

1. Nazwa kierunku	historia sztuki [History of Art]
2. Wydział	Wydział Humanistyczny
3. Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6. Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7. Kod ISCED	0213 (Sztuki plastyczne)
8. Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	<p>Studia I stopnia z historii sztuki uruchomione zostały na Uniwersytecie Śląskim w 2007 roku. Kierunek został powołany w celu poszerzenia i uatrakcyjnienia oferty dydaktycznej Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego. Zgodnie z założeniami Misji i Strategii rozwoju Uczelni oferowany program nauczania wypełnił lukę w pełnym spektrum humanistycznych kierunków studiów na Uniwersytecie Śląskim oraz wyszedł naprzeciw wciąż rosnącemu zapotrzebowaniu społeczeństwa regionu na studia o tym profilu. Wykorzystując nowoczesne technologie i metody nauczania w programie studiów, uwzględniono priorytetowe w warunkach wspólnoty europejskiej potrzeby kształcenia w zakresie wiedzy o kulturze regionalnej oraz potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego. Szczególny nacisk położono na bezstronną interpretację zjawisk artystycznych regionu pozostającego na styku różnych kultur. Realizując postulat uczestnictwa uniwersytetu w nauce światowej, w programie studiów zostały zawarte najważniejsze zagadnienia z historii sztuki polskiej i powszechnej, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk artystycznych. Zgodnie z nowoczesnymi metodami badawczymi historii sztuki (dzieło sztuki w kontekście), program zakłada ukazanie interdyscyplinarnych odniesień do innych dziedzin humanistyki – socjologia kultury i sztuki, antropologia kultury, filozofia, estetyka, archiwistyka, epigrafika, paleografia, heritologia, heraldyka.</p> <p>Zgodnie z programem studiów studenci nabywają wiedzę teoretyczną i praktyczną, pozwalającą na dalszy rozwój naukowy oraz na odnalezienie się na rynku pracy. Absolwenci są przygotowani do podjęcia zatrudnienia w muzeach, galeriach, instytucjach samorządowych, miejskich ośrodkach kultury, domach aukcyjnych, etc.).</p> <p>Zgodnie ze strategią rozwoju uczelni na kierunku historia sztuki kształcą się studenci realizujący Indywidualne Studia Międzyobszarowe oraz studenci zagraniczni. Dążąc do umiędzynarodowienia studiów Zakład Historii Sztuki aktywnie uczysteniczny w programie Erasmus+, współpracując z uniwersytetami z Włoch, Hiszpanii i Niemiec.</p> <p>Wpisując się w aktywne współdziałanie uczelni z otoczeniem studenci historii sztuki podejmują działania i współpracę z jednostkami samorządowymi, kulturalnymi i oświatowymi w ramach praktyk zawodowych i wolontariatu.</p>
9. Liczba semestrów	6
10. Tytuł zawodowy	licencjat
11. Specjalności	nie dotyczy
12. Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	nie dotyczy
13. Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> [dyscyplina wiodąca] nauki o sztuce (dziedzina nauk humanistycznych): 100%
14. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do	<ul style="list-style-type: none"> [dyscyplina wiodąca] nauki o sztuce (dziedzina nauk humanistycznych): 100%

	których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	180
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	34%
17.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	180
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	165
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	Uzyskanie oceny lub zaliczenia ze wszystkich modułów, obrona pracy dyplomowej i pozytywny wynik egzaminu absolutoryjnego.
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	Warunkiem uzyskania dyplomu licencjata historii sztuki jest wybór promotora; uczestnictwo w seminarium dyplomowym, które przygotowuje do napisania pracy dyplomowej (2 semestry, 3 rok); obrona pracy dyplomowej oraz złożenie egzaminu końcowego.
21.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	W ramach kierunku student odbywa 5-dniową (60 godzin) praktykę terenową na roku drugim i czterotygodniową praktykę zawodową (160 godzin) do końca piątego semestru. Student nawiązuje kontakt z instytucją w której chce odbyć praktykę. Wybór instytucji akceptuje opiekun praktyk, następnie zostaje zawarta umowa między Wydziałem Nauk Społecznych i instytucją w której student realizuje praktyki. Zakład wyznacza opiekuna praktyk, który sprawuje opiekę merytoryczną nad studentem. Wydział zobowiązuje się wspólnie z Zakładem szczegółowego ustalenia programu praktyki. Z ramienia Wydziału program zatwierdza Prodziekan ds. Kształcenia. Po odbyciu praktyk student uzyskuje zaliczenie u wyżej wymienionego opiekuna praktyk.
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program	6

	studiów na tych studiach przewiduje praktyki	
23.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne 	151
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Zawodowe studia I stopnia na kierunku historia sztuki obejmują pełny kurs historii sztuki wraz z zajęciami uzupełniającymi, poszerzającymi program zajęć o przedmioty specjalistyczne, między innymi konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki oraz wstęp do muzealnictwa. W związku ze specyfiką regionalną, szczególny nacisk położono na zjawiska artystyczne związane z obszarem historycznego Śląska, wprowadzając zajęcia kursowe poświęcone historii urbanistyki, historii Śląska, historii sztuki Górnego i Dolnego Śląska. Innym obszarem wyróżniającym się w programie studiów jest historia sztuki XIX i XX wieku, z unikatowym w skali kraju modulem poświęconym historii sztuki międzywojnia.</p> <p>Problemy historii sztuki prezentowane są w ujęciu interdyscyplinarnym z uwzględnieniem osiągnięć innych nauk humanistycznych, między innymi filozofii, historii, ekonomii, heritologii, politologii i socjologii.</p> <p>Znaczące miejsce w programie studiów zajmują przedmioty których celem jest wykształcenie u studentów umiejętności praktycznych: opisu i analizy dzieła sztuki oraz techniki pisania pracy naukowej. Zawodowe studia I stopnia na kierunku historia sztuki obejmują pełny kurs historii sztuki wraz z zajęciami uzupełniającymi, poszerzającymi program zajęć o przedmioty kierunkowe – muzealnictwo, kolekcjonerstwo, antykwarstwo, handel dziełami sztuki.</p> <p>Planując program kierunku uwzględniono także urbanistykę.</p> <p>Wiedza z zakresu studiowanego przedmiotu obejmuje zarówno historycznie usystematyzowane badania nad sztuką poszczególnych okresów rozwojowych sztuki, jak i metodologię i teorię sztuki (historia doktryn artystycznych; metodologia historii sztuki)</p> <p>Problemy historii sztuki przedstawiono na tle innych nauk: Archiwistyki; epigrafiki; paleologii; heraldyki; Socjologii sztuki</p>
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	nie dotyczy