

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo [Cultural Studies]
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)
8.	Liczba semestrów	6
9.	Tytuł zawodowy	licencjat
10.	Ogólna charakterystyka kierunku i założonej koncepcji kształcenia	Kształcenie na kierunku kulturoznawstwo I stopnia jest realizowane w ramach trzech ścieżek: 1) doświadczam – oferujemy przedmioty, które dają możliwość zetknięcia się z kulturą artystyczną, filmową, literacką, medialną, teatralną oraz dziedzictwem kulturowym regionu, kraju i świata. Wspólnie ze studiumjącymi podejmujemy refleksję nad ich znaczeniem i rolą w otaczającej nas rzeczywistości; 2) poznaję – jest to najobszerniejszy blok zajęć, w którego ramach studiumjący zdobywają, pogłębiają i porządkują wiedzę oraz doskonałą umiejętności z zakresu analizy i interpretacji różnych tekstów i zjawisk kultury, potrzebne do zrozumienia otaczającej ich rzeczywistości; 3) działam – ta ścieżka ma charakter praktyczny; w jej ramach studiumjący nie tylko poznają kulisy funkcjonowania i finansowania instytucji kultury i pokrewnych, lecz także biorą udział w warsztatach z zakresu animacji kultury, ucząc się organizowania wydarzeń i pozyskiwania środków na ich realizację. Kulturoznawstwo jest kierunkiem o profilu ogólnoakademickim, stawiającym akcent na poznawanie, doświadczanie i działanie w polu kultury. Studentki i studenci uczestniczą w zajęciach dotyczących m.in. filmu, sztuki, teatru, komunikacji medialnej i międzykulturowej, dziedzictwa kulturowego Europy i świata czy literatury. Zdobywają rozległą wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury oraz umiejętności pozwalające na umiejętne poruszanie się w każdej z nich. Uzyskane w ten sposób kompetencje mogą stanowić dla studiumjących punkt wyjścia do działań o charakterze praktycznym (organizacja wydarzeń w sektorze kultury, animacja kultury, edukacja kulturowa). W związku z tym część zajęć może być realizowana poza przestrzenią Uniwersytetu – w muzeach, galeriach, teatrach, kinach i innych miejscach. W programie kształcenia znajdują się również obowiązkowe praktyki – staramy się, aby nasi studiumjący realizowali je tam, gdzie ich wiedza mogłaby znaleźć najpełniejsze zastosowanie. Studia kończą się przygotowaniem – w zależności od decyzji osoby studiumjącej – standardowej pracy licencjackiej lub projektu licencjackiego, mającego na celu wykorzystanie zdobytych w trakcie studiów umiejętności do upowszechniania i popularyzacji kultury oraz wiedzy o niej.
11.	Informacje o związku studiów ze strategią uczelni oraz o potrzebach społeczno-gospodarczych warunkujących prowadzenie studiów i zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	Kulturoznawstwo jest kierunkiem realizującym strategię Uniwersytetu Śląskiego. Naszym studiumjącym oferujemy profesjonalną wiedzę, budując twórcze postawy i kształtując poczucie odpowiedzialności za kulturę polską. Umożliwiamy indywidualizację programów studiów i wspieramy mobilność studiumjących poprzez kontakty z uczelniami w kraju i za granicą. Studentki i studenci kulturoznawstwa biorą udział w życiu Uczelni poprzez wielokierunkową działalność naukową, kulturalną i artystyczną. Wysokiej jakości kształcenie odpowiada na potrzeby społeczno-gospodarcze globalizującego się świata, szczególnie w zakresie utrwalania i upowszechniania dziedzictwa kulturowego (regionalnego, narodowego, europejskiego...), edukacji kulturalnej oraz rozwoju

		życia kulturalnego (w tym artystycznego, filmowego, literackiego i teatralnego). Kształcimy specjalistów w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego (w tym regionalnego), edukatorów i animatorów kultury. Proponujemy nowoczesną ofertę dydaktyczną, pozwalającą absolwentom podejmować skuteczne i konstruktywne działania na wciąż zmieniającym się rynku pracy.
12.	Specjalności	nie dotyczy
13.	Ogólna charakterystyka specjalności	nie dotyczy
14.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	nie dotyczy
15.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	[dyscyplina wiodąca] nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 100%
16.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	180
17.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	36%
18.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	117
19.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
20.	Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:	143

	• na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; • na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	
21.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	3
22.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	Praktyki zawodowe są integralną częścią programu studiów, realizowanego przez studentów na poszczególnych kierunkach, poziomach, profilach i formach studiów. Praktyki mają pomóc w skonfrontowaniu wiedzy zdobytej w trakcie studiów z wymaganiami rynku pracy, zdobyciu umiejętności przydatnych w zawodzie, poznaniu praktycznych zagadnień związanych z pracą na stanowiskach, do których student jest przygotowywany w trakcie trwania studiów. Praktyki mają oswoić studenta z profesjolektami właściwymi dla konkretnej branży oraz kulturą pracy. Zasady organizacji praktyk określa zarządzenie Rektora. Szczegółowe zasady odbywania praktyk z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych kierunków określa kierunkowy regulamin praktyk zawodowych, w szczególności: efekty uczenia się założone do osiągnięcia przez studenta podczas realizacji praktyki zawodowej, ramowy program praktyk zawierający opis zagadnień, wymiar praktyki (liczba tygodni godzin); formę praktyki (ciągłą, śródroczną), kryteria wyboru miejsca odbywania praktyki, obowiązki studenta przebywającego na praktyce, obowiązki opiekuna akademickiego praktyki, warunki zaliczenia praktyki zawodowej przez studenta oraz warunki zwolnienia w całości lub części z obowiązku odbycia praktyk. Liczbę ECTS i liczbę godzin określa plan studiów.
23.	Wymogi związane z ukończeniem studiów	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów, uzyskanie poświadczenia odpowiedniego poziomu biegłości językowej w zakresie języka obcego oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie kwalifikacji odpowiedniego stopnia. Szczegółowe zasady procesu dyplomowania oraz wymogi dla pracy dyplomowej określa Regulamin Studiów oraz regulamin dyplomowania.