

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

MODUŁY KIERUNKOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok																				
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																	
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E															
1	Czytanie kreatywne	PL	Z	30		30	3			30	3																													
2	Kanon literatury światowej - wiek XX	PL	E	45	15	30	6	15	30	6																														
3	Poetyki bestsellerów	PL	Z	30		30	4	30	4																															
4	Redakcja i komputerowa edycja tekstu	PL	Z	15		15	3	15	3																															
5	Socjologia kultury i mediów	PL	E	30		30	5	30	5																															
6	Warsztaty kreatywności pisarskiej	PL	Z	30		30	4	30	4																															
7	Kanon literatury polskiej - wiek XX	PL	E	45	15	30	6			15	30	6																												
8	Literatura dla dzieci i młodzieży	PL	Z	30		30	5			30	5																													
9	Podstawy wiedzy o języku	PL	Z	30		30	3			30	3																													
10	Poetyka stosowana	PL	Z	30		30	3			30	3																													
11	Poetyki bestsellerów II	PL	Z	30		30	4			30	4																													
12	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	4			30	4																													
13	Gatunki literackie	PL	Z	30		30	3							30	3																									
14	Kanon literatury światowej (do końca XIX w.)	PL	E	45	15	30	6			15	30	6																												
15	Kultura języka	PL	Z	30		30	3						30	3																										
16	Literatura i inne media	PL	Z	30		30	5			30	5																													
17	Warsztaty literatury non fiction	PL	Z	30		30	4			30	4																													
18	Język w zachowaniach społecznych	PL	Z	30		30	3											30	3																					
19	Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)	PL	E	45	15	30	6						15	30	6																									
20	Konwencje literatury popularnej	PL	Z	30		30	4											30	4																					
21	Teorie czytania i pisania	PL	Z	30		30	6											30	6																					
22	Warsztaty retoryki tekstu publicznego	PL	Z	30		30	4											30	4																					
23	Krytyczna analiza tekstu	PL	Z	30		30	3															30	3																	
24	Literatura XXI wieku	PL	Z	30		30	6																30	6																
25	Postmodernizm jako estetyka i praktyka artystyczna	PL	Z	30		30	4																30	4																
26	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	4																30	4																
27	Teoria i praktyka narracji	PL	Z	30		30	3																30	3																
28	Warsztaty – pisarstwo artystyczne I	PL	Z	30		30	5																30	5																
29	Poetyka reklamy	PL	Z	30		30	2																													30	2			
30	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	10																													30	10			
31	Storytelling w mediach współczesnych	PL	Z	30		30	5																													30	5			
32	Warsztaty – pisarstwo artystyczne II	PL	Z	30		30	5																													30	5			

MODUŁY KIERUNKOWE										I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:							1005	60	945	141	15	165	25	15	180	25	15	150	21	15	150	23	0	180	25	0	120	22
MODUŁY DO WYBORU										I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Przedmiot do wyboru	PL	Z	180		180	18		30	3		30	3		30	3		30	3		30	3		30	3			
RAZEM MODUŁY DO WYBORU:							180	0	180	18	0	30	3	0	30	3	0	30	3	0	30	3	0	30	3	0	30	3
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	PL	Z				2																	2				
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:							0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
INNE WYMAGANIA										I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																			
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0				30																	
3	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2																		
4	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2				30	2																
5	Moduł kulturoznawczy	PL	Z	30		30	4						30	4														
6	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2						30	2														
7	Etyka i prawo autorskie	PL	Z	15		15	2										15	2										
8	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2										30	2										
9	Moduł społeczny	PL	Z	30		30	5																	30	5			
RAZEM INNE WYMAGANIA:							255	0	255	19	0	60	2	0	60	2	0	60	6	0	45	4	0	0	0	0	30	5
RAZEM SEMESTRY:							1440	60	1380	180	270	30	285	30	255	30	240	30	210	30	180	30						
OGÓŁEM										1440																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku sztuka pisania.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)