

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: nowe media

A							I rok						II rok						III rok							
		rodzaj zajęć					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
		Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I
1	Cyberkultura	PL	E	30	30		3	30		3																
2	Ekrany w kulturze	PL	Z	30	30		3	30		3																
3	Filozofia techniki	PL	Z	30	30		2	30		2																
4	Socjologia kultury	PL	Z	30	30		2	30		2																
5	Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych	PL	E	30		30	4		30	4																
6	Wstęp do medioznawstwa	PL	E	30		30	4		30	4																
7	Wstęp do teorii komunikacji (moduł społeczny I)	PL	E	30	15	15	4	15	15	4																
8	Wybrane zagadnienia historii współczesnej	PL	E	45	15	30	4	15	30	4																
9	Elementy filozofii kultury	PL	E	60	30	30	4				30	30	4													
10	Grupa modułów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2					15	2													
11	Grupa modułów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2					30	2													
12	Grupa modułów 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2					30	2													
13	Grupa modułów 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2					30	2													
14	Grupa modułów 5 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2					30	2													
15	Historia sztuki	PL	Z	30	30		3				30		3													
16	Intermedialność w kulturze	PL	E	60	30	30	4				30	30	4													
17	Interpretacja tekstu literackiego	PL	Z	30		30	3					30	3													
18	Poetyki kina	PL	E	45	15	30	4				15	30	4													
19	Grupa modułów 6 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2								30	2										
20	Grupa modułów 7 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2										
21	Grupa modułów 8 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2								30	2										
22	Grupa modułów 9 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2										
23	Kulturowe mity współczesności	PL	E	60	30	30	4					30	30	4												
24	Laboratorium semiotyczne	PL	E	30		30	3								30	3										
25	Przestrzeń publiczna miasta	PL	Z	45	15	30	3								15	30	3									
26	Sztuka mediów	PL	Z	30	30		3								30		3									
27	Teoria gier	PL	Z	30	30		3								30		3									
28	Wybrane źródła kultury współczesnej	PL	E	45	15	30	4								15	30	4									
29	Grupa modułów 10 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2											30	2							
30	Grupa modułów 11 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2											15	2							
31	Grupa modułów 12 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2											30	2							

A							I rok			II rok			III rok													
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
				Razem	W	I																	W	I	E	W
32	Grupa modułów 13 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2																			
33	Grupa modułów 14 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2																			
34	Gry wideo	PL	Z	15		15	2																			
35	Nowa retoryka w mediach	PL	E	30	30		4									30		4								
36	Praktyki filmowe	PL	Z	30		30	4																			
37	Praktyki performatywne	PL	E	45	15	30	4									15	30	4								
38	Wybrane teorie kultury	PL	E	60	30	30	4									30	30	4								
39	Grupa modułów 15 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2															30	2			
40	Grupa modułów 16 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2															30	2			
41	Grupa modułów: przedmiot specjalizacyjny I *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4															30	4			
42	Grupa modułów: seminarium licencjackie I *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	5															30	5			
43	Infotainment (moduł społeczny II)	PL	E	45	15	30	4														15	30	4			
44	Kompetencje nowomediálne	PL	E	15	15		4														15		4			
45	Literackie obrazy świata	PL	Z	30		30	3															30	3			
46	Media społecznościowe	PL	Z	30	15	15	4														15	15	4			
47	Podstawy marketingu	PL	Z	30	15	15	2														15	15	2			
48	Edukacja multimedialna	PL	E	30	15	15	4															15	15	4		
49	Grupa modułów 17 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4															30	4			
50	Grupa modułów: przedmiot specjalizacyjny II *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	4															30	4			
51	Grupa modułów: seminarium licencjackie II *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	15															30	15			
RAZEM A:				1635	525	1110	167	150	105	26	105	255	28	120	210	28	75	225	28	60	210	30	15	105	27	
B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE							I rok			II rok			III rok													
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
				Razem	W	I																				W
1	Praktyka zawodowa	PL	Z	100		100	3																		100	3
RAZEM B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				100	0	100	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	3
C - INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok													
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
				Razem	W	I																				W
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60	0			30			30													
2	Elementy prawa autorskiego	PL	Z	15		15	1			15	1															
3	Język obcy	PL	Z	30		30	2			30	2															
4	Technologia informacyjna	PL	Z	15		15	1			15	1															
5	Język obcy	PL	Z	30		30	2						30	2												
6	Język obcy	PL	Z	30		30	2								30	2										

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza widowisk	PL	Z		30	2
Komunikacja masowa	PL	Z		30	2

Grupa modułów 6

Opis:					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka w kulturze	PL	Z		30	2
Poetyka telewizji	PL	Z		30	2

Grupa modułów 7

Opis:					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Archeologia mediów	PL	Z		15	2
Media a studia genderowe	PL	Z		15	2

Grupa modułów 8

Opis:					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Medialne transformacje przestrzeni publicznych	PL	Z		30	2
Śląsk – kulturowy design	PL	Z		30	2

Grupa modułów 9

Opis:					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Teatr w kulturze	PL	Z		15	2
Wirtualność w kulturze	PL	Z		15	2

Grupa modułów 10

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Ekspozycje sztuki	PL	Z		30	2
Estetyka popkultury	PL	Z		30	2

Grupa modułów 11

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Od reportażu do tabloidu	PL	Z		15	2
Regionalizacja w internecie	PL	Z		15	2

Grupa modułów 12

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Interpretacja tekstu teatralnego	PL	Z		30	2
Pogranicza mediów	PL	Z		30	2

Grupa modułów 13

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Kultura muzyczna	PL	Z		15	2
Sztuka i hipermedia	PL	Z		15	2

Grupa modułów 14

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Język w mediach	PL	Z		30	2
Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy	PL	Z		30	2

Grupa modułów 15

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Kultura globalna – kultury lokalne	PL	Z		30	2
Transformacje audiowizualności	PL	Z		30	2

Grupa modułów 16

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Sacrum w Sieci	PL	Z		30	2

Teatr i nowe media	PL	Z		30	2
--------------------	----	---	--	----	---

Grupa modułów 17

Opis:					
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Warsztaty krytyki mediów	PL	Z		30	4
Warsztaty recenzenckie	PL	Z		30	4

Grupa modułów: przedmiot specjalizacyjny I

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Przedmiot specjalizacyjny I: konteksty medialności	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. filmu i nowych mediów	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. kultury literackiej	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. mediów i komunikacji	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. przestrzeni wizualnych	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych	PL	Z		30	4

Grupa modułów: przedmiot specjalizacyjny II

Opis:					
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Przedmiot specjalizacyjny II: konteksty medialności	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista ds. filmu i nowych mediów	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista ds. kultury literackiej	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista ds. mediów i komunikacji	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista ds. przestrzeni wizualnych	PL	Z		30	4
Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych	PL	Z		30	4

Grupa modułów: seminarium licencjackie I

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Seminarium licencjackie I: konteksty medialności	PL	Z		30	5
Seminarium licencjackie I: specjalista ds. filmu i nowych mediów	PL	Z		30	5
Seminarium licencjackie I: specjalista ds. kultury literackiej	PL	Z		30	5
Seminarium licencjackie I: specjalista ds. mediów i komunikacji	PL	Z		30	5
Seminarium licencjackie I: specjalista ds. przestrzeni wizualnych	PL	Z		30	5
Seminarium licencjackie I: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych	PL	Z		30	5

Grupa modułów: seminarium licencjackie II

Opis:									
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy									
Moduły:					Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Seminarium licencjackie II: konteksty medialności					PL	Z		30	15
Seminarium licencjackie II: specjalista ds. filmu i nowych mediów					PL	Z		30	15
Seminarium licencjackie II: specjalista ds. kultury literackiej					PL	Z		30	15
Seminarium licencjackie II: specjalista ds. mediów i komunikacji					PL	Z		30	15
Seminarium licencjackie II: specjalista ds. przestrzeni wizualnych					PL	Z		30	15
Seminarium licencjackie II: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych					PL	Z		30	15

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)