

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| WIEDZA | | |
| W1-K01SN_W01 | ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W02 | ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę, obejmującą teorie i metodologię z zakresu kulturoznawstwa, w tym: teorię kultury, antropologię kultury, historię kultury, historię literatury, krytykę i interpretację literacką, teorię i antropologię literatury, teorię komunikacji, metody badań lingwistycznych, historię i teorię sztuki, sztuki plastyczne, kulturę wizualną, teatrologię i sztuki performatywne, filmoznawstwo i media audiowizualne | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W03 | ma wiedzę o multidyscyplinarności nauk o kulturze i o ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W04 | ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju nauk o kulturze i ich najważniejszych osiągnięciach | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W05 | zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dyscyplin kulturoznawczych | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W06 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | 2018_P6S_WK |
| W1-K01SN_W07 | ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do poszczególnych subdyscyplin kulturoznawczych, ma także świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów sztuk, a także różnorodności dyskursów w obszarze nauk humanistycznych | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W08 | ma wiedzę o instytucjach kultury (badawczych, artystycznych i placówkach upowszechniania), orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym i intelektualnym (w tym: literackim, filmowym, teatralnym) | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W09 | ma wiedzę o zakresie nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do nauk o kulturze | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W10 | ma wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji kulturowych (społecznych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) i ich istotnych elementach, zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, szczególnie tych związanych z kulturą | 2018_P6S_WK |
| W1-K01SN_W11 | zna pojęcia socjologiczne przydatne w naukach o kulturze, ma wiedzę o społecznych podstawach przemian kulturowych i różnic kulturowych | 2018_P6S_WG |
| W1-K01SN_W12 | ma wiedzę o społecznym funkcjonowaniu człowieka; roli, miejscu, statusie, pozycji, prestiżu i ich społecznej dynamice | 2018_P6S_WK |
| MOB.2023_W01 | ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych, zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki oraz rozumie jej związek z wiodącą dyscypliną kierunku studiów | 2018_P6S_WG |
| OMU.2023_W01 | ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin | 2018_P6S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| W1-K01SN_U01 | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, oceniać i użytkować | 2018_P6S_UW |
| W1-K01SN_U02 | umie sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanego materiału, jest w stanie opracować wyniki badawcze i zaprezentować je w trakcie debaty, w postaci referatu bądź publikacji | 2018_P6S_UW |

| | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| W1-K01SN_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze, rozwijać umiejętności badawcze, w tym analityczno-interpretacyjne zarówno w odniesieniu do wytworów kulturowych, jak i poświęconych im tekstów teoretyczno-metodologicznych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | 2018_P6S_UW |
| W1-K01SN_U04 | potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne do interpretacji lektury i badań kultury żywej, umie posługiwać się pojęciami kulturoznawczymi oraz ich zamiennikami w procesie nawiązywania społecznych interakcji | 2018_P6S_UW |
| W1-K01SN_U05 | potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, teatru i działań performatywnych, sztuk wizualnych i literatury; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w procesie historycznokulturowym | 2018_P6S_UW |
| W1-K01SN_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować w trakcie dyskusji i debaty, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie | 2018_P6S_UK |
| W1-K01SN_U07 | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury, jak i ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych | 2018_P6S_UK |
| W1-K01SN_U08 | umie przygotować różne formy prac pisemnych (referat, szkic problemowy, praca analityczno-interpretacyjna) dotyczących wybranych zagadnień szczegółowych w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł | 2018_P6S_UK |
| W1-K01SN_U09 | umie przygotować różne formy wystąpień ustnych, także z wykorzystaniem multimediów (głos w debacie, referat, prezentacja) poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł | 2018_P6S_UK |
| W1-K01SN_U10 | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać, umie wskazać społeczne funkcje religii, sztuki, mód kulturalnych, mediów i multimediów oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy | 2018_P6S_UW |
| W1-K01SN_U11 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 2018_P6S_UU |
| W1-K01SN_U12 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | 2018_P6S_UO |
| W1-K01SN_U13 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | 2018_P6S_UW |
| KJ.2023_U | komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię | 2018_P6S_UK |
| MOB.2023_U01 | stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu wybranej dyscypliny nauki w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. Komunikuje rezultaty swojej pracy w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów | 2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW |
| OMU.2023_U01 | ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanej wiedzy oraz zdobytych doświadczeń i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin | 2018_P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| W1-K01SN_K01 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu | 2018_P6S_KR |
| W1-K01SN_K02 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, podejmuje działania mające na celu zachowanie dziedzictwa kultury | 2018_P6S_KR |
| W1-K01SN_K03 | myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, intensywnie i świadomie uczestnicząc w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów; ma świadomość wartości życia kulturalnego regionu, kraju, Europy i świata | 2018_P6S_KO |
| W1-K01SN_K04 | ma świadomość szans i zagrożeń dla człowieka we współczesnym społeczeństwie oraz sposobów, w jakie w ich zidentyfikowaniu pomagają metody i narzędzia z obszaru badań nad procesami komunikacyjnymi | 2018_P6S_KK |
| MOB.2023_K01 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych | 2018_P6S_KK, 2018_P6S_KO |
| OMU.2023_K01 | uznaje i wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin oraz jest gotów do zmiany opinii w świetle naukowo potwierdzonych argumentów | 2018_P6S_KK |