

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Analiza i kreacja tekstu perswazyjnego

Kod modułu: 01-KC-S1-AiKTP05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| AiKTP05_1 | Student zna terminologię, orientacje badawcze i metody związane z retoryką, argumentacją i perswazją stosowane w różnych naukach humanistycznych. | KC_W01 | 4 |
| AiKTP05_2 | Student ma wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu, potrafi wykorzystać tę w wiedzę w budowaniu różnorodnych genologicznie komunikatów promocyjnych. | KC_W05 | 5 |
| AiKTP05_3 | Student rozumie aspekt perswazyjny komunikacji w kontekście uwarunkowań psychologicznych człowieka oraz zasad jego funkcjonowania w społeczeństwie. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk społecznych, w tym dotyczących komunikacji interpersonalnej i medialnej. | KC_W06 | 4 |
| AiKTP05_4 | Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego, zna pojęcie etykiety językowej, potrafi dostosować język do sytuacji komunikacyjnej. | KC_U02 | 5 |
| AiKTP05_5 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych w procesie kreacji tekstów promocyjnych, potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| AiKTP05_6 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań oraz wyrażania krytycznych opinii. | KC_U06 | 5 |
| AiKTP05_7 | Student potrafi działać w ramach zespołu (również wielokulturowego), jest gotowy do pracy w grupie, przyjmując w niej funkcje zarówno kierownicze, jak i podrzędno-wykonawcze; potrafi odpowiednio zaplanować realizację wskazanego przez siebie lub innych zadania. | KC_U15 | 5 |
| AiKTP05_8 | Student dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 5 |
| AiKTP05_9 | Student posiada umiejętność tworzenia cyfrowych treści audiowizualnych zwłaszcza w środowisku WordPress. | KC_U11 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student systematyzuje wiedzę na temat językowych i pozajęzykowych wykładników perswazji. Prowadzi wieloaspektowe analizy współczesnych tekstów promocyjnych pod kątem nasycenia zabiegami o charakterze perswazyjnym (dla warstwy obrazowej na poziomie ikonycznym, ikonograficznym, tropologicznym, topicznym i entymematycznym, a dla warstwy werbalnej na poziomie fonetycznym, leksykalnym w tym słowotwórczym, syntaktycznym i tekstowym). Student tworzy w grupach projektowych skomplikowane marketingowo tekstów kultury w postaci stron www, dostosowuje werbum i ikonę do potencjalnego odbiorcy. Myśli o efekcie perlokucyjnym komunikacji, zdając sobie sprawę z różnicy między kodowaniem a interpretacją. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| AiKTP0502_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | AiKTP05_1, AiKTP05_2, AiKTP05_3, AiKTP05_4, AiKTP05_5, AiKTP05_6, AiKTP05_7, AiKTP05_8, AiKTP05_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| AiKTP0502_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | AiKTP0502_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Aspekty prawne działań komunikacyjnych

Kod modułu: 01-KC-S1-APDK04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| APDK04_1 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_W04 | 3 |
| APDK04_2 | Student poznaje zagadnienia prawne związane z działaniem reklamy i mediów. Student poznaje metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury. | KC_W05 | 5 |
| APDK04_3 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych związanych z komunikacją i informatyką, w tym prawa autorskiego. | KC_W13 | 5 |
| APDK04_4 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji promocyjnych, medialnych, biznesowych i związanych z upowszechnianiem kultury. | KC_U03 | 4 |
| APDK04_5 | Student praktycznie wykorzystuje podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_U05 | 3 |
| APDK04_6 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy. Student docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób. | KC_K04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu prawnych aspektów działań komunikacyjnych. Zna zagrożenia związane z nieprzestrzeganiem w komunikacji kryterium ważności, słuszności i szczerości. Potrafi przeanalizować treści informacyjne pod kątem ich zgodności z przepisami prawa i wartościami etycznymi. Ponadto poznaje metody, zasady i procedury związane z przeciwdziałaniem zachowań łamiących przyjęte konwencje. Poznaje powszechnie uznane standardy i dobre praktyki związane z bezpieczeństwem i systemem ochrony dóbr, własności społecznej i przemysłowej. Student rozróżnia prawa autorskie od praw własności przemysłowej i potrafi je scharakteryzować. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| APDK04_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | APDK04_2, APDK04_4, APDK04_6 |
| APDK04_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | APDK04_1, APDK04_2, APDK04_3, APDK04_4, APDK04_5, APDK04_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| APDK04_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | APDK04_w_1 |
| APDK04_fs_2 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 30 | APDK04_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Błędy i bariery w komunikacji

Kod modułu: 01-KC-S1-BiBwK03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| BiBwK03_1 | Student ma wiedzę na temat przyczyn i skutków występowania zakłóceń i barier w komunikacji interpersonalnej, które są wynikiem psychologicznych i społecznych uwarunkowań funkcjonowania jednostki; zna zasady komunikacji interpersonalnej. | KC_W06 | 4 |
| BiBwK03_2 | Student potrafi zastosować w działalności kulturalnej, medialnej i biznesowej wiedzę na temat pragmatycznych aspektów zastosowania języka w sytuacjach konfliktu czy podczas negocjacji. | KC_U02 | 4 |
| BiBwK03_3 | Student potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę na temat przyczyn i skutków występowania zaburzeń w komunikacji interpersonalnej; potrafi odpowiednio scharakteryzować odbiorców działań komunikacyjnych, określić przyczyny barier w procesie komunikacji z nimi oraz stosować techniki negocjacyjne. | KC_U04 | 3 |
| BiBwK03_4 | Student świadom barier w komunikacji, które mogą wpływać na odbiór treści, ale charakteryzuje się postawą otwartą i refleksyjną w stosunku do innych jednostek i/lub grup. | KC_K01 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest wyposażenie studentów w praktyczną wiedzę na temat przyczyn i skutków występowania zaburzeń w komunikacji interpersonalnej. W ramach cyklu zaprezentowane zostaną zagadnienia związane z wpływem różnic w zakresie percepcji na proces komunikowania się. Studenci poznają także typy barier i zakłóceń w komunikacji (bariery semantyczne, psychologiczne, środowiskowe i fizyczne). Z uwagi na praktyczny charakter cyklu ważnym jego celem będzie także nabycie przez studentów umiejętności negocjacji i rozwiązywania konfliktów. Moduł obejmuje zatem zajęcia ze sztuki negocjacji i rozwiązywania konfliktów oraz zajęcia z zakresu typologii zakłóceń i barier w komunikacji interpersonalnej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| BiBwK03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | BiBwK03_1, BiBwK03_2, BiBwK03_3, BiBwK03_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| BiBwK03_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacja multimedialne) metoda problemowa (metoda aktywizująca, case study); analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; analiza wybranych przez wykładowcę przykładów; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90 | BiBwK03_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Cyfrowe techniki audiowizualne

Kod modułu: 01-KC-S1-CTA03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| CTA03_1 | Student zna i rozumie podstawowe teorie zjawisk akustycznych i optycznych, technik cyfrowych wykorzystywanych w digitalizacji i przetwarzania sygnałów audiowizualnych. | KC_W03 | 5 |
| CTA03_2 | Student posiada użyteczną wiedzę na temat wykorzystywania nowoczesnych aplikacji w zakresie rejestracji i przetwarzania sygnałów audiowizualnych. | KC_W04 | 5 |
| CTA03_3 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 5 |
| CTA03_4 | Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji ; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest przedstawienie teorii oraz praktycznych wiadomości z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> - podstaw fizycznych akustyki i zjawisk optycznych, - techniki cyfrowej wykorzystywanej w technologiach audiowizualnych, - procesów digitalizacji sygnałów audio/wideo oraz obowiązujących standardów, - aplikacji do obróbki i montażu materiału audio/wideo, - techniki tworzenia i wizualizacji obrazów trójwymiarowych. W ramach zajęć laboratoryjnych studenci poznają w praktyce sposoby digitalizacji i przetwarzania sygnałów audio/wideo. |
| Wymagania wstępne | Podstawowe wiadomości z zakresu fizyki i informatyki na poziomie szkoły średniej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| CTA03_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | CTA03_1, CTA03_4 |
| CTA03_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie wykonywanych ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | CTA03_1, CTA03_2, CTA03_3, CTA03_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| CTA03_fs_1 | wykład | metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny) | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | CTA03_w_1 |
| CTA03_fs_2 | laboratorium | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda zadaniowa (wykonywanie zadań w oparciu o wiedzę prezentowaną na wykładach) | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 30 | |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Fundraising i pozyskiwanie funduszy

Kod modułu: 01-KC-S1-FiPF02

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| FiPF02_1 | Student ma podstawową wiedzę, dotyczącą uwarunkowań ekonomicznych i prawnych, związanych z pozyskiwaniem środków na działalność o różnym charakterze. | KC_W13 | 2 |
| FiPF02_2 | Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego (np. przygotowania wniosku o dofinansowanie projektu, kampanii fundraisingowej). | KC_U02 | 3 |
| FiPF02_3 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania i przedstawienia w formie wniosku o dofinansowanie zgodnie z logiką projektową. | KC_U06 | 3 |
| FiPF02_4 | Student potrafi myśleć i działać w kategoriach przedsiębiorczości, potrafi skonstruować budżet przedsięwzięcia, uwzględniając montaż finansowy z różnych źródeł. | KC_K03 | 5 |
| FiPF02_5 | Student potrafi działać w ramach zespołu projektowego; potrafi odpowiednio zaplanować realizację wskazanego przez siebie lub innych zadania. | KC_U15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach ćwiczeń student nabędzie wiedzę na temat pozyskiwania funduszy z różnych źródeł (prywatnych, krajowych, międzynarodowych, a także europejskich), możliwości dofinansowania przedsięwzięć o różnym charakterze, a także przygotowywania wniosków o dofinansowanie. Student zapozna się z podstawami aplikowania o środki z funduszy w wybranych sektorach gospodarki, a także strategiami fundraisingowymi. Studenci nabędą wiedzę niezbędną do dokonania analiza działań koniecznych do realizacji projektu, w tym wiedzy o otoczeniu projektu i jego odbiorcach. Studenci nauczą się także planować cele i działania projektowe, określać rezultaty działań, tworzyć harmonogramy działań, a także ich budżet. Celem zajęć jest także zapoznanie studenta ze strategiami doboru najbardziej odpowiedniego źródła finansowania dla konkretnego przedsięwzięcia. W czasie zajęć wykorzystywane będą narzędzia cyfrowe, niezbędne w procesie aplikowania o zewnętrzne środki. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| FiPF02_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | FiPF02_1, FiPF02_2, FiPF02_3, FiPF02_4, FiPF02_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FiPF02_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90 | FiPF02_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Humanistyka cyfrowa

Kod modułu: 01-KC-S1-HC01

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| HC01_1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę pojęciową i terminologiczną właściwą humanistyce cyfrowej. | KC_W01 | 4 |
| HC01_2 | Student potrafi wskazywać związki i wzajemne pożytki, jakie płyną z łączenia perspektywy humanistycznej z oglądem właściwym naukom ścisłym. | KC_W02 | 5 |
| HC01_3 | Student ma umiejętność właściwej oceny i doboru narzędzi cyfrowych w zależności od projektowanych badań. | KC_W10 | 3 |
| HC01_4 | Student potrafi samodzielnie pozyskiwać i opracowywać dane ze źródeł cyfrowych. | KC_U01 | 4 |
| HC01_5 | Student rozumie potrzebę ciągłego uaktualniania swoich umiejętności w zakresie stosowania narzędzi cyfrowych w badaniach humanistycznych. | KC_U16 | 5 |
| HC01_6 | Student świadomie akceptuje i potrafi propagować ideę wolnego dostępu w nauce; rozumie etyczne uwarunkowania cyfrowej popularyzacji nauki. | KC_K04 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest przedstawienie szerokiego spektrum humanistyki cyfrowej jako nowego podejścia, nie tylko narzędziowego, do zagadnień humanistycznych. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami i koncepcjami tej subdyscypliny. Przedstawione zostaną też najważniejsze projekty badawcze przynależne do tego nurtu badań (wybrane biblioteki cyfrowe, działalność IJP PAN – „Lunch z humanistyką cyfrową”, działalność konsorcjum CLARIN_pl, DARIAH_pl, itd.). Zajęcia praktyczne (ćwiczenia) poświęcone będą wybranym narzędziom cyfrowym przydatnym w pracy humanisty. Ważnym celem tego modułu jest również wykształcenie umiejętności krytycznej oceny narzędzi cyfrowych oraz umiejętności właściwego ich doboru do typu badań. Poruszane będą również zagadnienia komunikacji naukowej w dobie cyfrowości (open access, nowe metody upowszechniania badań naukowych). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| HC01_w_1 | Sprawdzian | Ocena końcowa: sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | HC01_1, HC01_2, HC01_3 |
| HC01_w_2 | Ocena ciągła | Ocena ciągła: bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta polegająca na ocenie aktywności w trakcie zajęć oraz na ocenie zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń; ocena zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartym w sylabusie. | HC01_1, HC01_3, HC01_4, HC01_5, HC01_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HC01_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne); metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna); metoda zadaniowa polegająca na przygotowaniu modelowego przykładu wykorzystania narzędzi cyfrowych w pracy humanisty. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii ; analiza wybranych przez wykładowcę przykładów badań prowadzonych z użyciem narzędzi cyfrowych; analiza wskazanych narzędzi cyfrowych; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 50 | HC01_w_2 |
| HC01_fs_2 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna; metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 25 | HC01_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Internet rzeczy (IoT)

Kod modułu: 01-KC-S1IR02

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| IR02_1 | Student ma podstawową wiedzę na temat przewodowych i bezprzewodowych protokołów wymiany danych. | KC_W10 | 2 |
| IR02_2 | Student zna i rozumie ograniczenia aplikacji wynikające z zastosowania urządzeń niskiej mocy o zasilaniu bateryjnym. | KC_W12 | 2 |
| IR02_3 | Student potrafi zaprogramować prosty mikrokontroler. | KC_U12 | 2 |
| IR02_4 | Student potrafi skonstruować, skonfigurować i uruchomić prosty układ zawierający inteligentne czujniki i elementy wykonawcze. | KC_U05 | 2 |
| IR02_5 | Student potrafi pracować w zespole w celu rozwiązania nowych praktycznych problemów. | KC_K03 KC_U15 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowej wiedzy i umiejętności związanych z budową i funkcjonowaniem bezprzewodowych i przewodowych technologii wymiany danych, które umożliwiają budowanie sieci Internetu Rzeczy. Student zapozna się z podstawami programowania mikrokontrolerów a także praktycznymi aspektami wykorzystania inteligentnych czujników oraz elementów wykonawczych w systemach sterowania. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------|--------------------|--|--|
| IR02_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | IR02_1, IR02_2, IR02_3, IR02_4, IR02_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| IR02_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału, analiza wybranych przez prowadzącego przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie ćwiczeń. | 90 | IR02_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język jako system

Kod modułu: 01-KC-S1-Js03

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JjS03_1 | Student posiada podstawową wiedzę o systemowym uporządkowaniu języka; zna podstawowe terminy z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego. | KC_W01 | 5 |
| JjS03_2 | Student potrafi aplikować zdobytą wiedzę (pojęcia i terminy) do analizy zjawisk systemowych. | KC_U04 | 4 |
| JjS03_3 | Student potrafi analizować i wyjaśniać użycie systemowego potencjału języka w sytuacjach komunikacyjnych. | KC_U02 | 5 |
| JjS03_4 | Student umie formułować problemy i szczegółowe pytania dotyczące tendencji rozwojowych w języku. | KC_K01 | 3 |
| JjS03_5 | Student potrafi odróżniać typy i mechanizmy systemowych fenomenów języka w różnych podsystemach (alternacje, analogie). | KC_U04 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest dostarczenie podstawowej wiedzy na temat systemowego uporządkowania języka jako narzędzia komunikacji. W trakcie realizacji modułu nacisk zostanie położony na rozumienie podstawowych mechanizmów zjawisk językowych (zmiennych i stabilnych) wynikających z regularności i systemowości. Analiza zjawisk powtarzalnych i analogicznych konfrontowana będzie z nieregularnością i uzualnością języka, tak aby otrzymać pełny, zróżnicowany jego obraz. Istotnym elementem modułu jest różnicowanie opisu poszczególnych podsystemów języka oraz wskazywanie skalarności ich uporządkowania pod względem regularności, np. systemowa fleksja vs. mniej systemowe słowotwórstwo. Ważnym składnikiem zajęć w obrębie modułu jest kształcenie umiejętności rozróżniania zjawisk systemowych od niesystemowych oraz umiejętności ich eksplikacji z użyciem stosownego aparatu badawczego. Student poznaje podstawowe pojęcia analizy fonetycznej, morfologicznej i składniowej. W trakcie zajęć ćwiczeniowych kształtuje umiejętność opisu zjawisk systemowych. Potrafi zestawiać je ze zjawiskami komunikacyjnymi o innym charakterze oraz wskazywać, w jaki sposób potencjał systemowy języka może być świadome wykorzystywany w pragmatyce językowej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JjS03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie, polegająca przede wszystkim na: - przygotowaniu analizy zjawisk systemowych we wskazanym tekście - rozwiązywaniu ćwiczeń polegających na analizie wskazanych struktur językowych | JjS03_1, JjS03_2, JjS03_3, JjS03_4, JjS03_5 |
| JjS03_w_2 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | JjS03_1, JjS03_2, JjS03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JjS03_fs_1 | ćwiczenia | elementy metody podającej (pogadanka, wystąpienia studentów). praca w grupie – rozwiązywanie zadań, prezentacja na forum, praca z materiałem przykładowym przygotowanym przez nauczyciela źródłowego dyskusja argumentująca dokonane wybory | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; samodzielna analiza problemów gramatycznych – ich eksplikacja na podstawie przygotowanych przez wykładowcę przykładów. | 50 | JjS03_w_1 |
| JjS03_fs_2 | wykład | metoda podająca – prezentacja multimedialna; wykład problemowy wykład interaktywny | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 25 | JjS03_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy 1

Kod modułu: 01-KC-S1-JO101

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JO101_1 | Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem. | KC_U02 KC_W07 | 3 4 |
| JO101_2 | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | KC_U01 | 3 |
| JO101_3 | Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | KC_U14 KC_U15 | 4 3 |
| JO101_4 | Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. | KC_U13 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JO101_w_1 | Ocena ciągła | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JO101_1, JO101_2, JO101_3, JO101_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JO101_fs_1 | konwersatorium | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia. | 30 | JO101_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy 2

Kod modułu: 01-KC-S1-JO202

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JO202_1 | Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem. | KC_W02 KC_W07 | 3 4 |
| JO202_2 | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | KC_U01 | 3 |
| JO202_3 | Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | KC_U14 KC_U15 | 4 3 |
| JO202_4 | Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. | KC_U13 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JO202_w_1 | Ocena ciągła | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JO202_1, JO202_2, JO202_3, JO202_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JO202_fs_1 | konwersatorium | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia. | 30 | JO202_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy 3

Kod modułu: 01-KC-S1-JO303

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JO303_1 | Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem. | KC_W02 KC_W07 | 3 4 |
| JO303_2 | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | KC_U01 | 3 |
| JO303_3 | Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | KC_U14 KC_U15 | 4 3 |
| JO303_4 | Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. | KC_U13 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JO303_w_1 | Ocena ciągła | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JO303_1, JO303_2, JO303_3, JO303_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JO303_fs_1 | konwersatorium | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia. | 30 | JO303_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy 4

Kod modułu: 01-KC-S1-JO404

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JO404_1 | Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem. | KC_U02 KC_W07 | 3 4 |
| JO404_2 | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | KC_U01 | 3 |
| JO404_3 | Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | KC_U14 KC_U15 | 4 3 |
| JO404_4 | Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. | KC_U13 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JO404_w_1 | Ocena ciągła | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JO404_1, JO404_2, JO404_3, JO404_4 |
| JO404_w_2 | Egzamin | Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie realizacji czterech kolejnych modułów Język obcy w skali ocen 2-5. | JO404_1, JO404_2, JO404_3, JO404_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JO404_fs_1 | konwersatorium | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia. | 30 | JO404_w_1, JO404_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język w zachowaniach społecznych

Kod modułu: 01-KC-S1-JwZS01

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JwZS01_1 | Student posiada ogólną wiedzę oraz zna podstawowe pojęcia i twierdzenia z różnych działów nauk humanistycznych. | KC_W02 | 3 |
| JwZS01_2 | Student ma wiedzę o człowieku, jego uwarunkowaniach psychologicznych i zasadach funkcjonowania w społeczeństwie. | KC_W06 | 4 |
| JwZS01_3 | Student potrafi zdobywać wiedzę w zakresie pragmatycznych aspektów komunikacji, a także ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych. Potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego. | KC_U02 | 5 |
| JwZS01_4 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych, sposobów ich określania, ich więzi społecznych i językowej identyfikacji oraz potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| JwZS01_5 | Student kształci w sobie wrażliwość etyczną i refleksyjność oraz zgłębia znajomość postawprospołecznych. | KC_K01 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest uświadomienie studentowi, że język, choć jest przyrodzoną człowiekowi immanentną częścią ludzkiego umysłu (neurobiologia), postrzegany jako byt – twór społeczny (socjolingwistyka), konstruuje życie społeczne. Podczas zajęć omówione będą społeczne uwarunkowania nabywania kompetencji językowej i komunikacyjnej oraz przedstawione zostaną teorie na temat funkcjonowania języka w różnych grupach społecznych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JwZS01_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | JwZS01_1, JwZS01_2, JwZS01_3, JwZS01_4, JwZS01_5 |
|--|--|--|--|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JwZS01_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna). | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90 | JwZS01_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Komunikacja interpersonalna

Kod modułu: 01-KC-S1-KI03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KI03_1 | Student ma wiedzę o człowieku, jego uwarunkowaniach psychologicznych i zasadach funkcjonowania w społeczeństwie. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk społecznych, w tym dotyczących komunikacji międzyludzkiej. | KC_W06 | 4 |
| KI03_2 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania. | KC_W05 | 2 |
| KI03_3 | Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego, potrafi dostosować język do sytuacji komunikacyjnej. | KC_U02 | 4 |
| KI03_4 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych, sposobów ich określania, ich więzi społecznych i językowej identyfikacji oraz potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| KI03_5 | Student potrafi działać w ramach zespołu, jest gotowy do pracy w grupie, przyjmując w niej funkcje zarówno kierownicze, jak i podrzędnowykonawcze. | KC_U15 | 3 |
| KI03_6 | Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, otwartością oraz postawami prospołecznymi. | KC_K01 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Podczas zajęć student zdobywa wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji społecznej i międzyludzkiej. Poznaje style komunikowania się, zdobywa wiedzę o rodzajach słuchania, komunikacji werbalnej i pozawerbalnej, czynnikach wpływających na prawidłowy kontakt z drugą osobą, zasadach efektywnej komunikacji w grupie oraz wpływie technologii na komunikację międzyludzką. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KI03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodnie z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | KI03_1, KI03_2, KI03_3, KI03_4, KI03_5, KI03_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KI03_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna) oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | KI03_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Komunikacja międzykulturowa

Kod modułu: 01-KC-S1-KM04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM04_1 | Student potrafi identyfikować typy kultur oraz zna ich charakterystyki. | KC_W06 | 4 |
| KM04_2 | Student jest w pełni świadomy różnic kulturowych i wynikających z tych różnic problemów komunikacyjnych . | KC_U02 | 4 |
| KM04_3 | Student potrafi rozwiązywać problemy wynikające z odmiennego postrzegania zjawisk kulturowych. | KC_U04 | 5 |
| KM04_4 | Student ma umiejętność pracy zespołowej, w której wykorzystuje się kreatywne podejście do problemów tożsamości i adaptacji kulturowej. | KC_U15 | 3 |
| KM04_5 | Student ma kompetencje, aby wykorzystywać wiedzę o dziedzictwie kulturowym do fortunnej komunikacji; potrafi operatywnie stosować pojęcia globalizacji i lokalności do działań komunikacyjnych. | KC_K02 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i terminami odnoszącymi się do komunikacji międzykulturowej oraz przekazanie najważniejszych informacji na temat poszczególnych kultur. W zakresie postaw społecznych istotne będzie w trakcie realizacji modułu kształtowanie świadomości na temat różnorodności kulturowej na świecie. Poszczególne bloki tematyczne/problemowe ogniskować się będą wokół następujących zagadnień: Inny / Obcy w kulturze polskiej, europejskiej i światowej; jak rozumieć tożsamość kulturową; stereotypy kulturowe w komunikacji, adaptacja kulturowa a tożsamość; narodowe vs. ponadnarodowe; globalne vs. lokalne; etykieta kulturowa a/ i etykieta językowa; sposoby przełamywania barier kulturowych; komunikacja międzykulturowa we współpracy międzynarodowej. Istotnym elementem w realizacji modułu będzie zwrócenie uwagi na komunikację kulturową społeczeństw w erze big data. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM04_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta; ocena umiejętności pracy w zespole; ocena umiejętności poprawnego argumentowania i objaśniania postawionych problemów komunikacyjnych. | KM04_1, KM04_2, KM04_3, KM04_4, KM04_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM04_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne); dyskusja problemowa; metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna); metoda zadaniowa oraz analiza materiału egzemplifikacyjnego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; analiza wybranych przez wykładowcę przykładów problemów komunikacyjnych – case studies; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | KM04_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Krytyczna analiza tekstu

Kod modułu: 01-KC-S1-KAT06

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KAT06_1 | Student posiada wiedzę na temat metod i technik pozyskiwania i analizy danych do celów komunikacyjnych, szczególnie w zakresie krytycznej oceny treści, jakie pojawiają się w komunikatach medialnych; student posiada także wiedzę o metodach ewaluacji tych treści. | KC_W04 | 4 |
| KAT06_2 | Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców komunikatów medialnych i jest świadom strategii językowych, jakie są wykorzystywane przy tworzeniu treści pojawiających się we współczesnej przestrzeni publicznej. | KC_W07 | 3 |
| KAT06_3 | Student potrafi stosować wybrane strategie językowe do tworzenia tekstów, szczególnie tekstów w przestrzeni cyfrowej, w celu osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego; potrafi także wykorzystywać wiedzę na temat mechanizmów dyskursywnych w działalności kulturalnej, medialnej i biznesowej. | KC_U02 | 4 |
| KAT06_4 | Student posiada dobrą umiejętność krytycznej oceny zjawisk komunikacyjnych i społecznych; potrafi wyrażać opinie na temat współczesnych problemów cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych. | KC_U06 | 3 |
| KAT06_5 | Student charakteryzuje się umiejętnością refleksyjnego, świadomego odbioru i analizy treści, jakie pojawiają się we współczesnych mediach, szczególnie mediach cyfrowych. | KC_K01 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem modułu jest wyposażenie studentów w wiedzę w zakresie krytycznej analizy tekstów, które pojawiają się we współczesnych mediach (głównie w mediach cyfrowych). W praktycznym wymiarze kurs zmierza do rozwinięcia umiejętności wolnego od stereotypów i ideologii, świadomego, obiektywnego i refleksyjnego odbioru treści komunikatów medialnych oraz zdolności zastosowania krytycznego myślenia do analizy współczesnych problemów cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych. Zajęcia obejmować będą m.in. analizę strategii językowych stosowanych w wybranych dyskursach obecnych we współczesnej przestrzeni publicznej oraz komunikatów, które są przykładami takich zjawisk społecznych jak m.in. mowa nienawiści, cyberprzemoc, hejting czy fake news. Studenci zapoznają się także z dyskursywnymi mechanizmami dezinformacji, wykluczania, dyskryminacji czy skandalizacji w |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | mediach. Ponadto zadaniem modułu jest nabycie przez studentów praktycznych umiejętności poszukiwania alternatywnych źródeł informacji, konfrontowania ich ze sobą oraz oceny ich wiarygodności. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów: retoryka, argumentacja i perswazja; analiza tekstu perswazyjnego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KAT06_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie; ocenie podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność krytycznej analizy tekstów. | KAT06_1, KAT06_2, KAT06_3, KAT06_4, KAT06_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KAT06_fs_1 | ćwiczenia | Metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 120 | KAT06_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media społecznościowe

Kod modułu: 01-KC-S1-MS03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| MS03_1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu opracowania treści cyfrowych dla różnorodnych grup odbiorców; ma wiedzę na temat sposobów określania i językowej identyfikacji odbiorców tekstów, jakie pojawiają się w mediach społecznościowych. | KC_W07 | 4 |
| MS03_2 | Student ma podstawową wiedzę na temat charakterystyki i sposobów zarządzania mediami społecznościowymi, zna podstawowe pojęcia i terminy związane z mediami społecznościowymi. | KC_W10 | 3 |
| MS03_3 | Student potrafi wykorzystywać w praktyce wiedzę na temat technik pozyskiwania i analizy danych do zarządzania mediami społecznościowymi. | KC_U05 | 4 |
| MS03_4 | Student potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę na temat najnowszych trendów w mediach społecznościowych i komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 4 |
| MS03_5 | Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy podczas zarządzania mediami społecznościowymi oraz podczas działalności w obszarze komunikacji cyfrowej. | KC_K03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ogólnorozwojowy, który wyposaża studentów w praktyczną wiedzę na temat specyfiki komunikacji w środowisku mediów społecznościowych oraz sposobów zarządzania mediami społecznościowymi z wykorzystaniem najnowszych narzędzi cyfrowych. W trakcie cyklu omówione zostaną kwestie dotyczące charakterystyki mediów społecznościowych, trendy z nimi związane i kwestie związane z taktykami komunikacji, w tym zagadnienia dotyczące m.in. content marketingu i influencer marketingu. Moduł ma charakter praktyczny – studenci nabędą wiedzę i umiejętności na temat mediów społecznościowych w trakcie warsztatów, podczas których będą pracować w zespołach nad przygotowaniem projektu dotyczącego pracy w przestrzeni social media. W ramach modułu do wyboru dwa przedmioty: zarządzanie mediami społecznościowymi oraz copywriting w mediach społecznościowych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| MS03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | MS03_1, MS03_2, MS03_3, MS03_4, MS03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| MS03_fs_1 | ćwiczenia | Metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna); metoda zadaniowa oraz metoda case study, metoda projektowa. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | MS03_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Neuronauka w komunikacji

Kod modułu: 01-KC-S1-NwK05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NwK05_1 | Student wie, w jaki sposób nowoczesne technologie, takie jak eye tracking czy rzeczywistość wirtualna mogą być wykorzystane w ocenie funkcjonowania człowieka w społeczeństwie, w tym w komunikacji. | KC_W06 | 4 |
| NwK05_2 | Student ma wiedzę dotyczącą wykorzystania metod analizy sygnałów neurofizjologicznych człowieka w komunikacji, wiedzy o mediach cyfrowych, więziach społecznych, biznesie. | KC_W11 | 5 |
| NwK05_3 | Student zna procesy poznawcze człowieka, związane z jego komunikacją z otoczeniem, reakcjami na prezentowane treści, funkcjonowaniem w społeczeństwie. | KC_W12 | 5 |
| NwK05_4 | Student umie wykorzystać nowoczesne techniki analizy sygnałów biomedycznych w komunikacji interpersonalnej i medialnej. | KC_U05 | 3 |
| NwK05_5 | Student umie wykorzystać funkcje i reakcje psychofizjologiczne człowieka w działaniach komunikacyjnych, wykorzystywaniu wiedzy o mediach, działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnieniem kultury. | KC_U07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu student wykorzystuje wiedzę i umiejętności zdobyte realizując moduł „Podstawy neuronauki”. Na zajęciach laboratoryjnych studenci zapoznają się z metodami praktycznego zastosowania analizy sygnałów biomedycznych w działaniach związanych z komunikacją interpersonalną, wykorzystaniem mediów cyfrowych i biznesem, wykorzystując m.in. śledzenie ruchów oczu (ang. eye tracking), elementy rzeczywistości wirtualnej (VR, ang. virtual reality) czy metody analizy czynności neurofizjologicznych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NwK05_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | NwK05_1, NwK05_2, NwK05_3, NwK05_4, NwK05_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NwK05_fs_1 | laboratorium | Wykonanie ćwiczeń praktycznych w grupach (metoda zadaniowa). | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów. | 90 | NwK05_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podstawy analizy danych

Kod modułu: 01-KC-S1-PAD04

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PAD04_1 | Student praktycznie wykorzystuje podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych, potrafi także zastosować podstawowe metody statystyczne i numeryczne pomocne w analizie danych. Student posiada umiejętność stosowania metod matematycznych do rozwiązywania podstawowych problemów informatycznych i potrafi użyć formalizmu matematycznego do precyzyjnego opisu zadań informatycznych o charakterze praktycznym. | KC_U05 | 5 |
| PAD04_2 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 3 |
| PAD04_3 | Student potrafi stosować techniki informatyczne do rozwiązania problemów matematycznych; potrafi korzystać z oprogramowania wspomagającego takie techniki. | KC_U10 | 4 |
| PAD04_4 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_W04 | 4 |
| PAD04_5 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; rozumie znaczenie formalizmu matematycznego oraz posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 3 |
| PAD04_6 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie. | KC_K04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Głównym celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodyką podstawowych technik wykorzystywanych w przetwarzaniu oraz analizie danych. Zajęcia będą przede wszystkim kładły nacisk na pozyskanie umiejętności samodzielnego przeprowadzenia całego procesu analizy danych, począwszy od sprawnego pobrania różnych typów plików oraz sposobów ich poprawnej (de)kompresji, wstępną obróbkę danych, aż po efektywną analizę wykorzystującą spektrum najczęściej stosowanych metod statystycznych i obliczeniowych. Bardzo ważnym punktem będzie także wizualizacja wyników |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>oraz proces ich poprawnej interpretacji. Zajęcia będą także obejmowały najważniejsze metody statystyczne, szeroką wizualizację, podstawowe algorytmy grupowania zmiennych, klasyfikacji a także prognozowania.</p> <p>Na zajęciach zostanie wykorzystane przede wszystkim oprogramowanie open source, tj. Python i pakiet Pandas, a także podstawowe zasady pracy z językiem R.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PAD04_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PAD04_1, PAD04_2, PAD04_3, PAD04_4, PAD04_5, PAD04_6 |
| PAD04_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PAD04_1, PAD04_2, PAD04_3, PAD04_4, PAD04_5, PAD04_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PAD04_fs_1 | wykład | Wykład w formie prezentacji multimedialnej. | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 45 | PAD04_w_1 |
| PAD04_fs_2 | ćwiczenia | Wykonanie ćwiczeń praktycznych. | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 45 | PAD04_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podstawy neuronauki

Kod modułu: 01-KC-S1-PN04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PN04_1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu procesów psychofizjologicznych człowieka, w tym procesów wykorzystywanych w komunikacji społecznej. | KC_W06 | 3 |
| PN04_2 | Student zna podstawy funkcjonowania układu nerwowego człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem funkcjonowania mózgu w różnych aspektach społecznych. | KC_W11 | 5 |
| PN04_3 | Student zna procesy poznawcze człowieka, takie jak: uwaga, pamięć, przetwarzanie języka, podejmowanie decyzji, emocje, motywacja, orientacja przestrzenna i zna metody analizy sygnałów biomedycznych służące ich badaniu. | KC_W12 | 5 |
| PN04_4 | Student umie wykorzystać metody analizy danych do badania wybranych zagadnień neuronauki. | KC_U05 | 3 |
| PN04_5 | Student umie dokonać analizy wybranych sygnałów biomedycznych wykorzystując wiedzę dotyczącą funkcjonowania układu nerwowego człowieka i procesów poznawczych. | KC_U07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu student zapoznaje się z podstawami funkcjonowania układu nerwowego człowieka w aspekcie procesów poznawczych, takich jak: uwaga, pamięć, przetwarzanie języka, podejmowanie decyzji, emocje, motywacja, orientacja przestrzenna. Treści nauczane w ramach modułu obejmują podstawy wiedzy interdyscyplinarnej, m.in.: z zakresu budowy i czynności ośrodkowego i obwodowego układu nerwowego człowieka, metod pomiaru czynności psychofizjologicznych: czynności elektrycznej mózgu (EEG), czynności elektrycznej serca (EKG i HVR), czynności elektrycznej mięśni (EMG), elektrookulografii (EOG), aktywności elektrodermalnej (EDA), czynności oddechowej. Analiza wszystkich sygnałów biomedycznych ma zastosowanie m.in. w komunikacji społecznej (tradycyjnej i cyfrowej), działalności kulturalnej, medialnej i biznesowej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PN04_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian weryfikujący zdobytą wiedzę z zakresu treści omawianych na wykładzie, zgodnie z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PN04_1, PN04_2, PN04_3 |
| PN04_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie laboratorium, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PN04_4, PN04_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PN04_fs_1 | wykład | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) | 15 | Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów. | 15 | PN04_w_1 |
| PN04_fs_2 | laboratorium | Wykonanie ćwiczeń praktycznych w grupach (metoda zadaniowa). | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów. | 45 | PN04_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podstawy programowania

Kod modułu: 01-KC-S1-PP01

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PP01_1 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; rozumie znaczenie formalizmu matematycznego oraz posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 5 |
| PP01_2 | Student posiada użyteczną wiedzę na temat wykorzystywania nowoczesnych aplikacji oraz systemów informatycznych w zakresie projektowania i rozwoju oprogramowania. | KC_W09 | 3 |
| PP01_3 | Student posiada umiejętność stosowania metod matematycznych do rozwiązywania podstawowych problemów informatycznych i potrafi użyć formalizmu matematycznego do precyzyjnego opisu zadań informatycznych o charakterze praktycznym. | KC_U09 | 2 |
| PP01_4 | Student potrafi stosować techniki informatyczne do rozwiązania problemów matematycznych. | KC_U10 | 3 |
| PP01_5 | Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych paradygmatów i metod programowania w komunikacji. | KC_U12 | 3 |
| PP01_6 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 2 |
| PP01_7 | Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji, pojmując interdyscyplinarny charakter umiejętności programistycznych; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu student zapozna się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi języków programowania i samych metod programowania, dowie się jak komputer zapisuje informacje, pozna zmienne i ich podstawowe typy. Studenci nabędą wiedzę o podstawowych typach danych w języku Python oraz niezbędnych instrukcjach sterujących przepływem programu komputerowego. Celem zajęć jest także zapoznanie studenta z podstawowymi metodami dekompozycji problemów programistycznych oraz wprowadzenie do abstrakcyjnego sposobu rozwiązywania zagadnień. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PP01_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PP01_1, PP01_3, PP01_4, PP01_5, PP01_6, PP01_7 |
| PP01_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PP01_1, PP01_2, PP01_3, PP01_4, PP01_5, PP01_6, PP01_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PP01_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | PP01_w_1 |
| PP01_fs_2 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 45 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90 | PP01_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podstawy wiedzy o nowych mediach i cybersztuce

Kod modułu: 01-KC-S1-PWoNMiC02

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PWoNMiC02_1 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk. | KC_W02 | 5 |
| PWoNMiC02_2 | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych zwłaszcza w takich dyscyplinach, jak wiedza o mediach i sztuka, a także zna podstawową terminologię z tego zakresu. | KC_W01 | 4 |
| PWoNMiC02_3 | Student ma podstawową wiedzę o metodach i technikach analizy przekazów medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem fenomenów cyberkulturowych. | KC_W04 | 2 |
| PWoNMiC02_4 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury (w tym cybersztuki) oraz potrafi praktycznie ją wykorzystywać i wdrożyć w różnego rodzaju działaniach cyfrowych. | KC_U03 | 3 |
| PWoNMiC02_5 | Student potrafi aktualizować wiedzę na temat współczesnych trendów w cyfrowej komunikacji medialnej i sztuce. | KC_U16 | 4 |
| PWoNMiC02_6 | Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi w zakresie odbioru komunikatów medialnych i cyfrowych. | KC_K01 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu student rozwija i porządkuje swoją wiedzę z zakresu podstawowej terminologii dotyczącej nowych mediów, ich cech oraz zasad funkcjonowania w obecnej cywilizacji medialnej, warunkowanej wpływem nowych technologii. Student zapoznaje się także z fenomenem sztuki czasów technokultury (cybersztuki), reprezentującej paradygmat cyberkulturowy. Kształtuje umiejętność świadomego i efektywnego poruszania się w świecie nowych mediów oraz wykorzystywania ich jako narzędzia pracy. Łącząc wiedzę dotyczącą mediów, kultury i techniki, potrafi dokonać krytycznej analizy wybranych praktyk medialnych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PWoNMiC02_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PWoNMiC02_1, PWoNMiC02_2, PWoNMiC02_3 |
| PWoNMiC02_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PWoNMiC02_4, PWoNMiC02_5, PWoNMiC02_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PWoNMiC02_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 35 | PWoNMiC02_w_1 |
| PWoNMiC02_fs_2 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 50 | PWoNMiC02_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa 1

Kod modułu: 01-KC-S1-PD105

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD105_1 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji. | KC_W04 | 4 |
| PD105_2 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 3 |
| PD105_3 | Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je selekcjonować, a następnie analizować, interpretować, integrować i oceniać, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy. | KC_U01 | 5 |
| PD105_4 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań; oraz wyrażania krytycznych opinii na temat społecznych zjawisk komunikacyjnych. | KC_U06 | 5 |
| PD105_5 | Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł i zasobów bibliotecznych, źródeł elektronicznych i baz danych. | KC_U14 | 4 |
| PD105_6 | Student potrafi stosować podstawową wiedzę na temat zagrożeń oraz metod i procedur przeciwdziałania im, a także prawa autorskiego i patentowego. | KC_U08 | 4 |
| PD105_7 | Student posiada umiejętność aktualizacji wiedzy na temat współczesnych trendów w komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 5 |
| PD105_8 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób. | KC_K04 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest przygotowanie studentów do poprawnego redagowania pracy dyplomowej oraz przygotowania technicznej części tej pracy. Student powinien potrafić odpowiednio zaprezentować dokumentację swojej pracy oraz zastosować poznane techniki do porównania z innymi, znanymi |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | rozwiązaniami zbliżonymi do kwestii analizowanych w pracy. Ponadto powinien znać zasady poprawnej edycji pracy dyplomowej, a także narzędzia informatyczne wspomagające ten proces. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PD105_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PD105_1, PD105_2, PD105_3, PD105_4, PD105_5, PD105_6, PD105_7, PD105_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD105_fs_1 | warsztat | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | PD105_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: 01-KC-S1-PD206

1. Liczba punktów ECTS: 10

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD206_1 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji. | KC_W04 | 5 |
| PD206_2 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 4 |
| PD206_3 | Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je selekcjonować, a następnie analizować, interpretować, integrować i oceniać, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy. | KC_U01 | 5 |
| PD206_4 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań; oraz wyrażania krytycznych opinii na temat społecznych zjawisk komunikacyjnych. | KC_U06 | 5 |
| PD206_5 | Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł i zasobów bibliotecznych, źródeł elektronicznych i baz danych. | KC_U14 | 5 |
| PD206_6 | Student potrafi stosować podstawową wiedzę na temat zagrożeń oraz metod i procedur przeciwdziałania im, a także prawa autorskiego i patentowego. | KC_U08 | 5 |
| PD206_7 | Student posiada umiejętność aktualizacji wiedzy na temat współczesnych trendów w komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 5 |
| PD206_8 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób. | KC_K04 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest przygotowanie studentów do poprawnego redagowania pracy dyplomowej oraz przygotowania technicznej części tej pracy. Student powinien potrafić odpowiednio zaprezentować dokumentację swojej pracy oraz zastosować poznane techniki do porównania z innymi, znanymi |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | rozwiązaniami zbliżonymi do kwestii analizowanych w pracy. Ponadto powinien znać zasady poprawnej edycji pracy dyplomowej, a także narzędzia informatyczne wspomagające ten proces. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: pracownia dyplomowa 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PD206_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PD206_1, PD206_2, PD206_3, PD206_4, PD206_5, PD206_6, PD206_7, PD206_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD206_fs_1 | warsztat | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 270 | PD206_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyka tekstu naukowego

Kod modułu: 01-KC-S1-PTN05

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PTN05_1 | Student powinien mieć podstawową wiedzę na temat naukowych gatunków wypowiedzi. | KC_W01 | 3 |
| PTN05_2 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat terminologii stosowanej w dyscyplinach, które są przedmiotem jego pracy dyplomowej. | KC_W01 | 4 |
| PTN05_3 | Student ma umiejętność tworzenia tekstów naukowych na podstawie rezultatów własnej pracy naukowej. | KC_U06 | 4 |
| PTN05_4 | Student potrafi przedstawić krytyczną ocenę wszystkich elementów tekstu naukowego (kompozycja, abstrakt, słowa kluczowe). | KC_U06 | 5 |
| PTN05_5 | Student umie w sposób kompetentny gromadzić i filtrować informacje ze źródeł analogowych i elektronicznych. | KC_U14 | 4 |
| PTN05_6 | Student zna zasady poprawności językowej na wszystkich poziomach struktury językowej; sprawnie posługuje się polszczyzną naukową, zarówno w wersji pisanej, jak i mówionej. | KC_U02 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zadaniem modułu jest zapoznanie studenta z wyznacznikami stylu naukowego, zarówno na płaszczyźnie gramatycznej, jak i leksykalnej. Ważna jest wykształcenie umiejętności rozpoznawania, a następnie tworzenia poszczególnych gatunków naukowych (recenzja, polemika, artykuł, poster naukowy, studium przypadku, itd.) Istotnym elementem w trakcie realizacji modułu jest przygotowanie studenta do pisania pracy dyplomowej, a zatem doskonałe będą także umiejętności edytorskie, w tym tworzenie bibliografii z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi do tego stworzonych (np. Zotero, Citavi). Student powinien również w trakcie realizacji modułu osiąść umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów naukowych oraz sporządzania ich konspektów. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PTN05_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PTN05_1, PTN05_2, PTN05_3, PTN05_4, PTN05_5, PTN05_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PTN05_fs | ćwiczenia | elementy metody podającej (pogadanka, wystąpienia studentów). praca w grupie – rozwiązywanie zadań, prezentacja na forum, praca z materiałem przykładowym przygotowanym przez nauczyciela źródłowego dyskusja argumentująca dokonane wybory | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; wykonanie zadań przygotowanych przez prowadzącego; ugruntowanie umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 15 | PTN05_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 01 -KC-S1-PZ04

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PZ04_1 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_W04 | 4 |
| PZ04_2 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu. | KC_W05 | 3 |
| PZ04_3 | Student zna strukturę i organizację typowych systemów komputerowych, a także posiada podstawową wiedzę na temat wykorzystywania typowych aplikacji oraz systemów informatycznych do celów użytkowych i komunikacyjnych oraz w zakresie projektowania i rozwoju oprogramowania. | KC_W08 | 4 |
| PZ04_4 | Student potrafi stosować podstawową wiedzę na temat zagrożeń oraz metod i procedur przeciwdziałania im, a także ochrony dóbr, własności społecznej i przemysłowej oraz prawa autorskiego i patentowego. | KC_U08 | 4 |
| PZ04_5 | Student posiada umiejętność tworzenia cyfrowych treści audiowizualnych. | KC_U11 | 5 |
| PZ04_6 | Student potrafi działać w ramach zespołu (również wielokulturowego), jest gotowy do pracy w grupie, przyjmując w niej funkcje zarówno kierownicze, jak i podrzędno-wykonawcze; potrafi odpowiednio zaplanować realizację wskazanego przez siebie lub innych zadania. | KC_U15 | 5 |
| PZ04_7 | Student posiada umiejętność aktualizacji wiedzy na temat współczesnych trendów w komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 5 |
| PZ04_8 | Student potrafi myśleć i działać w kategoriach przedsiębiorczości, uwzględniając koszty, efekty ekonomiczne, rachunek zysków i strat, opłacalność, rozwiązania kompromisowe. | KC_K03 | 3 |
| PZ04_9 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie. | KC_K04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Praktyki zawodowe stanowią integralną część programu kształcenia studentów na kierunku komunikacja cyfrowa. Praktyki mają pomóc w skonfrontowaniu wiedzy zdobytej w trakcie studiów z wymaganiami rynku pracy, zdobyciu umiejętności przydatnych w zawodzie, poznaniu praktycznych zagadnień związanych z pracą na stanowiskach, do których student jest przygotowywany w trakcie trwania studiów. Praktyki mają oswoić studenta z profesjami właściwymi dla konkretnej branży oraz kulturą pracy. Praktyki mogą być realizowane w różnego rodzaju instytucjach, zarówno reprezentujących sferę biznesową, jak i instytucje rządowe czy samorządowe, warto także realizować praktyki w instytucjach pozarządowych reprezentujących tzw. III sektor. |
| Wymagania wstępne | --- |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PZ04_w_1 | Ocena dziennika praktyk | Oceniany jest związek z modułowymi efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, zakładanymi w ramach praktyki zawodowej, oraz stopień doskonałości ich osiągnięcia. | PZ04_1, PZ04_2, PZ04_3, PZ04_4, PZ04_5, PZ04_6, PZ04_7, PZ04_8, PZ04_9 |
| PZ04_w_2 | Ocena opiekuna na miejscu praktyk | Oceniana jest realizacja ramowego programu praktyk (zgodnego z aktualnym aneksem do Regulaminu studenckich praktyk zawodowych dla kierunku kulturoznawstwo), uszczegółowionego na początku praktyki; w przypadku zaliczania pracy zawodowej jako praktyki: oceniany jest związek z modułowymi efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, zakładanymi w ramach praktyki zawodowej, oraz stopień doskonałości ich osiągnięcia; w przypadku zaliczania pracy zawodowej jako praktyki: opis charakteru wykonywanej pracy (w piśmie kierowanym do dziekana). | PZ04_1, PZ04_2, PZ04_3, PZ04_4, PZ04_5, PZ04_6, PZ04_7, PZ04_8, PZ04_9 |
| PZ04_w_3 | Raport z przebiegu praktyk | Oceniany jest związek z modułowymi efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, zakładanymi w ramach praktyki zawodowej, oraz stopień doskonałości ich osiągnięcia; w przypadku zaliczania pracy zawodowej jako praktyki: opis charakteru wykonywanej pracy (w piśmie kierowanym do dziekana). | PZ04_1, PZ04_2, PZ04_3, PZ04_4, PZ04_5, PZ04_6, PZ04_7, PZ04_8, PZ04_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PZ04_fs_1 | praktyka | Uszczegółowienie ramowego programu praktyk z opiekunem z ramienia praktykodawcy; lektura dokumentów regulujących pracę instytucji, przedsiębiorstwa czy organizacji; obserwacja funkcjonowania instytucji, przedsiębiorstwa czy organizacji; wykonywanie praktycznych zadań i czynności na polecenie opiekuna z ramienia praktykodawcy (wykonywane działania mogą mieć charakter pracy zespołowej i/lub indywidualnej). | 60 | Przygotowanie raportu z praktyki. | 2 | PZ04_w_1, PZ04_w_2, PZ04_w_3 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Programowanie

Kod modułu: 01-KC-S1-P02

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| P02_1 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; rozumie znaczenie formalizmu matematycznego oraz posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 5 |
| P02_2 | Student posiada użyteczną wiedzę na temat wykorzystywania nowoczesnych aplikacji oraz systemów informatycznych w zakresie projektowania i rozwoju oprogramowania. | KC_W09 | 3 |
| P02_3 | Student posiada umiejętność stosowania metod matematycznych do rozwiązywania podstawowych problemów informatycznych i potrafi użyć formalizmu matematycznego do precyzyjnego opisu zadań informatycznych o charakterze praktycznym. | KC_U09 | 3 |
| P02_4 | Student potrafi stosować techniki informatyczne do rozwiązania problemów matematycznych. | KC_U10 | 4 |
| P02_5 | Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych paradygmatów i metod programowania oraz technik algorytmicznych w komunikacji. | KC_U12 | 5 |
| P02_6 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 3 |
| P02_7 | Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji, pojmując interdyscyplinarny charakter umiejętności programowania; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Głównym celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodami dekompozycji problemów programistycznych. Podkreślona też zostanie przewaga uzyskania abstrakcyjnego rozwiązania nad metodą bezpośrednią. Student zapozna się z metodyką tworzenia podprogramów oraz wynikającymi z niej zagadnieniami widoczności, zasięgu i czasu życia zmiennych oraz rekurencji. Omówione zostaną też podstawowe paradygmaty rozwiązywania |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | problemów takie jak metoda siłowa czy dziel i zwyciężaj. Wprowadzone zostanie pojęcie algorytmu oraz metody algorytmicznej. Omówione zostaną też zalety, wady i różnice pomiędzy programowaniem proceduralnym a zorientowanym obiektowo. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| P02_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | P02_1, P02_3, P02_4, P02_5, P02_6, P02_7 |
| P02_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | P02_1, P02_2, P02_3, P02_4, P02_5, P02_6, P02_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| P02_fs_1 | wykład | metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny) | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów | 30 | P02_w_1 |
| P02_fs_2 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 45 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90 | P02_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Programowanie ukierunkowane

Kod modułu: 01-KC-S1-PU03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PU03_1 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji. | KC_W04 | 3 |
| PU03_2 | Student posiada użyteczną wiedzę na temat wykorzystywania nowoczesnych aplikacji oraz systemów informatycznych do celów użytkowych i komunikacyjnych oraz w zakresie projektowania i rozwoju oprogramowania. | KC_W09 | 5 |
| PU03_3 | Student potrafi stosować techniki informatyczne do rozwiązania problemów matematycznych. | KC_U10 | 4 |
| PU03_4 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 3 |
| PU03_5 | Student posiada umiejętność aktualizacji wiedzy na temat współczesnych trendów w komunikacji cyfrowej, umie dostosować metodykę i narzędzia do rozwiązywania aktualnych problemów komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 5 |
| PU03_6 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie. | KC_K04 | 2 |
| PU03_7 | Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji, pojmuje interdyscyplinarny charakter umiejętności programowania; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Głównym celem zajęć jest rozwinięcie wiedzy studenta o specjalistyczne metody umożliwiające analizę problemów stawianych w komunikacji cyfrowej. Kolejnym celem jest poszerzenie kompetencji studenta o znajomość i umiejętność wykorzystania zaawansowanych typów danych, nowoczesnych algorytmów oraz niestandardowych, specjalistycznych bibliotek programistycznych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PU03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | PU03_1, PU03_2, PU03_3, PU03_4, PU03_5, PU03_6, PU03_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PU03_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | PU03_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Retoryka, argumentacja, perswazja

Kod modułu: 01-KC-S1-RAP02

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RAP02_1 | Student zna podstawową terminologię, orientacje badawcze i metody związane z retoryką, argumentacją i perswazją stosowane w różnych naukach humanistycznych. | KC_W01 | 3 |
| RAP02_2 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu. | KC_W05 | 4 |
| RAP02_3 | Student rozumie aspekt perswazyjny komunikacji w kontekście uwarunkowań psychologicznych człowieka oraz zasad jego funkcjonowania w społeczeństwie. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk społecznych, w tym dotyczących komunikacji interpersonalnej i medialnej. | KC_W06 | 4 |
| RAP02_4 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych w procesie perswazji, potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| RAP02_5 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań oraz wyrażania krytycznych opinii. | KC_U06 | 5 |
| RAP02_6 | Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł i zasobów bibliotecznych, źródeł elektronicznych i baz danych. | KC_U14 | 5 |
| RAP02_7 | Student kreując swoją pozycję w trakcie prezentacji potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Moduł „Retoryka, argumentacja, perswazja” zapoznaje studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu retoryki i nowej retoryki. Student analizuje różne typy argumentacji, poznaje środki perswazji i sposoby ich zastosowania w reklamie, polityce propagandzie a także komunikacji interpersonalnej. Zapoznaje się z bezpośrednimi i pośrednimi aktami mowy. Rozpoznaje manipulację językową i pozajęzykową. Uczy się posługiwania strategiami w |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | różnych typach komunikacji. Odróżnia perswazję od manipulacji. Potrafi zastosować działania mające na celu kierowanie postawami i/lub zachowaniami ludzkimi. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| RAP02_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | RAP02_1, RAP02_2, RAP02_3, RAP02_4, RAP02_5, RAP02_6, RAP02_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| RAP02_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | RAP02_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: 01-KC-S1-SD105

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SD105_1 | Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych na temat teorii i praktyki komunikacji, a zwłaszcza w zakresie takich dziedzin jak: językoznawstwo, wiedza o kulturze i socjologia. | KC_W01 | 4 |
| SD105_2 | Student ma wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań w nauce o komunikacji, w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna paradygmaty badań społecznych i filologicznych, z których wywodzą się poszczególne metody, rozumie postulat trans-/interdyscyplinarności w prowadzeniu badań nad komunikacją. | KC_W02 | 5 |
| SD105_3 | Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w zakresie humanistyki i/lub nauk społecznych związaną z wybranymi sferami działalności kulturalnej, medialnej, promocyjnej i negocjacyjnej. | KC_W03 | 4 |
| SD105_4 | Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy oraz interpretacji. Potrafi problematyzować komunikacyjne działania promocyjne, negocjacyjne i wizerunkowe. | KC_W06 | 4 |
| SD105_5 | Student potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu, potrafi ocenić jakość źródła, krytycznie podchodzi do treści ze źródeł niepewnych. Potrafi selekcjonować pozyskane treści, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy. | KC_U01 | 5 |
| SD105_6 | Student posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie zarówno analizy prac naukowych, jak i syntezy różnych idei i poglądów, co pozwala mu na rozwiązywanie złożonych problemów poznawczych. Student umie właściwie dobrać metody i odpowiednio skonstruować narzędzia badawcze, a także potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań. | KC_U03 | 5 |
| SD105_7 | Student posiada, niezbędne w przygotowywaniu pracy dyplomowej, umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania przy wykorzystaniu poznanych teorii i metodologii; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań; oraz wyrażania krytycznych opinii na temat społecznych zjawisk komunikacyjnych, w głoszeniu których wspiera się zdobytą wiedzą naukową i doświadczeniem. | KC_U06 | 5 |
| SD105_8 | Student wykorzystując właściwe teorie badawcze, metody analizy i prawidłowo zgromadzony materiał przygotowuje pracę magisterską dotyczącą wybranych zagadnień komunikologicznych. | KC_U08 | 5 |

| | | | |
|---------|--|--------|---|
| SD105_9 | Student ma świadomość konieczności i doniosłości przestrzegania zasad etyki zawodowej zwłaszcza w zakresie prawa własności intelektualnej czy doboru źródeł. | KC_K01 | 5 |
|---------|--|--------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł seminarium dyplomowe I stanowi pierwszą część cyklu seminarium poświęconego pisaniu rozprawy licencjackiej. Student pod opieką promotora określa przedmiot i temat badawczy mieszczący się w obrębie zagadnień właściwych komunikacji cyfrowej, opracowuje stan badań, gromadzi i selekcjonuje źródła, przygotowuje konspekt pracy i bibliografię, a także określa kolejne etapy pracy nad rozprawą. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------|--------------|---|---|
| SD105_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie seminarium, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | SD105_1, SD105_2, SD105_3, SD105_4, SD105_5, SD105_6, SD105_7, SD105_8, SD105_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SD105_fs_1 | seminarium | Rozmowa nauczająca dotycząca tematów badawczych i problematyki rozprawy, dyskusja nad planami pracy i wybranymi lekturami o profilu metodologicznym, kształcenie w opracowaniu redakcyjnym rozprawy magisterskiej. | 30 | Udział w konsultacjach z promotorem, wybór obszaru tematycznego, opracowanie stanu badań, przygotowanie konspektu i bibliografii pracy, samodzielna krytyczna lektura tekstów źródłowych i materiałów kontekstowych. | 120 | SD105_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: 01-KC-S1-SD206

1. Liczba punktów ECTS: 15

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SD206_1 | Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych na temat teorii i praktyki komunikacji, a zwłaszcza w zakresie takich dziedzin jak: językoznawstwo, wiedza o kulturze i socjologia. | KC_W01 | 5 |
| SD206_2 | Student ma wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań w nauce o komunikacji, w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna paradygmaty badań społecznych i filologicznych, z których wywodzą się poszczególne metody, rozumie postulat trans-/interdyscyplinarności w prowadzeniu badań nad komunikacją. | KC_W02 | 5 |
| SD206_3 | Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w zakresie humanistyki i/lub nauk społecznych związaną z wybranymi sferami działalności kulturalnej, medialnej, promocyjnej i negocjacyjnej. | KC_W03 | 5 |
| SD206_4 | Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy oraz interpretacji. Potrafi problematyzować komunikacyjne działania promocyjne, negocjacyjne i wizerunkowe. | KC_W06 | 5 |
| SD206_5 | Student potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu, potrafi ocenić jakość źródła, krytycznie podchodzi do treści ze źródeł niepewnych. Potrafi selekcjonować pozyskane treści, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy. | KC_U01 | 5 |
| SD206_6 | Student posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie zarówno analizy prac naukowych, jak i syntezy różnych idei i poglądów, co pozwala mu na rozwiązywanie złożonych problemów poznawczych. Student umie właściwie dobrać metody i odpowiednio skonstruować narzędzia badawcze, a także potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań. | KC_U03 | 5 |
| SD206_7 | Student posiada, niezbędne w przygotowywaniu pracy dyplomowej, umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania przy wykorzystaniu poznanych teorii i metodologii; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań; oraz wyrażania krytycznych opinii na temat społecznych zjawisk komunikacyjnych, w głoszeniu których wspiera się zdobytą wiedzą naukową i doświadczeniem. | KC_U06 | 5 |
| SD206_8 | Student wykorzystując właściwe teorie badawcze, metody analizy i prawidłowo zgromadzony materiał przygotowuje pracę magisterską dotyczącą wybranych zagadnień komunikologicznych. | KC_U08 | 5 |

| | | | |
|---------|--|--------|---|
| SD206_9 | Student ma świadomość konieczności i doniosłości przestrzegania zasad etyki zawodowej zwłaszcza w zakresie prawa własności intelektualnej czy doboru źródeł. | KC_K01 | 5 |
|---------|--|--------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Korzystając ze zgromadzonego materiału źródłowego student redaguje kolejne rozdziały przewidziane w planie pracy. Na bieżąco konfrontuje redagowane treści z celami wskazanymi we wstępie. Weryfikuje stan badań i opis zastosowanych metod. W zakończeniu ustosunkowuje się do tez oraz celów, formułuje postulaty również badawcze. Sporządza bibliografię załącznikową, indeksy, streszczenie oraz wybiera słowa kluczowe najlepiej charakteryzujące treść pracy. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: seminarium dyplomowe 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------|----------------------|---|---|
| SD206_w_1 | Rozprawa licencjacka | Weryfikacja umiejętności pisania pracy licencjackiej. | SD206_1, SD206_2, SD206_3, SD206_4, SD206_5, SD206_6, SD206_7, SD206_8, SD206_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SD206_fs_1 | seminarium | Prezentacja stanu prac nad rozprawą kontrolowana przez prowadzącego seminarium. | 30 | Analiza materiału badawczego, redakcja analitycznej części pracy, ostateczne opracowanie pracy licencjackiej i złożenie jej w dziekanacie, przygotowanie do egzaminu licencjackiego. | 420 | SD206_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria komunikacja

Kod modułu: 01-KC-S1-TK01

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK01_1 | Student ma podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_W04 | 5 |
| TK01_2 | Student ma wiedzę o człowieku, jego zachowaniach społeczno-komunikacyjnych oraz relacjach komunikacyjnych. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk społecznych, w tym dotyczących komunikacji interpersonalnej i medialnej. | KC_W06 | 3 |
| TK01_3 | Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury, ich więzi społecznych, sposobów ich określania i językowej identyfikacji. | KC_W07 | 2 |
| TK01_4 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu komunikacji i nauk o komunikowaniu, a także potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je selekcjonować, a następnie analizować, interpretować, integrować i oceniać, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy. | KC_U01 | 3 |
| TK01_5 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych, sposobów ich określania, ich więzi społecznych i językowej identyfikacji oraz potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| TK01_6 | Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, otwartością i refleksyjnością jako nadawca i odbiorca różnych komunikatów. | KC_K01 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł obejmuje wybrane zagadnienia dotyczące komunikacji i komunikowania się – zarówno tradycyjnego, jak i cyfrowego. Student zapoznaje się z terminologią z zakresu nauki o komunikacji, poznaje najważniejsze koncepcje badawcze, schematy i strategie komunikacyjne, poziomy komunikowania społecznego oraz relacje komunikacyjne. Rozumie uwarunkowania i wielowymiarowość procesów komunikacyjnych. Kształtuje umiejętność aplikowania poznanych koncepcji teoretycznych do analizy wybranych zjawisk komunikacyjnych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK01_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | TK01_1, TK01_2, TK01_3 |
| TK01_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | TK01_4, TK01_5, TK01_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK01_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 45 | TK01_w_1 |
| TK01_fs_2 | ćwiczenia | Metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 15 | Analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 45 | TK01_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Tworzenie treści www

Kod modułu: 01-KC-S1TTW03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TTW03_1 | Student zna podstawowe zasady tworzenia stron www. | KC_W03 | 3 |
| TTW03_2 | Student zna podstawy języka html oraz języków skryptowych służących do implementacji aplikacji internetowych. | KC_W08 | 2 |
| TTW03_3 | Student potrafi zaprojektować statyczną i dynamiczną stronę internetową. | KC_U11 | 2 |
| TTW03_4 | Student potrafi skonfigurować i dostosować serwis internetowy z wykorzystaniem CMS. | KC_U16 | 3 |
| TTW03_5 | Student potrafi dostosować prezentowane treści z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych różnych grup odbiorców. | KC_K02 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | W trakcie zajęć studenci zapoznają się z podstawami funkcjonowania stron www w sieci Internet. Studenci poznają podstawy protokołu HTTP, języka html oraz technologii CSS. Studenci poznają również podstawy tworzenia serwisów wykorzystujących systemy zarządzania treścią (CMS). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------|--------------------|--|---|
| TTW03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | TTW03_1, TTW03_2, TTW03_3, TTW03_4, TTW03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TTW03_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału, analiza wybranych przez prowadzącego przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie ćwiczeń. | 90 | TTW03_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty autoprezentacji i budowania wizerunku

Kod modułu: 01-KC-S1-WAiBW02

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WAiBW_1 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu, potrafi wykorzystać tę w wiedzę w budowaniu komunikatów autoprezentacyjnych i podczas przygotowywania wystąpień publicznych. | KC_W05 | 4 |
| WAiBW_2 | Student rozumie aspekt perswazyjny komunikacji w kontekście uwarunkowań psychologicznych człowieka oraz zasad jego funkcjonowania w społeczeństwie. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk społecznych, w tym dotyczących komunikacji interpersonalnej i medialnej. | KC_W06 | 4 |
| WAiBW_3 | Student umiejętnie wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych w procesie autoprezentacji, potrafi diagnozować potrzeby różnych odbiorców w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 5 |
| WAiBW_4 | Student posiada dobre umiejętności w zakresie: merytorycznego, logicznego i spójnego argumentowania; formułowania wniosków, syntetycznych podsumowań oraz wyrażania krytycznych opinii. | KC_U06 | 5 |
| WAiBW_5 | Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł i zasobów bibliotecznych, źródeł elektronicznych i baz danych. | KC_U14 | 5 |
| WAiBW_6 | Student kreując swoją pozycję w trakcie prezentacji potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Moduł „Warsztaty autoprezentacji i budowania wizerunku” rozwija umiejętności studentów w zakresie różnych form prezentowania siebie i uczy sprawnego wykorzystania komunikacji werbalnej i niewerbalnej w zmiennych kontekstach. Student poznaje model kompetentnego mówcy, uczy się, jak radzić sobie z lękiem przed wystąpieniami publicznymi, potrafi określić rolę audytorium i uczy się, w jaki sposób dokonać jego prawidłowej analizy. Zapoznaje się z tym, jaką rolę w komunikacji interpersonalnej i publicznej odgrywają emocje i kompetentne słuchanie. Poznaje zasady przygotowania dobrego planu |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | wystąpienia oraz jego publicznej prezentacji. Zdobywa wiedzę na temat komunikacji niewerbalnej oraz emisji głosu. Uczy się zastosowania nowych mediów w budowaniu wizerunku. Poznaje techniki autoprezentacyjne i ćwiczy ich wykorzystanie w różnych sytuacjach publicznego komunikowania się. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WAI BW02_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WAI BW_1, WAI BW_2, WAI BW_3, WAI BW_4, WAI BW_5, WAI BW_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WAI BW02_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | WAI BW02_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty kreatywnego pisania

Kod modułu: 01-KC-S1-WKP04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WKP04_1 | Student posiada podstawową wiedzę na temat różnych typów wypowiedzi w działaniach komunikacyjnych. | KC_W04 | 4 |
| WKP04_2 | Student potrafi zdobywać wiedzę w zakresie pragmatycznych aspektów zastosowania języka, a także ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych polszczyzny. Potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego. | KC_U02 | 5 |
| WKP04_3 | Student wykorzystuje podstawową wiedzę na temat odbiorców działań komunikacyjnych oraz potrafi diagnozować ich potrzeby w komunikacji tradycyjnej i cyfrowej. | KC_U04 | 4 |
| WKP04_4 | Student zdobywa umiejętności w zakresie logicznego argumentowania, formułowania wniosków i syntetycznych podsumowań. | KC_U06 | 4 |
| WKP04_5 | Student posiada umiejętność aktualizacji wiedzy na temat współczesnych trendów w komunikacji cyfrowej. | KC_U16 | 5 |
| WKP04_6 | Student rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie i odpowiedzialnie. | KC_K04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest zdobycie zarówno teoretycznej, jak i praktycznej wiedzy na temat różnych typów wypowiedzi pisemnej (tzw. creativewriting). Forma warsztatów ma przygotować studenta do samodzielnego pisania tekstów literackich, krytycznoliterackich i eseistycznych, a także innych form użytkowych funkcjonujących w obszarze reklamy, marketingu, prasy, mediów społecznościowych oraz internetu (m.in. copywriting). W trakcie zajęć rozwijane będą umiejętności w zakresie poprawności językowo-stylistycznej, prawidłowej architektoniki tekstu, a także pozyskiwania i zdobywania informacji oraz ich selekcji. Student po zakończeniu kursu potrafi świadomie tworzyć komunikatywne teksty pisane z użyciem różnych stylów wypowiedzi o wybranych celach i funkcjach. Ma świadomość własnych umiejętności w zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych i dąży do ich udoskonalenia. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WKP04_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WKP04_1, WKP04_2, WKP04_3, WKP04_4, WKP04_5, WKP04_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WKP04_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | WKP04_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o bezpieczeństwie

Kod modułu: 01-KC-S1-WoB05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoB05_1 | Student zna podstawowe pojęcia - przedmiot, treść, istotę i zakres teorii bezpieczeństwa. Student posiada wiedzę o zagrożeniach bezpieczeństwa, ich klasyfikacjach, źródłach, ewolucji oraz społecznym odbiorze. | KC_W01 | 2 |
| WoB05_2 | Student zna współczesne czynniki wywołujące zagrożenie bezpieczeństwa. Student ma wiedzę o specyfice zagrożeń codziennych, sytuacji kryzysowych, zagrożeń nadzwyczajnych. | KC_W02 | 2 |
| WoB05_3 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę, analizować i oceniać bieżące wydarzenia i problemy bezpieczeństwa. | KC_U01 | 3 |
| WoB05_4 | Student ma umiejętność rozumienia przyczyn i przebiegu oraz prognozowania i przewidywania zmian zachodzących w środowisku bezpieczeństwa. | KC_U06 | 4 |
| WoB05_5 | Student rozumie rolę etyki w ocenianiu czynników wpływających na poczucie bezpieczeństwa i postrzeganie zagrożeń (społeczny odbiór zagrożeń). | KC_K01 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest przedstawienie bezpieczeństwa jako interdyscyplinarnego przedmiotu zainteresowań i badań naukowych. W czasie zajęć przedstawione zostaną różne teorie i wyjaśnienia pojęcia bezpieczeństwa. Studenci zdobędą wiedzę o specyfice współczesnego bezpieczeństwa, jego sektorach, wpływie więzów społecznych na postrzeganie zagrożeń i poczucie bezpieczeństwa, a także posiadą wiedzę o zagrożeniach bezpieczeństwa, ich klasyfikacjach, źródłach, ewolucji oraz społecznym odbiorze, jak również wiedzę o specyfice zagrożeń codziennych, sytuacji kryzysowych, zagrożeń nadzwyczajnych oraz wojny. Ponadto studenci zdobędą wiedzę o systemie bezpieczeństwa państwa, jego uwarunkowaniach, strukturze, obszarach, a także instytucjach zapewniających bezpieczeństwo. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoB05_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie . | WoB05_1, WoB05_2, WoB05_3 |
| WoB05_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WoB05_1, WoB05_2, WoB05_3, WoB05_4, WoB05_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoB05_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | WoB05_w_1 |
| WoB05_fs_2 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 30 | WoB05_w_2 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o kulturze 1

Kod modułu: 01-KC-S1-WoK102

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoK102_1 | Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury, ich więzi społecznych, sposobów ich określania, językowej identyfikacji, a także zna metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury. | KC_W07 | 5 |
| WoK102_2 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk, w szczególności miejsce nauk o kulturze w humanistyce. | KC_W02 | 3 |
| WoK102_3 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji związanych z upowszechnianiem kultury oraz potrafi praktycznie ją wykorzystywać i wdrożyć w różnego rodzaju działaniach cyfrowych. | KC_U03 | 4 |
| WoK102_4 | Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu student zapoznaje się z podstawowymi terminami, pojęciami i koncepcjami teoretycznymi z zakresu kultury. Zdobywa wiedzę na temat współczesnych prądów i kierunków przemian kulturowych. Rozumie wieloaspektowy sposób pojmowania kultury i cywilizacji na gruncie nauki. Zaznajamia się z wybranymi ważnymi dla rozwoju kultury (globalnej i/lub regionalnej, i/lub lokalnej) kontekstami historycznymi i społecznymi. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoK102_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | | zawartej w sylabusie. | WoK102_1, WoK102_2, WoK102_3, WoK102_4 |
|--|--|-----------------------|---|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoK102_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 90 | WoK102_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o kulturze 2

Kod modułu: 01-KC-S1-WoK204

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoK204_1 | Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury, ich więzi społecznych, sposobów ich określania, językowej identyfikacji, a także zna metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury. | KC_W07 | 5 |
| WoK204_2 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk, w szczególności miejsce nauk o kulturze w humanistyce. | KC_W02 | 3 |
| WoK204_3 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji związanych z upowszechnianiem kultury oraz potrafi praktycznie ją wykorzystywać i wdrożyć w różnego rodzaju działaniach cyfrowych. | KC_U03 | 4 |
| WoK204_4 | Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu student rozwija swoją wiedzę z zakresu kultury. Poznaje pojęcia niezbędne do opisu i analizy zjawisk oraz procesów zarówno kulturowych, jak i cywilizacyjnych. Na wybranych przykładach poznaje metody analizy i interpretacji tekstów kultury (np. filmu, teatru, literatury, fotografii lub innych), kształtując umiejętność ich właściwej identyfikacji i krytycznego odbioru. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoK204_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WoK204_1, WoK204_2, WoK204_3, WoK204_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoK204_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 90 | WoK204_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o współczesnym świecie 1

Kod modułu: 01-KC-S1-WoWŚ103

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoWŚ103_1 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk. | KC_W02 | 4 |
| WoWŚ103_2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych związanych z komunikacją. | KC_W13 | 3 |
| WoWŚ103_3 | Student posiada elementarną wiedzę z zakresu zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej, zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości. | KC_W14 | 3 |
| WoWŚ103_4 | Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je selekcjonować. | KC_U01 | 4 |
| WoWŚ103_5 | Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 4 |
| WoWŚ103_6 | Student potrafi myśleć i działać w kategoriach przedsiębiorczości, uwzględniając koszty, efekty ekonomiczne, rachunek zysków i strat, opłacalność, rozwiązania kompromisowe. | KC_K03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu wiedza o współczesnym świecie 1 proponuje się wykłady realizujące co najmniej dwie ścieżki: społeczno-humanistyczną oraz ekonomiczną. Podczas wykładów student zdobywa wiedzę o kluczowych zagadnieniach istotnych zwłaszcza dla rozumienia najnowszej historii Polski i świata, szans i zagrożeń cywilizacyjnych we współczesnym świecie, przemian społeczno-gospodarczych w Polsce i świecie, w tym m.in. dotyczące społeczeństw, grup społecznych, relacji między nimi, zmian i ruchów społecznych, gospodarki, ekonomii i przedsiębiorczości, ekologii czy globalizacji. Student dokonuje wyboru tematyki wykładu spośród co najmniej dwóch propozycji zgłoszonych w ramach modułu. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoWŚ103_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WoWŚ103_1, WoWŚ103_2, WoWŚ103_3, WoWŚ103_4, WoWŚ103_5, WoWŚ103_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoWŚ103_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 60 | WoWŚ103_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o współczesnym świecie 2

Kod modułu: 01-KC-S1-WoWŚ205

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoWŚ205_1 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk. | KC_W02 | 3 |
| WoWŚ205_2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych związanych z komunikacją. | KC_W13 | 3 |
| WoWŚ205_3 | Student posiada elementarną wiedzę z zakresu zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej, zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości. | KC_W14 | 3 |
| WoWŚ205_4 | Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je selekcjonować. | KC_U01 | 4 |
| WoWŚ205_5 | Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 4 |
| WoWŚ205_6 | Student potrafi myśleć i działać w kategoriach przedsiębiorczości, uwzględniając koszty, efekty ekonomiczne, rachunek zysków i strat, opłacalność, rozwiązania kompromisowe. | KC_K03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu wiedza o współczesnym świecie 2 student ma możliwość wyboru tematyki wykładu spośród co najmniej dwóch propozycji. Tematyka wykładów koncentruje się zwłaszcza na istotnych zagadnieniach społeczno-humanistycznych oraz ekonomicznych. Podczas wykładów student zdobywa wiedzę o najnowszej historii Polski i świata, przemianach społeczno-gospodarczych w Polsce i świecie oraz/lub ekonomii (mikro-i makroekonomii, marketingu i przedsiębiorczości), oraz/lub wyzwaniach i zagrożeniach cywilizacyjnych we współczesnym świecie, w tym m.in. dotyczących społeczeństw, grup społecznych, relacji między nimi, zmian i ruchów społecznych oraz /lub globalizacji czy ekologii. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoWŚ205_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WoWŚ205_1, WoWŚ205_2, WoWŚ205_3, WoWŚ205_4, WoWŚ205_5, WoWŚ205_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoWŚ205_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 60 | WoWŚ205_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Współczesne problemy informatyki

Kod modułu: 01-KC-S1-WPI05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WPI05_1 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 4 |
| WPI05_2 | Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji, pojmując interdyscyplinarny charakter umiejętności programowania; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie. | KC_K05 | 3 |
| WPI05_3 | Posiada wiedzę w zakresie techniki cyfrowej, w szczególności zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące treści cyfrowych, a także ma podstawową wiedzę o metodach sztucznej inteligencji. | KC_W10 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Głównym celem zajęć jest przedstawienie studentowi aktualnych trendów, osiągnięć przy jednoczesnej charakterystyce problemów i ograniczeń w szerokiej dziedzinie informatyki współczesnej. Podstawową intencją wykładu będzie wdrożenie studenta w najnowsze kierunki za jakimi podąża aktualnie informatyka z naciskiem na problematykę związaną z komunikacją cyfrową, tak by student samodzielnie potrafił scharakteryzować powody tendencji rozwojowych dla wybranych zagadnień komunikacyjnych ze zrozumieniem najważniejszych ograniczeń technik komputerowych w tym zakresie. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WPI05_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WPI05_1, WPI05_2, WPI05_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WPI05_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 60 | WPI05_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wstęp do informatyki

Kod modułu: 01-KC-S1WdI01

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WdI01_1 | Student posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą podstaw technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT). | KC_W03 | 4 |
| WdI01_2 | Student posiada podstawową wiedzę ogólną odnośnie budowy i funkcjonowania systemów komputerowych i sieciowych, komputerowego przetwarzania danych, typowego oprogramowania systemowego i użytkowego, możliwych zagrożeń. | KC_W09 | 4 |
| WdI01_3 | Student potrafi dobrać i wykorzystać podstawowe narzędzia systemowe do rozwiązywania typowych problemów informatycznych. | KC_U09 | 2 |
| WdI01_4 | Student potrafi zautomatyzować typowe podstawowe zadania informatyczne z wykorzystaniem programowania w odpowiednim języku powłoki. | KC_U10 | 4 |
| WdI01_5 | Student zna zalety i znaczenie używania otwartego oprogramowania systemowego. Potrafi wybrać właściwe środowisko do typowych zastosowań biznesowych. | KC_K05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu studenci zapoznają się z zasadami pracy z najpopularniejszymi systemami operacyjnymi (Linux, windows, MacOS). Studenci nabędą umiejętność pracy w trybie tekstowym (CLI), poznają podstawy programowania w shellu, a także wykorzystania wyrażeń regularnych (RE). Studenci pozają również podstawowe narzędzia i protokoły środowiska sieciowego: praca zdalna (telnet/ssh), przesyłanie plików (ftp/scp), poczta email oraz www (http/https). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WdI01_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji | WdI01_1, WdI01_2, WdI01_5 |

| | | | |
|-----------|--------------|--|---------------------------|
| | | zawartej w sylabusie. | |
| WdI01_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | WdI01_2, WdI01_3, WdI01_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WdI01_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i metoda zadaniowa. | 45 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału, analiza wybranych przez prowadzącego przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie ćwiczeń. | 90 | WdI01_w_2 |
| WdI01_fs_2 | wykład | Wykład informacyjny wspierany prezentacją multimedialną. | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | WdI01_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne

Kod modułu: 32-WF1

1. Liczba punktów ECTS: 0

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 32-WF1_K_1 | Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym. | | |
| 32-WF1_K_2 | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. | | |
| 32-WF1_U_1 | Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera). | | |
| 32-WF1_U_2 | Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej). | | |
| 32-WF1_W_1 | Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych. | | |
| 32-WF1_W_2 | Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu. | | |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek). |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane. |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 32-WF1_w_1 | Sprawdzian praktyczny | Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_2 | Sprawdzian praktyczny | Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_3 | Mikrolekcja | Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_4 | Rozmowa kontrolna | Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 32-WF1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbitcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30 | | | 32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zaawansowane metody analizy danych

Kod modułu: 01-KC-S1-ZMAD05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZMAD05_1 | Student praktycznie wykorzystuje podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych, potrafi także zastosować podstawowe metody statystyczne i numeryczne pomocne w analizie danych. Student posiada umiejętność stosowania metod matematycznych do rozwiązywania podstawowych problemów informatycznych i potrafi użyć formalizmu matematycznego do precyzyjnego opisu zadań informatycznych o charakterze praktycznym. | KC_U05 | 5 |
| ZMAD05_2 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. | KC_U14 | 3 |
| ZMAD05_3 | Student posiada podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania i analizy danych w komunikacji oraz ewaluacji efektów działań komunikacyjnych. | KC_W04 | 4 |
| ZMAD05_4 | Student zna podstawowe techniki obliczeniowe przydatne w informatyce; rozumie znaczenie formalizmu matematycznego oraz posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych paradygmatów, języków i metod programowania. | KC_W08 | 3 |
| ZMAD05_5 | Student potrafi stosować techniki informatyczne do rozwiązania problemów matematycznych; potrafi korzystać z oprogramowania wspomagającego takie techniki. | KC_U10 | 4 |
| ZMAD05_6 | Student rozumie pozatechniczne aspekty stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z tym odpowiedzialność; rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie. | KC_K04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tematyką wybranych technik nieliniowej analizy danych. Tematyka zajęć będzie obejmowała przede wszystkim niestandardowe metody analizy danych w tym także szeregów czasowych. Na zajęciach zostaną przedstawione wybrane techniki wykorzystujące analizę informacji zawartej w sygnale w postaci wybranych algorytmów opartych o teorię informacji. Ponadto student zostanie zapoznany z wybranymi metodami optymalnej klasyfikacji zbiorów danych. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|-------|
| Wymagania wstępne | Brak. |
|--------------------------|-------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZMAD05_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZMAD05_1, ZMAD05_2, ZMAD05_3, ZMAD05_4, ZMAD05_5, ZMAD05_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZMAD05_fs_1 | laboratorium | Wykonanie ćwiczeń praktycznych w grupach (metoda zadaniowa). | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | ZMAD05_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zarządzanie treściami cyfrowymi

Kod modułu: 01-KC-S1-ZTC04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZTC04_1 | Student zna strukturę i organizację typowych systemów komputerowych, a także posiada podstawową wiedzę na temat wykorzystywania typowych aplikacji oraz systemów informatycznych do celów użytkowych i komunikacyjnych oraz w zakresie projektowania i rozwoju oprogramowania. | KC_W09 | 3 |
| ZTC04_2 | Student posiada wiedzę w zakresie techniki cyfrowej, w szczególności zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące treści cyfrowych, a także ma podstawową wiedzę o metodach sztucznej inteligencji. | KC_W10 | 4 |
| ZTC04_3 | Student posiada elementarną wiedzę z zakresu zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej, w tym ekonomiczno-marketingowych uwarunkowań działalności redakcji, agencji promocyjnych i jednostek upowszechniania kultury; zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości. | KC_W14 | 4 |
| ZTC04_4 | Student potrafi działać w ramach zespołu (również wielokulturowego), jest gotowy do pracy w grupie, przyjmując w niej funkcje zarówno kierownicze, jak i podrzędno-wykonawcze; potrafi odpowiednio zaplanować realizację wskazanego przez siebie lub innych zadania. | KC_U15 | 3 |
| ZTC04_5 | Student potrafi myśleć i działać w kategoriach przedsiębiorczości, uwzględniając koszty, efekty ekonomiczne, rachunek zysków i strat, opłacalność, rozwiązania kompromisowe. | KC_K03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | <p>Głównym celem zajęć jest zapoznanie studenta z koncepcjami marketingu internetowego, zarządzania stronami www i domenami internetowymi, współdzieleniem zawartości cyfrowej czy scentralizowaną zdalną pracą w chmurze obliczeniowej.</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca w chmurze: dysk sieciowy oraz aplikacje Google i Microsoft – Google Analytics - podstawy marketingu internetowego - promocja w Internecie – pozycjonowanie stron - optymalizacja wyszukiwania informacji o sobie (firmie, produkcie etc.) |

| | |
|--------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - DNS, lokalne serwery www i poczty oraz hosting - podobieństwa i różnice w wyszukiwarkach, np.: Google, Duckduckgo, Bing, Yahoo, Baidu (Chiny), Nekst.pl (PL) - podobieństwa i różnice w przeglądarkach internetowych, np.: Firefox, Safari, Chromium (Google Chrome, Opera, Vivaldi, SlimJet i Microsoft Edge.), Tor, - optymalizacja kodu HTML i CSS dla różnych przeglądarek i wyszukiwarek. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZTC04_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZTC04_1, ZTC04_2, ZTC04_3, ZTC04_4, ZTC04_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZTC04_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | ZTC04_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zarządzanie zespołem

Kod modułu: 01-KC-S1-ZZ04

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZZ04_1 | Student ma podstawową wiedzę o zarządzaniu jako nauce społecznej oraz o relacjach między gospodarką. Rozumie uwarunkowania społeczeństwa informacyjnego. | KC_W01 | 3 |
| ZZ04_2 | Student wie na czym polega zarządzanie zespołami i we współczesnych organizacjach. | KC_W13 | 3 |
| ZZ04_3 | Student zna rozwiązania usprawniające pracę zespołową i zapewniającą właściwe porozumiewanie się. | KC_W06 | 4 |
| ZZ04_4 | Student umie identyfikować role pełnione w zespole oraz style przewodzenia. Potrafi wskazać swoje kompetencje dla pełnienia różnych ról w zespole. | KC_U14 | 3 |
| ZZ04_5 | Student umie określić zasady tworzenia poprawnego modelu pracy zespołowej, budowania kompleksowego systemu motywacyjnego. | KC_U15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | <p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat funkcjonowania współczesnych organizacji, w związku z czwartą rewolucją przemysłową, a także nowoczesnych trendów w zarządzaniu procesami oraz zespołami we współczesnych organizacjach. W czasie zajęć poruszone zostaną zagadnienia, związane z praktycznymi zasadami zarządzania procesami w organizacji oraz funkcjonowania świata pracy 2.0, m.in.: zarządzania zespołami (w tym wirtualnymi i międzykulturowymi). Przedstawione zostaną typologie grup i zespołów w środowisku pracy. Student nabędzie umiejętności, związane z analizowaniem procesów zachodzących w otoczeniu organizacyjnym i na rynku pracy. Omówione będą także zagadnienia polityki personalnej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów umiędzynarodowienia, kultury organizacyjnej, zarządzania różnicowanymi wiekowo pokoleniami, doboru pracowniczego, oceny pracowniczey. Ponadto omówione będą zagadnienia, dotyczące prawnych aspektów, związanych z formami zatrudnienia we współczesnych organizacjach, ze szczególnym uwzględnieniem elastycznych form pracy. Celem jest również kształtowanie umiejętności rozwoju kompetencyjnego i współpracy zespołowej oraz międzyzespołowej (w tym także w środowisku międzykulturowym), zarządzania kompetencjami, umiejętności liderkich, a także delegowania zadań i uprawnień.</p> |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|-------|
| Wymagania wstępne | Brak. |
|--------------------------|-------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZZ04_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZZ04_1, ZZ04_2, ZZ04_3, ZZ04_4, ZZ04_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZZ04_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | ZZ04_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zarządzenie projektem

Kod modułu: 01-KC-S3-ZP03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZP03_1 | Student zna, rozumie i omawia podstawowe pojęcia za zakresu zarządzania projektami. Student zna zastosowania technik z teorii zarządzania projektami w innych dziedzinach. | KC_W02 | 2 |
| ZP03_2 | Student zna rolę projektów i organizacji projektowych we współczesnym zarządzaniu. | KC_W14 | 3 |
| ZP03_3 | Student ma wiedzę z zakresu stosowanych metod i technik zarządzania projektem dla różnych typów organizacji. | KC_W13 | 2 |
| ZP03_4 | Student potrafi określić niezbędne kompetencje poszczególnych członków zespołu. Rozumie na czym polega rola lidera zespołu. | KC_U15 | 4 |
| ZP03_5 | Student potrafi opracowywać projekty w oparciu o zasoby i potrzeby konkretnego przedsiębiorstwa. | KC_K03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest rozwijanie kluczowych umiejętności niezbędnych do sprawnego prowadzenia projektów we wszystkich jego etapach ze szczególnym uwzględnieniem najlepszych praktyk zarządzania projektami, a także nabycie kompetencji w obszarze prowadzenia projektów rozliczanych z rezultatów: od określania problemu i celu projektu przez planowanie, budżetowanie, monitorowanie, kontrolowanie, ewaluowanie do zamknięcia projektu. W czasie zajęć omówiona będzie rola projektów we współczesnych organizacjach, a także najpopularniejsze metodologie zarządzania projektami (PMI / PMBoK, Prince2 oraz elementy podejścia agile /zwinnego). Studenci nabędą praktyczną wiedzę, związaną z planowaniem i przeprowadzeniem własnego projektu, a także poznają narzędzia niezbędne do skutecznego zarządzania projektem. Ponadto studenci poznają odstawowe narzędzia IT do zarządzania projektami i ich zastosowania przy realizacji własnych projektów. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZP03_w_1 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZP03_1, ZP03_2, ZP03_3, ZP03_4, ZP03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZP03_fs_1 | ćwiczenia | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 60 | ZP03_w_1 |

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zarządzenie ryzykiem

Kod modułu: 01-KC-S1-ZR05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZR05_1 | Student posiada wiedzę z zakresu ryzyka, jego rodzajów i źródeł. Student potrafi określić różnice między ryzykiem a niepewnością, zna podstawowe metody oceny ryzyka, a także ilościowe i jakościowe metody oceny ryzyka. | KC_W01 | 2 |
| ZR05_2 | Student ma wiedzę o człowieku i zasadach funkcjonowania w społeczeństwie w sytuacji zagrożenia. | KC_W06 | 2 |
| ZR05_3 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej. Potrafi Wymienić najważniejsze rodzaje ryzyka związane z prowadzeniem działalności gospodarczej. Student klasyfikuje najczęściej stosowane metody zabezpieczeń przed ryzykiem w zależności od rodzaju prowadzonej działalności. | KC_W14 | 5 |
| ZR05_4 | Student potrafi stosować podstawową wiedzę na temat zagrożeń oraz metod i procedur przeciwdziałania nim. | KC_U08 | 5 |
| ZR05_5 | Student potrafi działać w ramach zespołu, jest gotowy do pracy w grupie,; potrafi podejmować decyzje w warunkach ryzyka. | KC_U15 | 2 |
| ZR05_6 | Student potrafi porównać organizacje nastawione na zarządzanie ryzykiem a tradycyjne, umie zastosować narzędzia redukcji ryzyka w działalności gospodarczej. | KC_K03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest poznanie metod identyfikacji ryzyka w realizacji różnorodnych przedsięwzięć, a także metod oceny ryzyka w ujęciu ilościowym i jakościowym. Ponadto ich celem jest przedstawienie podstaw teoretycznych problematyki niepewności i ryzyka jako uwarunkowań działalności współczesnych organizacji, a także narzędzi redukcji ryzyka w działalności gospodarczej. Dzięki zajęciom studenci nabędą umiejętności rozpoznania źródeł ryzyka, a także umiejętności posługiwania się metodami zarządzania ryzykiem, tworzenia planu i strategii ryzyka i dopasowywania do nich odpowiednich narzędzi. Ponadto uwzględniona zostanie tematyka, związana z ryzykiem w zarządzaniu projektami, a także międzynarodowe standardy zarządzania ryzykiem. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZR05_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZR05_3, ZR05_4, ZR05_6 |
| ZR05_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZR05_1, ZR05_2, ZR05_3, ZR05_4, ZR05_5, ZR05_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZR05_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 30 | ZR05_w_1 |
| ZR05_fs_2 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 30 | |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zróżnicowanie przestrzeni komunikacyjnej

Kod modułu: 01-KC-S1-ZPK01

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZPK01_1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie stylowego, terytorialnego, środowiskowego i dyskursywnego zróżnicowania języka i komunikacji, zna podstawową terminologię w zakresie humanistyki i nauk społecznych odnoszącą się do zjawisk związanych z odmianami języka i komunikacji. | KC_W01 | 4 |
| ZPK01_2 | Student ma wiedzę na temat wpływu różnorodnych czynników natury społecznej i psychologicznej na zróżnicowanie komunikacji międzyludzkiej oraz przestrzeni debaty publicznej. | KC_W06 | 3 |
| ZPK01_3 | Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego, potrafi stosować wybrane strategie dyskursywne sprofilowane na określone grupy podmiotów podczas działalności biznesowej, edukacyjnej i kulturalnej. | KC_U02 | 4 |
| ZPK01_4 | Student potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę na temat charakterystyki odbiorców działań komunikacyjnych, potrafi we właściwy sposób określić ich oczekiwania i dostosować przekaz dzięki właściwej identyfikacji językowej oraz diagnozie potrzeb odbiorców wynikającej z ich uczestnictwa w wybranej wspólnotie dyskursywnej. | KC_U04 | 4 |
| ZPK01_5 | Student dostrzega i docenia rolę zróżnicowania współczesnej przestrzeni komunikacyjnej dla rozwoju społecznego i cywilizacyjnego; jest świadom możliwości wykorzystywania wiedzy na temat tego zróżnicowania do budowania otwartych postaw społecznych. | KC_K05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Moduł obejmuje zagadnienia związane ze stylistycznym, terytorialnym, środowiskowym, zawodowym i dyskursywnym zróżnicowaniem języka i komunikacji. Ważnym elementem cyklu będzie zapoznanie słuchaczy z najważniejszymi koncepcjami lingwistycznymi dotyczącymi odmian języka. W trakcie cyklu studenci zdobędą także umiejętności w zakresie rozpoznawania i opisywania odmian języka, szczególnie w zakresie stylów polszczyzny publicznej (komunikacja medialna w tym internetowa, administracyjna, biznesowa). Studenci poznają również pojęcia i zjawiska związane z funkcjonowaniem w przestrzeni komunikacyjnej różnych typów dyskursów oraz z ich wpływem na interdyskurs. W praktycznym wymiarze moduł pozwala |

| | |
|--------------------------|---|
| | studentom na zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na skuteczną komunikację z różnorodnymi grupami odbiorców podczas działalności biznesowej, edukacyjnej i kulturalnej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| ZPK01_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZPK01_1, ZPK01_2 |
| ZPK01_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie. | ZPK01_2, ZPK01_3, ZPK01_4, ZPK01_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ZPK01_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne); metoda problemowa (metoda aktywizująca, gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 15 | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału; analiza wybranych przez wykładowcę przykładów; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 45 | ZPK01_w_2 |
| ZPK01_fs_2 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna), metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny, case study). | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 45 | ZPK01_w_1 |