

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia	PL	Z	10	10		0	10																	
2	Badanie mediów społecznościowych	PL	E	15	15		2	15		2															
3	Ekrany w kulturze	PL	Z	30	30		2	30		2															
4	Elementy filozofii kultury	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3															
5	Elementy prawa autorskiego	PL	Z	15		15	1		15	1															
6	Estetyka – popkultura – media	PL	Z	30		30	3		30	3															
7	Komunikacja kulturowa	PL	Z	30		30	2		30	2															
8	Kultura i społeczeństwo: wprowadzenie (moduł społeczny II)	PL	Z	30		30	3		30	3															
9	Literackie, liberackie, cyfrowe – tekstowe praktyki współczesności	PL	Z	30		30	3		30	3															
10	Podstawy marketingu	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2															
11	Poetyki kina	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3															
12	Praktyki filmowe	PL	Z	15		15	2		15	2															
13	Technologie informacyjne	PL	Z	15		15	1		15	1															
14	Wprowadzenie do teorii komunikacji (moduł społeczny I)	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
15	Analiza i interpretacja przekazów medialnych	PL	Z	30		30	2					30	2												
16	Cyberkultura	PL	E	30	30		3					30	3												
17	Cyfrowe przestrzenie komunikacji marketingowej	PL	Z	30	15	15	2					15	15	2											
18	Intermedialność w kulturze	PL	E	60	30	30	3					30	30	3											
19	Komunikowanie perswazyjne	PL	Z	30		30	2					30	2												
20	Nowa retoryka w mediach	PL	Z	15	15		2					15	2												
21	Performanse kulturowo-medialne	PL	Z	45	15	30	3					15	30	3											
22	Transformacje mediów i komunikowania masowego	PL	Z	30		30	2					30	2												
23	Wybrane źródła kultury współczesnej	PL	Z	45	15	30	3					15	30	3											
24	Zmysły i percepcja sensoryczna	PL	Z	30		30	2					30	2												
25	Gry - między teorią a praktyką	PL	Z	30	15	15	2								15	15	2								
26	Komunikacja wizualna	PL	Z	15		15	2									15	2								
27	Kulturowe mity współczesności	PL	Z	45	15	30	2								15	30	2								
28	Media i sztuki widowiskowe	PL	Z	30		30	2								30	2									
29	Moduł do wyboru: Design *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2									15	2								
30	Neuroestetyka	PL	Z	15	15		1								15		1								
31	Poetyki telewizji i streamingu	PL	Z	15		15	2									15	2								
32	Praktyki perswazji	PL	Z	15		15	2									15	2								

Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Semiotyka komunikacji	PL	Z	15		15	2								15	2									
34	Social media marketing	PL	Z	15		15	1								15	1									
35	Sztuka mediów	PL	Z	30	30		2							30		2									
36	Wprowadzenie do game studies	PL	E	15	15		2							15		2									
37	Wybrane teorie kultury	PL	Z	45	15	30	2							15	30	2									
38	Edukacja multimedialna	PL	Z	30		30	3											30	3						
39	Formy współczesnej publicystyki	PL	Z	30		30	2											30	2						
40	Game design – sztuka projektowania gier	PL	Z	15		15	1											15	1						
41	Język w mediach	PL	Z	15		15	2											15	2						
42	Kompetencje nowomediálne	PL	Z	15	15		2										15		2						
43	Komunikacja wizualna w działaniu	PL	Z	30	15	15	2										15	15	2						
44	Medialne obrazy kultur świata	PL	Z	15		15	1											15	1						
45	Moduł do wyboru: Literatura *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3						
46	Nowe rytualności	PL	Z	15		15	2											15	2						
47	Scenariusze projektów medialnych	PL	Z	30		30	3											30	3						
48	Teatr i nowe media	PL	Z	15		15	1											15	1						
49	Wirtualność w kulturze	PL	Z	15		15	2											15	2						
50	Moduł do wyboru: Kultura audialna *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
51	Moduł do wyboru: Publicystyka *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
52	Moduł do wyboru: Teatr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3			
53	Seminarium licencjackie I	PL	Z	30		30	8														30	8			
54	Strategie komunikacyjne w sztuce nowych mediów	PL	Z	15		15	3														15	3			
55	Warsztat znawcy kultur mediów I	PL	Z	30		30	4														30	4			
56	Moduł do wyboru: Kulturowe strategie oporu *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																15	3	
57	Moduł do wyboru: Media i doświadczanie świata *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3																30	3	
58	Moduł do wyboru: Nowe ścieżki badań *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																15	3	
59	Seminarium licencjackie II	PL	Z	30		30	11																30	11	
60	Warsztat znawcy kultur mediów II	PL	Z	30		30	6																30	6	
RAZEM Moduły kierunkowe:				1555	370	1185	152	115	255	30	120	225	24	105	195	24	30	225	24	0	165	24	0	120	26

Moduły ogólnodostępne

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3							30	3												
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3										30	3									
5	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3													30	3						
6	Otwarty Moduł Uniwersytecki	–	Z	30		30	3													30	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				210		210	15					60	3		60	3		30	3		60	6					

Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3						30	3													
2	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3								30	3											
3	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3												30	3							
RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:				90		90	9	0	0	0	0	30	3	0	30	3	0	30	3	0	0	0	0	0	0		
Praktyki										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa	PL	Z	100		100	4																100	4			
RAZEM Praktyki:				100		100	4																100	4			
RAZEM SEMESTRY:				1955	370	1585	180	370	30	435	30	390	30	315	30	225	30	220	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								1855																			
OGÓŁEM								1955																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kultury mediów.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3	

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3	
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3	

Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3
---	---	---	--	----	---

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 3

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Granice Nauki"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Środowisko Naturalne i Technologie"	–	Z		30	3
Moduł z obszaru "Zdrowie i Rozwój Osobisty"	–	Z		30	3

Moduł do wyboru: Literatura

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Czytanie świata – czytanie literatury	PL	Z		30	3
Literackie obrazy świata	PL	Z		30	3

Moduł do wyboru: Design

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i media	PL	Z		15	2
Śląsk – kulturowy design	PL	Z		15	2

Moduł do wyboru: Kultura audialna

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka w kulturze	PL	Z		30	3
Przestrzenie dźwiękowe	PL	Z		30	3

Moduł do wyboru: Publicystyka

Opis:					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty recenzenckie	PL	Z		30	3
Warsztaty reportażu	PL	Z		30	3

Moduł do wyboru: Teatr

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Analiza spektaklu teatralnego	PL	Z		30	3	
Interpretacja tekstu teatralnego	PL	Z		30	3	

Moduł do wyboru: Media i doświadczanie świata

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Media i ciało	PL	Z		30	3	
Media i duchowość	PL	Z		30	3	
Media i obyczaje	PL	Z		30	3	

Moduł do wyboru: Kulturowe strategie oporu

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Kulturowe strategie oporu: historie	PL	Z		15	3	
Kulturowe strategie oporu: teorie i praktyki	PL	Z		15	3	

Moduł do wyboru: Nowe ścieżki badań

Opis:						
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Archeologia mediów	PL	Z		15	3	
Media a studia genderowe	PL	Z		15	3	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)