

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów informacja naukowa i bibliotekoznawstwo absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	student ma zaawansowaną wiedzę o roli i znaczeniu badań nad książką i informacją w naukach o kulturze, w szerszym kontekście wiedzy humanistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej	2018_P6S_WG
K_W02	student zna w zaawansowanym stopniu teorie, metodologie i terminologie nauk o kulturze i religii, a także wybrane aspekty kultury w takich obszarach jak: bibliografia, bibliotekarstwo, drukarstwo i ruch wydawniczy; czytelnictwo; materiały biblioteczne i inne obiekty informacyjne; zna metody ochrony dziedzictwa kultury	2018_P6S_WG
K_W03	student ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju nauk o kulturze i religii, a w szczególności najważniejszych osiągnięciach z zakresu badań nad książką i informacją	2018_P6S_WG
K_W04	student ma zaawansowaną wiedzę o wzajemnych relacjach między refleksją bibliologiczną i informatologiczną w obszarze badań nad kulturą w szerszym kontekście nauk humanistycznych	2018_P6S_WG
K_W05	student ma zaawansowaną wiedzę z obszaru nauk społecznych, w szczególności nauk o komunikacji społecznej i mediach, w ramach których posiada znajomość teorii, metodologii i terminologii nauki o informacji oraz jej relacji z naukami o kulturze i religii	2018_P6S_WG
K_W06	student ma zaawansowaną wiedzę o rolach różnych podmiotów (osób i instytucji związanych z informacją, książką i innymi mediami) w tworzeniu uwarunkowanych historycznie i cywilizacyjnie obiegu informacji	2018_P6S_WG
K_W07	student ma zaawansowaną wiedzę o metodach organizacji (wytwarzania, przetwarzania, publikowania) źródeł informacji i potrzebach różnych grup uczestników życia społecznego	2018_P6S_WG
K_W08	student ma zaawansowaną wiedzę o analizie i interpretacji dzieła literackiego oraz wiedzę z zakresu literatury w kontekście historyczno-kulturowym	2018_P6S_WG
K_W09	student ma zaawansowaną wiedzę na temat współczesnych dylematów cywilizacyjnych związanych z obiegiem książki i informacji, wynikających m.in. z rozwoju technologii, nierówności społeczno-ekonomicznych, globalizacji i kryzysów informacyjnych oraz rozumie ich wpływ na człowieka i społeczeństwo	2018_P6S_WK
K_W10	student ma zaawansowaną wiedzę o pojęciach i zasadach z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz orientuje się w przepisach regulujących pracę w instytucjach kultury i ośrodkach informacji	2018_P6S_WK
K_W11	student ma zaawansowaną wiedzę na temat różnych form przedsiębiorczości, metod i procesów zarządzania oraz dystrybucji produktów i usług w instytucjach kultury związanych z książką i informacją	2018_P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności wiedzy o książce i informacji, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów; potrafi rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z właściwie dobranych źródeł (różnorodnych tekstów kultury), metod, technik i narzędzi badawczych	2018_P6S_UW
K_U02	student potrafi identyfikować różne rodzaje dokumentów i ich nośników, źródeł informacji oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod, technik i narzędzi właściwych dla obszaru nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin	2018_P6S_UW

K_U03	student potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach do podnoszenia jakości pracy w instytucjach kultury i ośrodkach informacji, właściwie dobierać metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do pracy bibliotecznej, informacyjnej i wydawniczej	2018_P6S_UW
K_U04	student potrafi w sposób precyzyjny i spójny, z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, komunikować się z otoczeniem na wybrane tematy historyczno-kulturowe oraz współczesne zagadnienia związane m.in. z: bibliografią, bibliotekarstwem, drukarstwem i ruchem wydawniczym, czytelnictwem, materiałami bibliotecznymi i innymi obiektami informacyjnymi (z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz specjalistycznych metod dokumentacyjnych)	2018_P6S_UK
K_U05	student posiada umiejętności komunikowania się z różnego typu interesariuszami instytucji kultury przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych; posiada umiejętność logicznego argumentowania, brania udziału w debacie i prowadzenia merytorycznej dyskusji	2018_P6S_UK
K_U06	student potrafi projektować i organizować pracę wybranych instytucji kultury, współdziałać z różnymi podmiotami oraz animować pracę z różnymi grupami odbiorców	2018_P6S_UO
K_U07	student posiada umiejętności organizacyjne, umie przyjmować i wyznaczać zadania, rozwiązywać problemy charakterystyczne dla działalności biblioteczno-informacyjnej, co pozwala na projektowanie i podejmowanie działań profesjonalnych w wybranych instytucjach kultury	2018_P6S_UO
K_U08	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze, zwłaszcza dotyczącą zagadnień związanych z książką i informacją, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie przy wykorzystaniu źródeł drukowanych i elektronicznych	2018_P6S_UU
KJ.2023_U	komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię	2018_P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	student wykazuje gotowość zastosowania posiadanej wiedzy (w przypadku trudności, korzysta z opinii ekspertów) dotyczącej książki i informacji do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych związanych z funkcjonowaniem wybranych instytucji kultury, m.in. instytucji GLAM (galerie, biblioteki, archiwa, muzea)	2018_P6S_KK
K_K02	student wykazuje krytyczne podejście do posiadanej wiedzy i odbieranych treści w kontekście pracy zawodowej w instytucjach GLAM	2018_P6S_KK
K_K03	student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie pełnionych ról zawodowych oraz współorganizowania działania na rzecz środowiska społecznego, przez podejmowanie profesjonalnej współpracy w zespołach działających w obszarze książki i informacji	2018_P6S_KO
K_K04	student jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach tworzenia dóbr kultury i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz jest gotów do działań w sposób zrównoważony i przedsiębiorczy, wykorzystując posiadaną wiedzę do tworzenia i realizacji projektów związanych z galeriami, bibliotekami, archiwami, muzeami	2018_P6S_KO
K_K05	student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z działalnością biblioteczną, informacyjną oraz wydawniczą, rozumiejąc i przestrzegając zasad etycznych i norm prawnych	2018_P6S_KR
K_K06	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w szczególności w instytucjach GLAM, na poziomie regionu, kraju, Europy i świata	2018_P6S_KR