

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe		Język wykł.		E/Z		Razem		forma zajęć		Razem ECTS		I rok			II rok			III rok											
												semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
												W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	PL	Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia	PL	Z	10	10		0	10																					
2	Badanie mediów społecznościowych	PL	E	15	15		2	15		2																			
3	Ekrany w kulturze	PL	Z	30	30		2	30		2																			
4	Elementy filozofii kultury	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3																			
5	Elementy prawa autorskiego	PL	Z	15		15	1	15		1																			
6	Estetyka – popkultura – media	PL	Z	30		30	3	30		3																			
7	Komunikacja kulturowa	PL	Z	30		30	2	30		2																			
8	Kultura i społeczeństwo: wprowadzenie (moduł społeczny II)	PL	Z	30		30	3	30		3																			
9	Literackie, liberackie, cyfrowe – tekstowe praktyki współczesności	PL	Z	30		30	3	30		3																			
10	Podstawy marketingu	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2																			
11	Poetyki kina	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3																			
12	Praktyki filmowe	PL	Z	15		15	2	15		2																			
13	Technologie informacyjne	PL	Z	15		15	1	15		1																			
14	Wprowadzenie do teorii komunikacji (moduł społeczny I)	PL	E	30	15	15	3	15	15	3																			
15	Analiza i interpretacja przekazów medialnych	PL	Z	30		30	2					30	2																
16	Cyberkultura	PL	E	30	30		3				30		3																
17	Cyfrowe przestrzenie komunikacji marketingowej	PL	Z	30	15	15	2				15	15	2																
18	Intermedialność w kulturze	PL	E	60	30	30	3				30	30	3																
19	Komunikowanie perswazyjne	PL	Z	30		30	2					30	2																
20	Moduł do wyboru 1: Literatura *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3					30	3																
21	Nowa retoryka w mediach	PL	Z	15	15		2				15		2																
22	Performanse kulturowo-medialne	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3																
23	Transformacje mediów i komunikowania masowego	PL	Z	30		30	2					30	2																
24	Wybrane źródła kultury współczesnej	PL	Z	45	15	30	3				15	30	3																
25	Zmysły i percepcja sensoryczna	PL	Z	30		30	2					30	2																
26	Gry - między teorią a praktyką	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2													
27	Komunikacja wizualna	PL	Z	15		15	2								15	2													
28	Kulturowe mity współczesności	PL	Z	45	15	30	2							15	30	2													
29	Media i sztuki widowiskowe	PL	Z	30		30	2								30	2													
30	Moduł do wyboru 2: Design *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2													
31	Neuroestetyka	PL	Z	15	15		1							15		1													
32	Poetyki telewizji i streamingu	PL	Z	15		15	2								15	2													

Moduły kierunkowe							I rok			II rok			III rok														
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W
33	Praktyki perswazji	PL	Z	15		15	2							15	2												
34	Semiotyka komunikacji	PL	Z	15		15	2							15	2												
35	Social media marketing	PL	Z	15		15	1							15	1												
36	Sztuka mediów	PL	Z	30	30		2						30		2												
37	Wprowadzenie do game studies	PL	E	15	15		2						15		2												
38	Wybrane teorie kultury	PL	Z	45	15	30	2						15	30	2												
39	Edukacja multimedialna	PL	Z	30		30	3									30	3										
40	Formy współczesnej publicystyki	PL	Z	30		30	2									30	2										
41	Game design – sztuka projektowania gier	PL	Z	15		15	1									15	1										
42	Język w mediach	PL	Z	15		15	2									15	2										
43	Kompetencje nowomediálne	PL	Z	15	15		2							15		2											
44	Komunikacja wizualna w działaniu	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2											
45	Medialne obrazy kultur świata	PL	Z	15		15	1									15	1										
46	Moduł do wyboru 3: Kultura audialna *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3									30	3										
47	Nowe rytuałości	PL	Z	15		15	2									15	2										
48	Scenariusze projektów medialnych	PL	Z	30		30	3									30	3										
49	Teatr i nowe media	PL	Z	15		15	1									15	1										
50	Wirtualność w kulturze	PL	Z	15		15	2									15	2										
51	Moduł do wyboru 4: Publicystyka *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3								
52	Moduł do wyboru 5: Teatr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3								
53	Seminarium licencjackie I	PL	Z	30		30	8											30	8								
54	Strategie komunikacyjne w sztuce nowych mediów	PL	Z	15		15	3											15	3								
55	Warsztat znawcy kultur mediów I	PL	Z	30		30	4											30	4								
56	Moduł do wyboru 6: Media i doświadczanie świata *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3															30	3				
57	Moduł do wyboru 7: Kulturowe strategie oporu *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3															15	3				
58	Moduł do wyboru 8: Nowe ścieżki badań *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3															15	3				
59	Seminarium licencjackie II	PL	Z	30		30	12															30	12				
60	Warsztat znawcy kultur mediów II	PL	Z	30		30	6															30	6				
RAZEM Moduły kierunkowe:				1555	370	1185	153	115	255	30	120	255	27	105	195	24	30	225	24	0	135	21	0	120	27		
Moduły ogólnodostępne							I rok			II rok			III rok														
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W
1	Wychowanie fizyczne	-	Z	60		60	0							30		30											
2	Lektorat języka obcego 1	-	Z	30		30	3							30	3												
3	Lektorat języka obcego 2	-	Z	30		30	3									30	3										
4	Lektorat języka obcego 3	-	Z	30		30	3									30	3										
5	Lektorat języka obcego 4	-	Z	30		30	3											30	3								
6	Otwarty Moduł Uniwersytecki	-	Z	30		30	3											30	3								
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				210	0	210	15	0	0	0	0	60	3	0	60	3	0	30	3	0	60	6	0	0	0		

Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe							I rok			II rok			III rok									
							semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3							30	3							
2	Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość"	-	Z	30		30	3									30	3					
3	Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3											30	3			
<b>RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe:</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
Praktyki							I rok			II rok			III rok									
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Praktyka zawodowa	PL	Z	100		100	3													100	3	
<b>RAZEM Praktyki:</b>				<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1955</b>	<b>370</b>	<b>1585</b>	<b>180</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>220</b>	<b>30</b>			
<b>OGÓŁEM BEZ PRAKTYK</b>							<b>1855</b>															
<b>OGÓŁEM</b>							<b>1955</b>															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kultury mediów.

### \* Grupy modułów

#### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 1

<b>Opis:</b>										
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.										
<b>Moduły:</b>						Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"						-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"						-	Z		30	3

#### Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe 2

<b>Opis:</b>										
Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów.										
<b>Moduły:</b>						Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat"						-	Z		30	3
Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie"						-	Z		30	3

#### Moduł do wyboru 1: Literatura

<b>Opis:</b>										
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.										
<b>Moduły:</b>						Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Czytanie świata – czytanie literatury						PL	Z		30	3
Literackie obrazy świata						PL	Z		30	3

**Moduł do wyboru 2: Design**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i media	PL	Z		15	2
Śląsk – kulturowy design	PL	Z		15	2

**Moduł do wyboru 3: Kultura audialna**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka w kulturze	PL	Z		30	3
Przestrzenie dźwiękowe	PL	Z		30	3

**Moduł do wyboru 4: Publicystyka**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty recenzyjne	PL	Z		30	3
Warsztaty reportaży	PL	Z		30	3

**Moduł do wyboru 5: Teatr**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza spektaklu teatralnego	PL	Z		30	3
Interpretacja tekstu teatralnego	PL	Z		30	3

**Moduł do wyboru 6: Media i doświadczanie świata**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Media i ciało	PL	Z		30	3
Media i duchowość	PL	Z		30	3
Media i obyczaje	PL	Z		30	3

**Moduł do wyboru 7: Kulturowe strategie oporu**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Kulturowe strategie oporu: historie	PL	Z		15	3

Kulturowe strategie oporu: teorie i praktyki	PL	Z		15	3
--	----	---	--	----	---

**Moduł do wyboru 8: Nowe ścieżki badań**

<b>Opis:</b>					
Osoba studiująca wybiera jeden ze wskazanych modułów.					
<b>Moduły:</b>					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Archeologia mediów	PL	Z		15	3
Media a studia genderowe	PL	Z		15	3

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)