

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2023/2024

Moduły dziedzinowe											I rok			II rok			III rok								
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Moduł humanistyczny: nowoczesna komparatystyka	-	Z	30		30	3																	30	3
RAZEM Moduły dziedzinowe:				30	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3

Moduły kierunkowe											I rok			II rok			III rok								
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Czytanie Świata – czytanie literatury	-	Z	30		30	3			30	3														
2	Działalność instytucji kultury	-	Z	15		15	2			15	2														
3	Dziedzictwo cywilizacji pozaeuropejskich	-	Z	15	15		1	15		1															
4	Elementy prawa autorskiego	-	Z	15		15	1			15	1														
5	Estetyka popkultury	-	Z	30		30	3			30	3														
6	Kino nieme	-	Z	15	15		1	15		1															
7	Komunikacja kulturowa	-	Z	15		15	2			15	2														
8	Kulturoznawstwo: wprowadzenie	-	Z	30		30	3			30	3														
9	Praktyki filmowe i medialne	-	Z	30		30	3			30	3														
10	Publicystyka – gatunki i formy	-	Z	15		15	2			15	2														
11	Teatr w kulturze	-	Z	30		30	3			30	3														
12	Teoria komunikacji w działaniu	-	E	30	15	15	3	15	15	3															
13	Współczesne praktyki teatralne	-	Z	30		30	2			30	2														
14	Wybrane problemy filozofii zachodniej	-	Z	15	15		1	15		1															
15	Analiza i interpretacja dzieła filmowego	-	Z	30		30	3					30	3												
16	Analiza i interpretacja przedstawienia teatralnego	-	Z	30		30	3					30	3												
17	Awangardy literackie nowoczesności	-	E	30	30		3					30	3												
18	Dzieje myśli teoretycznokulturowej	-	Z	60	30	30	3					30	3												
19	Estetyzacja życia – moda	-	Z	15		15	1					15	1												
20	Historia kultur starożytnych	-	Z	30		30	2					30	2												
21	Kino epoki klasycznej	-	Z	30		30	2					30	2												
22	Komunikacja masowa	-	Z	30		30	3					30	3												
23	Kulturoznawca w instytucjach kultury	-	Z	15		15	1					15	1												
24	Modernizm w literaturze	-	Z	30		30	2					30	2												
25	Wybrane konwencje teatru europejskiego	-	Z	30	15	15	3					15	3												
26	Znaki w komunikacji kulturowej	-	Z	15		15	1					15	1												

Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok												
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
27	Egodokumenty	-	Z	30		30	2							30	2										
28	Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu	-	Z	30		30	2							30	2										
29	Historia sztuki	-	Z	15	15		1						15		1										
30	Kino epoki nowofalowej	-	Z	30		30	3							30	3										
31	Kino polskie	-	Z	15		15	1							15	1										
32	Klasyka i nowoczesność teatru europejskiego	-	E	45	15	30	3						15	30	3										
33	Komunikacja multimedialna	-	E	30	15	15	3							15	15	3									
34	Muzyka popularna	-	Z	15		15	1							15	1										
35	Muzyka w świecie widowisk	-	Z	15		15	1							15	1										
36	Realizm w literaturze	-	Z	30	30		2							30		2									
37	Strategie komunikacji marketingowej w nowych mediach	-	Z	30	15	15	2							15	15	2									
38	Teorie kultury XX wieku	-	E	45	15	30	3							15	30	3									
39	Gry wideo	-	Z	15		15	2												15	2					
40	Historia kultury Europy XVII-XIX wieku	-	Z	30		30	2												30	2					
41	Kino współczesne	-	E	45	15	30	3								15	30	3								
42	Komunikacja wizerunkowa	-	Z	30		30	3												30	3					
43	Modele literatury współczesnej	-	E	30	30		3								30		3								
44	Polski teatr współczesny	-	Z	15		15	2												15	2					
45	Proseminarium	-	Z	15		15	2												15	2					
46	Sztuka współczesna	-	Z	15	15		1								15		1								
47	Antropologia teatru	-	Z	15		15	2													15	2				
48	Estetyka muzyki	-	Z	15	15		1												15		1				
49	Kody kultury polskiej	-	Z	15		15	2													15	2				
50	Niekanoniczna historia kina	-	Z	15		15	2													15	2				
51	Seminarium licencjackie I	-	Z	30		30	5													30	5				
52	Warsztat kulturoznawcy	-	Z	30		30	3													30	3				
53	Warsztaty animacji kultury	-	Z	30		30	3													30	3				
54	Moduł do wyboru 1.: Kultura Górnego Śląska i Zagłębia	-	Z	30		30	3																30	3	
55	Moduł do wyboru 2.: Edukacja kulturalna	-	Z	30		30	3																30	3	
56	Narracje historyczne w przestrzeni publicznej	-	Z	15		15	1																15	1	
57	Praktyki krytycznoartystyczne	-	Z	30		30	3																30	3	
58	Seminarium licencjackie II	-	Z	30		30	5																30	5	
59	Warsztaty dziennikarskie	-	Z	15		15	2																15	2	
60	Wierzenia kultur świata	-	Z	15		15	2																15	2	
<b>RAZEM Moduły kierunkowe:</b>				<b>1500</b>	<b>315</b>	<b>1185</b>	<b>136</b>	<b>60</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>270</b>	<b>27</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>135</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>19</b>

Moduły ogólnodostępne							I rok			II rok			III rok														
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0							30			30										
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3							30	3												
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3									30	3										
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3										30	3									
5	Otwarty Moduł Uniwersytecki	-	Z	120		120	12										30	3		30	3		60	6			

Moduły ogólnodostępne											I rok			II rok			III rok																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E											
6	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3													30	3															
<b>RAZEM Moduły ogólnodostępne:</b>				<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>		
Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe											I rok			II rok			III rok																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E											
1	Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	-	Z	60		60	6							30	3		30	3																		
2	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3										30	3																		
3	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3													30	3															
4	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3													30	3															
<b>RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:</b>				<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
Praktyki											I rok			II rok			III rok																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E											
1	Praktyka zawodowa	-	Z	100		100	2																												100	2
<b>RAZEM Praktyki:</b>				<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>2</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>2080</b>	<b>315</b>	<b>1765</b>	<b>180</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>355</b>	<b>30</b>	
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>											<b>1980</b>																									
<b>OGÓŁEM</b>											<b>2080</b>																									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kulturoznawstwo.

## \* Grupy modułów

### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

<b>Opis:</b>							
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.							
<b>Moduły:</b>							Język wykł. E/Z W I ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"							- Z 30 3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"							- Z 30 3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"							- Z 30 3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"							- Z 30 3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"							- Z 30 3

### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2

<b>Opis:</b>							
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.							

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	-	Z		30	3

### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	-	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)