu badawczego. Na podstawie lektury musi napisać pierwszą wersję wstępu do rozprawy magisterskiej, a w nim wyznaczyć zakres zadania, wstępnie scharakteryzować stan badań oraz nazwać i opisać wybrane przez siebie metody oraz techniki badań. Ponadto powinien zredagować pierwszy rozdział pracy (o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym).
Wymagania wstępne	Zaliczony moduł Seminarium magisterskie 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM02_w_1	Wypowiedź ustna	Student przedstawia ustnie wyniki kwerend, poddaje pod dyskusję projektowany tok badań, wykaz celów, metod, technik badawczych.	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6
SM02_w_2	Praca pisemna	Student redaguje tekst metodologicznego wstępu oraz część/całość pierwszego rozdziału o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym (w zależności od typu realizowanego zadania).	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM02_fs_1	seminarium	Analiza dzieł metodologicznych nauk humanistycznych oraz z zakresu bibliologii i informologii pod kątem poznania metod i technik badawczych. Analiza i ocena wstępów do prac monograficznych.	30		30	SM02_w_1, SM02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 3 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-SM03

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SM03_1	Student ma wiedzę o wartości pracy koncepcyjnej w nauce w ogóle oraz w obrębie bibliologii i informatologii jako jednej z dyscyplin nauk humanistycznych, zna podstawy ewaluacji osiągnięć w pracy naukowej podejmowanej w uczelni wyższej.	K_W01 K_W04	4 4
SM03_2	Student ma pogłębioną wiedzę o poprawnej kompozycji większej wypowiedzi naukowej (studium, zarysu monograficznego, monografii), w komunikacji naukowej za pośrednictwem różnych kanałów.	K_W08	3
SM03_3	Student zna zasady współpracy w wymianie doświadczeń, przekazywania wskazówek źródłowych, terminologicznych, teoretycznych, podstawy poprawności językowej, stylistycznej.	K_W07 K_W09	4 4
SM03_4	Student ma podstawową wiedzę na temat warsztatu badawczego bibliologii i informatologii, przebiegu pracy dokumentacyjnej, analitycznej, syntetyzującej, warunkującej poziom wypowiedzi pisemnej na temat badawczy podjęty osobiście w ramach subdyscypliny.	K_W05 K_W10	3 3
SM03_5	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z wybranych nauk humanistycznych i społecznych przydatnych w pracach naukowych z zakresu bibliologii i informatologii (np. historii, literaturoznawstwa, językoznawstwa, socjologii). Potrafi samodzielnie rozwijać własne umiejętności badawcze, realizując wybrany przez siebie temat z jednej subdyscypliny bibliologii i informatologii.	K_U01 K_U04	5 5
SM03_6	Student umie wskazać cechy publikacji naukowych i sposób wypowiedzania się w formie pisemnej, cytować oraz dokumentować cytowanie źródeł drukowanych, rękopiśmiennych (bibliotecznych, archiwalnych) oraz elektronicznych, a także dostępnych w sieci internetowej.	K_U06 K_U07 K_U12	5 5 3
SM03_7	Student umie przedstawić spójnie, logicznie oraz rzeczowo w ustnej i pisemnej formie własne, zgodne bądź odmienne poglądy.	K_U05	4
SM03_8	Student ma pogłębioną świadomość zachowania dbałości o sprawność w użyciu języka narodowego w większej naukowej wypowiedzi piśmienniczej, weryfikować dostrzegane u siebie braki przez samokształcenie się. Rozumie potrzebę posiadania	K_K01 K_K05	4 4

	wysokich kompetencji językowych oraz merytorycznych w pracy zawodowej, której m.in. służy własna praca w ramach seminarium magisterskiego.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Opis modułu	
Opis	Trzeci semestr pracy nad opracowaniem podjętego zadania badawczego należy poświęcić na pisemne przygotowanie przynajmniej dwóch rozdziałów rozprawy (np. historyczne, typologiczne bądź inne zasadnicze dla rozwiązywanego zadania z zakresu historii lub współczesności bibliotekarstwa, edytorstwa, czytelnictwa, działalności dokumentacyjnej czy informacyjnej). Student realizuje zadanie z pełną świadomością roli opracowywanej części w całości rozprawy. Stawia tezy, przedstawia stanowiska innych autorów na dany temat, ocenia cząstkowe wyniki własnych badań, projektuje dalszy tok pracy w miarę pogłębiania swej orientacji w możliwościach pozyskiwania informacji z publikacji drukowanych, dokumentów uzyskiwanych w instytucjach, do których się zwraca oficjalną drogą za pośrednictwem listów intencyjnych. Jeśli podstawą pracy są źródła statystyczne niepublikowane, albo też dane gromadzi z użyciem narzędzi takich jak ankieta, kwestionariusz, arkusz/formularz obserwacji, to przygotowuje narzędzia do tworzenia własnej dokumentacji pomocniczej. Student winien wykazać się w redagowaniu tekstu dbałością o formę językową, kompozycję pisanych rozdziałów, poprawne cytowanie źródeł, dokumentowanie ich pochodzenia. Umiejętności te są również niezbędne w przypadku badania zauważanych aspektów funkcjonowania komunikacji (dokumentów elektronicznych) w sieci internetowej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie 2. Uzyskanie pełnej świadomości zadań ujętych w harmonogramie przygotowywania pracy magisterskiej, znajomość podstawowych metod nauk humanistycznych, reprezentatywnych dla bibliologii i /lub informatologii opracowań teoretycznych, umożliwiających Studentowi własne badania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM03_w_1	Wypowiedź ustna	Student konsultuje się z promotorem, przedstawia wstępnie w wypowiedzi ustnej własne spostrzeżenia, podsumowuje wyniki uzyskane w toku gromadzenia informacji.	SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8
SM03_w_2	Praca pisemna	Student redaguje wypowiedź pisemną z użyciem poprawnej terminologii, a w przypadku dyskusji z autorami innych opracowań lub w przypadku cytowania, formułuje wypowiedź z uwzględnieniem przypisów bibliograficznych wskazujących opis bibliograficzny dzieł wykorzystanych oraz dopełnia bibliografię załącznikową.	SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM03_fs_1	seminarium	Dyskusja nad merytoryczną zawartością pisanej pracy, analiza poprawności myślenia Studenta, analiza budowy tekstu, poprawności językowej; wymiana doświadczeń, graficzne przygotowanie tekstu oraz system znaków korektorskich wprowadzanych przez promotora.	30		30	SM03_w_1, SM03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-SM04

1. Liczba punktów ECTS: 18

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SM04_1	Na podstawie lektury prac terminologicznych, materiałów konferencyjnych, sprawozdań instytucji (bibliotek, firm wydawniczych, służb informacji, placówek kulturalnych) – w zależności od indywidualnego zadania – Student osiągnął znacznie pogłębioną wiedzę na temat priorytetowych problemów jednej z subdyscyplin bibliologii i informatologii, w ramach nauk humanistycznych.	K_W01 K_W04	5 5
SM04_2	Student ma pogłębioną wiedzę na temat relacji między bibliologią i informatologią a wybranymi dyscyplinami nauk humanistycznych, z których metod korzystał, przygotowując rozprawę magisterską, oraz wiedzę na temat metod badawczych subdyscyplin bibliologii i informatologii.	K_W05 K_W06	5 4
SM04_3	Student zna cechy tekstologiczne, edytorskie (zwłaszcza graficzno-kompozycyjne) rozprawy funkcjonującej w komunikacji popularno-naukowej, dydaktycznej bądź naukowej, czyli w mediacji.	K_W02 K_W08	5 5
SM04_4	Student potrafi w kilkuarkuszowej monografii (bądź szkicu monograficznym) wyrazić swoje stanowisko w sprawie, którą analizował, mając na uwadze potrzeby społeczne i/lub zawodowe.	K_U01 K_U02	5 5
SM04_5	Student umie zastosować wszystkie elementy weryfikacji pracy naukowej: prawidłową konstrukcję wypowiedzi pisemnej. Reguły wypowiedzi potrafi użyć w komunikowaniu się z różnymi adresatami (kategoriami klientów czy szerzej – interlokutorów).	K_U07 K_U09	5 5
SM04_6	Student zyskał sprawność podejmowania działania badawczego, samooceny wyników własnej wiedzy oraz kompetencji, opanował reguły przestrzegania dobrych praktyk w każdej pracy (zwłaszcza przestrzegania prawa własności intelektualnej).	K_K01 K_K05 K_K06	5 4 4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Student realizuje ostatnią fazę przygotowań pracy magisterskiej. Redaguje kolejne rozdziały przewidziane w kompozycji wypowiedzi pisemnej. Konfrontuje treść (tezy, argumenty, interpretacje) uwzględnione w zasadniczej części z celami wskazanymi we wstępie. Weryfikuje stan badań, opis zastosowanych metod, przedstawia i uzasadnia kompozycję głównej części rozprawy. Ustosunkowuje się do tez oraz celów, formułuje postulaty badawcze, redagując zakończenie pracy. Sporządza bibliografię załącznikową, indeksy, streszczenie (abstrakt), wybiera słowa kluczowe charakteryzujące jak najprecyzyjniej treść swego opracowania.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM04_w_1	Praca pisemna	Ocena poprawności sformułowania celów, wyboru źródeł, rozpoznania stanu badan, logicznej kompozycji wypowiedzi, sprawności dokumentacyjnej, umiejętności interpretacji, wnioskowania, dyskusji ze stanowiskami innych autorów, sprawności językowej oraz stylistycznej.	SM04_1, SM04_2, SM04_3, SM04_4, SM04_5, SM04_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM04_fs_1	seminarium	Dyskusja nad poszczególnymi elementami rozprawy magisterskiej.	30	Praca interpretacyjna zmierzająca do wykorzystania źródeł w toku pracy badawczej. Redakcja kolejnych rozdziałów, zakończenia, bibliografii, przypisów, indeksów, ewentualnie innych części (aneksów).	570	SM04_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Społeczeństwo informacyjne

Kod modułu: 02-BN-S2-SI01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SI01_1	Student posiada wiedzę na temat społeczeństwa, jego struktury, cech, funkcji oraz ewolucjonizmu kulturowo-społecznego.	K_W11	4
SI01_2	Student dogłębnie rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego oraz strategię Unii Europejskiej, które przyczyniły się do jego powstania.	K_W06	5
SI01_3	Student jest świadomy globalnych problemów społeczeństwa informacyjnego i wynikających z nich zagrożeń w sferze edukacyjno-kulturowej, prawno-politycznej i ekonomiczno-społecznej.	K_W11	4
SI01_4	Student rozumie rolę i misję bibliotek w społeczeństwie informacyjnym, a także dostrzega możliwości kształtowania społeczeństwa informacyjnego przez bibliotekarzy i pracowników informacji.	K_W04	5
SI01_5	Student potrafi zaplanować działania, wchodzące w zakres działalności bibliotek, na rzecz rozwoju lokalnego społeczeństwa informacyjnego.	K_U08	2
SI01_6	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej ciągłego aktualizowania wraz z rozwojem technologii informacyjno-komunikacyjnych.	K_K01	2

3. Opis modułu

Opis	Student zdobywa wiedzę na temat struktury, cech, funkcji i rozwoju społeczeństwa informacyjnego, zapoznając się z różnorodnymi jego koncepcjami, ujmowanymi z punktu widzenia teorii społeczeństwa i nauki o komunikowaniu. Student poznaje także nowoczesne technologie wykorzystywane w różnych sferach działalności człowieka oraz rozumie misję i rolę bibliotek w kształtowaniu społeczeństwa informacji i wiedzy. Student zdobywa również umiejętności wyszukiwania źródeł informacji na temat krajowych i światowych inicjatyw społecznych w zakresie planowania polityki informacyjnej na wszystkich szczeblach. Student powinien dodatkowo posiadać wiedzę i umiejętności, pozwalające na organizowanie działalności bibliotek na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SI01_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy na temat społeczeństwa informacyjnego.	SI01_1, SI01_2, SI01_3, SI01_4, SI01_5, SI01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SI01_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat idei, funkcji i rozwoju społeczeństwa informacyjnego.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	60	SI01_w_1

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)

Kod modułu: 02-BN-S2-RTN01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RTN01_1	Student orientuje się we współczesnych problemach nauk humanistycznych i społecznych, zna aktualny stan dyskursu naukowego. Potrafi identyfikować problemy badawcze.	K_U03 K_W03	5 5
RTN01_2	Student opanował wiedzę z zakresu metod badawczych wykorzystywanych w naukach humanistycznych i społecznych. Potrafi je odpowiednio wykorzystać w konstruowanych samodzielnie wypowiedziach naukowych różnego typu. Umie prawidłowo stosować aparat pojęciowy nauk humanistycznych i społecznych w komunikatach naukowych. Potrafi komponować pisemne wypowiedzi o charakterze naukowym, nadać im odpowiednią strukturę. Umie udokumentować przebieg analizy naukowej.	K_U04 K_U11 K_W02 K_W06	4 4 5 4
RTN01_3	Student zna zasady budowania własnego warsztatu naukowego zgodnie z obowiązującymi zapisami etyki pracy naukowej. Przestrzega standardów etyki pracy naukowej. Ma świadomość istnienia zjawiska nierzetelności w nauce, w tym plagiaryzmu.	K_K06 K_W09	4 5
RTN01_4	Mając świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy i umiejętności potrafi zdobywać i interpretować różnego typu komunikaty. Umie efektywnie wyszukiwać danych potrzebnych do konstruowania komunikatów naukowych.	K_K01 K_U01	5 5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci poznają zasady samodzielnej pracy naukowej. Zdobędą wiedzę na temat prawidłowej konstrukcji tekstu naukowego (przede wszystkim pracy magisterskiej). Poznają zasady gromadzenia źródeł informacji, ich opracowania i interpretacji. Potrafią dokonać właściwej analizy zgromadzonego materiału badawczego oraz skonstruować plan tekstu naukowego. Umieją zastosować odpowiednie metody badawcze oraz skonstruować elementy tekstu naukowego. Potrafią zaplanować samodzielną pracę naukową oraz zaprezentować jej efekty.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RTN01_w_1	ocena ciągła	ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta podczas ćwiczeń, zgodnie z zagadnieniami opisanymi w sylabusie	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4
RTN01_w_2	projekt	stan badań tematu badawczego podjętego przez Studenta w pracy magisterskiej, referacie lub innym komunikacie naukowym	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4
RTN01_w_3	projekt	samodzielne napisanie komunikatu naukowego na uzgodniony z prowadzącym zajęcia temat	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RTN01_fs_1	laboratorium	metody podające (prezentacje multimedialne, referaty, opis, pogadanka), metody problemowe (analiza przypadków, dyskusje, burza mózgów), analiza materiału źródłowego, metoda projektów	30	lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć, analiza źródeł, przygotowanie projektu zgodnie z zaleceniami prowadzącego	60	RTN01_w_1, RTN01_w_2, RTN01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia prawne w działalności bibliotecznej i informacyjnej

Kod modułu: 02-BN-S2-ZP01

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZP01_1	Student zna i poprawnie posługuje się podstawową terminologią prawniczą. Student zna różnorodne źródła informacji prawnej oraz zaawansowane metody i narzędzia gromadzenia, opracowania, wyszukiwania i selekcji źródeł informacji o prawie.	K_W02 K_W07	5 5
ZP01_2	Student ma szczegółową wiedzę na temat przepisów prawnych dotyczących instytucji kultury, a zwłaszcza funkcjonowania bibliotek różnych typów, organizacji procesów bibliotecznych, obsługi użytkowników oraz zawodu bibliotekarza.	K_W09	5
ZP01_3	Student potrafi skutecznie wyszukiwać dokumenty i informacje w ogólnodostępnych i komercyjnych systemach informacji prawnej, interpretować je oraz stosować w działalności bibliotecznej i informacyjnej.	K_U09	5
ZP01_4	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji o prawie stosowanych w bibliologii i informatologii.	K_U01	5
ZP01_5	Student zna i rozumie przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz dostrzega możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności informacyjnej i bibliotecznej.	K_W09	4
ZP01_6	Student potrafi rozwiązywać dostrzeżone problemy zawodowe w pracy bibliotecznej, informacyjnej i wydawniczej w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.	K_K02	5
ZP01_7	Student respektując przepisy prawa i korzystając z wiedzy fachowej, dba o to, aby nie dochodziło do naruszeń prawa i chroni powierzone mu dobra kultury.	K_K08 K_U09	5 5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę o przepisach prawnych obowiązujących w pracy bibliotecznej i informacyjnej. Realizacja modułu ma sprawić, by student wiedział, jakie akty prawne obowiązują bibliotekarza i pracownika informacji, identyfikować źródła informacji prawnej, mieć orientację
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	w prawie autorskim oraz interpretować w stopniu podstawowym treść aktów prawnych. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów oraz analizowanie i omówienie przykładów problemów prawnych z zakresu działalności informacyjnej i bibliotecznej.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu bibliologii i informatologii, orientacja w systemach informacyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZP01_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający wiedzę teoretyczną z zakresu przepisów prawnych w pracy zawodowej, źródeł informacji prawnej oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej.	ZP01_1, ZP01_2, ZP01_5
ZP01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach zadania z wyszukiwania dokumentów prawnych oraz ich interpretacja w kontekście działalności bibliotecznej i informacyjnej.	ZP01_3, ZP01_4
ZP01_w_3	Projekt, prezentacja ustna	Rozwiązanie indywidualnego problemu prawnego z zakresu działalności bibliotecznej i informacyjnej oraz jego ustna prezentacja z uzasadnieniem w przepisach prawnych.	ZP01_1, ZP01_2, ZP01_4, ZP01_6, ZP01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZP01_fs_1	laboratorium	Omówienie aspektów teoretycznych informacji prawnej. Wyszukiwanie informacji prawnych, ich interpretacja, dyskusja nad problemami prawnymi w działalności bibliotecznej i informacyjnej.	15	Zapoznanie z literaturą przedmiotu oraz treścią wybranych aktów prawnych. Przygotowanie do testu pisemnego. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wytycznymi prowadzącego.	105	ZP01_w_1, ZP01_w_2, ZP01_w_3