

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów historia sztuki absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
W1-HS1S_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W02	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu tradycyjnych i współczesnych nurtów historii sztuki	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W03	zna i rozumie metody opisu, analizy i interpretacji dzieł sztuki pochodzących z różnych epok, z uwzględnieniem społeczno-kulturowego kontekstu ich powstania	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii sztuki polskiej, powszechnej, regionalnej oraz związków pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W05	ma wiedzę dotyczącą polskich i zagranicznych ośrodków zajmujących się ekspozycją, konserwacją oraz popularyzacją sztuki wraz z prawnym aspektem ich funkcjonowania	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W06	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej	2018_P6S_WK
W1-HS1S_W07	ma usystematyzowaną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę, obejmującą teorię i metodologię z zakresu historii sztuki	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W08	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą form i technik artystycznych oraz ich historycznej zmienności	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W09	ma wiedzę dotyczącą związków historii sztuki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W10	ma wiedzę dotyczącą instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego oraz prawnych podstaw ich funkcjonowania	2018_P6S_WK
W1-HS1S_W11	zna i rozumie słownictwo kluczowe dla opisu różnorodnych form twórczości artystycznej i architektonicznej	2018_P6S_WG
W1-HS1S_W12	ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii urbanistyki i współczesnych tendencji rozwoju miast	2018_P6S_WG
MOB.2023_W01	ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych, zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki oraz rozumie jej związek z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P6S_WG
OMU.2023_W01	ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin	2018_P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
W1-HS1S_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne informacje, a następnie poddawać je krytycznej analizie, interpretacji, ocenie i użyć w odpowiednim kontekście	2018_P6S_UW
W1-HS1S_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii sztuki, rozwijać umiejętności badawcze, w tym analityczno-interpretacyjne, zarówno wobec dzieł sztuki jak i innych zjawisk kultury wizualnej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	2018_P6S_UW
W1-HS1S_U03	umie sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanego materiału oraz jest w stanie opracować wyniki badań	2018_P6S_UW
W1-HS1S_U04	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację wytworów artystycznych, dobierając odpowiednie pojęcia, metodologię i argumentację	2018_P6S_UW

W1-HS1S_U05	potrafi tworzyć teksty o charakterze naukowym, z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego	2018_P6S_UW
W1-HS1S_U06	potrafi przygotowywać i prezentować rozbudowane wypowiedzi ustne, uczestniczyć w debatach oraz dyskusjach, posługując się logicznymi, spójnymi i merytorycznymi argumentami oraz metodologią naukową	2018_P6S_UK
W1-HS1S_U07	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk artystycznych z uwzględnieniem perspektyw teoretycznych i metodologicznych właściwych dla historii sztuki i dziedzin pokrewnych	2018_P6S_UW
W1-HS1S_U08	potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów komunikacji i formułować wypowiedzi zarówno naukowe jak i popularnonaukowe związane z historią sztuki w języku polskim i językach obcych	2018_P6S_UK
W1-HS1S_U09	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując przy tym różne role	2018_P6S_UO
W1-HS1S_U10	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; rozumie potrzebę samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie	2018_P6S_UO, 2018_P6S_UU
KJ.2023_U	komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię	2018_P6S_UK
MOB.2023_U01	stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu wybranej dyscypliny nauki w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. Komunikuje rezultaty swojej pracy w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
OMU.2023_U01	ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanej wiedzy oraz zdobytych doświadczeń i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin	2018_P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W1-HS1S-K01	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy lub wykorzystywania umiejętności z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	2018_P6S_KK
W1-HS1S_K02	ma świadomość wartości materialnego dziedzictwa regionu, Polski i świata oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz jego zachowania	2018_P6S_KO
W1-HS1S_K03	systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego i artystycznego, także za pośrednictwem mediów oraz podejmuje się zadań związanych z animowaniem tego typu wydarzeń	2018_P6S_KO
W1-HS1S_K04	korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z dziełami sztuki, umie formułować krytyczne opinie, wyrażać je w trakcie dyskusji i debaty i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem różnych mediów	2018_P6S_KR
W1-HS1S_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	2018_P6S_KR
MOB.2023_K01	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych	2018_P6S_KK, 2018_P6S_KO
OMU.2023_K01	uznaje i wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin oraz jest gotów do zmiany opinii w świetle naukowo potwierdzonych argumentów	2018_P6S_KK