

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły dziedziczne												I rok						II rok						III rok										
												semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
Lp.	Nazwa modułu								Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
											Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Moduł humanistyczny: nowoczesna komparatystyka								–	Z	30		30	3															30	3				
RAZEM Moduły dziedziczne:														30		30	3																30	3

Moduły kierunkowe												I rok						II rok						III rok					
												semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia	–	Z	10	10		0	10																					
2	Czytanie świata – czytanie literatury	–	Z	30		30	3		30	3																			
3	Działalność instytucji kultury	–	Z	15		15	2		15	2																			
4	Dziedzictwo cywilizacji pozaeuropejskich	–	Z	15	15		1	15		1																			
5	Elementy prawa autorskiego	–	Z	15		15	1		15	1																			
6	Estetyka popkultury	–	Z	30		30	3		30	3																			
7	Kino nieme	–	Z	15	15		1	15		1																			
8	Komunikacja kulturowa	–	Z	15		15	2		15	2																			
9	Kulturoznawstwo: wprowadzenie	–	Z	30		30	3		30	3																			
10	Praktyki filmowe i medialne	–	Z	30		30	3		30	3																			
11	Publicystyka – gatunki i formy	–	Z	15		15	2		15	2																			
12	Teatr w kulturze	–	Z	30		30	3		30	3																			
13	Teoria komunikacji w działaniu	–	E	30	15	15	3	15	15	3																			
14	Współczesne praktyki teatralne	–	Z	30		30	2		30	2																			
15	Wybrane problemy filozofii zachodniej	–	Z	15	15		1	15		1																			
16	Analiza i interpretacja przedstawienia teatralnego	–	Z	30		30	3					30	3																
17	Awangardy literackie nowoczesności	–	E	30	30		3				30	3	3																
18	Dzieje myśli teoretycznokulturowej	–	Z	60	30	30	3				30	30	3																
19	Estetyzacja życia – moda	–	Z	15		15	1					15	1																
20	Historia kultur starożytnych	–	Z	30		30	2					30	2																
21	Kino epoki klasycznej	–	Z	30		30	2					30	2																
22	Komunikacja masowa	–	Z	30		30	3					30	3																
23	Kulturoznawca w instytucjach kultury	–	Z	15		15	1					15	1																
24	Modernizm w literaturze	–	Z	30		30	2					30	2																
25	Wybrane konwencje teatru europejskiego	–	Z	30	15	15	3				15	15	3																
26	Znaki w komunikacji kulturowej	–	Z	15		15	1					15	1																

Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
27	Analiza i interpretacja dzieła filmowego	–	Z	30		30	3								30	3									
28	Egodokumenty	–	Z	30		30	2								30	2									
29	Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu	–	Z	30		30	2								30	2									
30	Historia sztuki	–	Z	15	15		1							15		1									
31	Kino epoki nowofalowej	–	Z	30		30	3								30	3									
32	Kino polskie	–	Z	15		15	1								15	1									
33	Klasyka i nowoczesność teatru europejskiego	–	E	45	15	30	3							15	30	3									
34	Komunikacja multimedialna	–	E	30	15	15	3							15	15	3									
35	Muzyka popularna	–	Z	15		15	1								15	1									
36	Muzyka w świecie widowisk	–	Z	15		15	1								15	1									
37	Realizm w literaturze	–	Z	30	30		2							30		2									
38	Strategie komunikacji marketingowej w nowych mediach	–	Z	30	15	15	2							15	15	2									
39	Teorie kultury XX wieku	–	E	45	15	30	3							15	30	3									
40	Gry wideo	–	Z	15		15	2											15	2						
41	Historia kultury Europy XVII-XIX wieku	–	Z	30		30	2											30	2						
42	Kino współczesne	–	E	45	15	30	3										15	30	3						
43	Komunikacja wizerunkowa	–	Z	30		30	3											30	3						
44	Modele literatury współczesnej	–	E	30	30		3										30		3						
45	Polski teatr współczesny	–	Z	15		15	2											15	2						
46	Proseminarium	–	Z	15		15	2											15	2						
47	Sztuka współczesna	–	Z	15	15		1										15		1						
48	Antropologia teatru	–	Z	15		15	2														15	2			
49	Estetyka muzyki	–	Z	15	15		1													15		1			
50	Kody kultury polskiej	–	Z	30		30	3														30	3			
51	Moduł do wyboru 2.: Edukacja kulturalna	–	Z	30		30	3														30	3			
52	Niekanoniczna historia kina	–	Z	15		15	2														15	2			
53	Seminarium licencjackie I	–	Z	30		30	7														30	7			
54	Warsztat kulturoznawcy	–	Z	30		30	3														30	3			
55	Warsztaty animacji kultury	–	Z	30		30	3														30	3			
56	Moduł do wyboru 1.: Kultura Górnego Śląska i Zagłębia	–	Z	30		30	3																30	3	
57	Narracje historyczne w przestrzeni publicznej	–	Z	15		15	1																15	1	
58	Praktyki krytycznoartystyczne	–	Z	30		30	3																30	3	
59	Seminarium licencjackie II	–	Z	30		30	7																30	7	
60	Warsztaty dziennikarskie	–	Z	15		15	2																15	2	
61	Wierzenia kultur świata	–	Z	15		15	2																15	2	
RAZEM Moduły kierunkowe:				1525	325	1200	141	70	255	30	75	240	24	105	255	27	60	135	18	15	180	24		135	18

Moduły ogólnodostępne

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3											30	3								

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	120		120	12												30	3		30	3		60	6	
6	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3															30	3				
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				300		300	24					60	3		60	3		60	6		60	6		60	6		
Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3					30	3														
2	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3									30	3										
3	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3									30	3										
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				90		90	9	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	60	6	0	0	0	0	0	0		
Praktyki										I rok						II rok						III rok					
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa	–	Z	80		80	3																	80	3		
RAZEM Praktyki:				80		80	3																	80	3		
RAZEM SEMESTRY:				2025	325	1700	180	325	30	405	30	420	30	315	30	255	30	305	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								1945																			
OGÓŁEM								2025																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kulturoznawstwo.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:																								
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.																								
Moduły:											Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS									
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"											–	Z		30	3									
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"											–	Z		30	3									
Moduł z obszaru "Granice Nauki"											–	Z		30	3									
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"											–	Z		30	3									
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"											–	Z		30	3									
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"											–	Z		30	3									

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2

Opis:																								
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.																								
Moduły:											Jęz.	E/Z	W	I	ECTS									

	wykl.				
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)